

SEPTEMBRE 2023 > JANVIER 2024

BAGNOLS-SUR-CÈZE



RDV culturels

      bagnolssurceze.fr

BAGNOLS
sur CÈZE



LE MOT DU MAIRE

Chères Bagnolaises, chers Bagnolais,

Nous vivons dans une ville faite de projets, où se côtoient de grands chantiers d'aménagement en faveur de la culture, notamment celui de « La Pyramide », dont la livraison est prévue au premier trimestre 2024.

Avec des horizons dans notre action tels que l'écoute, le bon sens et l'humain, je sais que nous pouvons continuer à construire ensemble une offre culturelle la plus inclusive possible, tant dans son accessibilité que dans sa compréhension.

Aussi, je veux m'adresser aux 15 - 18 ans, qui peuvent, avec l'application « pass Culture », découvrir et réserver gratuitement, tout au long de l'année, des propositions culturelles de proximité.

Jean-Yves Chapelet
Maire de Bagnols-sur-Cèze
Vice-président de l'Agglomération du Gard rhodanien



INFOS PRATIQUES

Tarif réduit : demandeurs d'emploi, enfants de – de 12 ans, étudiants, personnes en situation de handicap (sur présentation d'un justificatif).

PRÉVENTE

TICKETMASTER :

Auchan, Carrefour, Cultura, Cora, E. Leclerc
www.ticketmaster.fr

FRANCE BILLET :

Billets en vente : Fnac, Géant, Système U, Intermarché
www.fnac.com www.francebillet.com

WEEZEVENT :

Lien disponible sur le site de la Ville de Bagnols-sur-Cèze

SUR PLACE :

45 mn avant le début du spectacle, dans la limite des places disponibles

pass
Culture 

Tu as entre 15 et 18 ans ? Profite de ton pass Culture pour découvrir la culture autour de toi ! Télécharge l'appli ! →



LE PROGRAMME EN UN COUP D'OEIL

SEPTEMBRE

DU 12 AU 30 SEPTEMBRE

EXPOSITION « L'HISTOIRE DE BAGNOLS-SUR-CÈZE »

Médiathèque Léon-Alègre

Heures d'ouvertures de la médiathèque // p. 7

15, 16, 17 SEPTEMBRE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Centre-ville

10 h - 12 h // 14 h - 18 h // p. 8-9

15 SEPTEMBRE

CLAMOR (THÉÂTRE)

Salle Multiculturelle

20 h 30 // p. 10-11

POÉSIE OCCITANE (LECTURE)

Médiathèque Léon-Alègre

18 h // p. 12

27 SEPTEMBRE

Mmmm ! (SI ÇA VOUS CONTE)

Médiathèque Léon-Alègre

14 h 30 et 16 h // p. 13

OCTOBRE

1^{er} OCTOBRE

LE COUPABLE EST DANS LA SALLE (THÉÂTRE)

Salle Multiculturelle

15 h // p. 15

5 OCTOBRE

LES ILLUSIONS PERDUES (SEUL EN SCÈNE)

Médiathèque Léon-Alègre

18 h // p. 16-17

13 OCTOBRE

AU CINÉMA CE SOIR (CONCERT)

Salle Multiculturelle
20 h 30 // p. 18-19

20 OCTOBRE

LE DUO PRESQUE CLASSIQUE (CONCERT)

Salle Multiculturelle
20 h 30 // p. 20-21

25 OCTOBRE

TIMIDE (SI ÇA VOUS CONTE)

Médiathèque Léon-Alègre
15 h et 16 h // p. 22-23

28 OCTOBRE

L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE (THÉÂTRE)

Salle Multiculturelle
20 h 30 // p. 24-25

NOVEMBRE

4 NOVEMBRE

LA CUILLÈRE EN BOIS (THÉÂTRE)

Salle Multiculturelle
20 h 30 // p. 28-29

9 NOVEMBRE

MICHÈLE PEDINIELLI (AUTEURE)

Médiathèque Léon-Alègre
18 h // p. 30

17 NOVEMBRE

ELLA FITZGERALD PAR MARIE-CLAIRE BOYADJIAN & LA C^{ie} DU JAZZ MONTPELLIER (CONCERT)

Salle Multiculturelle
20 h 30 // p. 31

22 NOVEMBRE

LE JUKE-BOX DE LA FORÊT (SI ÇA VOUS CONTE)

Médiathèque Léon-Alègre
14 h 30 et 16 h // p. 32-33

DÉCEMBRE

6 DÉCEMBRE

LES CADEAUX DE GAÏA (SI ÇA VOUS CONTE)

Médiathèque Léon-Alègre
14 h 30 et 16 h // p. 35

13 DÉCEMBRE

LE CIRQUE FERTILE ET SA REMARQUABLE COLLECTION DE GRAINES PHÉNOMÈNES (JEUNE PUBLIC)

Salle Multiculturelle
14 h 30 // p. 36-37

15 DÉCEMBRE

FROMAGE DE CHÈVRE SAUCE THAÏ (THÉÂTRE)

Salle Multiculturelle
20 h 30 // p. 38-39

JANVIER

7 JANVIER

QUINTETTE LES MULTI-TIMBRÉS (CONCERT)

Salle Multiculturelle
16 h // p. 41

12 JANVIER

OCTET - CANIBAL DANDIES (CONCERT)

Salle Multiculturelle
20 h 30 // p. 42



SEPTEMBRE

DU 12 AU 30 SEPTEMBRE

Médiathèque Léon-Alègre

Heures d'ouvertures de la médiathèque

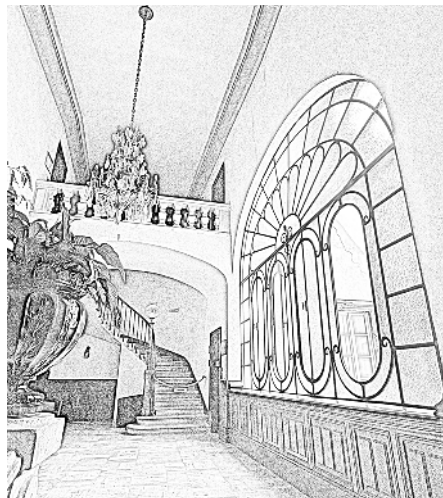
EXPOSITION

EXPOSITION « L'HISTOIRE DE BAGNOLS-SUR-CÈZE »

Le service Archives et Patrimoine vous propose une exposition sur la diversité de ses fonds anciens. Découvrez des ouvrages rares (XVI^e-XIX^e s.), ainsi que des collections uniques autour de l'histoire de Bagnols-sur-Cèze et de la région.

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine :

16 septembre de 10 h à 18 h



VENDREDI 15, SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

Centre-ville

10 h - 12 h // 14 h - 18 h

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

À l'occasion de la 40^e édition des Journées européennes du patrimoine, venez découvrir ou redécouvrir le riche patrimoine historique et culturel de Bagnols-sur-Cèze.





Le vendredi est une journée dédiée aux scolaires.

Le samedi et le dimanche, venez assister à une évocation historique et démonstration : *Lou Globo, un envol de montgolfière à Bagnols en 1785*, visiter des hôtels particuliers, le bassin souterrain de la Grande fontaine, les Archives municipales (avec une exposition sur « Le sport à Bagnols », en cette année pré-olympique) et le bureau du maire à l'hôtel de ville, la tour de l'hôtel Mallet, dont les décors peints ont été restaurés en 2023.

Au programme également : visites guidées de l'église Saint-Jean-Baptiste et de son orgue, visite du musée Albert-André, avec des visites sur « L'art de la copie » et jeu de piste familial en ville Mystères à Bagnols-sur-Cèze#3.

**PROGRAMME
DÉTAILLÉ :**



VENDREDI 15 SEPTEMBRE

Salle Multiculturelle

20 h 30



CONCERT

Durée : 1 h 10

CLAMOR !

Dans le cadre du 18^e festival « Les troubadours chantent l'art roman en Occitanie ».

CLAMOR ! ... comme le cri d'espoir d'un peuple fuyant la tyrannie.

Aux vents des amours.

Récital trilingue, textes en castillan de Miguel Hernández, Antonio Machado, Federico García-Lorca et en occitan d'Aurelia Lassaque, Alem Surre-Garcia, Franc Bardou, Gerard Zuchetto.

Hommage aux peuples en exil.

Avec la participation du poète occitan Franc Bardou pour son livre *Chroniques démiurgiques*, consacré à La Retirada.



Sandra Hurtado-Ròs chant, piano, compositions

Gerard Zuchetto auteur, récitant

Claire Masson violoncelle

« *A LOS VIENTOS DE AMORES* »

« *ALS VENTS DELS AMORS* »

« *AUX VENTS DES AMOURS* »

« *OMENATGE ALS PÒBLES EN EXILIO* »

« *HOMENAJE A LOS PUEBLOS EN EXILIO* »

« *HOMMAGE AUX PEUPLES EN EXIL* »

L'auteur rend hommage aux héros de la Seconde République, brisés ou tombés sous la folie furieuse du fascisme entre 1936 et 1939, sur les terres castillanes, catalanes et basques.

Guidé par les assertions d'un autre Occitan, Étienne de la Boétie, et par celles d'un autre Méditerranéen,

Albert Camus, il explore, sous la forme de textes courts, la tradition médiévale du *sirventès*, héritée des troubadours.

Tarifs : 13 € et 5 € tarif réduit

VENDREDI 15 SEPTEMBRE
Médiathèque Léon-Alègre
18 h



POÉSIE
Durée : 1 h 30

POÉSIE OCCITANE

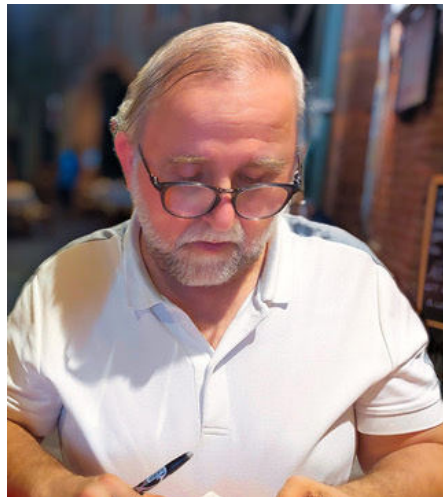
Avec les écrivains Franc Bardòu et Gerard Zuchetto.

Dans son livre *Chroniques démiurgiques*, consacré à La Retirada, Franc Bardòu rend un hommage aux héros de la Seconde République, brisés ou tombés sous la folie furieuse du fascisme entre 1936 et 1939, sur les terres castillanes, catalanes et basques. Guidé par les assertions d'un autre Occitan, Étienne de La Boétie, et par celles d'un autre Méditerranéen, Albert Camus, il explore, sous la forme de textes courts, la tradition médiévale du *sirventés*, héritée des troubadours.

En préambule au spectacle, *Clamor*, hommage aux peuples en exil.

Dans le cadre de la 18^e édition du festival « Les troubadours chantent l'art roman en Occitanie ».

Entrée libre



MERCREDI 27 SEPTEMBRE

Médiathèque Léon-Alègre

14 h 30 et 16 h

Mmmm !

Virginie Komaniecki

Prenez une belle bouche à histoires, plongez-y un lion, une ogresse et quelques crottes de biquettes.

Ajoutez une rasade de frissons, quelques grains de folie.



Saupoudrez de rire, puis laissez mijoter au creux d'une oreille bien tendre.

La soupe est prête !

Gratuit, inscription sur le site de la médiathèque à partir du 12 septembre



« SI ÇA VOUS CONTE »

Durée : 1 h

Dès 4 ans





OCTOBRE

DIMANCHE 1^{er} OCTOBRE

Salle Multiculturelle

15 h



THÉÂTRE

Durée : 1 h 20

LE COUPABLE EST DANS LA SALLE

Dans le cadre d'Octobre Rose.

La pièce commence comme un vaudeville : le mari, la femme, l'amant, et l'inévitable placard.

Tous les ingrédients du genre semblent réunis, mais les spectateurs ne vont pas assister à une représentation comme les autres : cette fois, l'amant, que le mari a découvert dans le placard, s'écroule. Crise cardiaque ? Meurtre ?

L'ensemble des recettes de la billetterie sera reversé à la Ligue contre le cancer. Spectacle offert à la Ligue par les Ménéstrels Théâtre en partenariat avec le CCAS de la Mairie de Bagnols-sur-Cèze.

Tarifs : 8 € et 5 € tarif réduit



Par Les Ménéstrels Théâtre

Auteur : Yvon Taburet

15

JEUDI 5 OCTOBRE
Médiathèque Léon-Alègre
18 h

couleur
CLASSIQUE

SEUL EN SCÈNE
Durée : 1 h 15
Pour tous, à partir de 15 ans

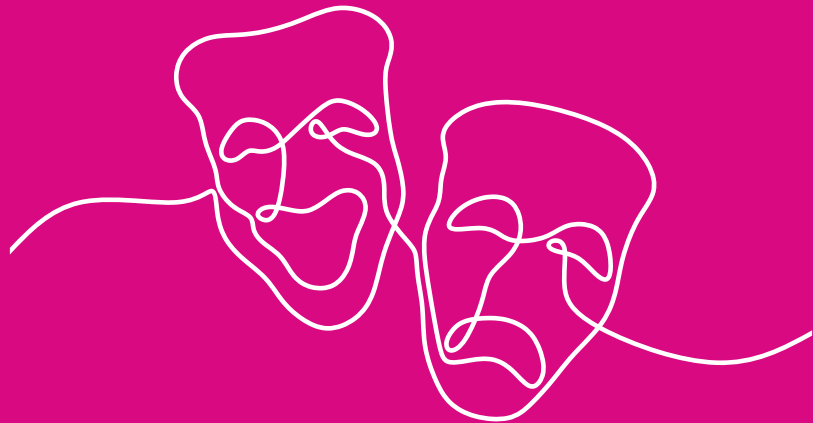
LES ILLUSIONS PERDUES

Un seul en scène, un show physique, vif et plein de suspens. À l'été 1821, époque à laquelle ce drame parisien commence, arrivait à la capitale un jeune provincial pur et ambitieux, très ébahi de voir semée sur la route d'Angoulême à Paris presque toute la somme qu'il destinait à sa vie d'une année. Son histoire sera-t-elle comprise au-delà de Paris ?

Le doute est permis.



**D'après le roman d'Honoré de Balzac
Par le comédien Lionel Jamon de la C^{ie}
Gaf'Alu.**



Ce spectacle s'apparente à un *one man show* sous forme d'une narration entrecoupée de saynètes, une visite mêlée d'humour noir au musée des horreurs des âmes.

Lionel Jamon a récolté dans *Illusions perdues* ce qui fait vivre et mourir les ambitieux. Le comédien veut prouver que la vie est ailleurs et qu'au-delà des intrigues et des

délices de la richesse, une autre aventure est possible. Le public aura 1 h 15 pour se faire une opinion.

Entrée libre

VENDREDI 13 OCTOBRE

Salle Multiculturelle

20 h 30

couleur
CLASSIQUE

CONCERT

Durée : 1 h 30 avec entracte

AU CINÉMA CE SOIR

RÉCITAL DE PIANO DE JEAN-MARC LUISADA

Brahms, Chopin, Wagner, Mahler / Tharaud, Gershwin et quelques surprises.

Matériau précieux de la construction émotionnelle, le grand répertoire de la musique classique a souvent été utilisé par le cinéma. Visconti, Louis Malle, Bergman, Woody Allen, ces cinéastes ont su souligner la dramaturgie d'une scène, la beauté d'une émotion, par la musique de Brahms, de Chopin, de Mahler ou de Gershwin.

Il ne s'agit pas là d'un concert dédié aux musiques de films, comme a pu l'imaginer avec talent et élégance Alexandre Tharaud.



© Lyodoh Kaneko



Il s'agit simplement d'une évocation du cinéma, avec des œuvres du répertoire que nous aimons et qui ont pu cristalliser dans notre mémoire certains grands films.

Mais ce récital aurait aussi pu s'appeler *Hommages*. Ce sont, en effet, plusieurs hommages que rend Jean-Marc Luisada dans ce récital.

Un hommage à la musique, qui a construit sa vie. Un hommage au cinéma qui remplit sa vie. Un hommage, plus personnel et profond, à ses parents qui lui ont appris à aimer le cinéma et la musique.

Pour accompagner ce concert original, Jean-Marc Luisada a fait réaliser par le vidéaste Julien Hanck une série de courtes vidéos projetées pendant le concert. Chaque vidéo est en rapport avec l'œuvre jouée, et le film évoqué. Dans ce récital porté par l'un des maîtres du piano romantique, où les arts se mêlent pour se sublimer (cinéma, musique, vidéo), c'est un appel à la fraternité et à la tolérance que vous trouverez.

Tarifs : 13 € et 5 € tarif réduit

VENDREDI 20 OCTOBRE

Salle Multiculturelle

20 h 30

couleur
CLASSIQUE

CONCERT

Durée : 1 h 15

LE DUO presque CLASSIQUE

C^{ie} L'Art à Tatouille

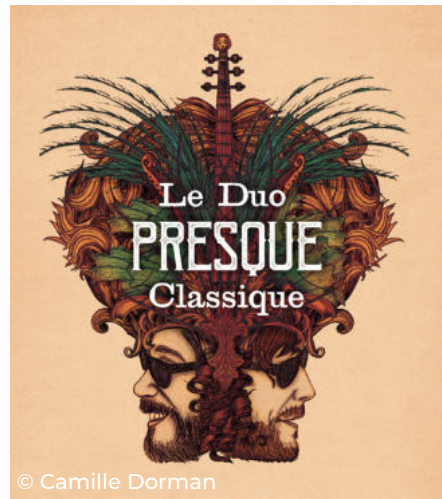
Dix doigts d'un côté, dix instruments de l'autre !

Fred joue de la guitare comme un orchestre et Frank d'un tas d'instruments incongrus, aussi rares que variés.

Ils revisitent les tubes de la musique classique, donnant à ces grands airs une couleur singulière.

Ils abordent ce répertoire comme de la musique populaire et nous offrent un spectacle riche de notes, d'anecdotes et de bonne humeur.

Ici, point de violon, point de clarinette mais de la scie musicale, mandolélé, nyckelharpa, toy piano, monocorde de Poussot, orgue de verre, clavietta et hand pan, le tout accompagné par une guitare... Et le répertoire ?



© Camille Dorman

20



Bach, Mozart, Beethoven, Saint-Saëns, Vivaldi,
Tchaïkovski, Schubert,... Il n'en manque pas un à l'appel.
Musique Maestro !

Tarifs : 13 € et 5 € tarif réduit
Représentations scolaires à 10h et 14h

© duopresqueclassique

Frank Marty *le 1^{er} biniou*
Frédéric Lefèvre *l'orchestre*

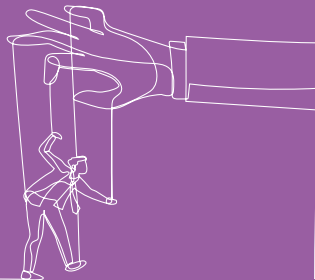
MERCREDI 25 OCTOBRE
Médiathèque Léon-Alègre
15 h et 16 h

TIMIDE

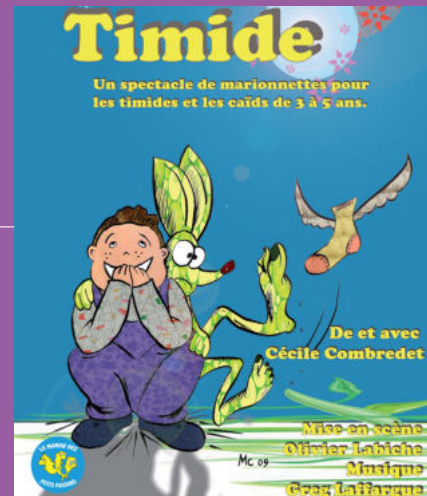
Cie La maman des poissons

Tim est un petit garçon timide qui a du mal à se faire des copains. Il rencontre un être extraordinaire, Mit, gentil monstre qui va l'aider à dépasser ses inquiétudes pour découvrir le monde.

Gratuit, inscription sur le site de la médiathèque à partir du 10 octobre



SI ÇA VOUS CONTE
Durée : 30 min
De 3 à 6 ans





SAMEDI 28 OCTOBRE

Salle Multiculturelle

20 h 30

couleur
CLASSIQUE

THÉÂTRE

Durée : 1 h 20

L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE

Texte de Victor Hugo

Hugo/Drouot ... Drouot/Hugo : deux hommes, deux grands hommes de la littérature et de l'interprétation.

Et même s'il ne faut pas vraiment les comparer, leur ressemblance est troublante, presque au même âge !

Mimétisme de la part d'un comédien hors norme ou simplement une égale

tendresse au temps qui passe ?

Avec *L'Art d'être grand-père*, Jean-Claude Drouot nous dit simplement qu'il faut aimer ses petits-enfants et, en véritable passeur, nous emmène encore très loin dans l'amour qu'il a des textes et des mots.

Tarifs : 13 € et 5 € tarif réduit



Production Compagnie Jean-Claude Drouot / Sea Art.

Jean-Claude Drouot adaptation, mise en scène et interprétation
Emmanuel Drouot régie générale
et lumières Hugo/Drouot ... Drouot/





NOVEMBRE



SAMEDI 4 NOVEMBRE

Salle Multiculturelle

20 h 30



COMITÉ DES JUMELAGES
DE BAGNOLS SUR
CÈZE

THÉÂTRE

Durée : 1 h

Tout public – à partir de 8 ans

LA CUILLÈRE EN BOIS

Compagnie Les Mots en l'Air // Co-mijoté par Cecilia Ten et Achille Grimaud

Ariane Buresi *mise scène*

Ambra Rittore *cuisine et chant*

Cecilia Ten *récit et chant*

Éric Nedelec *guitare*

Jean-Luc Ramel *décor*

Éric Gourong *création lumière*

Annie et Gérard Lebreton *visuel*





En partenariat avec le Comité de Jumelages.

Spectacle d'art vivant, qui métisse plusieurs arts : histoires, chansons, comédie et cuisine.

Dans un quartier populaire d'une ville du Morbihan, après-guerre, se sont installées des familles venues d'Italie pour aider à la reconstruction de cette ville, en grande partie détruite.

Des personnages se rencontrent, des liens se nouent, une histoire se tisse entre deux familles que tout oppose, entre les gens d'ici et ceux de là-bas.

Les sentiments s'égrènent et s'enrichissent : rire, gaieté,

tendresse... Pendant que sur scène se concocte un plat de la gastronomie italienne à partager avec le public.

Aux récits de vies, se mêlent parfums, couleurs, saveurs et chansons italiennes.

Outre la vue et l'ouïe, ce sont l'odorat et le goût qui viennent nourrir toute une palette d'émotions, dans la joie du partage et de la bonne cuisine.

Un spectacle en français, saupoudré d'italien, pour la couleur des ambiances et pour le plaisir des oreilles.

Tarifs : 8 € et 5 € tarif réduit

JEUDI 9 NOVEMBRE
Médiathèque Léon-Alègre
18 h



RENCONTRE AVEC L'AUTEURE
Durée : 1 h 30

MICHÈLE PEDINIELLI

Michèle Pedinielli, née à Nice, d'origine corse et italienne, est « montée à la capitale » pour devenir journaliste pendant une quinzaine d'années.

Aujourd'hui, de retour dans sa ville natale, elle a décidé de se consacrer à l'écriture.

Elle a publié quatre polars autour d'un personnage haut en couleurs : Ghjulia Boccanera, détective privée en Doc Martens®, femme de caractère à l'humour tranchant.

Dernier titre : *Sans collier* (L'Aube, 2023). Une enquête à Nice autour de projets immobiliers douteux, de la disparition d'ouvriers et de fantômes des mouvements radicaux italiens des années 1970.

Dans le cadre du Festival du polar de Villeneuve-lès-Avignon.

Entrée libre.



VENDREDI 17 NOVEMBRE

Salle Multiculturelle

20 h 30

CONCERT

Durée : 1 h 30

ELLA FITZGERALD

**PAR MARIE-CLAIRE BOYADJIAN
& LA C^{ie} DU JAZZ MONTPELLIER**

Marie-Claire Boyadjian a sillonné le monde entier et s'est produite dans les plus grands festivals de jazz, excelle dans le chant, la danse classique, le modern jazz, le banjo et les claquettes. Sa voix généreuse au timbre velouté, la sincérité de son interprétation, la désignaient tout naturellement pour cet hommage à Ella Fitzgerald.

L'artiste américaine, disparue en juin 1996 à presque 80 ans, est assurément l'une des plus grandes chanteuses de l'histoire du jazz.

Surnommée « *The First Lady of Song* », cette grande dame a remporté de nombreuses récompenses, dont 13 *Grammy Awards*.



Marie-Claire Boyadjian *chant*
Jean-Jacques Meslem *piano*
Gérard Saurel *saxophone*
François Mitrone *trombone*
François Estassy *batterie*
Mathieu Cassagne *contrebasse*

MERCREDI 22 NOVEMBRE

Médiathèque Léon-Alègre

14 h 30 et 16 h

SI ÇA VOUS CONTE

Durée : 40 min

De 0 à 6 ans

LE « JUKE-BOX » DE LA FORÊT

C^{ie} Trois p'tits pois

Avec le *Juke-box*, ce sont les petits spectateurs qui viennent choisir les chansons grâce à de jolies cartes à l'image du titre !

Des comptines connues et moins connues, chantées et animées par les marionnettes de la compagnie, une vraie ménagerie !

Gratuit, inscription sur le site de la médiathèque à partir du 7 novembre.





PETIT ESCARGOT

QUAND TROIS POULES

TORTUE

UN CANARD

LE HIBOU



DÉCEMBRE

MERCREDI 6 DÉCEMBRE

Médiathèque Léon-Alègre

À 14 h 30 et 16 h

SI ÇA VOUS CONTE

Durée : 45 min (projection et rencontre)

Dès 3 ans

LES CADEAUX DE GAÏA

Les Mondes en papier

Film d'animation de Jean-Noël Critron avec accompagnement musical.

Léo est un fils unique vivant avec sa maman sans le sou. Un jour où il doit vendre son amie Marguerite, leur chèvre qui, depuis quelques jours, ne donne plus de lait, Léo va croiser la route d'une femme mystérieuse. Le petit garçon va vivre alors de grandes aventures dans plusieurs mondes.

Gratuit, inscription sur le site de la médiathèque à partir du 23 novembre.



MERCREDI 13 DÉCEMBRE

Salle Multiculturelle

14 h30

Compagnie
MUNGO



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Durée : 50 min

À partir de 6 ans

CIRQUE FERTILE

ET SA REMARQUABLE COLLECTION DE GRAINES PHÉNOMÈNES

Théâtre d'objets, leçon de choses poétique, humoristique et scientifique.

Venez découvrir les graines comme vous ne les avez jamais vues, vivantes, elles vont vous surprendre !

Un cirque microscopique, éphémère et biodégradable...

Une plongée dans le monde fascinant des graines, unique en son genre dans son approche multiple, à la

fois savante et poétique.

Un huis clos intime, drôle et théâtral, léger comme un akène...

Représentations scolaires le lundi 11 et mardi 12 décembre.

Tarif : 5 €



Isabelle Bach *texte et interprétation*
Sylvain Mauri *compositions sonores*
Marc Namblard *enregistrements en milieu naturel* (Nuits des Cévennes, collectif, éditions du Rouergue, SBN 978-2-8126-1667-9).
Olivier Modol *lumières*
Lila NeuRohr *technique*



VENDREDI 15 DÉCEMBRE

Salle Multiculturelle

20 h 30

THÉÂTRE

Durée : 1 h 30

FROMAGE DE CHÈVRE SAUCE THAÏ

Barjaque comédie Production

Ghyslaine Lesept *auteur*

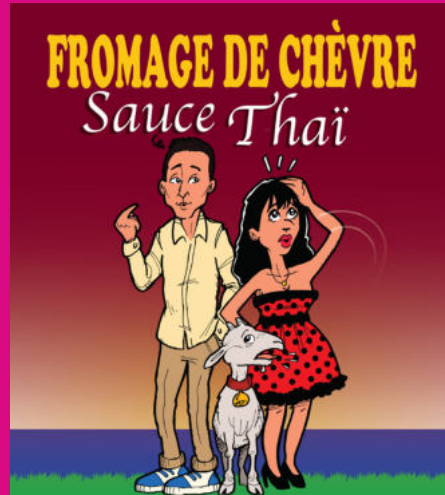
Ghyslaine Lesept et Mickaël Coinsin *interprètes*

Gigi et Jeannot étaient sur le point de partir en vacances mais Jeannot est soudainement victime d'une crise d'hémorroïdes.

C'est donc Fabien, le fils aîné qui va profiter du séjour avec sa mère !

Bonjour Bouddha !

Dès l'aéroport, c'est la panique.



Dans l'avion, c'est l'épouvante complète, et à Bangkok ce « premier de classe » va vouloir parler l'étranger à la façon de Momo, un pilier de bar avec qui Fabien fait des racines tous les jours.

Le rapprochement mère-fils a du bon, les langues vont se délier et Gigi va en apprendre des vertes et des pas mûres !

De secousses en rebondissements, vous passerez du rire à l'émotion.

Ne ratez pas ce spectacle servi par deux comédiens à la pêche d'enfer.

Tarifs : 13 € et 5 € tarif réduit



A close-up photograph of a hand holding a glowing blue watch. The watch has a digital display showing the number '12'. The background is dark with blue lighting, and there are some blurred lights on the left side.

JANVIER

DIMANCHE 7 JANVIER

Salle Multiculturelle

16 h



CONCERT DU NOUVEL AN

Durée : 1 h

QUINTETTE LES MULTI-TIMBRÉS

Cinq musiciens pas tout à fait comme les autres vous proposent un voyage musical de l'Europe de l'Est à l'Amérique latine, assaisonné à la sauce montpelliéraine, doux mélange de timbres et de styles, parsemé d'une pointe d'humour et de quelques graines de surprise...

Gratuit, voir modalités p. 43

Au programme :

Piotr Ilitch Tchaïkovski - *Casse-Noisette*.

Dmitri Chostakovitch - *Suite pour orchestre de jazz n° 1 opus 38a*.

Béla Bartók - *Danses roumaines*.

Astor Piazzolla - *Milonga del angel*.

Tito Puente *Oye Como Va*.

J.M. Fouché.



Ekaterina Darlet-Tamazova violon

Tiphaine Vigneron cor anglais,
hautbois, harpe

Simon Barboux accordéon

Tom Gélineaud contrebasse

Pascal Martin percussions

VENDREDI 12 JANVIER

Salle Multiculturelle

20 h 30

OCTET CANIBAL DANDIES

Swing New Orleans

Du blues, de l'énergie et de la joie ! Composés de huit musiciens remarquables, les Canibal Dandies vous servent un jazz intemporel, encore fumant des clubs de la Nouvelle-Orléans où il a vu le jour.

C'est en distillant un son cuivré, généreux et puissant au service

d'inspirations tantôt blues, tantôt ragtime que les Canibal Dandies séduisent les passionnés de jazz traditionnel, autant que le grand public.

Tous seront conquis par leur sens de la mélodie extravagant, ainsi que leur swing, incontestablement contagieux !

Gratuit, voir modalités p. 43

CONCERT DU NOUVEL AN JAZZ

Durée : 1 h 15



CONCERTS DU NOUVEL AN - MODALITÉS BILLETTERIE

7 JANVIER - QUINTETTE LES MULTI-TIMBRÉS

Concert gratuit

Places à retirer le jeudi 4 et vendredi 5 janvier, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30, au service Actions culturelles et Animations festives, rue Saint-Bernard - au fond du parking de la mairie (deux places par personne, dans la limite des places disponibles).

Billetterie gratuite sur place dans la limite des places disponibles.

12 JANVIER - CANIBAL DANDIES

Concert gratuit

Places à retirer le jeudi 11 et vendredi 12 janvier, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30, au service Actions culturelles et Animations festives, rue Saint-Bernard - au fond du parking de la mairie (deux places par personne, dans la limite des places disponibles).

Billetterie gratuite sur place dans la limite des places disponibles.

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE
©SERVICE COMMUNICATION - VILLE DE BAGNOLS-SUR-CÈZE - AOÛT 2023 - 13 700 EX

MAIRIE DE BAGNOLS-SUR-CÈZE
PLACE AUGUSTE-MALLET

ACCUEIL : 04 66 50 50 50



bagnolssurceze.fr

BAGNOLS
SUR CÈZE

