HISTOIRES ET JEUX DE CAILLOUX

ATELIER

*LIEU AU CHOIX**

Période : *toute l'année sauf hiver*
Durée : *2h à 2h30*
Effectif : *1 intervenant pour 18 élèves*
Prix indicatif : *150 € par intervenant*
Niveaux conseillés : *GS à CE2*

Promenade et animations ludiques au départ de l'école : les enfants écouteront l'histoire de deux cailloux puis participeront à des ateliers durant lesquels ils reconstitueront une partie du récit.

DÉROULEMENT :

L'activité se déroulera en deux temps :

1 - Une petite promenade ponctuée d'arrêts pour observer les roches et écouter leur histoire : falaises, blocs anguleux, cailloux aux formes arrondies… d'où viennent-ils ? Comment se déplacent-ils ? Pourquoi ont-ils ces formes différentes ? Les élèves reconstitueront ensuite cette histoire à travers des jeux.

2 - Ateliers ludiques, en petits groupes (nécessité d'un adulte encadrant par groupe) :

- réaliser la plus haute pile de cailloux ;
- reconstituer une rivière miniature en utilisant des cailloux et d'autres éléments naturels présents ;
- peindre sur un caillou un morceau de son histoire.

LIENS AVEC LE PROGRAMME :

CYCLE 1	CYCLE 2
Explorer le monde	**Questionner le monde**
• Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière : explorer la matière, fabriquer des objets	• Pratiquer des démarches scientifiques • Imaginer, réaliser • Pratiquer des langages • Se situer dans l'espace et le temps • **THÈMES :** questionner la matière / questionner l'espace et le temps (se situer dans l'espace et le temps ; explorer les organisations du monde : identifier les paysages)
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	
• Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées : observations, comparaisons, tris	
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	**Français**
• L'oral : oser entrer en communication, comprendre et apprendre, échanger et réfléchir avec les autres	• Comprendre et s'exprimer à l'oral : écouter pour comprendre des messages oraux, participer à des échanges dans des situations diversifiée
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	**Arts plastiques**
• Vivre et exprimer ses émotions, formuler des choix • Productions plastiques et visuelles	• Expérimenter, produire, créer • Mettre en œuvre un projet artistique

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

- L'activité peut être reportée en cas de mauvais temps ou se pratiquer sous un grand préau abrité (dans ce cas, pas de balade mais seulement les histoires et les ateliers)
- *L'activité peut se pratiquer au départ de l'école, s'il existe à proximité une zone avec des roches (carrière ou ancien dépôt fluvial), une petite rivière et un point de vue sur une falaise
- À prévoir : chaussures et vêtements adaptés à la marche et aux conditions météos (baskets, bottes)

ACTIVITÉ SANS BUS