

6<sup>ème</sup> édition

# FESTIVAL de THÉÂTRE DES 3 VILLAGES

L'association d'animation des villages d'Authon et Saint-Geniez : « Les Deux-Vançons » ainsi que la compagnie théâtrale « Fenêtre sur cour » d'Entrepierras organisent le Festival de Théâtre des 3 Villages qui se déroule cette année sur la commune de Authon.

Ce Festival qui a lieu alternativement sur chacune des 3 communes a pour but de proposer des spectacles de qualité pour tous publics en mélangeant compagnies de théâtre amateurs et professionnelles.

Et ainsi de :

Promouvoir le spectacle vivant et donner envie.

Favoriser le dynamisme intercommunal pour que nos territoires ruraux demeurent un espace de vie, d'échange et de CULTURE.

Il est financé par la modique participation demandée aux spectateurs, la restauration et la buvette, la subvention communale du village accueillant, les fonds propres des associations et les excédents éventuels des éditions précédentes qui sont réinvestis.

Association " Les Deux-Vançons " d'Authon et Saint-Geniez

Compagnie théâtrale « Fenêtre sur Cour » d'Entrepierras

## INFOS PRATIQUES

### TARIFS

	Pass 1 jour	Pass 2 jours
Culture pour tous	15 €	25 €
Soutien spectacle vivant	20 €	30 €

Pas de CB, chèques ou espèces uniquement.

### Repas du Samedi soir 30 mai

13 € - Réservation obligatoire  
au 06 15 04 17 30

Buvette en continu

### INFOS ET CONTACT



06 15 04 17 30

### VENIR À AUTHON

Depuis SISTERON, prendre la D3.



samedi 30 et  
dimanche 31 MAI 2026

AUTHON



6<sup>ème</sup> édition

sous chapiteau

# FESTIVAL de THÉÂTRE DES 3 VILLAGES

Spectacle d'IMPRO  
Cie. Les Fruits des Fondus

NON à l'argent  
Cie. Jeux d'Artifices

Etat Sauvage  
Cie. T à part

La vraie vie de nous  
Cie. Les Nez Nets

Le Tour du Monde  
en 80 jours  
Cie. Le petit théâtre sous Serre

MOLIERE.  
Cie. Grand Tigre



www.festitheatre3v.fr

# PROGRAMME

AUTHON

## Vendredi 29 mai 2026

- 18h30 -

Ouverture du festival - Accueil des bénévoles  
« Apéro-spectacle surprise »  
par L'atelier de la Cie. Fenêtre sur Cour  
Buvette

## Samedi 30 mai 2026

- 14h15 -

Présentation des spectacles

- 14h30 -

« Spectacle d'impro »  
par Cie. Les fruits des Fondus

- 16h00 -

Restauration : Crêpes

- 17h00 -

État Sauvage  
(Cie. T à part)

- 19h00 -

Diner (sur réservation)

- 21h00 -

NON à l'argent  
(Cie. Jeux d'Artifices)

## Dimanche 31 mai 2026

- 10h30 / 11h00 -

Petit déjeuner offert aux festivaliers

- 11h00 -

La vraie vie de nous  
(Cie. Les Nez Nets)

- 12h00 -

Restauration : Grillades, salades

- 14h30 -

Le Tour du Monde en 80 jours  
(Cie. Le petit théâtre sous serre)

- 16h00 -

Restauration : Crêpes

- 17h30 -

M.O.L.I.E.R.E.  
(Cie. Grand Tigre)

- 19h00 -

Restauration : Assiette apéro

### Spectacle d'impro :

(Cie. Les fruits des fondus)



Un spectacle d'impro (improvisation théâtrale) est une performance où des comédiens créent des scènes, des histoires et des personnages sans texte préparé, en s'inspirant des suggestions du public. Mélangeant humour, émotion et spontanéité, ce spectacle repose sur l'écoute, la réactivité et la complicité entre les acteurs. Souvent interactif, il offre une expérience unique à chaque représentation. L'impro célèbre la créativité instantanée.

### État sauvage

(Cie. T à part)



Dans un univers à la fois cruel et burlesque, État Sauvage interroge notre rapport aux normes, à l'autorité et aux instincts primitifs. La pièce met en scène deux personnages pris dans un huis clos oppressant, où les règles de la civilisation vacillent face à la brutalité du monde. Tour à tour absurdes, drôles et inquiétants, ils nous entraînent dans une danse troublante où l'ordre et le chaos s'affrontent sans merci.

### NON à l'argent

(Cie. Jeux d'Artifices)



Gagner le gros lot au loto : un rêve pour beaucoup... et le début du cauchemar pour d'autres ! L'argent fait le bonheur ? A vous de voir !  
Richard fait partie de ces chanceux : il gagne 162 millions d'euros au loto. Et il les refuse. Il réunit sa femme, sa mère et son meilleur ami mais...comment leur annoncer ?  
100% des gagnants vont chercher l'argent...sauf Richard !

Rencontre avec les comédiens  
après chaque spectacle

### La vraie vie de nous

(Cie. Les Nez Nets)



Après avoir rêvé d'une vie de rêve, Miss Pétula & Jørje s'unissent pour une vraie vie, celle de tous les jours... Mais comment vit-on la vraie vie après l'avoir tellement rêvée ? Et où nous mène la vie, la vraie, celle de tous les jours ? Quelle issue, comment en sortir ? Le rêve restera-t-il une échappatoire ?

### Le tour du Monde en 80 jours

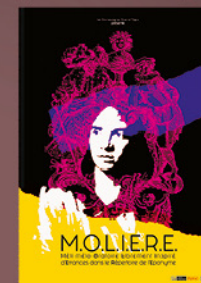
(Cie. Le petit théâtre sous serre)



1872. Suite à un pari, Phileas Fogg part de Londres pour un tour du monde en 80 jours. Au cours de son extravagant périple, il rencontrera des obstacles plus (ou moins) fidèles au roman de Jules Verne. Résistera-t-il au charme de la princesse Aouda ? Parviendra-t-il à échapper à la pugnacité de l'agent Fix, aux dangers de la jungle...et du périphérique ? libre adaptation du chef d'œuvre de Jules Vernes.

### M.O.L.I.E.R.E.

(Cie. Grand Tigre)



Méli-Mélo Oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Eponyme est un astucieux acronyme de MOLIÈRE. Et c'est tout en astuces, justement, que ce spectacle traverse sa vie et son œuvre.  
On y voit comment Jean-Baptiste Poquelin refuse sa destinée de tapissier pour devenir comédien, comment il convainc peu comme tragédien, comment il part en tournée sur les routes de France, comment il revient à Paris pour y rencontrer le succès, comment ce succès est aussi un scandale ; on y croise son père, le grand tragédien Montfleury, son premier protecteur le Prince de Conti (ainsi que son cheval), Louis XIV, Lully, un dévot de la compagnie du Saint-Sacrement de l'autel, le jeune Jean Racine, ses compagnons de troupe, des journalistes, des courtisans, des médecins.