

+

**clermont
auvergne
tourisme**



ENVIE DE DÉCOUVERTES ?

DE-CI DE-LÀ
PARCOURS DANS LA STATION
THERMALE DE ROYAT-CHAMALIÈRES

RÉVÉLEZ-VOUS

clermontauvergnetourisme.com



E-TINÉANCE



Découvrez le patrimoine thermal de Royat-Chamalières de manière ludique.

Pour cela, flashez les QR codes répartis sur l'itinéraire avec votre téléphone mobile et accédez à des contenus originaux (vidéos, textes et anecdotes).



Distance
1,6 km



Durée
1h

LA VILLE D'EAUX À LA BELLE ÉPOQUE

Parcours découverte des thermes

Étape 1

En sortant de l'Office de Tourisme (côté place Allard), tournez à gauche, traversez le boulevard Vaquez et entrez dans le parc thermal.

Devant vous : **la buvette Eugénie**, symbole de la station, baptisée ainsi à la suite du passage de l'Impératrice et de l'Empereur Napoléon III en 1862. Cette buvette était à l'origine un kiosque en fonte. En 1913-1914, la source est protégée par une cloche de verre et entourée par un comptoir circulaire décoré de grés et de tablettes d'opaline. En 1936, le kiosque en fonte est remplacé par une construction circulaire de style antique.

Le comptoir restauré est recouvert de lave émaillée en 1980.

Aujourd'hui, la buvette est fermée aux curistes. Les eaux des sources Eugénie et Saint-Mart se boivent dans le hall des thermes.



Source Eugénie © E. Heberstein EHTTA - Projet Source

Étape 2

À gauche de la buvette Eugénie, descendez en direction des thermes.

L'établissement thermal (1852 - 1856) est construit en arkose, grès choisi pour sa luminosité, en opposition à la pierre de Volvic jugée à l'époque trop sombre. Le corps de bâtiment principal de style antique conduit à deux ailes identiques. Les décors se concentrent autour de la porte Eugénie : trois grands arcs ornés d'un vitrail en trompe l'œil, statues antiquisantes et colonnes monumentales.

Aujourd'hui, l'établissement thermal, spécialisé dans le traitement des maladies cardio-artérielles et des rhumatismes, accueille chaque année plus de 8 000 curistes.



Parc thermal fin XIX^e siècle

Flânez et découvrez les artisans toujours présents dans la station

- Fondée en 1837, la bijouterie "Aux Pierres Fines" perpétue un savoir-faire familial et technologie contemporaine. Étroitement liée à la Taillerie de Royat, la boutique expose ses bijoux du passé : dessins, objets mondains et bijoux anciens en pierre d'Auvergne.



Boulevard Vaquez entre-deux-guerres

Construite en 1920 par l'architecte Guillot, la Taillerie de Royat est un bâtiment industriel situé à la sortie de la ville en direction du puy de Dôme. Ses ateliers sont agencés selon un parcours de visite permettant de voir scier, percer, tailler toutes les pierres semi-précieuses, puis visiter l'atelier de bijouterie et la boutique. Usine fermée en 2004.

- **L'École de Dentelle** est un lieu d'apprentissage des techniques de la dentelle au fuseau, proposant expositions, démonstrations, explications... Tout un art plein de finesse !

Étape 3

Montez l'allée qui se trouve face aux thermes pour rejoindre par les escaliers le boulevard Vaquez.

Le boulevard Vaquez est bordé d'une suite d'immeubles imposants par leur taille et la richesse de leurs décors. Ces **grands hôtels**, rivalisant de beauté et de modernité, avaient aménagé leurs rez-de-chaussée en boutiques, proposant aux baigneurs mondains les spécialités locales.

Étape 4

Traversez le boulevard Barrieu, tournez à gauche pour redescendre en direction de la place Landouzy et admirez les villas.

L'ancien "**Grand Hôtel Majestic Palace**" est le premier hôtel construit en 1865, puis maintes fois agrandi. Ses décors sont remarquables : horloge, véranda, mascarons satiriques...

Le **Pavillon Majestic**, ancienne annexe du Grand Hôtel et Majestic Palace, est aménagé en 1912. Il possédait les premières salles de bains de la ville et le chauffage central à eau chaude. Cette modernité est affichée sur les façades par l'utilisation de briques émaillées vertes et blanches.



Pavillon Majestic © E. Heberstein EHTTA - Projet Source

Étape 5

Descendez l'avenue de la gare en longeant le pavillon Majestic et visitez la gare.

L'arrivée du chemin de fer a pleinement participé à l'essor des villes thermales. La **gare**, bâtie en 1886, est caractéristique de l'architecture ferroviaire de l'époque : briques rouges, fausses pierres blanches et marquises.

Étape 6

Remontez l'avenue de la gare, traversez le parking de l'hôtel Royal Saint-Mart, puis longez la rue des Roches.

Ouvert en 1853 par Hippolyte Cousteix, l'**hôtel Royal Saint-Mart** est tenu par la même famille depuis cinq générations. Le portail monumental est signé par le ferronnier d'art clermontois Bernardin.

Au tout début de la seconde guerre mondiale, le gouvernement français s'est replié dans la station thermale de Royat-Chamalières où plusieurs ministères se sont installés. L'hôtel Royal Saint-Mart abritait officiellement le "service de retour à la Terre" mais cachait en réalité une des trois antennes des services secrets français.

À l'angle de la rue, **la villa des Champs Élysées** a été édifée pour le docteur Basset. Son enseigne originale, en clin d'œil, est constituée d'un chien sculpté placé dans une niche au-dessus de la porte d'entrée et d'un buste d'Hippocrate, auteur du serment prêté par les médecins.

Étape 7

Contournez la villa des Champs Élysées, vous arriverez sur une place. Descendez l'escalier longeant le théâtre et admirez le viaduc et la Grotte du Chien.

Vous vous trouvez au pied du **viaduc de chemin de fer** construit en 1880. Cet ouvrage d'art ferroviaire imposant est valorisé à travers une mise en lumière nocturne. De l'autre côté du viaduc, vous apercevez **la Grotte du Chien**. Ce site actuellement fermé a constitué une véritable curiosité touristique pour ses émanations de gaz carbonique.

Étape 8

Entrez dans le parc thermal. Sur votre gauche se trouvent le théâtre et le casino.

Le théâtre est construit en 1891-1892. Sa façade alterne pierre claire, briques rouges, roses et jaunes. La grande originalité de ce théâtre réside dans la conception

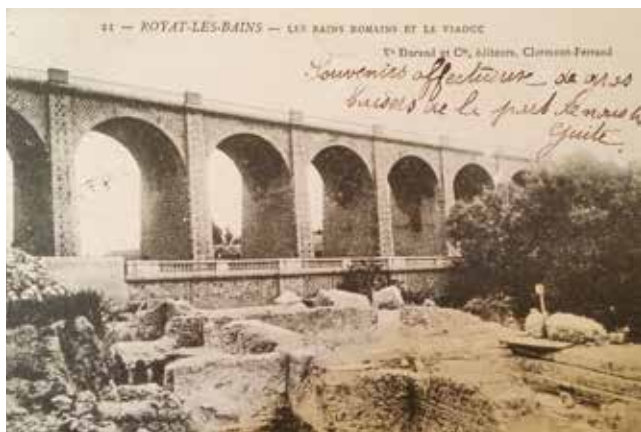
de la salle des spectateurs, éclairée par de grandes baies vitrées. Un grand nombre d'artistes se sont produits sur la scène, comme Sarah Bernhardt, Colette, Édith Piaf... Entièrement restauré, le théâtre est ouvert au public à l'occasion de spectacles, concerts et manifestations comme le salon du livre "À Lire des Auteurs".

Le premier casino, édifié en 1873-1874, était fait de pans de bois et de briques rouges. Détruit par un incendie en 1919, il est reconstruit l'année suivante dans un style alliant modernité et motifs antiquisants.

Aujourd'hui, il possède une salle de jeux avec machines à sous, jeux traditionnels et brasserie.



Théâtre © E. Heberstein EHTTA - Projet Source



Viaduc de chemin de fer 1880

Étape 9

Tournez sur votre droite en direction de la Tiretaine et descendez le chemin situé juste après le pont sur la droite.

Les Bains Romains : les origines de la station thermale remontent à l'Antiquité, comme le prouvent les nombreux vestiges découverts aux pieds de chaque source. Aujourd'hui, seule une piscine avec gradins et hémicycles est encore visible.

Le Pavillon Saint-Mart est un ancien établissement de bains de jambes. Découverte en 1876, la Source Saint-Mart jaillit à l'emplacement du monastère dont elle porte le nom. Une simple buvette est aménagée en 1880, puis un petit établissement suite à la découverte des propriétés de la source. En 1912, Auguste Rouzaud, propriétaire de la station, demande à l'architecte Louis Jarrier de l'embellir et de l'agrandir. Jarrier ne conserve qu'une façade et conçoit un nouveau pavillon avec toit terrasse et coupole. Protégé par une toiture en 1937, le pavillon est définitivement fermé aux soins en 1980.



Pavillon Saint-Mart



CHEMIN
DES COLLETS
Forêt de Collets / Forêt de Vigne

OFFICE DE
TOURISME

BUVETTE

THERMES

CASINO
THEATRE

ROYATONIC

MUSEE
DE ROYAT

PARC
THERIAL

PARC
DE LA VALLEE

MAIRIE

ENTREE

PARC BAR



Distance
1,4 km



Durée
1h environ

DU PARC THERMAL AU CENTRE BOURG DE ROYAT

Parcours découverte de Royat

Étape 1

En sortant de l'Office de Tourisme (côté place Allard), longez le parking en passant devant Royatonic, puis traversez le parc thermal en suivant l'allée principale.

Ouvert en 2008, **Royatonic** accueille les visiteurs sous un dôme, avec lagune bordée de grottes, sauna, hammam, frigidarium, tepidarium, caldarium, bain parfumé...

Le parc thermal est aménagé le long de la Tiretaine. Dès l'époque médiévale, de nombreux moulins y étaient installés. Puis, l'arrivée du chemin de fer et l'installation de turbines hydro-électriques permirent le développement de fabriques comme la célèbre chocolaterie "À la Marquise de Sévigné." En 1970, la vallée devient "zone inondable", les entreprises sont évacuées et le parc aménagé.

Sur la partie haute du parc, découvrez **la fontaine au Mascaron**, datant du XVII^e siècle. Construite en basalte, elle représente un masque grotesque.

Juste en face, l'hôtel restaurant **La Belle Meunière** est un lieu marqué d'histoire. En 1887, le Général Boulanger, ministre de la guerre, décide d'y retrouver clandestinement l'amour de sa vie, Marguerite de Bonnemain. Le couple d'amants célèbres se lie d'amitié pour Marie Quinton, propriétaire des lieux, mais trois ans plus tard, Marguerite de Bonnemain décède. Désespéré, le général Boulanger se tire une balle dans la tête. Ce drame fait entrer l'hôtel dans l'Histoire.



Fontaine au mascaron

Étape 2

Sortez du parc thermal, puis tournez à gauche sur le pont en pierre. Continuez tout droit jusqu'à la grotte des laveuses.

Le bourg de Royat est construit sur une coulée de basalte. Les murs qui la surplombent proviennent des **remparts**, dont seule une tour subsiste. Au pied de la paroi, **la grotte des Laveuses** abrite un lavoir naturellement alimenté par cinq sources minérales.



Église Saint-Léger
© E. Heberstein EHTTA - Projet Source

Étape 3

Empruntez l'escalier étroit qui longe les remparts, puis tournez à gauche pour rejoindre la rue du château.

Trois monastères se sont succédés du VII^e au XII^e siècle. **L'Église Saint-Léger** est dans un premier temps

constituée d'une nef unique avec une abside semi-circulaire, puis agrandie par un transept et un chœur rectangulaires. L'ensemble est fortifié par des créneaux. Le clocher, détruit à la Révolution, est reconstruit au XIX^e siècle. L'église bénéficie de deux restaurations fin XIX^e et début XXI^e siècle. À voir : la pierre du X^e siècle (dans l'avant-nef), les chapiteaux de la nef et de la crypte.

Sur la place Cohendy, **la Croix des Apôtres** a été sculptée en 1486 par Étienne Eveyrt. Elle évoque la vie du Christ, de sa naissance (Vierge à l'enfant) sur une face, à sa crucifixion sur l'autre face. Les apôtres figurent sur le montant de la croix.



Alexandre Petit depuis Le Paradis, vers 1930



Point de vue depuis Le Paradis

Étape 4

Poursuivez votre chemin en empruntant les rues : Peygoux, de l'Arcade (1^{ère} à gauche), Nationale (tournez à gauche), Cohendy (1^{ère} à gauche), rue Cordemoy (1^{ère} à droite) et du petit Coudert (1^{ère} à gauche).

Les rues de Royat sont bordées de **maisons vigneronnes**, constituées d'un cuvage au rez-de-chaussée, de deux niveaux de caves et des espaces d'habitation en étage. Rue de l'Arcade, le porche sous lequel vous passez était à l'origine une porte secondaire des remparts de la ville. La rue Nationale est bordée d'enseignes accueillantes.

Le parcours se termine rue du Monteix, d'où vous bénéficiez d'un magnifique point de vue sur **Le Paradis**, construit au début du XX^e siècle. À l'origine, il s'agissait d'une maison d'après-cure (avec salon de thé, boutique souvenir, musée auvergnat et vue panoramique sur la Limagne).



Parc thermal

Vous pouvez rejoindre l'Office de Tourisme par le parc thermal en descendant l'escalier en contrebas de l'église.



1

2

3

4

5

6

7



Distance
2,7 km



Durée
1h30

DU PARC THERMAL AU CENTRE-VILLE DE CHAMALIÈRES

Parcours découverte de Chamalières

Étape 1

En sortant de l'Office de Tourisme (côté place Allard), tournez à gauche, traversez le boulevard Vaquez et entrez dans le parc thermal.

Les descriptions relatives aux monuments thermaux figurent dans le premier parcours (page 3 à 4). Rejoindre l'avenue de Royat en direction de Chamalières.

L'avenue de Royat, percée en 1879 pour relier directement le centre-ville de Clermont à la station thermale, est bordée d'une dizaine de villas remarquables par leur architecture éclectique.

Villas (privées) à découvrir aux numéros 74 bis, 86, 101, 103, 105, 111, 111 bis, 115 et 135 de cette avenue.



Thermes de Royat © C. Gout



Œuvre de Sloba

Étape 2

Tournez à gauche après la poste, traversez la place Charles-de-Gaulle, la passerelle et la place Gerestried. Postez-vous sous le kiosque.

La place de la Saigne est mise en valeur par une scénographie évoquant la présence des moulins papetiers. La fresque en trompe l'œil, **œuvre de Sloba**, surplombe un éco-bassin. En face de vous, la rue du Languedoc marque l'emplacement de la voie d'Agrippa, traversant la Gaule d'Est en Ouest.

Ce chemin était fréquemment emprunté par les romains pour se rendre au temple de Mercure situé au sommet du puy de Dôme. Aujourd'hui, la rue est bordée d'anciennes maisons de vignerons.

Étape 3

Empruntez la rue du Languedoc, puis tournez sur le parking à gauche pour rejoindre un jardin public.

Des associations sont installées dans deux anciens **moulins à eaux**. Dès l'époque médiévale, les moulins étaient fariniers, à foulon (pour fouler les draps), et "à arnoix" (travail du fer). Les moulins à papier s'implantent durant la seconde moitié du XV^e siècle. Chamalières devient ainsi le troisième centre papetier d'Auvergne. De l'autre côté de la Tiretaine, on aperçoit le lavoir construit en 1834 et alimenté par la source de Fontmaure.

Étape 4

Suivez le passage étroit derrière le moulin (siège de l'association Accueil Villes Françaises) pour rejoindre la rue du Languedoc. Poursuivez en direction de l'église.

Au-dessus des maisons, vous apercevrez le "**mur des Sarrasins**", vestige du donjon féodal construit par les seigneurs de Chamalières aux X^e et XI^e siècles. **La collégiale Notre-Dame** est l'un des cinq sanctuaires bâtis à l'époque médiévale. Au XII^e siècle, l'église comprenait un chevet caractéristique des églises romanes auvergnates. Suite à un effondrement au XVII^e siècle, l'édifice est en grande partie reconstruit en pierre de Volvic dans un style néo-gothique avec croisée d'ogives et arcs boutants.

Étape 5

Traversez la place Sully pour emprunter la rue Lufbery.

Cette rue piétonne et commerçante porte le nom d'un membre de l'escadrille La Fayette, Raoul-Gervais Lufbery, as de la Première Guerre mondiale, né à Chamalières en 1885 d'un père américain et d'une mère française.

Étape 6

Traversez l'avenue de Royat pour rejoindre le Parc Montjoly.

Ancien domaine constitué au XVI^e siècle. En 1760, Michel Girard de la Bâtisse fait construire **Le château, actuel hôtel de ville**.



Hôtel de Ville Parc Montjoly

Cette demeure d'inspiration classique est percée de grands arcs au rez-de-chaussée et coiffée d'un toit à la Mansard recouvert d'ardoise. En contrebas, la cour en forme de fer à cheval donnait accès aux écuries.

Étape 7

Rejoignez l'avenue de Royat et continuez en direction de Clermont-Ferrand.

Cette portion de l'avenue de Royat est bordée de cinq villas inscrites aux Monuments Historiques entre 1998 et 2001, dont vous pourrez découvrir l'extérieur richement décoré.

Villas (privées) à découvrir aux numéros 14 bis, 13, 12, 7 de l'avenue de Royat et au 1 de l'avenue Berthelot.



Villa (détail)

Pour revenir à l'Office de Tourisme : remonte à pied l'avenue de Royat (25 minutes) ou empruntez le bus B (direction place Allard).



CLERMONT AUVERGNE TOURISME

MAISON DU TOURISME

Place de la Victoire
63000 Clermont-Ferrand
Tél. 04 73 98 65 00

SITE DE ROYAT-CHAMALIÈRES

Place Allard
63130 Royat
Tél. 04 73 29 74 70



PEFC
PEFC/10-31-740

MEDIAHIX

Textes et crédits photographiques : Clermont Auvergne Tourisme - Illustrations : EHTTA E. Heberstein, C. Gout - Impression Drouin

RÉVÉLEZ-VOUS

clermontauvergneturisme.com