

FESTIVAL 2025 à toute heure

7 mars
5 avril

les vendredis, samedis, dimanches

Pop
Rock
Soul
Blues
Jazz

Baptiste HERBIN
& André CECCARELLI
IRMA
Justina LEE BROWN
Rachel CROFT
Carmen SOUZA
LOCO CELLO
Thorbjorn RISAGER
& The Black Tornado
Joao SELVA
The CINELLI Brothers
Dominique FILS-AIMÉ
Hugh COLTMAN
Antonio LIZANA

St-Rémy-lès-Chevreuse
Les Molières
Bonnelles/Bullion
Rochefort-en-Yvelines
Gif-sur-Yvette
St-Arnoult-en-Yvelines
Le Perray-en-Yvelines
Le Mesnil Saint-Denis



jazzatouteheure.com

Baptiste HERBIN & André CECCARELLI



Il fallait oser et il l'a fait ! Il est des répertoires qu'on aborde avec prudence, celui de Django en fait assurément partie, et nombre de guitaristes y regardent à deux fois. Alors, l'aborder au saxophone ? Chapeau bas monsieur Baptiste Herbin.

André Ceccarelli, toujours grand voyant des futurs stars à venir, nous avait fait découvrir Baptiste en 2011 ! Depuis, le saxophoniste est passé au rang des jazz masters. Et une fois de plus André, notre parrain chéri, joue sur le festival avec les meilleurs. Quand on est le meilleur...

Le saxophoniste Baptiste Herbin réinvente Django

Reinhardt et rend un vibrant hommage à l'un des plus grands guitaristes de tous les temps. Un challenge ambitieux quand on sait que le guitariste virtuose a été repris un certain nombre de fois : difficile d'exister en insufflant une énergie personnelle dans une oeuvre colossale, qui reste une référence iconique à l'heure actuelle. Et surtout, à un détail près : le trio ne compte aucune guitare. Mais Baptiste Herbin sait ce qu'il fait. Le trio construit et façonne une galerie de morceaux, s'inspirant de compositions emblématiques savamment retravaillées, des valse musettes sublimes, une relecture édifiante de «Night and Day» où le saxophoniste reprend le solo original de Django Reinhardt. Autant de réinterprétations qui laissent à observer la maîtrise parfaite de ce trio d'exception.

Baptiste HERBIN (Saxophone), André CECCARELLI (Batterie), Mathias ALLAMANE (Contrebasse).

IRMA



Elle fait partie du club très fermé des chanteuses guitare/voix. Dans ce registre, pas de trucage, pas d'effet, pas d'emphase, pas d'erreur possible. L'émotion est dans la voix, la mélodie est en prise directe avec l'auditeur, la sensibilité est à fleur de peau.

Propulsée par le phénomène House of Cards, Irma renoue avec ses premiers amours : une folk acoustique imparable et addictive, portée par sa voix douce et chaude.

Tout a commencé quelques années avant par des reprises guitare-voix sur YouTube pour la native de

Douala au Cameroun. Du jour au lendemain, en 2011, le succès.

En 2024, avant la Saint-Valentin, la Franco Camerounaise entonne une chanson de rupture, House of cards, dans les rues de la capitale française, avec une guitare, sa voix et sa sœur jumelle, docteure en chimie, derrière la caméra. En quelques jours à peine, les courtes séquences cumulent plus de 15 millions de vues sur Instagram. Avec un «like» d'un fan particulier, Nick Mulvey, chanteur folk britannique. «Il s'abonne à moi, c'est dingue ! J'avais sa musique dans les oreilles quand je marchais à New York, où je vivais en 2013-2015, raconte Irma à l'AFP. Je lui écris un message, il me dit qu'il découvre mon travail, l'aime et me demande si ça me dirait de l'accompagner sur sa tournée européenne.»

IRMA (Chant, guitare)

**vend.
7 mars**

21 heures
Placement libre



Apéro bar
à partir de 19h30

Espace Jean-Racine
Rue Ditte
St-Rémy-lès-Chevreuse

Plein tarif : 30€
Billet Combo
2ème concert : 16€
avec
Loco Cello
ou
Antonio Lizana

**sam.
8 mars**

21 heures
Placement libre



Apéro bar
à partir de 19h30

Espace Jean-Racine
Rue Ditte
St-Rémy-lès-Chevreuse

Plein tarif : 30€
Billet Combo
2ème concert : 16€
avec
The Cinelli Brothers
ou
Antonio Lizana

vend.
14 mars

20 heures 30
Placement libre



Espace Jean-Racine
Rue Ditte
St-Rémy-lès-Chevreuse

Plein tarif : 30€

Billet Combo

2ème concert : 16€

avec

The Cinelli Brothers

ou

Dominique Fils-Aimé

Justina LEE BROWN



Figure majeure de la scène blues et soul africaine, la chanteuse et compositrice nigériane, inspirée par des artistes comme Myriam Makeba, Anita Baker ou encore Etta James, navigue du blues à la soul en passant par le rock et le funk avec une voix magistrale et un charisme qui font mouche.

Justina Lee Brown est surtout connue pour sa voix unique et puissante, capable de captiver son auditoire à travers divers genres musicaux. Elle a un don pour l'écriture de chansons qui parlent de sa vie, de l'amour, de la foi, et de la lutte pour surmonter les défis. Non seulement chanteuse, Justina Lee Brown est également compositrice. Elle écrit ses propres chansons, ajoutant une touche personnelle à chaque mélodie et parole. Son approche de l'écriture est organique et intuitive, ce qui lui permet de créer des chansons qui résonnent avec un large public. Dans ses textes, Justina Lee Brown exprime la réalité de son vécu, la lutte contre les injustices, et l'importance de la foi en soi et en ses rêves. Sa voix, à la fois puissante et nuancée, est capable de transmettre une palette d'émotions allant de la profonde peine à l'espoir le plus lumineux. Les mélodies qu'elle crée, bien que facilement accessibles à un public large et varié, conservent une complexité et une richesse qui témoignent de son habileté et de son érudition musicales.

Justina LEE BROWN (Voix), Nic NIEDERMANN (Guitare), Thom WETTSTEIN (Basse), Christof HAUSSE (Batterie)

sam.
15 mars

20 heures 30
Placement libre



Espace Jean-Racine
Rue Ditte
St-Rémy-lès-Chevreuse

Plein tarif : 30€

Billet Combo

2ème concert : 16€

avec

Thorbjorn Risager

ou

Dominique Fils-Aimé

Rachel CROFT



Rachel Croft, c'est avant tout une voix époustouflante et un amour inconditionnel de la folk. Chanteuse et guitariste basée à Londres, elle propulse l'auditeur aux confins des grandes plaines vierges et majestueuses en deux accords. La musique de Rachel Croft est cinématographique. La BBC et Netflix l'ont bien compris en l'intégrant dans leurs programmes ! Le songwriting de Rachel Croft est acéré et son écriture passe magnifiquement de la puissance féroce à la douceur mélancolique !

Née à Nottingham, la chanteuse et compositrice Rachel Croft est une chanteuse folk indie au style teinté de soul et de sonorités des années 70. Mais surtout, la voix est reine. Sa forte présence sur scène et ses talents d'écriture l'ont propulsée au premier plan de nombreux festivals britanniques et en tournée en Europe. Rachel Croft, une artiste alternative basée à Londres et dont la voix a été décrite comme « vraiment exceptionnelle » par BBC Introducing, a été présentée en prime time sur les ondes de la BBC 2.

Son écriture de chansons tempétueuses et féminines et sa présence sur scène ont fait d'elle une star au Royaume-Uni et ailleurs, elle s'est produite dans des lieux emblématiques comme le Bush Hall et le Camden Assembly à Londres, le Bitter End à New York et le Bluebird Cafe à Nashville ainsi que dans les festivals de Cambridge et Black Deer. Elle joue devant des salles à guichets fermés.

Rachel CROFT (Voix, guitare), (guitare), (basse), (batterie)

Carmen SOUZA



Entre jazz et world music, avec un héritage africain très présent, la chanteuse cap verdienne mêle une approche jazz avec les sonorités du Cap Vert, scintillant et caressant les mélodies de sa voix sensuelle et énergisante. Passant aisément de la mélancolie à l'allégresse, sur scène plus que nulle part, Carmen Souza nous fait profiter de sa joie de vivre communicative.

Avec la disparition de la plus célèbre des Capverdiennes, Cesaria Evora, Carmen Souza, l'une des chanteuses de jazz les plus demandées d'Europe, a été désignée comme une des « ambassadrices de

la musique de l'archipel ». Elle est devenue une référence de la musique du Cap Vert, asseyant sa marque sur la scène musicale mondiale. Depuis la sortie de son premier album en 2005, Ess e Nha Cabo Verde, elle et Théo Pascal, son bassiste et producteur ont réussi à créer un genre nouveau, inclassable, entre rythmes traditionnels africains, mélodies capverdiennes et jazz contemporain. Souvent appelée l'Ella Fitzgerald du Cap Vert, Carmen Souza est une pionnière dans l'écriture, l'enregistrement et l'interprétation de sa propre formulation d'un world jazz. Son charisme et sa technique vocale lui ont permis d'opérer bien au-delà des limites de la musique du monde, du jazz, genres dans lesquels elle évolue avec aisance et grâce, et de faire d'elle bien plus qu'une singer-songwriter.

Carmen SOUZA (Voix, guitare), Ben BURRELL (Piano), Theo PASCAL (Basse, contrebasse), Elias KACOMANOLIS (Batterie)

LOCO CELLO



Loco Cello est un trio voyageur qui multiplie les rencontres entre jazz, classique et musique du monde. On savoure un souffle extraordinaire et une musicalité qui laissent pantois. De croisements de fer et de nylon, de lyrisme et de swing, d'écriture et d'improvisation, ces trois-là vont nous en faire voir de toutes les couleurs ! Né de la rencontre entre deux virtuoses particulièrement créatifs, « Loco cello » (le violoncelle en folie) projette un éclairage inédit sur le jazz, le classique, le tango et les musiques traditionnelles d'Europe centrale. Avec plus de quarante albums acclamés par la presse, auréolé des plus

hautes récompenses, François Salque fait aujourd'hui référence. Son charisme, sa sensibilité et sa virtuosité époustouflante l'ont conduit à jouer avec les plus grands, dans plus de 70 pays. Quant à Samuel Strouk, étoile montante du jazz, guitariste, compositeur et chef d'orchestre, sa polyvalence lui permet d'aborder avec aisance de multiple langages musicaux. Tantôt élégante et lyrique, tantôt virtuose et incandescente, leur musique célèbre l'union de différentes traditions musicales, du tango au jazz, du répertoire classique aux musiques du monde, des thèmes traditionnels aux musiques actuelles, rythmées par d'étonnantes cascades sonores et autres explosions folkloriques évocatrices qu'ils réinventent ensemble avec une intuition inouïe des croisements.

François SALQUE (Violoncelle), Samuel STROUK (Guitares), Jérémie ARRANGER (Contrebasse)

**dim.
16 mars**

19 heures
Placement libre



Salle Le Cratère
Place Jean Moulin
St-Arnoult-en-Yvelines

Plein tarif : 30€
Billet Combo
2ème concert : 16€
avec
Loco Cello
ou
Thorbjorn Risager

**vend.
21 mars**

21 heures
Placement libre



Apéro bar
à partir de 19h30

Domaine
de Quincampoix
Route de Roussigny
Les Molières

Plein tarif : 30€
Billet Combo
2ème concert : 16€
avec
Baptiste Herbin
& André Ceccarelli
ou
Carmen Souza

sam.
22 mars

20 heures 30
Placement libre



Gymnase
Rue de la fontaine
Saint-Symphorien
Bonnelles
Plein tarif : 30€
Billet Combo
2ème concert : 16€
avec
Rachel Croft
ou
Carmen Souza

Thorbjørn RISAGER & The Black Tornado



Thorbjørn Risager excelle dans plusieurs genres musicaux, principalement le blues, le rock, le jazz, et la soul. Au fil de sa carrière, il a su habilement combiner ces influences pour créer un son unique qui lui est propre. Son travail avec The Black Tornado révèle également des touches de funk et de rhythm'n'blues, enrichissant encore davantage son répertoire et offrant une profondeur supplémentaire à ses performances live. Cette fusion de genres lui permet de toucher un large public tout en restant fidèle aux racines du blues, un élément central de son identité musicale.

La voix de Thorbjørn Risager est souvent décrite comme étant profonde, rauque et émotionnelle. Les performances live de Risager et son groupe sont connues pour leur intensité et leur dynamisme. L'interaction entre les musiciens et l'engagement avec le public sont au cœur de leurs concerts, retranscrivant l'énergie brute et l'authenticité qui caractérisent leur son. Enfin, les compositions de Risager incluent souvent des éléments de storytelling, où les paroles jouent un rôle crucial dans l'engagement émotionnel avec l'auditeur.

Thorbjørn RISAGER (Chant, guitare acoustique et guitare électrique), Emil BALSGAARD (Piano, orgue, Wurlitzer, Clavinet & Farfisa), Joachim SVENSMARK (Guitare électrique, guitare acoustique, piano, alto, percussion & mandoline), Kasper WAGNER (Sax alto, sax ténor, sax bariton, flûte & clarinette), Hans NYBO (Basse), Peter W KEHL (Trompette, trombone & bugle)

dim.
23 mars

19 heures
Placement libre



Centre Loisirs et Culture
4 av. du Maréchal Joffre
Le Mesnil-Saint-Denis

Plein tarif : 30€
Billet Combo
2ème concert : 16€
avec
Carmen Souza

João SELVA



Fils d'un pasteur d'Ipanema, le carioca João Selva est « l'un des meilleurs ambassadeurs de la musique brésilienne » selon France Culture. Mais pas que ! Son univers musical, solaire et foisonnant, s'étale sur une généreuse palette d'influences musicales: du semba angolais au funaná capverdien, en passant par le zouk caribéen ou la rumba congolaise – la musique de João Selva canalise les pulsations musicales de l'Atlantique Noir. Dans la plus (im) pure tradition brésilienne, il digère aussi l'apport des musiques nord américaines et incorpore librement des éléments venus d'ailleurs aux irrésistibles

rythmiques du Brésil. Le résultat est une revigorante machine à danser et à rêver qui réactualise la révolution tropicaliste des années 70 en proposant un turbulent mélange de samba, soul, jazz et funk. Chant magnétique, groove funky et mélodies élégantes au service de chansons magnifiquement bien arrangées. Sur scène, son quintet emporte le public avec plus de 150 représentations à travers toute l'Europe : des Nuits de Fourvière à Lyon au WOMEX à Lisbonne, en passant par l'Amsterdam Roots Festival ou le Paléo Festival en Suisse.

João SELVA (Guitare, chant lead), Bruno HOVART (Basse, chœurs), Paul CHARNAY (Claviers, chœurs), Boris POKORA (Saxophone ténor, flûte, chœurs), Nicolas TAITE (Batterie, chœurs)

The CINELLI Brothers



The Cinelli Brothers, c'est quatre garçons vivant en Grande-Bretagne, des musiciens multi instrumentistes bourrés de talent, qui s'inspirent du Blues pour proposer un répertoire situé quelque part ailleurs vers le rock et la pop, ils écrivent et jouent des titres qui semblent simples mais s'avèrent diablement efficaces et surtout plus sophistiqués qu'il n'y paraît, avec des harmonies vocales que peu de groupes sont capables de faire sur scène...Toute ressemblance avec un groupe existant ou ayant existé n'est pas tout à fait une coïncidence ! Ajoutons à cela un look hyper étudié, vintage à en faire pâlir un concours de pin-up, une détermination à réussir qui les a déjà menés à la victoire au UK Blues Challenge et à s'envoler à Memphis pour l'IBC en 2023, et on a tous les ingrédients pour faire de The Cinelli Brothers un des groupes majeurs de la scène musicale actuelle ! The Cinelli Brothers brille aussi sur scène à travers des prestations enflammées et une capacité à tisser des liens instantanés avec le public, qu'il s'agisse de petits clubs intimes ou de grands festivals. The Cinelli Brothers sont un exemple pour une génération de musiciens passionnés partageant l'amour du Blues, de la Soul, du R'n'B et les sons authentiques qui ont fait du blues une pierre angulaire de l'histoire de la musique.

Marco CINELLI (Chant/guitare/claviers), Alessandro CINELLI (Chant/batterie), Tom JULIAN-JONES (Harmonica/guitare/chant), Stephen GIRY (Basse /guitare /chant).

**vend.
28 mars**

20 heures 30
Placement libre



Salle des fêtes
Chemin de
l'ancienne gare
Rochefort-en-Yvelines
Plein tarif : 30€
Billet Combo
2ème concert : 16€
avec
Irma
ou
Justina Lee Brown

Dominique FILS-AIMÉ



Entre blues, jazz et soul, son terrain de prédilection, la chanteuse montréalaise Dominique Fils-Aimé nous entraîne au cœur de la musique et des émotions qu'elle suscite. Une expérience musicale empreinte de « vraies montagnes russes émotionnelles » qui est, au fond, simplement une invitation à la connexion, via l'introspection, à retrouver le bien-être et la volonté de vivre un moment de joie collectif. Dominique Fils-Aimé est une auteure-compositrice-interprète montréalaise lauréate de deux prix JUNO. Son premier album Nameless, sorti en 2018, est devenu un enregistrement de référence

pour les audiophiles à travers le monde. Sur scène, que ce soit au Canada (première partie de Allison Russell) ou en Europe (premières parties de Melody Gardot, Diana Krall et Ibrahim Maalouf), la présence magnétique de Dominique Fils-Aimé sur scène entraîne le public dans un voyage transcendant. Pour Dominique, la nature agit comme une ancre, une source d'inspiration qui lui offre des métaphores pour exprimer le parcours unique mais interconnecté d'un être humain. « Tout comme nous ne pouvons pas voir le réseau mycorrhizien qui permet aux arbres dans une forêt de communiquer entre eux sous terre, je crois que nos âmes font de même et que la musique peut être un engrais pour ce réseau de communication invisible. »

Dominique FILS-AIMÉ (Voix), Harvey BIEN-AIMÉÉ (Batterie), Étienne MIOUSSE (Guitare), David OSEI-AFRIFA (Claviers), Danny TRUDEAU (Basse)

**sam.
29 mars**

21 heures
Placement libre



Salle de La Terrasse
Avenue de la terrasse
Gif-sur-Yvette

Plein tarif : 30€
Billet Combo
2ème concert : 16€
avec
Justina Lee Brown
ou
Rachel Croft

**vend.
4 avril**

21 heures
Placement libre



Maison Elsa Triolet-Aragon
Moulin de Villeneuve
St-Arnoult-en-Yvelines

Plein tarif : 30€

Hugh COLTMAN



Entre ombre et lumière, résilience et amour, émotion et épure, inspiré par Nick Drake, Hugh Coltman nous embarque dans les délices de sa voix et la sincérité de son âme. Look un brin dandy, timbre de voix puissant et riche de fêlures, Hugh Coltman a toujours été parfaitement lui-même sans jamais être là où on l'attend.

Le chanteur et harmoniciste natif de Bristol Hugh Coltman vit à Paris. L'ancien leader du groupe blues-rock The Hoax devenu songwriter folk-pop puis explorateur du répertoire de Nat King Cole avec un hommage qui lui apportait une Victoire du jazz en 2017, a aussi célébré l'œuvre du sorcier de La Nouvelle-Orléans Dr. John, sur l'album Night Trippin. Après une longue absence il nous offre un sixième album paré de jazz, de blues et de folk. Un disque né du vide, de l'inhumanité de notre monde, de la douleur de la perte de son père et d'un ami proche disparus pendant l'étrange période de la pandémie du Covid. Il a fallu prendre le temps du deuil, s'isoler pour que l'inspiration revienne, se plonger dans l'écriture. « Plutôt que de courir après un personnage que je ne suis plus, dit-il, l'idée était de se battre et d'accepter. Tout cela m'a aidé à mettre le doigt sur certaines choses que j'ai voulu transmettre dans ces chansons, principalement pour moi, mais aussi pour aider les autres ».

Hugh Coltman (voix, guitare), Raphaël Chassin (batterie), Matthis Pascaud (guitare), Laurent Vernerey (contrebasse)

**sam.
5 avril**

20 heures 30
Placement libre



Salle de la mare au loup
14 rue de Houdan
Le Perray-en-Yvelines

Plein tarif : 30€

Billet Combo

2ème concert : 16€

avec

Baptiste Herbin

& André Ceccarelli

ou

Irma

Antonio LIZANA



Jazz ou flamenco, pourquoi choisir ?

Antonio Lizana accorde les deux avec panache, associant les ornements de son saxophone à cette fusion audacieuse.

Entouré du génial «El Mawi de Cádiz» à la danse et d'un trio de musiciens de haut-vol, Lizana parvient à concilier l'énergie du flamenco et les harmonies raffinées de ses compositions. À la croisée de ces deux mondes, la voix s'envole sur des thèmes chers à la tradition, le sax galope sur du velours et la fusion se fait dans un accord parfait !

Artiste phare de la scène jazz flamenco, véritable chanteur de flamenco et saxophoniste de jazz de talent, Antonio Lizana a reçu 2 Grammy Awards et a collaboré avec une pléiade d'artistes internationaux.

Sur scène, le natif de Cadix nous transporte des racines du flamenco au jazz le plus inventif, avec, culture andalouse oblige, un soupçon de sonorités mauresques et une pincée de culture gitane. Palmas, jaleos, chants gaditans puissants, jazz et improvisations racées font de chaque concert d'Antonio Lizana un voyage inoubliable !

Antonio Lizana, originaire du sud de l'Espagne, est l'une des figures incontournables de la nouvelle génération du jazz flamenco.

Antonio LIZANA (Chanteur de Flamenco & Saxophoniste de Jazz), Daniel GARCIA (Piano, chœurs), El MAWI DE CADIZ (Danse flamenco & chœurs), Arin KESHISHI (Basse), Shayan FATHI (Batterie)

Partenaires du festival

Partenaires institutionnels



Yvelines
Le Département



Parc
naturel
régional
de la Haute Vallée
de Chevreuse



Partenaires d'accueil du festival



Partenaires commerciaux

