



La ligue de l'enseignement de l'Aube présente

1^{ère} Festival | 13 au 17 marche | MAI 2024

26^e édition

Les jeunes talents du cinéma !



au **CGR de TROYES** – ENTRÉE À PRIX LIBRE
FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES



Une première marche

Il est bien tôt à 26 ans d'écrire ses mémoires. Et pourtant... Nous avons donné la parole à ceux, à celles, qui, passant par le Festival 1ère marche, ont su, ont pu s'inscrire dans le monde du cinéma, à la place qu'ils ont souhaitée.

Leur regard, sur leur première ou presque première expérience dans cet espace/temps particulier est un langage. Celui de l'espoir, du possible, du rêve.

Transmettre ce message aux jeunes est essentiel dans des temps où les passions tristes, portées par des réseaux qui n'ont rien de sociaux, égarent au loin tout ce qui nous réunit.

Ainsi le cinéma devient le temps d'une rencontre le centre de l'union.

La Ligue de l'enseignement porte en elle cette ambition.

Lucien Aniesa,
Président de la Ligue de l'enseignement de l'Aube

Introduction

Présentation de la Ligue et du Festival - *p.4*

Présentation du jury professionnel - *p.6*

Présentation du jury jeune - *p.7*

Autour du Festival - *p.9*

Les rendez-vous hebdomadaires - *p.13*

Lundi

Cérémonie d'ouverture - *p.15*

Mardi

Ma classe au cinéma - Écoles élémentaires - *p.17*

« Smartmove » en compétition et « Films d'ici » - *p.18*

Mercredi

Masterclass « Créer son film de A à Z » - *p.21*

« Teenmove » en compétition et « La Ligue fait son cinéma » - *p.22*

Films « Espoirs » en compétition - *p.24*

Jeudi

Ma classe au cinéma - Collèges et Lycées - *p.28*

Masterclass « Godard, toujours et pour faire court »

Films « Animation » en compétition - *p.29*

« Clips musicaux » en compétition - *p.30*

Vendredi

« Schoolmove » - *p.32*

Cérémonie de clôture - *p.33*

Un évènement présenté par LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'AUBE

Laique et indépendante, la Ligue de l'enseignement réunit des femmes et des hommes qui agissent au quotidien pour faire vivre la citoyenneté en favorisant l'accès à l'éducation, la culture, les loisirs ou le sport.

La Ligue de l'Enseignement de l'Aube est un mouvement d'éducation populaire et une association complémentaire de l'école. Elle fédère 200 associations sportives, culturelles, socioculturelles et scolaires rassemblant près de 5 000 adhérents. La fédération apporte un soutien à la vie associative locale. Elle est à l'initiative d'évènements sportifs et culturels tel que le Festival 1^{ère} marche.

FÉDÉRATION AUBE

la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Festival 1^{ère} marche

Le Festival est depuis 26 ans le rendez-vous annuel, dans l'Aube, des jeunes réalisateurs prometteurs. Il est rythmé pendant 5 jours par des projections quotidiennes, des masterclass, des stages, des interventions dans les établissements scolaires ou encore des rencontres. C'est aussi un moment privilégié pour le public qui y trouve l'occasion de découvrir et de débattre avec des professionnels du cinéma.



Il permet l'émergence et la découverte d'un cinéma dynamique et novateur. Les jeunes réalisateurs bénéficient des conseils des professionnels du cinéma confirmés présents sur le Festival. La Ligue de l'enseignement de l'Aube ne compte plus le nombre de vocations nées grâce à cet évènement.

Cette 26^{ème} édition permettra de découvrir de nouveaux talents mais aussi de mieux comprendre l'impact du Festival sur

le parcours des jeunes réalisateurs, notamment grâce à une exposition de portraits de personnes ayant monté leur première marche avec le Festival.

L'Équipe du Festival

C'est avant tout grâce à une solide équipe de 50 bénévoles qui donnent de leur temps et qui mettent toute leur énergie à servir le projet, que le Festival 1^{ère} marche peut se dérouler.

L'évènement est organisé par :

Directrice : Pauline GUIGNARD, assistée de Camille MARCEAUX et Elisa HUGOT à la communication.

Comité de pilotage : Lucien ANIESA, Freddy BEAURAIN, Julien BUTET, Nicole CHAMBON, Patrick DUSSAUGE, Bernard GUYOT, Gérard LAILLET, Jean-François PLANCHET, Pierre-Jean PERRIN, Louis-Joseph FALCOZ, Paul PLUMAT et Kyllian BRESSON.

Comité de sélection : Nicole CHAMBON, Bernard GUYOT, Gérard LAILLET, Jean-François DISCH.

Étudiants en stage : Adrien BOURGOUIN, Kellyane MASSAMBA-SOKO

Relations avec le Jury Professionnel : Kévin NGO.

Des jeunes du Lycée Gaston Bachelard de Bar-sur-Aube seront en immersion durant le Festival.

Des réalisateurs au rendez-vous !

Le Festival est devenu LE rendez-vous annuel des jeunes réalisateurs dans l'Aube. Ils se déplacent afin de visionner leur film sur grand écran et de partager leur passion pour le 7^e art.

Depuis les quatre coins de la France, plus d'une vingtaine d'entre-eux viendront vivre l'évènement pour se rencontrer et échanger avec le public et les professionnels. Alors n'hésitez surtout pas à les aborder entre les séances ou pendant les « ciné-cocktail ».



JURY PROFESSIONNEL

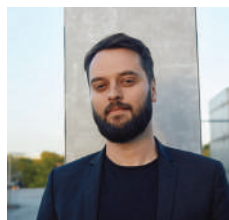


RAPHAËL BALBONI - PRÉSIDENT DU JURY

Réalisateur, scénariste et chef monteur. Raphaël Balboni forme un duo d'auteurs-réalisateurs de fiction avec Ann Sirot. Depuis leurs débuts ils construisent un cinéma hybride et atypique, qui repose sur un jeu d'acteur très spontané et une construction narrative organique et élaborée avec beaucoup d'essais filmés. Raphaël Balboni et Ann Sirot ont notamment été couronnés de quatre Magrittes d'or : deux en 2022 pour leur film *Une vie démente*, et deux pour leur réalisation *Le syndrome des amours passés* en 2024.

CLÉMENCE DIARD

Cheffe monteuse, Clémence Diard est diplômée de la Fémis en 2014. Elle a monté de nombreux courts-métrages, ainsi que des longs-métrages et documentaires réalisés par Joana Preiss, Souleymane Cissé ou Antoine d'Agata. Parmi les longs-métrages de fiction qu'elle a monté ces dernières années, sont récemment sortis *Cette musique ne joue pour personne* de Samuel Benchetrit et *Mes frères et moi* de Yohan Manca qui a été diffusé lors de la cérémonie d'ouverture de la 25^e édition du Festival 1^{ère} marche.

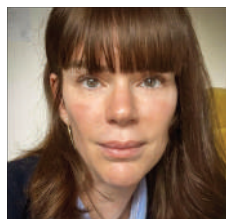


FLORIAN DELHORMEAU

Réalisateur et directeur de casting, Florian Delhormeau est diplômé de l'École de la Cité, promotion Alain Chabat. En 2023, son court-métrage *Fier de toi mon fils* obtient le Grand Prix au Festival 1^{ère} marche et de nombreuses autres sélections dans d'autres festivals, accompagné de différents prix. Actuellement, il est en développement et recherche de production pour son dernier projet intitulé *Le Fils de Celtillos*.

SIMINE COMMIEU

Cheffe maquilleuse, Simine Commieu a rêvé de ce métier depuis son enfance. Après avoir terminé son école de maquillage, elle se crée un réseau grâce à ses nombreux stages. Aujourd'hui elle travaille pour des films et des séries comme *Léo Mattéi* de Michel Alexandre, Jean-Luc Reichmann et Nathalie Lecoultré, mais travaille également pour des spots publicitaires ou des théâtres.



STANISLAS GRASSIAN

Acteur et réalisateur, Stanislas Grassian se forme à l'École internationale de Mimodrame Marcel Marceau. En parallèle du théâtre, il participe à des projets pour la télévision. Il est principalement connu pour son interprétation du personnage de Dario Lombardi dans la web-série à succès *Le Visiteur du futur* de François Desraques. Il co-réaliserait aussi des courts-métrages comme *Tous les mêmes*, *Qui êtes vous ?* ou *Meilleures amies* en 2018.

JURY JEUNE

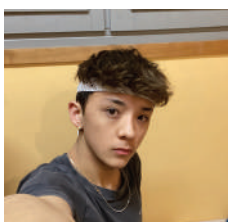


LORALINE MANOGIL

Étudiante en BTS Communication, Loraline est passionnée par le monde du cinéma depuis son plus jeune âge. Elle a participé deux fois au stage de réalisation organisé par le service audiovisuel de la Ligue de l'enseignement de l'Aube. Les participations à des castings font partie de son quotidien, et grâce à son acharnement et à sa passion, elle est sélectionnée en tant que figurante pour le prochain film de Gilles Lellouche, *L'Amour Ouf*, qui sortira en 2024.

JANELLE ROYER

Actuellement en terminale générale, Janelle a commencé l'option cinéma audiovisuel en première au lycée Marie de Champagne de Troyes. Passionnée de cinéma, elle a dernièrement participé au Festival 1^{ère} marche avec la création d'une mini-série en 2023. Cette expérience a beaucoup apporté à Janelle. Elle souhaite poursuivre dans cette voie et travailler dans le milieu du cinéma.



MILAN SAMAKY-GRIGNOLO

Étudiant en classe de première générale au lycée Marie de Champagne de Troyes, Milan suit l'option cinéma. À côté de ses cours il fait du Freerunning et du Tricking. Il est également membre d'une petite équipe Esport Virtual Arenas à Saint-Julien-les-Villas.

Cinéma et numérique font partie de sa vie quotidienne.

THOMAS MOISUC

Depuis très jeune Thomas fait des vidéos et du montage. Thomas prend des cours de théâtre et publie des vidéos sur Youtube sous le pseudonyme « Quacktain ». Récemment, il a fait une vidéo de promotion pour un groupe de rock, participé au montage d'un making off dans le cadre de la Ligue de l'enseignement de l'Aube en tant que bénévole et a créé une vidéo pour participer au concours SmartMove du Festival 1^{ère} marche.



Participation libre

Pour cette 26ème édition, un système de participation libre sera mis en place tout au long de la semaine.

Le principe est simple : chacun pourra, s'il le souhaite et s'il le peut, contribuer financièrement aux soirées de diffusion. La participation libre est souvent définie comme étant une contribution "consciente et raisonnée" et c'est dans cette démarche que nous souhaitons nous inscrire.

Ce procédé nous permet à la fois de garder un évènement accessible à toutes et à tous mais aussi d'initier la réflexion pour chacun sur les coûts et le travail que nécessite un tel évènement.

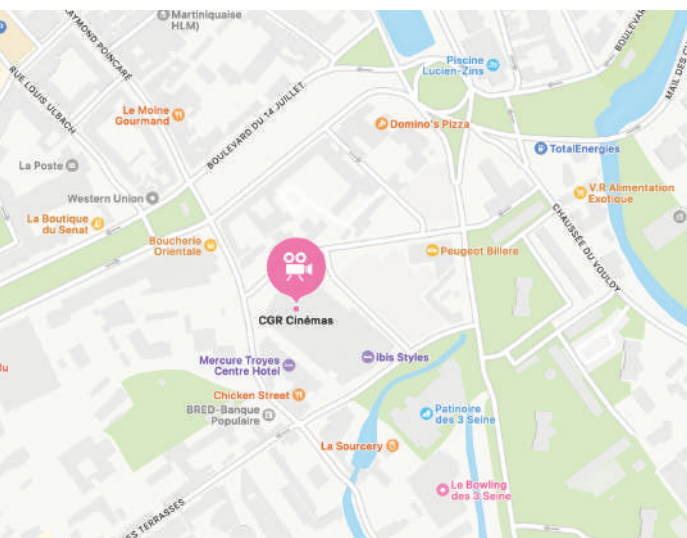
En participant, vous permettez à cet évènement culturel, ouvert à toutes et tous, d'exister chaque année.

BUDGET GLOBAL DU FESTIVAL - 2023

DEPENSES		RECETTES	
Location cinéma + films	3320	Stage de réalisation	250
Technique son/lumière/projection	16100	Subventions	39000
Frais venue jury professionnel	3000	Mécénat	13600
Matériel/restauration/charges diverses	9700	DEFICIT	27820
Communication	2550		
Personnels organisation/animation	44000	Plus valorisation du bénévolat	16400
TOTAL	80670		

Accès

CINÉMA CGR Troyes, 13 Rue des Bas Trevois, 10000 Troyes



Accès en bus :

- . Ligne 2 : descendre à Poincarré
- . Ligne 3 : descendre à Claudel
- . Ligne 4 : descendre à 14 juillet
- . Ligne 8 : descendre à Bas trevois
- . Ligne 1 : descendre à Saussier



Plus de détails sur le site internet de la TCAT

Venir en vélo libre-service :
Station Complexe 3 Seine-cinéma

AUTOUR DU FESTIVAL

Stage de cinéma

Apprenez à réaliser un court-métrage du 29 Avril au 3 Mai

En amont du Festival, ce stage d'audiovisuel, encadré par des professionnels (passionnés !), propose une initiation aux métiers du cinéma. Il offre la possibilité de découvrir les différentes étapes de production d'une oeuvre cinématographique, de l'écriture au montage, en passant par le tournage. Apprendre en faisant, c'est le principe de ce stage. Les participants sont amenés à réaliser un court-métrage qui sera projeté le mercredi 15 mai après-midi et suivi d'un échange avec le jury professionnel. Il sera également projeté lors de la cérémonie de clôture du Festival, le vendredi 17 mai.



Jury en quartier

Développer des liens intergénérationnels et démocratiser la culture, tels sont les objectifs du projet « Jury en quartier ». Il intègre des jeunes et des familles du quartier des Sénardes ainsi que des élèves scolarisés dans les écoles et collèges de proximité.

Ce projet a commencé en amont du Festival par des ateliers de sensibilisation à la culture et à la critique cinématographique. L'objectif de ces séances est de donner aux participants toutes les clés pour devenir jury pendant le Festival. Les membres volontaires composeront ainsi le « Jury citoyen ».



1^{ère} marche au cinéma : des parcours inspirants

CGR TROYES - Exposition du mardi 14 au vendredi 17 mai

Lors des 25 ans du Festival en 2023, nous avons accueilli des anciens participants du Festival qui ont pu exprimer l'importance de l'évènement dans leur parcours. Ces quelques témoignages nous ont poussé à aller plus loin et à initier un travail sur les mémoires du Festival. Recherches, interviews, recueils de témoignage ...

Un véritable travail de fond a été mené autour de ces 26 ans d'existence.

Ces mémoires prendront la forme d'une exposition de portraits intitulée *1^{ère} marche au cinéma : des parcours inspirants*. Elle sera exposée au CGR de Troyes pendant le Festival, puis circulera dans les établissements scolaires et chez nos partenaires.



Concours

En amont du Festival se déroulent trois concours : le SmartMove, le TeenMove et le SchoolMove.

Les règles sont simples et communes aux trois concours : filmer un court-métrage avec un smartphone en un temps réduit et en respectant trois contraintes ainsi qu'un thème.

Chaque concours à sa spécificité : le SmartMove est ouvert à tous (jusqu'à 40 ans), le TeenMove s'adresse aux plus jeunes (jusqu'à 15 ans) et le SchoolMove s'adresse aux scolaires.

Cette année le thème pour le SmartMove et le TeenMove était « Une impression de déjà-vu » et les trois contraintes à respecter :

- Faire apparaître un sablier
- Intégrer un bruit de gouttes
- Intégrer un plan en contre-plongée de 5 secondes

Quant au SchoolMove, les participants devaient exprimer la confusion, intégrer un plan sur les mains et inclure un bruit d'horloge tout en respectant le thème « Un regard inconnu ».

A LA MEDIATHEQUE JACQUES CHIRAC TROYES

La médiathèque Jacques Chirac s'implique toute la semaine dans le Festival en proposant, en partenariat avec Orange, des expériences immersives et ludiques sur le thème du numérique et du cinéma.



Expérience Immersive « Éternelle Notre-Dame »

Du mardi 14 au vendredi 17 mai de 14h00 à 17h00

ATELIER GRATUIT



Équipé d'un dispositif immersif (casque de Réalité Virtuelle), le public pourra explorer la cathédrale Notre-Dame de Paris, totalement recréée numériquement, et vivre un véritable voyage à travers le temps ! Il découvrira les secrets du monument, ainsi que les événements et personnages historiques qui ont marqué son histoire. Cette expédition immersive est un défi technologique qui permet au public de plonger au cœur de l'histoire de la cathédrale depuis sa construction au Moyen-Âge jusqu'au chantier actuel de restauration grâce à la réalité virtuelle.

En partenariat avec



Après-midi jeu « Quizz sur le cinéma »

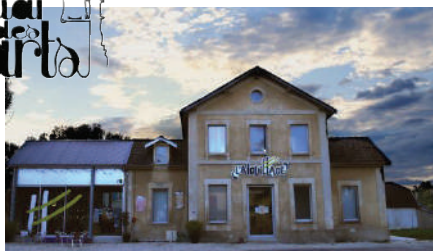
Samedi 18 Mai de 14H00 à 18H00 - à partir de 12 ans

ATELIER GRATUIT

Venez tester vos connaissances sur le 7^e art !

Une activité familiale qui mettra à l'épreuve vos connaissances cinématographiques. Ce jeu consiste à repérer des titres de films sur de grandes cartes illustrées fourmillant de détails évocateurs de scènes, situations et personnages issus d'œuvres du cinéma.

DIFFUSION A L'AIGUILLAGE A POLISOT



Le Festival se décentralise vers la salle l'Aiguillage à Polisot pour deux soirées où le public pourra assister aux projections en compétition simultanément avec le CGR de Troyes. Une séance de films d'animation pour jeune public est également au programme.

Quai des Arts, l'association en charge de la gestion de la salle de l'Aiguillage, oeuvre pour la diffusion et la promotion d'artistes. Avec la volonté de tisser des liens entre les milieux culturels, artistiques et éducatifs, dans un esprit d'éducation populaire, Quai des Arts défend l'idée d'une dynamique culturelle au service de l'expression de tous, d'un projet partagé, ouvert sur le monde et ancré sur son territoire.

Mercredi 15 Mai

16H00

Diffusion de films d'animation « Jeune Public »

19H00

Diffusion des films de la catégorie « Espoir » en compétition

Jeudi 16 Mai

19H00

Diffusion des films des catégories « Animation » et « Clips musicaux » en compétition

Venez profiter des films dans une ambiance conviviale. Le bar de l'Aiguillage sera ravi de vous sustenter pendant que vous vous divertissez !

LES RENDEZ-VOUS HEBDOMADAIRES

Les cafés'tivals

Hôtel IBIS STYLES - 13H30 du 15/05 au 17/05

ENTRÉE GRATUITE

Le cafés'tival est un temps d'échange, autour d'un café, entre les jeunes réalisateurs et le jury professionnel. Cette rencontre leur permet de partager leurs opinions, leurs conseils et bien plus ! Il est ouvert au public et libre d'accès. Il a lieu du mercredi 15 au vendredi 17 mai.

Les ciné-cocktails

Hôtel IBIS STYLES - après les diffusions du soir

ENTRÉE GRATUITE



Que vous soyez public, cinéphile, professionnel ou amateur, le Ciné-Cocktail est ouvert à toutes et tous.

Un rendez-vous quotidien après les projections, dans le jardin de l'hôtel IBIS Style, situé à proximité de la salle de cinéma CGR. C'est l'occasion d'échanger autour des films que vous venez de voir, avec les jeunes réalisateurs et le jury professionnel, de se rencontrer et de débattre autour d'un cocktail dans une ambiance conviviale.

Thème Radio

En direct du Festival

Thème Radio, la plus locale des radios auboises, est présente durant tout le Festival pour vous partager en direct les grands moments de cette 26^e édition.

Rendez-vous chaque soir à 17H00 pour un direct avec les professionnels et les jeunes talents de demain.



LUNDI 13 MAI



CEREMONIE D'OUVERTURE

18H30 / CGR - TROYES

ENTRÉE SUR RÉSERVATION

Présentateurs du Festival



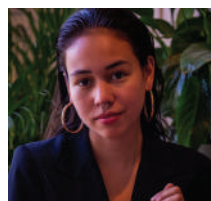
LOUIS-JOSEPH FALCOZ

Louis-Joseph, formé à l'IUT de Troyes, a fondé avec deux amis l'association Troyes Dimensions, dans l'objectif de permettre à tous de participer à des tournages de courts-métrages. L'association est partenaire du Festival depuis maintenant plusieurs années.

Il sera présent toute la semaine pour présenter le Festival et animer les débats avec Shanon Schmeltz-Chazelon

SHANON SCHMELTZ-CHAZELON

Comédienne, réalisatrice et photographe, Shanon multiplie les activités autour du cinéma et de la prise d'image. Durant l'édition 2022, elle a joué le rôle principal féminin dans le court-métrage *Autopsie* qu'elle a réalisé avec Maxime Hénault dans la compétition Smartmove. Ce film leur a permis de remporter le prix du Jury Jeune et le prix du Public.



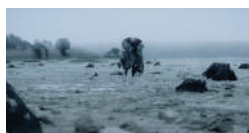
Projection de trois courts-métrages

SUIVIS D'ÉCHANGES AVEC LES RÉALISATEURS



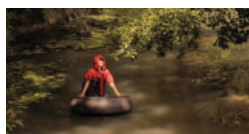
Fier de toi mon fils de Florian Delhormeau - 2'22

Un simple dimanche après-midi, comme ceux qu'on aimait passer à jouer avec nos parents.



Abîmes de Kévin Ngo - 20'00

Dans un univers post-effondrement, après qu'un événement tragique ait changé la face du monde tel que nous le connaissons, il continue toujours d'exister, il s'agit du monde d'après.



La version du loup de Raphaël Balboni et Ann Sirot - 10'26

Comme dans le conte traditionnel, le loup convoite le petit chaperon rouge et se déguise pour arriver à ses fins. Mais dans cette version, le loup, lassé de sa cruelle réputation, rétablit la vérité et dévoile un petit chaperon plus espiègle que la candide fillette de la légende.

1^{ère} marche au cinéma : des parcours inspirants

20h45 - Inauguration de l'exposition / Hôtel IBIS STYLES

MARDI 14 MAI



Ma classe au cinéma - Ecoles élémentaires

10H00 / CGR-TROYES

De nombreux enfants d'écoles du département vont pouvoir découvrir les films qu'ils ont réalisés en classe sur un grand écran de cinéma. C'est toujours un moment fort en émotion que les enfants partagent avec des élèves spectateurs et le public.

Le corps humain par l'école de Clérey - 4'19

Le Goéland qui fait miaou par l'école de Clérey - 21'07

Expériences par l'école de Ramerupt - 1'58

La Magie de Dampierre par l'école de Ramerupt - 2'15

Le PNRFO vu par les enfants de Lusigny-sur-Barse et de Vic-sur-Selle par l'école de Lusigny-sur-Barse - 6'00

Jury scolaire

14H00 / CGR - TROYES

60 enfants du quartier des Sénardes ont participé à des ateliers de découverte autour du cinéma dans le cadre scolaire, leur permettant d'acquérir les bases pour décrypter un film.

Ils devront lors de cette séance, voter pour élire le meilleur court-métrage selon les critères qu'ils auront élaborés collectivement à l'école et en famille.

(cf. jury en quartier - p.9).

Table ronde - Faciliter son tournage en Grand Est

16H00 / CGR - TROYES

Trouver les réseaux et les aides pour simplifier son tournage n'est pas toujours évident ... C'est pourquoi lors de cette semaine dédiée au cinéma, une table ronde sera organisée autour des dispositifs facilitateurs de tournages en Grand Est, notamment le réseau PLATO de la région Grand Est.

L'occasion de découvrir les soutiens existants, les réglementations en vigueur, d'entendre des témoignages mais aussi d'éclaircir les doutes sur vos projets de tournages en cours ou futurs.

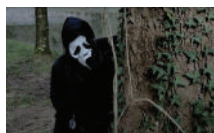


CATÉGORIE SMARTMOVE – En compétition

20H00 / CGR - TROYES

Thème : Une impression de déjà-vu

- . Contrainte n°1 : Faire apparaître un sablier
- . Contrainte n°2 : Intégrer un bruit de goutte
- . Contrainte n°3 : Intégrer un plan en contre plongée de 5s



Time to kill de Flavian Tanghe – 4'57

Un tueur en série, hanté par un sentiment de déjà-vu constant, erre dans une forêt. Il se réveille au même endroit, ignorant ses actions passées et condamné à revivre le meurtre d'une jeune femme.



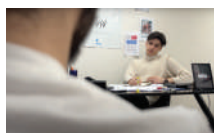
La Rencontre par l'APEI – 4'56

Clara cherche le grand amour. Son amie Dora pense pouvoir l'aider.



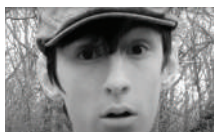
Boucles des disparus de Carl Heintz – 4'52

Entre réalité et cauchemar, Eliot lutte pour échapper à un univers où chaque retour en arrière le rapproche d'une vérité obscure au travers de messages prophétiques.



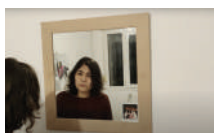
Le cycle du harcèlement de Medhi Noudjem – 3'41

Un élève victime de harcèlement à l'école et un harceleur se rendent chacun de leur côté chez un psychologue.



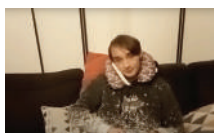
Le Loup de la Peur par l'APEI – 4'45

Un jeune homme parvient toujours à se réveiller du même cauchemar. Sauf aujourd'hui ...



L'étranger familier de Soghra Setayesh – 3'21

Une mère célibataire qui est toujours occupée par son travail et sa vie, ne prend pas de temps pour elle.



Le roi des Flemmards de Thomas Moisuc – 4'30

Un flemmard ne sort jamais de ses habitudes qui pourtant causent des petits problèmes dans son quotidien. Un jour, il réalise que ses journées se ressemblent toutes...



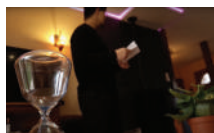
***The DarkShow* de Ahamad Mohammad - 2'28**

Zayan revisite la fête foraine de son enfance où il a vécu un traumatisme. Des années plus tard, il retourne au manoir hanté pour affronter cette peur humaine.



***Je t'ai déjà vu* de Abdul Hamid - 2'22**

Je l'ai déjà vu, je ne sais pas où et quand.



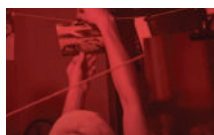
***Encore* de Arno Quiring - 4'29**

Lorsque l'impression de déjà-vu prend le dessus, plus rien n'est contrôlable. Un jour, Rayan est pris par cette sensation qui le déstabilise.



***Trouve-moi* d'Ilona Bouard et Solène Monteau - 4'14**

Une jeune fille fait des cauchemars à la suite de la mort de sa grand-mère. Au réveil, elle dessine toujours des dessins mystérieux.



***Négatif d'une vie* de Lukas Bataille - 2'40**

Un jeune homme ayant eu un accident de voiture, se retrouve dans un lieu bien étrange.

Films d'ici et Talents Adami

20H00 / CGR - TROYES

Les « Films d'ici », c'est une sélection de films tournés dans l'Aube. Cette séance permet de mettre en lumière des talents locaux. Chaque diffusion est suivie d'un échange avec le réalisateur ou la réalisatrice.

Cette année, parmi les « Films d'ici », sera diffusé un film du programme Talents Adami qui permet à des comédiens aguerris de passer au rôle de réalisateur. L'un d'entre eux, *Dodsing* a été réalisé à Troyes et ses environs par Claudia Tagbo et a été accueilli par le Bureau d'accueil des tournages de Troyes Champagne Métropole du réseau PLATO de la région Grand Est.

***Dodsing* de Claudia Tagbo - 12'00**

***La Petite Dame* de Catherine Guibert - 4'44**

***To her* de Kévin Ngo - 9'43**

***Portrait d'Hamid* de Abdul Hamid Mandgar - 4'30**

MERCREDI 15 MAI



Masterclass - « Créer son film de A à Z »

10H30 / CGR - TROYES

Par Paul PLUMAT - Réalisateur indépendant

Découvrez comment est fait un film !

Au programme : placement de la caméra et des éclairages, tournage d'une scène et montage. Le tout expliqué pas à pas pour comprendre tous les rouages d'une réalisation.



Le sport au cinéma avec l'UFOSTREET

14H00 / CGR - TROYES

L'UFOSTREET est une compétition organisée par l'Ufolep. Des équipes s'affrontent lors de plusieurs rencontres pour marquer un maximum de points.

Au programme : sport, présentation des équipes en vidéo, graff, ...

Les points obtenus permettent alors à certaines équipes d'accéder à la finale nationale !

Dans ce cadre, nous avons demandé aux équipes participantes de faire une vidéo où elles présentaient ou représentaient un sport en compétition lors des Jeux Olympiques ou des Jeux Paralympiques. Les meilleurs films seront récompensés par des points et des prix.

Ufolep
TOUS LES SPORTS AUTREMENT
Aube

CATÉGORIE **TEENMOVE - En compétition**

15H30 /CGR - TROYES

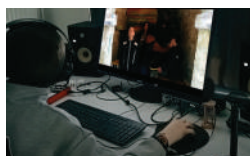
Thématique : Une impression de déjà-vu

- . Contrainte n°1 : Faire apparaître un sablier
- . Contrainte n°2 : Intégrer un bruit de goutte
- . Contrainte n°3 : Intégrer un plan en contre plongée de 5s



Magik Chips par Les Lasagnes - 5'00

Un groupe d'amis se retrouve pour manger chez l'une d'entre eux. Mais ce repas semble se répéter indéfiniment.



La Pelle du sucre par Choupa Choups - 3'03

Des jeunes découvrent une cabane qui semble abandonnée. L'un d'entre eux croit reconnaître l'endroit, comme s'il était déjà venu.



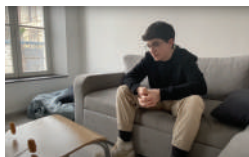
Le monstre en carton par le club ados de Aix-villemaur Palis - 2'55

Après une soirée, un groupe de copine se retrouve pourchassé par un monstre tueur, rusé et sanguinaire. Malgré leurs tentatives, il semblerait qu'il ait toujours un coup d'avance.



Mais arrête Jules par les Sympathiques - 3'46

Alors qu'ils parlent d'une impression de déjà-vu, des amis se rendent compte que ce phénomène peut s'appliquer à leur quotidien.



Téophile et les nuggets de Aix-villemaur Palis - 4'59

Théophile, est passionné par les Nuggets, jusqu'à en rêver pendant une sieste. Mais de là à dire qu'il s'attendait à faire la rencontre la plus stupéfiante de son existence après cette sieste...



Une journée déjà vécue par les Pom'potes - 3'32

En discutant, un groupe d'amis ne sait plus si ce qu'ils ont vécu est vrai ou rêvé.

La Ligue fait son cinéma

15H30 / CGR - TROYES

Le service audiovisuel de la Ligue de l'Enseignement de l'Aube initie chaque année des jeunes dans le cadre d'activités extra-scolaires. Honneur aux courts-métrages réalisés cette année.

Le service civique vu par les volontaires par le service vie associative - 3'00

Trois classiques du cinéma par le Pôle Formation UIMM Champagne-Ardenne - 5'00

Le prince de Lavau et son trésor de David Ricco - 10'00

Écran de fumée 2 par l'Association Jeunesse pour Demain - 10'00

La trilogie par l'école de Buchères - 5'00

Le secret des loups par l'école de Buchères - 5'00

Film d'animation Jeune Public

16H00 / L'Aiguillage - Poliset



Venez assister à une sélection de courts-métrages d'animation pour le jeune public à l'Aiguillage de Poliset.

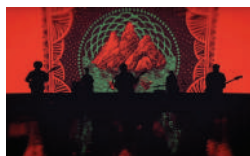
L'occasion pour les jeunes de s'initier au court-métrage et pour tous de s'immerger dans de merveilleux univers tout droit sortis de l'imagination des réalisateurs et réalisatrices.

Enchantement et dépaysement garanti !

CATÉGORIE 1^{ERS} PLANS – En compétition

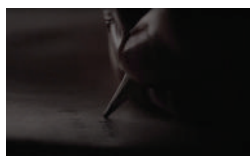
19H30 / CGR - TROYES

Une sélection de films et de clips musicaux aubois mis en compétition.
La première marche avant la catégorie « Espoir ».



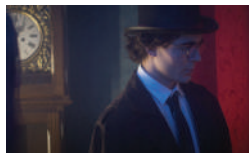
La montaña de Nicolas Nils – 5'04

Clips musical. L'idée est de comprendre que tout a son complément et de supprimer l'une des deux facettes enlève du sens à l'autre. Ce sont les idées et les désirs d'une personne au cœur du chaos.



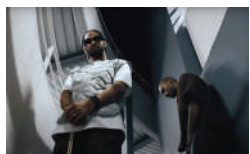
Ai de Raynathan Nuissier – 3'30

Fiction. Un homme écrit un texte nommé « Pourquoi écrire ? »



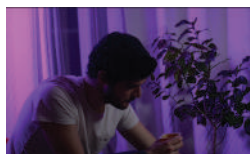
Vampire vous avez Vampire de Samuel Deni – 2'19

Fiction. Hebert West part pour la ville d'Arkam mais sur le chemin il doit dormir et il tombe sur un château qui est habité par une mystérieuse personne.



Fake de Kyllian Bresson – 3'41

Clips musical. Tvylor vous transporte dans son univers avec un rap qui dénonce l'hypocrisie des relations toxiques et prône la force de la famille.



SOLO de Benoit Planque – 6'36

Fiction. Après l'annonce de l'arrivée d'un film, le personnage principal tombe en dépression et ira jusqu'à croiser son double.



Comment devenir grand ? de Guéwen Gauthier – 5'00

Fiction. Théo se lance dans les études supérieures, laissant derrière lui le confort familial. Son périple urbain est marqué par des péripéties alors qu'il tente de s'adapter à cette nouvelle vie.

CATÉGORIE **ESPOIR – En compétition**

19H30 / CGR - TROYES

DIFFUSION EN SIMULTANÉE
À L'AIGUILLAGE - POLISOT

Essence même du Festival, cette catégorie met en avant les créations de jeunes réalisateurs prometteurs.

Ils offrent une grande diversité de genres et d'émotions !



La Grinta de Pierre Bollerot et Ilan Zerrouki - 4'42

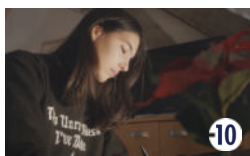
\gʁin.ta\, nom féminin : Impétuosité, combativité, pugnacité.

Lors d'une mi-temps, une équipe se retrouve découragée dans les vestiaires. Se pose alors le dilemme de continuer ou de déclarer forfait.



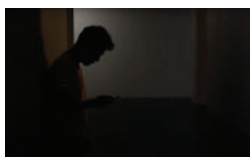
Rehoming de Océane Coulon - 5'13

A l'aube de ses 18 ans, Dolorès ne rêve que d'une chose, trouver une « famille pour la vie ». Elle porte tous ses espoirs sur un défilé devant des adultes prêts à payer le prix fort pour trouver leur future parfaite progéniture.



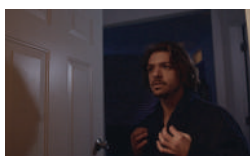
Notes pour trop tard de Lukas Bataille - 3'16

Une jeune fille de 22 ans, exprime son mal-être et sa solitude à travers une lettre de suicide. Elle se sent déconnectée de la vie, laissant son acte final en suspens.



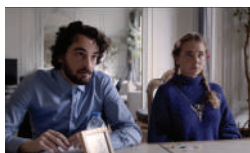
Sa dernière voix de Abdul Hamid Mandgar - 2'05

Amir est un immigré en France, il reçoit un appel vocal de sa copine lui disant que ce soir, son père la force à l'épouser. Amir tente de faire face à ce problème jusqu'à ce qu'il fasse quelque chose...



Le Peignoir de Sam Bougon - 5'37

Une jeune femme à la recherche d'une soirée semble entendre de la musique venant d'un appartement. Elle frappe à la porte, un homme seul en peignoir lui ouvre.



COMPOST de Johanna Bros - 9'50

Théophile se rend chez le notaire avec sa femme Lise. Alors qu'il pense venir signer une procédure de succession simple, le notaire lui fait part de la dernière volonté de sa mère.



Divinité de Julien Aveque et Victor Hérault - 4'59

Deux femmes veulent faire sauter un barrage, deux hommes veulent regarder un match, un homme arrose des sapins. Ils ne le savent pas mais leurs destins sont liés.



Morto Rossa de Yan Berthemy - 10'00

Une école de danse organise un mystérieux casting dans le but de sélectionner une danseuse pour un futur spectacle de danse. Suzie, après avoir passé le casting, sera choisie comme l'heureuse élue.



Tas pas du feu de Shanon Schmelz Chazelon - 2'21

Lorsque Laura et Pierre se rencontrent, une étincelle d'amour naît. Mais leur parcours est brusquement modifié par des tragédies liées au feu, symbole de la dualité de la vie et de la mort.



Le phénomène de Quentin Pladeau - 10'00

Au lycée, alors que le cours vient de débiter, le professeur se met à saigner du nez. C'est le début du cauchemar pour tous les élèves de la classe qui vont devoir affronter le phénomène ...



HABIBTI d'Antoine Stehlé - 10'00

Une fin de journée sur un toit-terrasse. Anissa a invité sa mère à Paris pour passer un week-end ensemble, mais leurs retrouvailles ne se déroulent pas tout à fait comme prévu.



L'ultime échange de Nicolas Lugli - 7'00

Un ultime échange entre une mère et sa fille ... Une chance inopinée ou bien une réalité fantasmée ?



Jeunesse perdue de Yassine Abbar - 6'00

Zayn, un jeune musulman s'imagine une discussion avec son grand frère Youssef, auteur d'un terrible attentat.

JEUDI 16 MAI



Ma classe au cinéma - Collèges et Lycées

09H30 / CGR-TROYES

Dans une démarche éducative et pédagogique, le Festival 1^{ère} marche met en avant la créativité des jeunes de différents collèges et lycées du département en projetant leurs réalisations dans une salle de cinéma.

Les projections sont suivies d'échanges entre élèves réalisateurs et élèves spectateurs.

La Belle et la Bête par le collège Albert Camus - 9'00

La sorcière de Clairvaux par le lycée Camille Claudel - 10'00

3 rue de Blés d'or par le lycée Camille Claudel - 20'00

Un film présenté par le lycée Marie de Champagne

Derrière le tableau par le lycée Chrestien de Troyes - 9'54

Masterclass - « GODARD toujours et pour faire court ! »

14H00 / CGR - TROYES

Par **Pascal Laborderie** - *Docteur en Études cinématographiques et maître de conférence*

Rendez-vous annuel du Festival 1^{ère} marche, « Histoire de court » présente sous forme de masterclass des courts-métrages qui ont marqué l'histoire du 7^e art. Cette année, Jean-Luc GODARD sera à l'honneur ! Une belle occasion de découvrir les premiers pas de cet immense cinéaste, qui, dans les années 1950, commença par porter des culottes courtes et plongeait le cinéma dans la Nouvelle Vague !

Ciné-débat - Série « S'en sortir »

16H30 / CGR-TROYES

La série « S'en sortir » est née d'un projet de jeunes de St Dizier. Pendant trois ans, ils ont travaillé pour réaliser cette série de toutes pièces, accompagnés du Centre Socioculturel de St Dizier et du youtubeur Valentin Fournaise.

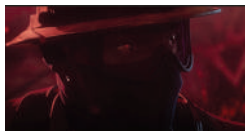
L'histoire suit un groupe d'amis de la cité du « Vert Bois » de St Dizier avec leurs problèmes, leurs envies et leurs rêves. Ces derniers pourraient bien être solutionnés par la découverte de petites coupures cachées dans un sac de sport abandonné. Mais à quel prix ...

Animation – En compétition

20H00 / CGR - TROYES

DIFFUSION EN SIMULTANÉE
À L'AIGUILLAGE - POLISOT

Les films d'animation dépassent les frontières du possible, laissant libre cours à la créativité de leurs réalisateurs.



Quem Salva de Laure Devin, Maxime Bourstin, Nathan Medam, Charles Hechinger et Titouan Jaouen - **6'56**

Lors de sa première mission, Sidnei, jeune pompier, sera confronté à un choix, suivre les ordres de la hiérarchie ou sauver un arbre millénaire au péril de sa vie.



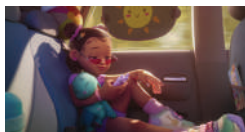
Le Monstre d'Or de Sully Desplats, Amélie Berche, Clémence Cognot - **8'04**

Un homme tente de reconstruire et de dompter un dragon d'or vaincu dans des temps reculés afin d'utiliser ses pouvoirs à des fins bénéfiques. Or, la corruption et la soif de pouvoir s'emparent de l'homme jusqu'à le consumer.



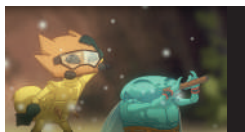
CROCS imination de 9 jeunes provenant de Kaleo et Inforjeunes Malmedy - **9'44**

Qu'est qu'un stéréotype, un préjugé ou encore une discrimination ? Une équipe de jeune enquête sur la question sur base d'interview et de micro-trottoir.



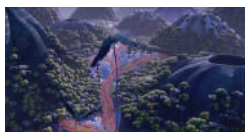
#DoudouChallenge de Julie Majcher, Alexandra Delaunay-Fernandez, Sixtine Emerat, Marine Benabdallah-Crolais, Scott Pardailhé-Galabrun et Noémie Segalowicz - **6'16**

Olivia, 10 ans, est accro aux réseaux sociaux. Son doudou essaye de la distraire de son téléphone alors qu'ils sont abandonnés sur une aire d'autoroute.



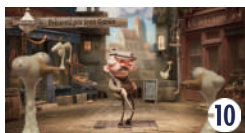
Le moteur et la mélodie de Juan Antonio Limo Giribaldi et Manuel-Antonio Monteagudo (co-réalisateur) - **7'30**

Une fourmi bûcheronne rencontre une cigale capable de faire grandir la nature avec sa musique. Leur amitié sera menacée lorsqu'un incendie se déclare en pleine jungle.



Au 8^{ème} Jour de Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois - **8'12**

Il a fallu 7 jours pour créer le monde, il n'en aura fallu qu'un pour bouleverser son équilibre.



L'animal Sauce Ail de Ysaline Debut, Isa Cotte, Aurélien Duchez, Camille Rostan, Clément Mouchel, Diane Mazella - **6'37**

C'est non loin de tout mais près de rien, à Perperte les Oies, que courent à leur perte les Pepertoies. Chaque nouvelle gestion de leur environnement et de leur consommation les mène à une fin imminente.



Paumo D'amour de Ian Halley, Nathan Hermouet, Luka Croisez, Laurène Vaubourdolle, Jade Van De Veire - **6'00**

À défaut de donner de l'attention à sa femme, Dédé envoie tout son amour à son potager. Jusqu'au jour où ses tomates disparaissent..

CATÉGORIE Clips musicaux – En compétition

20H00 / CGR - TROYES

La musique et le cinéma ont toujours été étroitement liés. Le clip musical est un format privilégié par les jeunes pour exprimer leur créativité. Il trouve tout naturellement sa place dans ce Festival.



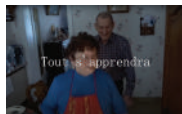
Tic Tac

Réalisateur : Eliz Merlot
Artiste : Merlot
3'48



Les Jonquilles

Réalisateur : Nicolas Boni
Artiste : JOSY BASAR
4'24



Tout s'apprendra (ft. Mémé)

Réalisateur : Guillaume Schuler
Artiste : Nebbiu
4'26



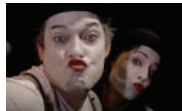
Les Glaçons

Réalisatrice : Madeleine
Artiste : Madeleine
2'40



1991 (Capsule)

Réalisateur : Corentin Magny
Artiste : Yvy Real
3'09



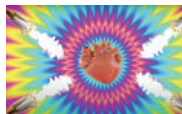
Mille escaliers

Réalisatrice : Clémentine Seïté
Artiste : Mauss ft. Charlie
3'33



Sur ma peau

Réalisateurs : Max Freyss/Elsa Criqui
Artiste : LONDE
3'25



J'veux faire l'amour

Réalisateur : Ulysse Boisson
Artiste : Outed
3'10



Je pars

Réalisateur : Brice Lava
Artiste : Donamaria
3'47



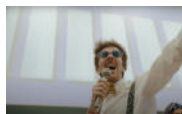
Orion

Réalisateur : Melvin Damie
Artiste : Dood Project
4'51



Citron-Gingembre

Réalisateur : Nicolas Boni
Artiste : Jeanneto
3'18



Shit on the night

Réalisatrice : Claire Saurin
Artiste : Elliott Doylebn
4'00

VENDREDI 17 MAI



Schoolmove

09H30 / CGR-TROYES

Thématique : **Un regard inconnu**

- . Contrainte n°1 : **Exprimer la confusion**
- . Contrainte n°2 : **Intégrer un gros plan sur des mains**
- . Contrainte n°3 : **Intégrer un bruit d'horloge**

El stalker par le collège La Voie Chatelaine - 05'25

Un regard inconnu par le collège Eureka - 04'47

Una mirada Extraña par le collège La Voie Chatelaine - 4'46

Los prejuicios par le collège La Voie Chatelaine - 2'39

El amor vuelve loco par le lycée Chrestien de Troyes - 3'23

Detrás del cuadro par le lycée Chrestien de Troyes - 2'43

El mundo al revés par le lycée Chrestien de Troyes - 4'06

Roles inversos par le lycée Chrestien de Troyes - 3'58

Il bullo bullizzato par le lycée Chrestien de Troyes - 3'23

CEREMONIE DE CLOTURE

17H30 / CGR - TROYES

Une semaine riche en rencontres et émotions se clôture par une soirée haute en couleurs. Les meilleurs films y sont récompensés par la remise de prix. Le film réalisé par les participants du stage de réalisation du Festival sera diffusé.

Les récompenses

ESPOIR

Prix du Jury Professionnel (Grand Prix)
Prix du Jury Jeune
Prix du Public
Prix du Jury Citoyen

1^{er} PLAN

Prix du Public
Prix du Jury Jeune

SMARTMOVE

Prix du Public

CLIPS MUSICAUX

Prix du Jury Professionnel
Prix du Jury Jeune
Prix du Public

ANIMATION

Prix du Jury Professionnel
Prix du Jury Jeune
Prix du Public

TEENMOVE

Prix du Public

Le conseil départemental de l'Aube récompense le réalisateur lauréat du Grand Prix en accompagnant son parcours de formation.



Le lauréat du Grand Prix du festival aura l'honneur de voir son film projeté dans des points de diffusion de Ciné Ligue Champagne-Ardenne (circuit itinérant cinématographique en milieu rural de la Ligue de l'Enseignement).



NOS PARTENAIRES

Les partenaires institutionnels



Les partenaires privés



Les partenaires médias



L'Est éclair

Les partenaires techniques



Ils soutiennent le Festival, un grand merci à eux !

LE FESTIVAL EN UN CLIN D'OEIL !

LUNDI 13 MAI	MARDI 14 MAI	MERCREDI 15 MAI	JEUDI 16 MAI	VENDREDI 17 MAI
	10H00 Ma classe au cinéma écoles élémentaires	10H30 Masterclass « Créer son film de A à Z »	9H30 Ma classe au cinéma collèges et lycées	9H30 Schoolmovie
	14H00 Jury scolaire 16H00 Table ronde : Faciliter son tournage en Grand Est	13H30 Café festival 14H00 Le sport au cinéma avec l'UFOSTREET 15H30 Teenmovie, la Ligue fait son cinéma	13H30 Café festival 14H00 Masterclass « GODARD toujours et pour faire court ! » 16H00 Ciné - débat sur la série « Sen sortir »	13H30 Café festival 17H30 Cérémonie de clôture
18H30 Cérémonie d'ouverture, Inauguration de l'Exposition	20H00 Smartmove, Films d'ici 22H00 Ciné-cocktail	19H30 Premiers Plans, Espoir 22H00 Ciné-cocktail	20H00 Animation, Clips musicaux 22H00 Ciné-cocktail	20H45 Ciné-cocktail

NOUS CONTACTER



03 25 82 68 68
premieremarche@laligue10.org



Festival 1ère Marche



1ere_marche



Festival 1ère Marche



www.festival-film-troyes.com

