



FESTIVAL OCTOBRE D'ÉCRITURE

**DU VEN. 16 AU DIM. 18
OCTOBRE 2026**

À LA FERME À JAZZ

261, avenue des Granges Bardes
01000 Bourg-en-Bresse

**15€ PAR JOUR
OU 40€ POUR LES 3 JOURS**

**POSSIBILITÉ DE PETITE RESTAURATION
TOUTE LA JOURNÉE DU SAMEDI**

CONTACT RÉSERVATIONS
ET INSCRIPTION
À L'ATELIER D'ÉCRITURE :
Vincent Chanet
chanetvincent030@gmail.com
06 83 00 89 97



VENDREDI 16 OCTOBRE

EN OUVERTURE

ROMAIN DIDIER - 20H30

Auteur-compositeur-interprète et pianiste, Romain Didier est l'une des grandes figures de la chanson française. Depuis plus de quarante ans, il façonne un univers où se mêlent poésie, émotion et mélodies délicates. Complice d'artistes tels qu'Allain Leprest, Enzo Enzo ou Jean Guidoni, il a construit une œuvre profondément humaine. Sur scène, son élégance et la force de ses chansons offrent un moment d'une rare intensité.



SAMEDI 17 OCTOBRE

ATELIER D'ÉCRITURE DE CHANSONS - 10H

Avec Rémo Gary

APÉRO CHANTÉ - 12H

avec les camarades organisateurs du festival

CONFÉRENCE

(ILLUSTRÉE DE CHANSONS) - 14H30

Avec Alain Bergerat à partir de son livre :
« L'histoire de France à travers chants ».

RENCONTRE POÉSIE

AVEC « VIGIPOÈTES » - 16H

Martin Laquet, Thierry Renard
et Cie

PASCAL MARY - 20H30

Pascal Mary, accompagné par Martin Le Ray Généreux, authentique, drôle ou poignant, de la détresse à l'enchantement de vivre, il ose tout sans malveillance et l'on en sort nourri, apaisé et heureux.



DIMANCHE 18 OCTOBRE



HISTOIRE D'UN OREILLER - 10H

DE ELLO PAPILLON ET JESSICA NOURISSON

L'oreiller, cet objet du quotidien qui assiste à ce moment si particulier du coucher, à ces rituels. Celui auquel on confie notre tête, avec ses tracasseries, ses désirs et ses rêves... Si cet oreiller avait des oreilles, qu'entendrait-il ? Et s'il avait la parole que nous raconterait-il ? Et à qui ?...

Public familial à partir de 3 ans

Prix spécifique : 5€

PUIS CLOWN MOLLE - AUDE DARME

Collation offerte aux enfants



JAVA BIEN ! - 16H

MARION CORDIER ET HÉLÈNE SUBTIL

Spectacle tout public, où l'on raconte l'Histoire mouvementée de la France à travers les chansons de 1900 à 1950... En cette première moitié du XXe siècle traversée par les deux guerres et la crise boursière, on danse, on guinche, swing à la java, on se trémousse dans les cabarets, les music-hall, les guinguettes : on a envie d'oublier !