

13 → 17
OCTOBRE



CINÉ MONTAGNE



GRENOBLE
PALAIS DES
SPORTS

cine-montagne.com



28^É RENCONTRES CINÉ MONTAGNE

Cette année encore, la montagne s'invite au cœur de Grenoble et se raconte sur grand écran !

Aujourd'hui, plus que jamais, nos pratiques, nos imaginaires et nos engagements évoluent, portés par une prise de conscience écologique qui transforme en profondeur notre rapport aux espaces naturels. Les Rencontres Ciné Montagne accompagnent ce mouvement. Pour cette 28^{ème} édition, l'événement continue de s'adapter, tout en restant fidèles à ce qui fait leur essence.

Cette année, le calendrier lui-même change : les Rencontres sont avancées dans la saison. Un choix concret, guidé par une volonté de réduire l'empreinte carbone de l'événement — notamment en limitant le recours au chauffage du Palais des Sports.

La Maison Grenoble Montagne, en centre-ville, se transforme pour la deuxième année consécutive en Maison des Rencontres, pour vous proposer des ateliers, des moments d'échange et de débat autour des thématiques contemporaines liées à la montagne, en lien avec les associations

qui animent toute l'année le territoire, mais aussi, des rencontres avec les invité-es de l'événement !

Pour autant, l'esprit des Rencontres reste intact. Un lieu de partage, d'émotions collectives et de découvertes, où les images et les récits nous rassemblent, nous inspirent et nous bousculent parfois. C'est ainsi que notre programmation fait écho aux grandes questions qui traversent notre territoire : accès à la montagne, transformations des pratiques, fragilité des milieux, nouvelles manières d'habiter et de transmettre. Autant de thématiques qui résonnent particulièrement à Grenoble, où la montagne nous amène à découvrir, à s'émerveiller, à débattre, à questionner notre rapport à la montagne, à l'environnement et aux autres.

Aux premiers jours de l'automne, nous vous invitons à prendre ce moment pour regarder, comprendre, ressentir, vous émerveiller... et peut-être, ensemble, imaginer la suite. Éteignons les lumières : la montagne, elle, continue de nous éclairer.

L'équipe d'organisation



GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE CAPITALE EUR[★]PÉENNE DE L'INNOVATION

Innovation technologique, démocratique, climatique, sociale, industrielle... La métropole grenobloise invente, expérimente et agit chaque jour pour un monde plus juste et plus respectueux de son environnement. En 2026, elle célébrera toute l'année ce titre de Capitale européenne de l'Innovation, avec son territoire et ses habitants. Pour en savoir plus : grenoblealpesmetropole.fr/icapital

2026





SOLENNE PIRET, marraine de la 28^e édition des Rencontres Ciné Montagne

Aujourd'hui, qu'est-ce que la grimpe représente pour toi, que ce soit en compétition ou ailleurs ?

La compétition m'a énormément apporté. Elle m'a permis de me construire et de vivre des émotions très fortes. [...] Mais avec les années, je me suis rendu compte que ce qui me nourrit le plus, c'est tout ce qu'il y a autour. Le bloc en extérieur, les projets en montagne, les grandes voies, les expéditions, les moments partagés avec les partenaires... [...] Aujourd'hui, je dirais que la compétition est un moteur et la montagne est l'endroit où je me sens le plus vivante.

Qu'est-ce qui t'inspire dans ta pratique en montagne par rapport à ta pratique en salle ?

D'abord cette nécessité d'adaptation permanente. En montagne, il y a une part d'inconnu qui n'existe pas en salle et on ne maîtrise pas tout. J'aime aussi le fait qu'un projet en montagne ne repose pas uniquement sur la performance physique. C'est une pratique beaucoup plus globale. Et évidemment l'environnement lui-même, qui pousse à être humble et remet toujours à sa place.

Tu t'es blessée cette saison. Comment est-ce que tu as géré ça ? Où en es-tu aujourd'hui ?

C'est la première grosse blessure de ma carrière, alors j'apprends à gérer ça à vue. [...] Au début, il y a eu beaucoup de frustration. [...] Cette blessure m'a obligé à ralentir, ce qui ne m'arrive presque jamais. [...] Aujourd'hui, je reprends progressivement. Je ne suis pas encore à 100 %, mais je suis optimiste. Cette période m'a rappelé que notre valeur ne dépend pas uniquement de nos résultats, et que parfois les pauses imposées permettent aussi de revenir avec davantage d'envie.

Tu dis que ton film *Cap ou pas Cap* ne parle pas de handicap, mais montre une autre normalité. Est-ce que pour toi, c'est ça la vraie évolution : ne plus avoir besoin de préciser ?

Oui je crois. Je n'ai jamais eu envie que l'on regarde mes projets uniquement à travers le prisme du handicap. Évidemment, cela fait partie de mon histoire, mais il ne résume pas qui je suis. Dans *Cap ou pas Cap*, on suit avant tout une grimpeuse qui poursuit un rêve, qui doute, qui s'entraîne, qui a peur, qui réussit parfois et échoue aussi. Ce sont des choses universelles. Si, à la fin du film, les spectateurs retiennent avant tout l'aventure, les émotions et l'histoire racontée, alors je pense qu'on avance dans la bonne direction. Le handicap n'a pas disparu, mais il n'est plus la seule grille de lecture.

Quels sont tes prochains projets dans les mois à venir ?

L'objectif principal reste de retrouver pleinement mon niveau après cette blessure. Je vise la fin de saison des coupes du monde 2026 en Asie. [...] J'aime alterner entre les compétitions et les aventures en montagne, parce que les deux pratiques s'enrichissent mutuellement. [...] À plus long terme, il y a évidemment une échéance qui fait rêver beaucoup de grimpeurs : les Jeux Paralympiques de Los Angeles en 2028, où l'escalade y fera son entrée.

Que représentent pour toi les Rencontres Ciné Montagne ?

C'est un rendez-vous que j'apprécie énormément parce qu'il rassemble des passionnés autour d'histoires humaines. [...] Être marraine de l'édition 2026 est un vrai honneur, doublé de la chance immense de pouvoir y présenter le film *Cap ou pas Cap*. C'est l'occasion de montrer qu'il existe mille façons de vivre l'escalade et l'aventure.

Tout ce qui se passe ici,
dans ma région,
s'écoute sur

 **ici** Isère

Ma radio locale.



Le média qui vit comme nous, ici.



CINÉ MONTAGNE
→ LES PROLONGATIONS

TG+

SUR
TOUS LES **DIMANCHES**
DE NOVEMBRE À 21H

→ tgplus.fr

Votre média + proche + connecté + innovant



PRIX DU PUBLIC

RÉCOMPENSEZ VOTRE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE !

À la sortie du Palais des Sports, déposez votre programme dans l'urne de recyclage aux couleurs de votre coup de cœur. En votant, vous nous aidez aussi à recycler les programmes pour les soirées suivantes et à limiter ainsi le nombre d'exemplaires imprimés.



En 2025, le film Zahir a gagné le prix du Public

À la fin de l'événement, le film ayant recueilli le plus de programmes remportera le Prix du Public, accompagné d'une dotation de 2 000 € versée par la Ville de Grenoble.

COMITÉ DE PROGRAMMATION

Les Rencontres Ciné Montagne s'attachent à montrer des films de montagne, d'ici et d'ailleurs, de ces espaces sauvages que les femmes et les hommes aiment vivre et parcourir au fil des saisons dans une diversité de pratiques.

La sélection des films est réalisée avec un comité de programmation paritaire, composé de professionnel·les et de spectateur·ices tiré·es au sort, reflétant la richesse des regards qui font vivre le festival.

LA COMPOSITION DU COMITÉ DE PROGRAMMATION 2026

6 MEMBRES « PROFESSIONNEL·LES » :

- **Tifenn Brisset** – Cinémathèque de Grenoble
- **Pauline Boulet** – Rédactrice en chef de Montagnes Magazine
- **Marie Chedrue** – Coordinatrice des Rencontres Ciné Montagne
- **Zoé Charef** – Journaliste Alpine Mag
- **Juliette Barthaux** – Ex salariée Ushuaïa TV
- **Edouard Gohin** – Cofondateur d'Utrack, plateforme de streaming de sport de montagne

4 MEMBRES DU PUBLIC DES RCM TIRÉ·ES AU SORT :

- **Noor Dougier**
- **Franck Dumain**
- **Dominique Razaka**
- **Samuel Mennetrier**

la M ontagne & Alpinisme

- Depuis 1905 -

Le **magazine trimestriel** pour comprendre, parcourir et apprécier la montagne sous tous ses aspects : sportif, scientifique, culturel et social, en France et dans le monde !

www.lamontagneetalpinisme.com



À partir de
24€* /an

*avec licence
FFCAM, sinon
38€/an

Abonnez-vous !



fédération française
des clubs alpins
et de montagne



13

**MARDI
OCTOBRE**

**Début des projections
à 19h30**



Les traces de skis sur toutes les faces du Mont-Blanc, l'aventure lointaine et solitaire, l'escalade d'un bloc qui nous semble lisse. Quelle que soit la discipline, les films de cette première soirée témoignent de la beauté de l'impossible.

CAP OU PAS CAP ? - 22'

Production : Cyril Salomon

Réalisation : Jérôme Tanon

ESCALADE

Regarder Solenne Piret grimper, c'est assister à un spectacle presque magique. Quadruple championne du monde de para-escalade, elle se lance aujourd'hui un nouveau défi : gravir en tête le Grand Capucin, l'une des aiguilles du massif du Mont-Blanc qui a fait rêver des générations d'alpinistes. Mais malgré un entraînement intensif, les doutes persistent : cette fois, n'a-t-elle pas visé trop haut ?

Ce film est une belle occasion de mieux découvrir la marraine de l'événement.



© Bertrand Delapierre

UN PRINTEMPS AU MONT-BLANC - 43'

Production et réalisation : Bertrand Delapierre

SKI

Malgré sa popularité, le massif du Mont-Blanc a vu peu de skieurs réaliser, sur plusieurs jours, les ascensions les plus techniques suivies de leurs descentes à ski. C'est pourtant le défi qu'on relevé Nicolas Jean et Benjamin Védrières, ces deux artistes de la pente raide, que vous avez applaudis l'année dernière pour leurs descentes dans les Ecrins. Ils s'attaquent cette fois à une traversée du massif du Mont-Blanc en enchaînant, à vue, ses descentes les plus mythiques.



© Hugo Clouzeau



© Jérémy Bigé

L'HIMALAYA AU COEUR - 54'

Production et réalisation : Jérémy Bigé



AVENTURE - RANDONNÉE

Après la projection de son film *Fils du vent* aux Rencontres Ciné Montagne 2023, Jérémy Bigé revient cette année avec une nouvelle aventure hors normes : une traversée de 2 300 km à pied, du Cachemire au Népal, guidé par d'anciennes cartes coloniales, son éternel petit sac à dos et une bonne humeur de tous les instants.

ICE - VERSION COURTE - 3'

Production et réalisation : Thibault Gachet

CASCADE DE GLACE

La danse comme ombre de leur expression artistique et la cascade éclairée au milieu de la nuit telle la scène d'un théâtre : la représentation peut commencer.



© Gabriel Madrie

FIFTY-FIFTY - 10'

VOSTFR

Production : E. Nowack,
E. Frerichs, B. Osborne, A. Tetrault
Réalisation : Angela Perceival



CASCADE DE GLACE

Deux femmes guides et alpinistes, Ines Papert et Sarah Hueniken, explorent ce qui unit une cordée au-delà de la performance. Après 50 ans, elles continuent de repousser leurs limites, tout en cherchant à mieux comprendre leur relation de sportives et leur propre parcours.

En partenariat avec "Femmes en montagne"

14

MERCREDI
OCTOBRE

GRATUIT

Après-midi **famille**

Sur la thématique de la sensibilisation à la nature et à l'environnement : projection d'un film suivi d'ateliers.

Ouverture des portes à 13h.

Début de la projection à 13h30.

Goûter possible sur place après le film.



BELLE ET SÉBASTIEN NOUVELLE GÉNÉRATION - 96' (2022)

Réalisation : Pierre Core

Production : Radar Films, Épithète Films

À partir de 7 ans

Sébastien, 10 ans, passe ses vacances à contrecœur à la montagne chez sa grand-mère et sa tante. Il doit donner un coup de main à la bergerie, rien de bien excitant pour un garçon des villes comme lui... mais c'est sans compter sur sa rencontre avec Belle, une chienne immense et maltraitée par son maître. Prêt à tout pour éviter les injustices et protéger sa nouvelle amie, Sébastien va vivre l'été le plus fou de sa vie.



© Jean-Sébastien Faure

Un “village” de stands avec ateliers et animations autour de la nature et de l'environnement, en partenariat avec Mountain Riders, le Muséum de Grenoble et le département de l'Isère.

Un parc spéléo-grimpe devant le Palais avec un mur d'initiation à l'escalade et un camion d'initiation à la spéléologie.

Plus d'informations page 29.



© Bruno Lavit

MONTAGNES

magazine

MÉDIA N°1 DE LA MONTAGNE



BÉNÉFICIEZ DE 15% DE REMISE SUR VOTRE
ABONNEMENT AVEC LE CODE **CINEMONTAGNE26**

Médias
NIVALES Cie
des Médias

14

**MERCREDI
OCTOBRE**

**Début des projections
à 19h30**



Sur une highline au-dessus du vide, suspendus à une falaise au Groënland, l'amitié devient le plus beau des sommets ; car les liens tissés en montagne comptent parfois davantage que les exploits.

L'INUTILE - 42'

Réalisation : Antoine Mesnage



HIGHLINE

À plus de 4 000 mètres d'altitude, entre la Dent du Géant et le Mont Mallet, une équipe de highliners réalise un rêve hors norme : tendre une ligne de 800 mètres au-dessus du vide dans le massif du Mont-Blanc. Le film raconte une aventure humaine et collective, où la beauté du geste dépasse la performance, portée par la passion, l'engagement et la quête d'un instant suspendu.



© Antoine Mesnage

HUNTER'S MOON - 14'

VOSTFR

Production et réalisation : Christina Lusti et Gee Pierrel

ALPINISME

Les alpinistes Christina Lusti et Gee Pierrel sont les premiers à avoir atteint le sommet et descendu à ski le Mont Cook, en Nouvelle-Zélande. Ils ont baptisé leur descente « Hunter's Moon ».





© Jean-Louis Wertz

CHERRY ON THE CAKE - 54'

Production : Cyril Salomon

Réalisation : Léopold Renié, Cyril Salomon

ESCALADE

Embarquez à bord du Kamak, direction le Groenland et ses falaises vierges, en compagnie de nos belges préférés : Sean Villanueva O'Driscoll, Nicolas Favresse, Jean-Louis Wertz, et de leur nouvelle recrue suédoise Aleksej Jaruta. Après 2 semaines de navigation entre tempêtes, icebergs, et entraînements, le quatuor pose son camp de base au pied du Mythic Cirque, un lieu unique cerclé de tours rocheuses s'élevant face à la mer. Leur objectif : ouvrir des lignes de rêve sur ces sommets vierges, armés de leurs fidèles instruments de musique. Une ode à l'aventure et à l'amitié !

GANGA GIRLS - 18'

VOSTÊR

Production : Yukti Mital

Réalisation : Pashant Bhatt, Jyoti Jangra

KAYAK

Ganga Girls retrace l'histoire de la première équipe indienne féminine de kayak d'eau vive. Ces femmes aux parcours différents affrontent les rapides du Gange lors d'une expédition historique de 70 km. Au-delà de l'aventure, le film célèbre la résilience, la solidarité et la conquête d'un espace longtemps réservé aux hommes.



15

**JEUDI
OCTOBRE**

**Début des projections
à 19h30**



Des profondeurs des Nakanai aux immensités du Yukon, cette soirée nous entraîne aux frontières d'un monde connu. Éteignons les lumières : c'est parti pour les grands espaces !



© Alex Lopez

RIVIÈRES SECRÈTES DES NAKANAÏ - 54'

Production : Thierry Derouet

Réalisation : Alex Lopez

SPÉLÉOLOGIE

Aventuriers des temps modernes, l'équipe du film *On a marché sous la terre* avait conquis le public des Rencontres Ciné Montagne à travers leurs aventures souterraines dans le Vercors. Cédric Lachat, David Parrot, Léa Varnerot et toute leur équipe sont partis l'hiver dernier explorer la vie souterraine en Papouasie Nouvelle Guinée.

On raconte qu'il existe dans les montagnes des Nakanai une eau si pure, qu'elle procure à qui la boit des vertus exceptionnelles. En immersion dans une forêt tropicale vierge, l'équipe de spéléologie tente de découvrir ce réseau aquatique d'ampleur. Guidée par la mémoire et les récits des habitants, elle cherche à révéler ce que la nature cache encore, pour mieux la protéger.



© Inoraq Brandt

SHAPED BY LAND - 15'

VOSTFR

Réalisation : Emily Sullivan

SKI

Shaped by Land retrace le parcours d'Adam Kjeldsen, l'un des rares guides de ski inuits du Groenland. Entre héritage culturel, transmission et développement d'un tourisme local, il défend une approche de la montagne profondément ancrée dans son territoire.

LUMEN- 6'

Réalisation : Yannick Boissenot

SKI

**CARTE BLANCHE
DU CHAMONIX FILM FESTIVAL**



© Yannick Boissenot



© Mathis Decroux

L'APPEL DU SILENCE - 51'

Réalisation : Colin Olivero, Mathis Decroux

TRAIL

Février 2025, Mathieu Blanchard se lance dans l'une des courses les plus extrêmes au monde, la Yukon Arctic Ultra : 600 km à pied, en semi-autonomie, sous des températures polaires. Mais son objectif n'est pas la victoire. C'est une plongée dans l'inconnu. Inspiré par L'Appel de la forêt de Jack London, il part sur les traces de Buck, ce chien domestique devenu sauvage. Le froid, l'isolement, la fatigue sculptent un nouvel homme, loin de l'image lissée que le public lui connaît. Au cœur des terres glacées, il rencontre les esprits des Premières Nations, dont la résilience pourrait bien lui révéler le secret de sa survie.



THE WARM UP - 6'

VOSTFR

Réalisation : Vince Lapointe

ESCALADE

Un bloc d'échauffement tourne à l'obsession pour Vinny, incapable de le réussir malgré des heures d'efforts. Un an plus tard, parviendra-t-il enfin à réussir *The Warm Up* ? Une courte fiction qui regarde avec humour nos propres pratiques.

À BORD DU VIDE - 4'

Production : Aurélien Lardy - Réalisation : Thomas Guerrin

SKI

Ce court-métrage est une ode au ski de pente raide. Il explore avec poésie l'art du ski de montagne, aux côtés d'Aurélien Lardy.



© Thomas Guerrin

16

**VENDREDI
OCTOBRE**

**Début des projections
à 19h30**



Parce que la montagne ne se vit jamais de la même manière, cette soirée passe de l'exploit au jeu, de l'humour à l'émerveillement, et des grands défis aux petites révélations.

LES DÉGAINEUSES - 23'

Production et réalisation : Alys Andreo

AVENTURE

Les dégaîneuses raconte l'histoire de 6 adolescentes qui ont grandi entourées par les montagnes sans en connaître les contours. Accompagnées par leurs éducatrices de rue et guidées par des monitrices d'escalade, elles s'embarquent dans une aventure à la découverte du vélo et de la grimpe. Entre le karma météo et l'addiction tiktok, le mystère du sommet reste entier !



WINNER GETS CAKE - 20'

VOSTFR

Production : Isabella Dowden

Réalisation : Hendrik Faller

TRAIL

Ce film drôle et atypique nous plonge dans l'univers imprévisible du "fell running", une discipline britannique de course en montagne où se mêlent chaos, culture, communauté... et gâteaux. À travers les parcours atypiques de coureurs passionnés, le film célèbre la résilience, l'endurance et les petites victoires du quotidien.



4000M FROM HOME - 64'

Production : Taylor Johns

Réalisation : Pierre Cadot

SKI

Pendant vingt ans, Vivian Bruchez s'est lancé dans un projet hors du commun : gravir et skier les 82 sommets de plus de 4 000 mètres des Alpes. Un défi jamais réalisé auparavant.

Au fil de cette quête, bien plus qu'une simple collection d'ascensions, il découvre un territoire immense et fascinant. Certains sommets n'avaient encore jamais été skiés, tandis que d'autres offrent parmi les descentes les plus techniques et engagées au monde.

Ce film retrace aussi un chemin de vie, fait de rencontres, de partage avec des compagnons de cordée d'exception et d'un profond émerveillement face à la montagne. Il interroge la frontière ténue entre détermination et obstination, et explore ce qui pousse un homme à poursuivre un rêve jusqu'au bout.



© Pierre Vieira

MIRAGE - VERSION COURTE - 7'

Réalisateur : Pierre Henni

VTT

Mirage suit le vététiste français Kilian Bron dans une nouvelle expédition à travers l'Argentine et la Bolivie. Il raconte le récit d'un retour vers un défi inachevé, où l'aventure intérieure compte autant que l'exploit à vélo.

© Gilles Sierro



17

**SAMEDI
OCTOBRE**

**Début des projections
à 19h30**



Dans les paysages du Pakistan, du Mont-Blanc, de Norvège et du Japon, les histoires se transmettent. D'une génération à l'autre, d'un compagnon de cordée à l'autre, ces films célèbrent les héritages que la montagne façonne.

ZINDABAD - 45'

VOSTFR

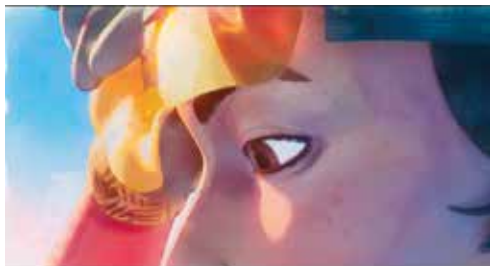
*Production : Tom Fish, Sammer Sultan, Sam Maynard
Réalisation : Tom Fish*

ALPINISME

Zindabad suit Mueez ud Din, alpiniste pakistanais originaire de Hunza, dans son ambition d'ouvrir une nouvelle voie sur un sommet de 7 000 mètres aux côtés de son oncle Javed Ali et de Mathieu Maynadier. À travers cette ascension historique, il cherche à redonner un avenir aux communautés montagnardes pakistanaïses, durement touchées par le déclin de l'alpinisme. Un film intime sur la transmission, l'émancipation et la volonté de voir les montagnes du Pakistan conquises par ceux qui y vivent.



© Mueez UD DIN



ET APRÈS ? - 6'

*Réalisation : C. Raffin, A. Collin,
L. Baux, B. Nguyen, N. Delory, N. Petit*

ANIMATION

**CARTE BLANCHE DU FESTIVAL
INTERNATIONAL D'AUTRANS**





PAS PEUR DU BONHEUR - 52'

Production et réalisation : Ambroise Abondance

SKI

À 18 ans, Oscar Burnham perd sa main gauche dans un accident. Après de longs mois de rééducation, il se reconstruit grâce au sport, jusqu'à intégrer l'équipe de France de ski alpin handisport avec le rêve de participer aux Jeux paralympiques. Porté par une expédition en voilier, avec ses amis, *Pas Peur du Bonheur* est un film de résilience, d'amitié et de montagne, où l'épreuve devient une force pour retrouver le goût de la vie.

KIDS - 13'

Réalisation : Camille Armand, Tim Giudicelli

SKI

Au cœur de l'hiver japonais, trois riders explorent un univers féérique au rythme d'une voix d'enfant. Le film glisse dans un espace où les frontières disparaissent, et où l'âme d'enfant n'est peut-être pas si loin, dans ces jeux de glisse en pleine neige.



MY GRAND MOTHER'S SKETCHBOOK - 13'

VOSTFR

Production : Jennifer Langille

Réalisation : Max Romey

AVENTURE

À travers les croquis de sa grand-mère, Max Romey part sur les traces de son passé sous le Mont-Blanc. Accompagné d'Hillary Gerardi, il tente de recréer les dessins de son aïeule dans un paysage alpin en pleine transformation. Un voyage intime sur la mémoire, la transmission et le lien entre l'art et nos fabuleux sommets montagneux.

CAMP DE BASE LITTÉRAIRE

Arthaud
LIBRAIRIE - DÉPÔT - MDP

Avant les films et pendant l'entracte

Venez rencontrer des auteurs, des autrices et des athlètes sur le camp de base établi par la librairie Arthaud au cœur du village partenaires au Palais des sports.

TOUS LES SOIRS



Le petit narvalo - tome 3 **JIPEG DESSIN ET** **LES MEMES GRENOBLOIS**

Après le succès de leurs
2 premiers ouvrages,
@memesgrenoblois et
@jipegdessin s'unissent de

nouveau pour sortir un 3ème et dernier "Le Petit Narvalo" : Les trois tours ! 124 nouvelles pages inédites de strips d'humour et de détournement à la sauce Grenobloise ! Un petit format, un petit prix mais une belle dose d'auto-dérision sur les grelous et autres habitants de la cuvette !

MARDI 13 OCTOBRE



SOS Glaciers, comprendre **et prévoir les menaces** **CHRISTIAN VINCENT**

ÉDITIONS PAULSEN

Juin 2024 : destruction du village de La Bérarde, dans l'Oisans. Mai 2025 : Blatten, en Suisse, est enseveli. Le glaciologue Christian Vincent, expert des risques glaciaires, décrit avec l'œil rigoureux du scientifique la mécanique à l'œuvre dans ces deux catastrophes et bien d'autres, des Alpes à l'Himalaya en passant par les Andes.

MERCREDI 14 OCTOBRE



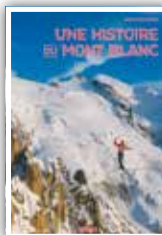
Fils du vent **JÉRÉMY BIGÉ**

ÉDITIONS GLÉNAT

Trois mois de marche en Asie centrale, seul, sur les traces des explorateurs et nomades kirghizes. En 2022, Jérémy Bigé parcourt 2000 km à pieds entre montagnes et villages isolés. Un voyage marqué par

les rencontres et une hospitalité hors du commun. Le film, tiré de cette histoire, avait été diffusé aux Rencontres Ciné Montagne. Aujourd'hui, à l'occasion de la sortie de son nouveau film "Himalaya au cœur", il vient nous présenter son livre.

JEUDI 15 OCTOBRE



Une histoire **du Mont-Blanc** **HERVÉ BODEAU**

ÉDITIONS GLÉNAT

Montagne parmi les plus connues et les plus courues au monde, le Mont-Blanc est un mythe vivant. Au-delà des rêves suscités, les questions d'enjeux contemporains posées par ce «monument» iconique sont peut-être aussi vertigineuses que ses versants. Entre regard documenté et pas de côté, Hervé Bodeau nous propose de le suivre dans sa traversée du Mont-Blanc.

VENDREDI 16 OCTOBRE



Groenland : Échos arctiques **LAURIANE MIARA**

ÉDITIONS LES ÉTAGES

Lauriane Miara, illustratrice, embarque sur un voilier scientifique au Groenland.

Au fil de l'expédition, elle

observe les bouleversements écologiques en cours et découvre aussi la culture inuit et l'histoire du territoire. Un voyage initiatique, onirique et savoureux, sur le ton de la fable et du récit d'apprentissage.

SAMEDI 17 OCTOBRE



Mona **ERIC SAVOLDELLI**

ÉDITIONS LES ÉTAGES

Massif des Écrins, années 50. Trois jeunes Italiens quittent leur pays pour travailler en France, accompagnés de leur jument Mona. Dans un village d'altitude rude et méfiant,

ils vivent de la coupe de bois et de la mine. Leur savoir-faire ancestral et leur courage forcent peu à peu le respect, jusqu'à transformer le regard des habitants... et le destin du village.



Le massif du Mont-Blanc : les 100 plus belles courses **COMPAGNIE DES GUIDES**

ÉDITIONS DU MONT-BLANC

Depuis Gaston Rebuffat, la montagne et l'alpinisme ont profondément évolué.

Les guides de Chamonix

proposent aujourd'hui une sélection actualisée des 100 plus belles courses, été comme hiver. Un ouvrage collectif ambitieux, nouvelle référence pour les alpinistes contemporains.



© Bruno Lavit



© Bruno Lavit

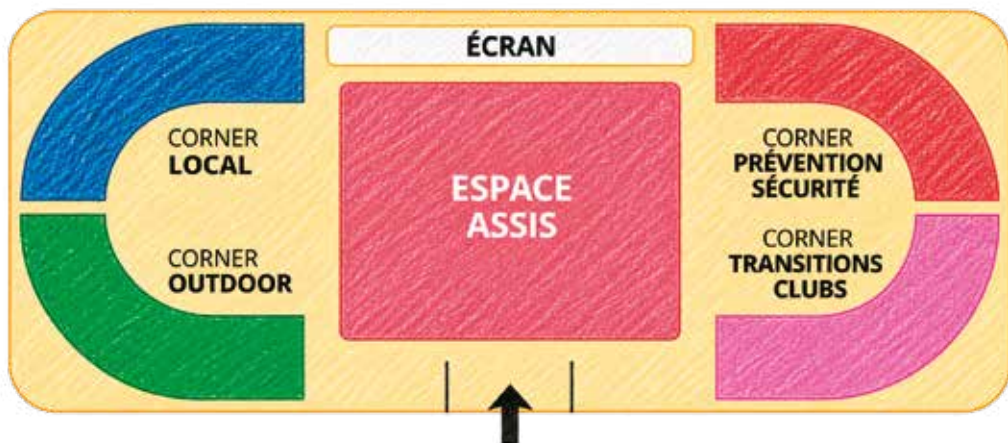
LE VILLAGE PARTENAIRES

Un espace de rencontres au cœur du Palais des Sports.

Avant les films et pendant l'entracte

Le Village Partenaires vous accueille pour rencontrer celles et ceux qui font vivre la montagne : marques outdoor, associations, médias et institutions.

Animations, jeux et nombreux lots à gagner rythmeront cet espace organisé autour de 4 thématiques.



CORNER LOCAL

Explorez la richesse de notre territoire et trouvez l'inspiration pour vos prochaines sorties, été comme hiver. Institutions et acteurs locaux vous invitent à mieux connaître les montagnes qui nous entourent et les nombreuses activités qu'elles offrent.

CORNER OUTDOOR

Découvrez les dernières innovations, testez de nouvelles idées et échangez avec les marques et les entreprises qui imaginent et fabriquent le matériel qui accompagne nos aventures en montagne.

CORNER PRÉVENTION & SÉCURITÉ

Co-organisé avec Petzl

Rencontres, démonstrations et animations vous donnent les clés pour préparer vos sorties en montagne en toute sécurité. L'occasion d'échanger avec des professionnel·les et de mieux connaître les bonnes pratiques en milieu naturel.

CORNER TRANSITIONS & CLUBS

Rencontrez les associations, clubs et fédérations qui font vivre les sports de montagne et œuvrent toute l'année pour préserver les milieux naturels, transmettre les pratiques et accompagner les passionné·es de tous horizons.

L'ESPACE REFUGE

RENCONTRE AVEC LES INVITÉ-ES

**Avant les films et pendant l'entracte.
Dans le hall.**

Vous rêvez de rencontrer en tête-à-tête les meilleur-es athlètes, en grimpe, en ski ou en alpinisme ? Venez faire dédicacer votre affiche des Rencontres Ciné Montagne !



© Bruno Lavit



© Bruno Lavit



© Bruno Lavit



© Bruno Lavit



EXPOSITIONS

EXPO MATHURIN VAUTHIER

Mathurin Vauthier est un jeune photographe de haute montagne installé à Chamonix. Ancien sportif de haut niveau, il met aujourd'hui cette culture de l'engagement au service de ses reportages en altitude, au plus près de l'action. Il accompagne alpinistes, skieurs et aventuriers dans leurs projets les plus exigeants, souvent dans des conditions extrêmes.

Son objectif est de capter l'instant et de raconter une histoire, en laissant transparaître l'émotion brute de la montagne et la fragilité de ces espaces. Certains de ses clichés approchent la montagne de manière expérimentale, se rapprochant plus de l'œuvre d'art contemporain que de photos de sport outdoor. C'est cette diversité dans son travail que les Rencontres Ciné Montagne ont décidé de vous montrer à Grenoble.

Pour cette exposition aux Rencontres Ciné Montagne 2026 à Grenoble, nous proposerons un voyage au cœur de la haute altitude, entre lumière rasante, lignes de crêtes et gestes athlétiques suspendus.



Prolongez l'évasion à la Maison Grenoble Montagne où d'autres clichés de Mathurin Vauthier sont exposés du 17 septembre au 31 octobre !

EXPO PASTO' - L'ÉQUILIBRISTE

Le Festival du Pastoralisme organisé par la Fédération des Alpes de l'Isère est consacré aux pastoralismes et aux cultures de montagne. Il se déroule dans l'agglomération grenobloise du 13 au 17 octobre et met en lumière des femmes et des hommes qui font vivre les territoires de montagne, à travers des rencontres, des images et des récits ancrés dans le réel.

Cette année, les Rencontres Ciné Montagne s'y associent pour vous proposer au Palais des Sports un regard sensible sur les métiers d'éleveur et de berger avec l'exposition « L'équilibriste » de Patrick Georget. Cette exposition suit un couple éleveur-berger installé sur les contreforts du Vercors et en estive à Champagny-en-Vanoise.

Réalisé sur un temps long de plus de 2 années, ce reportage offre une immersion intime dans un quotidien fait de patience, d'engagement et d'équilibre.

Venez discuter avec Patrick Georget chaque soir dans l'espace d'exposition du Refuge.





**ALLIBERT
TREKKING**

Guides par passion

*Sur les chemins du monde
depuis 1975*



Spécialiste du voyage d'aventure responsable, en groupe ou sur mesure

WWW.ALLIBERT-TREKKING.COM

Tout l'Outdoor est Au Vieux Campeur



CASERNE DE BONNE
25, RUE BERTHE DE BOISSIEUX - 38000 GRENOBLE

f @ y d s | www.auvieuxcampeur.fr

PARIS QUARTIER LATIN : VILLAGE DE 25 BOUTIQUES •

LYON : VILLAGE DE 6 BOUTIQUES • THONON-LES-BAINS • SALLANCHES •

TOULOUSE-LABÈGE • STRASBOURG • ALBERTVILLE • MARSEILLE • GRENOBLE •

CHAMBÉRY • PARIS PRINTEMPS HAUSSMANN • GAP • BORDEAUX •

LILLE : PROMENADE DE FLANDRE (OUVERTURE 2026)



**Au Vieux
Campeur**

DONNE UNE **SECONDE VIE** À TON MATOS !

Offrez une nouvelle vie à votre équipement de montagne !

En partenariat avec la Recyclerie Sportive & Patagonia Worn Wear



Collecte - La Recyclerie Sportive : Déposez votre matériel de sport inutilisé — textile, accessoires, équipements... Ce qui peut être réparé le sera, ce qui ne peut plus l'être sera recyclé par Ecologic, éco-organisme agréé. Une initiative portée par les clubs de montagne grenoblois, pour faire rimer montagne avec durabilité. Le vendredi 16 et samedi 17 octobre : collecte sur le stand «Donne une seconde vie à ton matos» de 18h à 20h devant l'entrée du Palais des sports.

Réparation - Stand Worn Wear – Patagonia : Tous les soirs dans le village partenaire du Palais des Sports, Patagonia propose des réparations gratuites de vêtements (toutes marques) sur son stand Worn Wear.

© Bruno Lavit



© Bruno Lavit



© Bruno Lavit



© Bruno Lavit

PARC SPÉLÉO-GRIMPE

ENFANTS ET FAMILLES

Entrée du Palais des Sports

Mercredi de 13h à 18h

Samedi de 10h à 16h30

Tout public (à partir de 7 ans)

Séances pour les scolaires : Jeudi et vendredi

Le Parc Spéléo-Grimpe revient pour une cinquième année consécutive !

Installé à quelques mètres de l'entrée du Palais des Sports, il vous invite à vivre de nouvelles aventures : un spéléotruck immersif et un mur d'escalade !

INITIATION À LA SPÉLÉOLOGIE

Plongez dans l'univers souterrain grâce à notre "spéléotruck" aménagé : un parcours immersif parmi stalactites et stalagmites, pour découvrir la spéléologie en toute sécurité.

Une aventure accessible à tout le monde, d'environ 15 minutes, pour explorer le monde souterrain et se glisser dans la peau d'un-e explorateur-ice !

INITIATION À L'ESCALADE

Un mur d'escalade de 6 mètres de haut vous attend à l'entrée du Palais des Sports.

Encadré-es par des CRS professionnels, vous pourrez choisir votre niveau de difficulté selon les différentes faces du mur et vous initier en toute confiance.



© Bruno Lavit

MAISON DES RENCONTRES

La Maison Grenoble Montagne se transforme en Maison des Rencontres toute la semaine de l'événement. Venez échanger autour des thématiques portées par la Mission Montagne tout au long de l'année : promouvoir une montagne inclusive, solidaire et sensible aux enjeux climatiques.

En journée, à la Maison Grenoble Montagne

GRENOBLE
MONTAGNE

MERCREDI 14 OCTOBRE

Glaciers menacés, glaciers menaçants, l'avenir des glaciers des Alpes

12h-13h, Maison Grenoble Montagne

Conférence et échanges avec Mountain Wilderness

JEUDI 15 OCTOBRE

Atelier upcycling des anciennes bâches des Rencontres Ciné Montagne

12h-13h30, Maison Grenoble Montagne

Atelier couture avec La Recyclerie Sportive

Sur inscription

VENDREDI 16 OCTOBRE

Quels avenir pour nos falaises ?

12h-13h, Maison Grenoble Montagne

Table-ronde avec la FFCAM et la FFME

L'IA dans le documentaire de montagne : révolution, limites et considérations éthiques

15h-16h30, Maison Grenoble Montagne

Atelier professionnel avec Mathieu Rivoire

et le FODACIM

Sur inscription



© Auriane Pollet

SAMEDI 17 OCTOBRE

Initiation à l'aquarelle

10h-12h, Maison Grenoble Montagne
Atelier avec Lauriane Miara
Sur inscription

Co-réparation de vos vêtements de montagne

10h-11h30 et 11h30-13h,
Maison Grenoble Montagne
Atelier avec Patagonia
Sur inscription

Informations pratiques :

L'accès aux ateliers et conférences est gratuit.
Certains ateliers sont sur inscription sur
cine-montagne.com

Contact :

Maison Grenoble Montagne
14 rue de la République
04 57 04 27 00
grenoble.montagne@grenoble.fr



© S. Chiarena



© Hedden D.



Le FODACIM

Fonds d'Aide au Cinéma de Montagne



LE FODACIM, UN LABEL DE QUALITÉ

Le saviez-vous ? Cette année, 3 films parmi ceux sélectionnés aux Rencontres Ciné Montagne ont été aidés au moment de leur création par le Fonds d'Aide au Cinéma de Montagne ! Retrouvez-les dans le programme grâce au logo du FODACIM : L'Himalaya au coeur, Les rivières secrètes de Nakanai, L'inutile.

L'association a pour mission de soutenir la réalisation et la diffusion de nouveaux documentaires. Plus de 170 films ont déjà été accompagnés !

Vous avez un projet de film de montagne ou vous souhaitez en savoir plus sur les films soutenus ? Passez nous voir sur notre stand aux Rencontres Ciné Montagne, il y aura quelqu'un pour répondre à vos questions !

Plus d'infos : www.fodacim.fr

ATELIER PROFESSIONNEL DU FODACIM

**L'IA dans le documentaire de montagne :
révolution, limites et considérations éthiques**

De l'écriture à la post-production, l'intelligence artificielle fait progressivement son entrée dans la fabrication des documentaires de montagne. Entre nouvelles possibilités, limites techniques et questionnements éthiques, quels impacts ces outils auront-ils sur les pratiques professionnelles ? À travers des exemples concrets, Mathieu Rivoire, réalisateur, ouvrira le débat autour des opportunités et des limites de l'IA, en abordant les enjeux de création, d'authenticité, d'impact environnemental et d'évolution des métiers.

Avec Mathieu Rivoire et le FODACIM



INFOS PRATIQUES

- Vendredi 16 octobre, 15h-16h30
- Maison Grenoble Montagne - 14 rue de la République, 38000 Grenoble
- Accès gratuit sur inscription via le site du FODACIM (www.fodacim.fr)
- Limité à 30 participant-es (s'il n'y a plus de place, écrivez-nous à fodacim@gmail.com)

LES PROLONGATIONS



Vous avez manqué une projection ?

En partenariat avec TG+, retrouvez des films de la programmation tous les dimanches soirs du mois de novembre.

Ne bougez pas de votre canapé, la montagne s'invite chez vous !

À partir de 21h

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE

4000M from home

Winner gets cake

Fifty-fifty

Ice

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

L'himalaya au cœur

Les dégaineuses

Ganga Girls

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

Mirage

Kids

Hunter's Moon

A bord du vide

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

Les rivières secrètes des Nakanai

Zindabad

The warm up

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

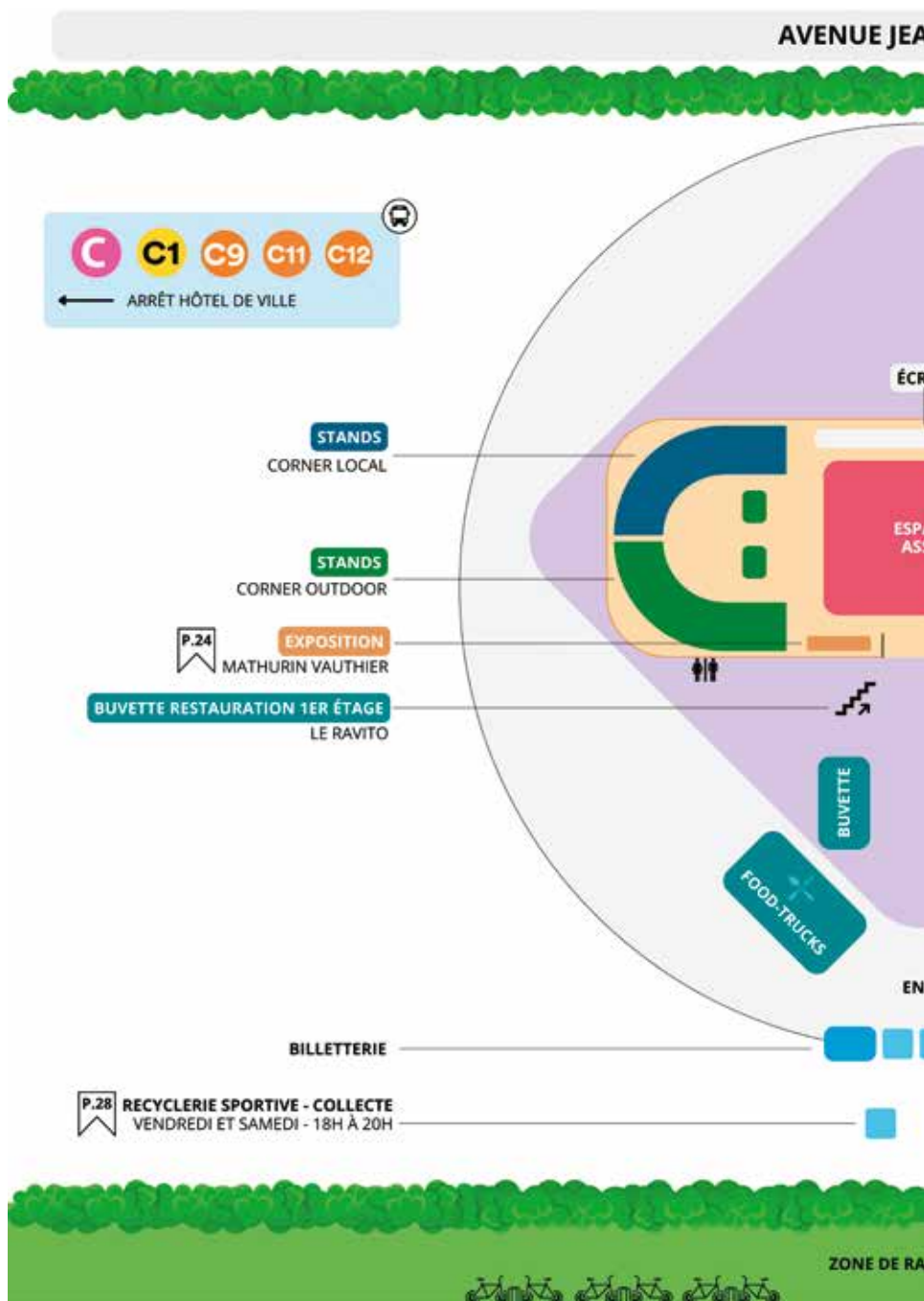
Pas peur du bonheur

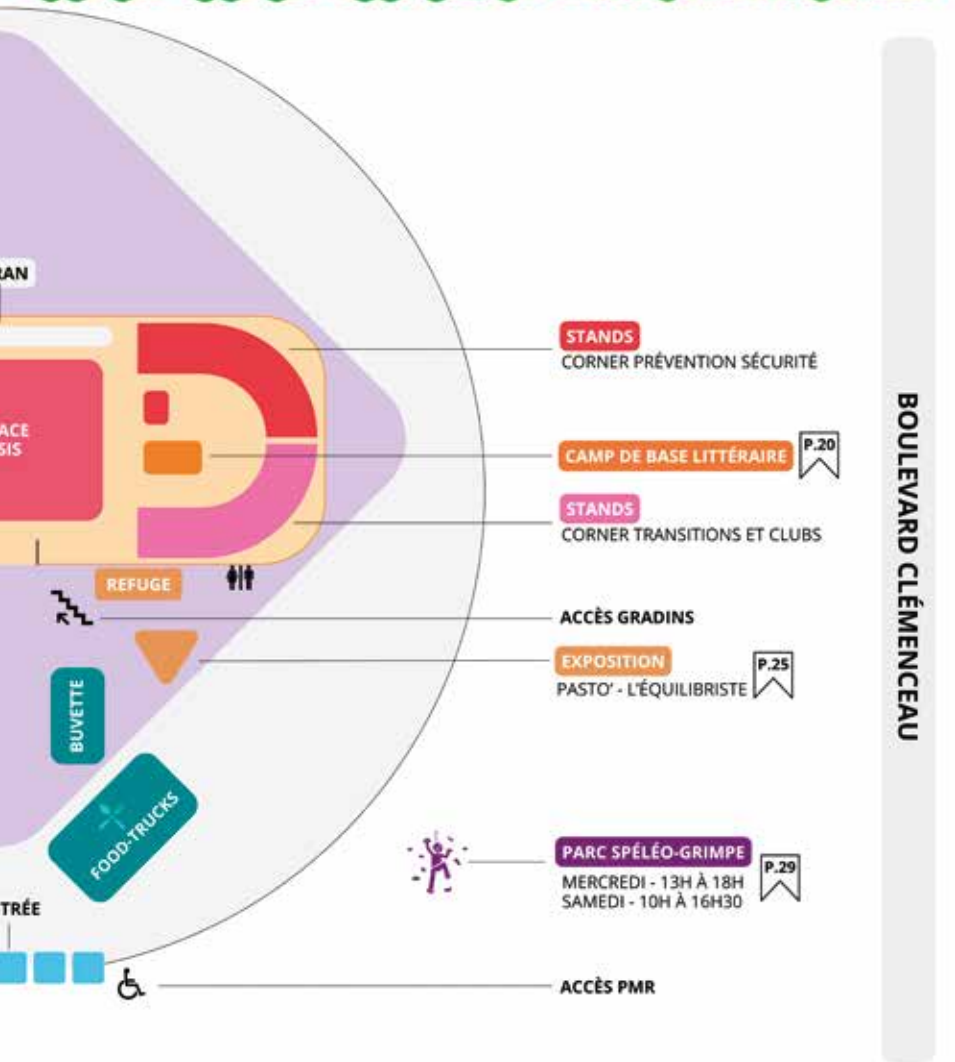
L'inutile

My Grandmother's Sketchbook



PLAN PALAIS DES SPORTS





BOULEVARD CLÉMENCEAU



CKS À VÉLO



18

ARRÊT AUGUSTE RAVIER
OU CLÉMENCEAU



	MARDI 13	MERCREDI 14
9H30		
10H		
12H		
13H		MAISON DES RENCONTRES
13H30		OUVERTURE DES PORTES 13H00
15H		PARC SPÉLÉO-GRIMPE ESCALADE SPÉLÉOTRUCK APRÈS MIDI GRATUITE EN FAMILLE PALAIS DES SPORTS DÉBUT DES PROJECTIONS À 13H30
16H30		A CÔTÉ DE L'ENTRÉE DU PALAIS DES SPORTS
17H15		
17H30		
18H		
19H30	OUVERTURE DES PORTES RENCONTRES AVEC LES INVITÉ-ES	OUVERTURE DES PORTES RENCONTRES AVEC LES INVITÉ-ES
21H	PROJECTIONS	PROJECTIONS
21H45	ENTRACTE, DÉDICACES & RENCONTRES AVEC LES INVITÉ-ES	
23H15	PROJECTIONS	PROJECTIONS

RÉCAP' PROGRAMME

JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	
		PARC SPÉLÉO- GRIMPE ESCALADE SPÉLÉO TRUCK ENTRÉE DU PALAIS DES SPORTS	MAISON DES RENCONTRES
MAISON DES RENCONTRES	MAISON DES RENCONTRES		
	ATELIER PRO FODACIM		
OUVERTURE DES PORTES RENCONTRES AVEC LES INVITÉ-ES	OUVERTURE DES PORTES RENCONTRES AVEC LES INVITÉ-ES	OUVERTURE DES PORTES RENCONTRES AVEC LES INVITÉ-ES	
PROJECTIONS	PROJECTIONS	PROJECTIONS	
ENTRACTE, DÉDICACES & RENCONTRES AVEC LES INVITÉ-ES			
PROJECTIONS	PROJECTIONS	PROJECTIONS	

EN PRATIQUE

LES RENCONTRES CINÉ MONTAGNE PALAIS DES SPORTS

5 soirées de projections

Du mardi 13 au samedi 17 octobre

Ouverture des portes à 18h00

Début des projections : 19h30

Entracte de 45 minutes

 **Pour une meilleure accessibilité, tous les films diffusés en soirée sont sous-titrés en français.**

ACCÈS :

 **Palais des sports** Pierre Mendès-France
14 boulevard Clémenceau

 **Tram C** (arrêt Hôtel de Ville)



Bus ligne C1 (arrêt Hôtel de Ville)

Bus ligne 18 (arrêt Auguste Ravier/
Clémenceau)

Bus C9 (arrêt Hôtel de ville Chanrion)

C11 (arrêt Grenoble Hôtel de ville)

C12 (arrêt Grenoble Hôtel de ville)

Moins fréquents, Il y aussi les Bus 80, 84 et 86

 **Racks à vélos** sur place

TARIFS :

Pass 5 jours : 37€

Plein tarif : 9€

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif) :

- moins de 11 ans : 4€
- Personnes en situation de handicap et les personnes accompagnantes, bénéficiaires de minima sociaux, demandeurs d'emploi et demandeurs d'asile : 5€
- moins de 26 ans : 5€

BILLETTERIE :

• En ligne

cine-montagne.com

• À la Maison Grenoble Montagne

Du 1er au 10 octobre

• Au Palais des Sports

Le jour même, dans la limite des places disponibles jusqu'à 21h

NOUVEAUTÉ :
TARIFS RÉDUITS
DISPONIBLES
EN LIGNE

RESTAURATION & BUVETTES :

Pendant toute la semaine, savourez de bons plats locaux et bio grâce à nos food-trucks et buvettes partenaires installés dans l'enceinte du Palais des Sports. Six food-trucks et trois buvettes vous attendent pour ravir vos papilles !

Un espace buvette-restauration est aménagé au 1^{er} étage : le ravito.

PRÉSENTATION DES PLATEAUX : UN DUO DE CHOC !



Pauline Boulet est rédactrice en chef pour Montagnes Mag. Pour sa quatrième année, elle présente les Rencontres Ciné Montagne avec un nouveau co-animateur.



Symon Welfringer est prévisionniste montagne chez Météo France, alpiniste et guide de haute-montagne. Parrain de l'édition 2024 des Rencontres Ciné Montagne, il passe cette année de l'autre côté de la scène pour co-animer l'évènement pour la première fois !

ANIMATION DES SOIRÉES



Sébastien Lopez, alias Mowglie, sera présent pour une quatrième année pour animer les soirées des Rencontres. Retrouvez-le au détour des stands dans le village partenaires et sur l'écran géant avant les projections et pendant l'entracte.

GRENOBLE MONTAGNE

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Maison Grenoble Montagne

14 rue de la République, 38 000 Grenoble

cine-montagne.com / Tél : 04 57 04 27 00

Mail : grenoble.montagne@grenoble.fr

13^e
édition

FESTIVAL de FILMS d'AVENTURES SCIENTIFIQUES



RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES

JEUDI 19 NOVEMBRE 2026 • 19h



AMPHI
WEIL

CAMPUS
de ST MARTIN
D'HÈRES



Graphisme : C. Vial, Alpes, service communication © Konstantinos Vasilakos • Crédit au sommet du Mont Olympe

Programme et billetterie : montagnes-sciences.fr



organisé par

association
montagnes
et sciences

en partenariat avec

UGA
Université
Grenoble Alpes





© Bruno Lavit

UN ÉVÉNEMENT ENGAGÉ

Un éco-événement

Fidèles aux valeurs portées toute l'année par la Maison Grenoble Montagne et la Ville de Grenoble, les Rencontres Ciné Montagne poursuivent leur engagement en faveur des transitions environnementales et sociétales.

L'événement veille à réduire son impact écologique en agissant sur plusieurs leviers. Le choix du Palais des Sports, facilement accessible en transports en commun, s'accompagne d'aménagements favorisant les mobilités douces, notamment avec la mise à disposition d'un parc à vélos pour le public.

Dans cette logique de sobriété énergétique, les dates des Rencontres ont été décalées afin de réduire les besoins de chauffage du Palais des Sports, participant ainsi à la démarche de décarbonation engagée par la Ville de Grenoble.

La restauration proposée sur place provient essentiellement de produits locaux et issus de l'agriculture biologique, avec des offres végétariennes

et une offre carnée limitée en impact carbone.

L'utilisation du plastique est restreinte : mise à disposition de poubelles de tri et de gobelets réutilisables.

À travers des initiatives menées avec nos partenaires, comme l'opération « Donne une seconde vie à ton matos », l'événement invite chacun et chacune à réparer, réemployer et recycler ses équipements, faisant ainsi de la montagne un terrain d'engagement concret pour un avenir plus durable.

Jeunes et Familles en Montagne

Plus de 450 jeunes et de nombreuses familles bénéficient d'expériences encadrées pour découvrir les milieux montagnards et s'initier à de nouvelles pratiques.

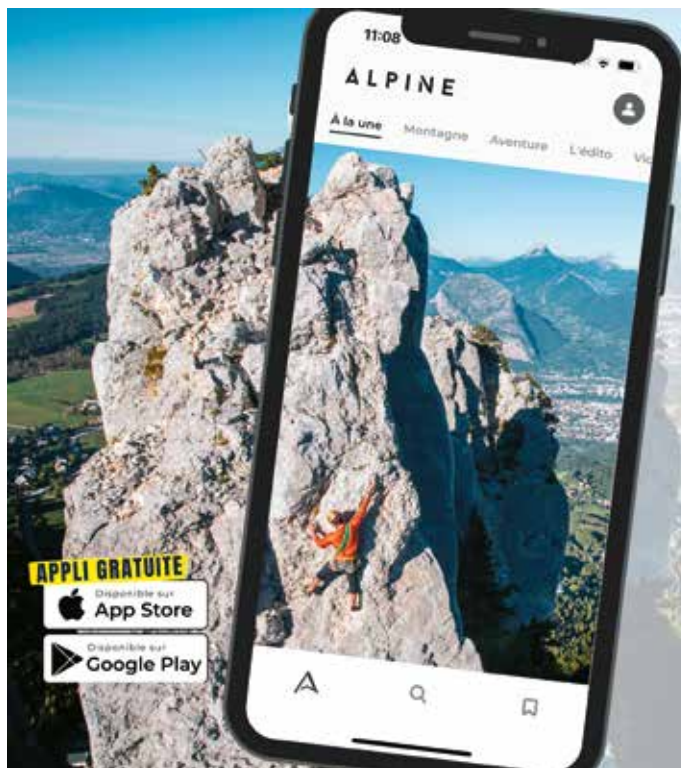
Au-delà de la pratique sportive, ces temps en montagne favorisent la confiance en soi, la curiosité et la rencontre. Ils permettent à chacun et chacune d'explorer un environnement parfois méconnu, d'élargir son horizon et de se projeter dans de nouvelles expériences en montagne. Celles-ci peuvent parfois faire naître des vocations, révéler des envies ou simplement laisser des souvenirs marquants.

Parce que la montagne doit rester un espace ouvert à toutes et tous, la Maison Grenoble Montagne agit aussi tout au long de l'année pour rendre ces découvertes accessibles au plus grand nombre.

www.grenoble-montagne.com

GRENOBLE
MONTAGNE





ALPINE
INFORMER. INSPIRER.

PENDANT
CINÉ MONTAGNE
DÉCOUVREZ
ALPINE MAG POUR

1€



APPLI GRATUITE
Disponible sur
App Store
Disponible sur
Google Play

FESTIVALS PARTENAIRES

**APRÈS LES RENCONTRES CINÉ MONTAGNE,
ON CONTINUE D'ALLER AU CINÉMA !**



**FESTIVAL FEMMES
EN MONTAGNE**
Du 12 au 15 nov. 2026
Annecy
femmesenmontagne.com

**43° FESTIVAL
INTERNATIONAL
D'AUTRANS -
MONTAGNE, CINÉMA
& CULTURE**
Du 2 au 6 déc. 2026
Autrans
festival-autrans.com



BANQUE POPULAIRE AU CŒUR DES SOMMETS



EMILY HARROP

est championne Olympique
de ski-alpinisme.
Elle a également gagné
4 titres « Gros Globes de
Cristal ».

Membre de la team
BPAURA, c'est sereinement
qu'elle travaille à atteindre
ses rêves sportifs.

C'est son histoire
avec Banque Populaire
Auvergne Rhône Alpes,
la banque de la montagne
et de ceux qui y vivent.



**BANQUE
POPULAIRE** 
AUVERGNE RHÔNE ALPES



28^È RENCONTRES CINÉ MONTAGNE

ILS SOUTIENNENT LES RENCONTRES CINÉ MONTAGNE



BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES



ALLIBERT
TREKKING
Guides par passion



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES ASSOCIATIFS



Agir pour
la biodiversité



ÉQUIPE D'ORGANISATION : Damien Cousquer, Marie Chedrue, Sigried Fauchon, Cédric Le Bloch, Charly Montéréal, Victor Louessart – DIRECTEUR TECHNIQUE DE L'ÉVÈNEMENT : Arthur Piney - COMMUNICATION / PRINT / WEB : Carole Gaillard, Gaëlle Wülser, Jean-Noël Segura, Martine Linette, Olivier Monnier, Géraldine Dubet, Emeline Monraisse, Jérôme Steffenino, Emilien Gauthier – CENTRE D'IMPRESSION NUMÉRIQUE : Adrien Balme et l'équipe du service centre d'impression numérique – PRESSE : Aurélie Martin, Magalie Martos – SERVICE INFORMATIQUE : Mohamed Bellal, Simon Lehembre et Virginie Carpena – BILLETTERIE : Cédric Le Bloch - Emilie Rougetet - Valérie Tasson - Insight Outside – RESPONSABLE RÉGIE : Candice Toutiou – RESPONSABLE DES BÉNÉVOLES : Sigried Fauchon – PALAIS DES SPORTS : Damien Claperon, Cécile Jullien, Céline Schwein, Unité pavoisement - VIDÉOS : Frédéric Giroud, Laurent Rico , Mathieu Nigay – RÉALISATION DU TEASER : Jérémie Chenal – RÉALISATION DE L'AFTER MOVIE : Premiz Prod - PHOTOGRAPHE : Bruno Lavit, Simon Gérard, Antoine Supernant, Léo Prévitali, Katie Price, Nicolas Vaillant – Service communication Ville de Grenoble – PRESTATIONS TECHNIQUE : Music Plus, Stage up, Favoriz, Papillon, DUNE MK – SOUS-TITRAGE : Aurélie Labrosse.

*Plus de 50 bénévoles sont à nos côtés pour cette édition,
un immense merci à elles et eux pour leur investissement et leur bonne humeur !*