

THÉNAC
4-5-6 OCT
2024



Festival
ÉVASION

17^e édition

FILMS
LIVRES
DÉDICACES
RENCONTRES
ANIMATIONS

Invité d'honneur
Olivier Bleys

*L'Écriture prend
le large*

**ENTRÉE
LIBRE**

www.salondulivrethenac.fr



**Le département et la commune de Thénac,
Partenaires de la 17^e édition du Festival Évasion**

Je veux remercier l'association l'Écriture prend le large pour sa participation de longue date à l'animation de notre belle commune de Thénac. Cette année encore, le Département réaffirme son amour de la culture à travers son soutien au Festival Evasion. Ce sont ces associations qui nous lient et nous rassemblent. Grâce à l'Écriture prend le large, Thénac redevient, pour quelques jours, un cœur battant autour de la littérature.

Quelle joie de recevoir ce moment d'effervescence et de vitalité culturelle ! Quelle joie d'accueillir tous ces auteurs, ces lecteurs, les Thénacais et les Charentais-Maritimes !

Je souhaite à chacun d'entre vous de vivre de belles émotions littéraires.

**Sylvie Mercier, Vice-Présidente du Département
de la Charente-Maritime, Maire de Thénac**



Éditorial

S'évader vers le meilleur de notre monde... Les nouvelles de notre monde sont souvent mauvaises, inquiétantes et même, violentes. Durant le festival de Thénac 2024, les dures réalités du monde ne seront pas occultées mais elles n'occuperont pas toute la place. Loin de là !

Partout dans le monde, des millions de personnes proposent tous les jours des gestes amicaux, des interventions positives, des démarches constructives, des initiatives généreuses. Nous demanderons à nos invités, écrivains, scientifiques, grands voyageurs et artistes, de nous laisser entrer dans leurs univers et, à leur façon, de nous parler de la planète. Ils sont passionnés par le fonctionnement du monde, les beautés de la nature, les progrès de la science, la complexité des chemins de l'histoire. Ils observent les dérives, les urgences. Ils cherchent, découvrent, expliquent, voyagent avec leur corps souvent mis à rude épreuve mais aussi avec leurs connaissances des territoires proches ou lointains, leur sensibilité et leur dextérité avec la langue française.

Grâce à leurs livres, leurs films ou leurs œuvres artistiques, le partage et les échanges seront approfondis et agréables. En images, nous suivrons les creuseurs de baobabs et nous traverserons le pays des brumes. Nous marcherons vers les étoiles et partirons vers l'île sentinelle de Clipperton. Nous séjournons aussi dans une station polaire de l'Antarctique. Pour mieux les protéger, nous sillonnerons les océans avec Tara , un laboratoire flottant. Notre imaginaire sera fortement sollicité avec les dessins magiques des temples d'Angkor ou des brousses africaines. Quel bonheur aussi de retrouver les univers drôles et touchants de Marcel Pagnol (2024 marquera les 50 ans de sa disparition). Ce sont quelques exemples des moments que pourront vivre les visiteurs du festival ÉVASION de Thénac. La liste est ici bien incomplète !

Mais, participer au festival et y passer du temps, c'est, à coup sûr, être étonné, surpris ou enchanté par ce qu'un cinéaste a appelé « les noblesses du monde ».

L'association « L'Écriture prend le large » remercie tous ses partenaires publics ou privés et spécialement la Commune de Thénac qui nous accompagne depuis l'origine. Nous souhaitons aussi rendre hommage à tous nos bénévoles, sans qui rien ne serait possible, pour leur fidélité, leur bonne humeur et leur confiance.

Françoise SOUAN

Présidente de l'Association

L'Écriture prend le large

Chevalier des Arts et des Lettres



Le festival se déroulera dans le respect des règles de

La Charte nationale des auteurs



Les Invités du festival

L'invité d'honneur Olivier Bleys



Olivier Bleys est un écrivain qui touche à tous les genres : romans, essais, récits de voyage, bandes dessinées, roman graphique, récit d'anticipation... L'ensemble de son œuvre est traduit dans une dizaine de langues, et lui a valu de nombreuses récompenses. L'auteur présente avec son dernier opus *Antarctique*, un réjouissant huis clos polaire d'où se dégage une vision guère optimiste de la nature humaine.

Antarctique - Éditions Gallimard 2022

1 – La littérature toujours

Elle nous raconte des histoires, nous plonge dans d'autres existences, nous aide à construire notre récit personnel et influence les changements sociaux et politiques.

Astrid de Laage



Astrid de Laage a fait des études de lettres et de science politique. Elle a travaillé chez Larousse, puis participe à la création d'ateliers d'écriture à Lille et à Bruxelles avant de rejoindre Aleph-écriture. Elle vit en Charente-Maritime. Ses nouvelles, *Funambules*, sont parues en 2012. Son premier roman, *Le ciel bleu n'est pas photogénique*, en 2019. Dans son dernier ouvrage, *Astrid de Laage, lointaine cousine de Charlotte Corday*, fascinée par son destin, elle délaisse l'icône et les représentations convenues pour redécouvrir la femme.

De la main d'une femme – Éditions Grasset 2023

Christophe Léon



Auteur et romancier français, il a publié, outre une quinzaine de romans, recueils de nouvelles, essais en littérature générale, plus de 50 romans jeunesse pour les ados. La protection de l'environnement, les faits de société et les dangers de la mondialisation sont les thèmes qu'il aborde à travers ses livres.

Imago – Éditions Ramsay 2023

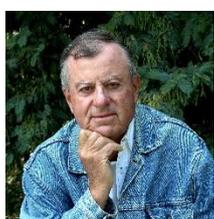
Gérard Guerrier



L'éclectisme de Gérard Guerrier lui a déjà permis de vivre plusieurs vies avec passion : ingénieur-plongeur, dirigeant d'entreprise, accompagnateur en montagne, pilote d'aile delta, journaliste et écrivain-voyageur... Après un drame familial, l'écriture devient le moyen de « continuer à vivre malgré tout » et d'essayer de comprendre les arcanes du destin. Il travaille ainsi sur les notions de risque, de peur, d'aventure et de courage.

Rêves d'Icare – Éditions Paulsen 2023

Jacques-Edmond Machefer



Professionnel de l'audiovisuel il aime les mots, les images et le jazz. Tous ces éléments se retrouvent dans ces très réussis romans policiers. Il entretient aussi une passion pour la Saintonge qu'il connaît si bien et qui est présente dans la plupart de ses livres.

Emportés par la houle – Éditions Terres de l'Ouest 2024

2 – La gloire de Marcel Pagnol

En 2024, ce sont les cinquante ans de l'anniversaire de la mort de Marcel Pagnol, il nous a semblé important de mettre en lumière l'œuvre de Pagnol. Derrière les galéjades et la peinture de l'esprit provençal, il nous montre surtout un tableau universel des sentiments, des joies, bonheurs et peines, petites et grandeurs des hommes.

Thierry Dehayes



Agrégé de lettres modernes, il est un des grands spécialistes de l'œuvre de Marcel Pagnol et d'Antoine de Saint-Exupéry, et il est l'auteur de livres sur ces deux immenses écrivains.

MARCEL PAGNOL Je te souhaite beaucoup d'ennemis comme moi – Correspondances intimes et littéraires- Nicolas Pagnol et Thierry Dehayes – Éditions Robert Laffont

Dominique Courait



Comédien et metteur en scène.

Il nous fera une lecture d'extraits tirés de l'œuvre de Marcel Pagnol.

3 – Parcourir le monde

Voyageurs et artistes posent un regard singulier sur toutes choses. Ils témoignent, interrogent, ouvrent notre regard sur le monde ou puisent leur inspiration dans l'imaginaire, la science ou l'histoire des lieux, au gré de leurs rencontres mais aussi de leurs savoir-faire.

Voyager et témoigner

Katia Astafieff



Biologiste de formation, formée à l'université de Strasbourg et spécialisée en communication scientifique, elle est passionnée par l'univers des plantes, l'écriture et les voyages. Elle aime parcourir le monde, souvent en solitaire. Mais on n'est jamais seul bien longtemps en voyage !

La fille qui voulait voir l'ours – Éditions Arthaud 2022

Stéphane Dugast



Fasciné par les grandes explorations, Stéphane Dugast devient reporter. Aux côtés de la Marine Nationale, il suit une expérience au long cours qui va lui permettre de sillonner la planète sous toutes les latitudes, en quête de rencontres, d'inconnus et d'imprévus. Aujourd'hui, il est devenu réalisateur, auteur et reporter indépendant.

TARA, histoire d'un engagement pour l'océan – Éditions Paulsen 2023

Caroline Moireaux



En 2011, Caroline Moireaux s'est lancée dans un tour du monde qui a duré huit ans. La Jurassienne a traversé 30 pays et parcouru plus de 53 000 km à pied, à vélo, en canoë et en bateau. Elle a admiré des paysages époustouffants et rencontré des personnes qui l'ont marquée à vie.

Pieds Libres – Huit ans autour du monde

Voyager un Crayon à la main

Samuel Chardon



Passionné par le dessin il entreprend des études graphiques. Depuis plusieurs années sa passion du voyage se conjugue avec son travail d'illustrateur pour créer une collection de carnets voyages. Son dessin, joyeux et très coloré en rend la lecture très agréable.

Voyage au Vietnam – Éditions Chardon migrateur 2021

Sonia Privat



Depuis 30 ans, Sonia Privat peint ces ailleurs qu'elle affectionne tant, l'Afrique, l'Inde et le Népal. Elle est membre de la Société française de l'Aquarelle, depuis 2010. En 2012, elle a participé au « Rendez-vous du carnet de voyage » à Clermont-Ferrand et son livre *Les fées de Zanzibar* a reçu le prix du public ainsi que pour pour "Katmandou, des dieux et des hommes" en 2015.

Casamance, de cases en cases - Éditions Magellan & Cie 2022

Simon

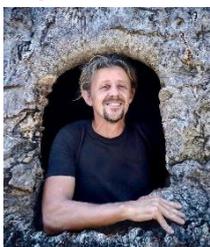


Peintre et écrivain voyageur, il explore l'autre visage du monde : Inde, Chine et Cambodge. Il accompagne ses textes de magnifiques peintures à l'encre sépia. On retrouve ainsi sa philosophie du voyage et son empathie pour les peuples qu'il rencontre.

Trois petits voyages à deux - Éditions Elytis 2023

Voyager, caméra au poing

Cyrille Cornu



Électron libre, chercheur, réalisateur mais aussi naturaliste, Cyrille Cornu voue une véritable passion pour les baobabs. Auteur de nombreuses publications sur le sujet, il part chaque année en expédition afin d'étudier les géants au cœur des forêts les plus reculées de Madagascar.

Chez les creuseurs de baobabs – Éditions Elytis 2020

Sophie Planque et Jérémy Vaugeois



Ces deux passionnés de géographie et d'histoire, réalisateurs, conférenciers ont mis leurs pas dans ceux des écrivains-voyageurs et des explorateurs qui ont hier modifié notre regard sur le monde. Un parcours à vélo de 5 000 km vers le Nord-Est pour une immersion dans « les pays des brumes », ces territoires oubliés aux confins des frontières européennes : les pays baltes.

Au pays des brumes – Éditions Héméria 2024

4 – Les scientifiques

Dominique de Martel



Enseignant spécialisé dans l'art des jardins, Directeur d'établissement de formation, Chef de projet nommé par le Ministère de l'Agriculture pour la création de programmes de formation en France et à l'étranger, membre de la commission de labellisation des parcs et jardins à la DRAC. Il s'attache à montrer que le jardin est le reflet culturel et artistique de la société française, du moyen âge à nos jours.

5 – Au rendez-vous de la jeunesse

Aude Samama



Auteure de bande dessinée et illustratrice française, elle a la particularité de ne travailler qu'en peinture, dans un style rappelant aussi bien l'expressionnisme que la bande dessinée picturale de Lorenzo Mattotti ou Alberto Breccia.

La Meute - Récit de Cyril Herry. Peintures d'Aude Samama – Éditions Futuropolis 2023

Marthe Castagneyrol



Concernée par toutes les formes de peinture et d'art plastique, elle incite ses élèves à réaliser des expositions sur le thème du festival. Elle mène également de nombreux ateliers d'expression artistique durant cette manifestation.

Ô Toit Rouge - Ticia la conteuse



Ô Toit Rouge est un chalet en bois sur roues aménagé en théâtre dans lequel Ticia la conteuse marionnettiste donne ses spectacles. Il est un lieu de spectacle de contes et de marionnettes itinérant et unique en France.

Ticia conte, mime, chante, interprète, manipule ses marionnettes, s'accompagne d'un instrument de musique, sait captiver son public et est « une véritable artiste des histoires ».



Les grandes conférences - Salle Hélène Neveur

Samedi 5 octobre de 10h15 à 12h15

Le jardin français, fondements culturels et reflets dans les sociétés

Dominique de Martel



L'Homme a eu très vite la volonté de domestiquer la Nature et il a ainsi développé une organisation sociale. Le jardin est au centre de cette démarche.

Les aspirations fondamentales de l'Humanité se retrouvent dans les jardins : sens artistique, recherche de l'harmonie, mise en ordre du monde, notion du sacré.

Cette conférence montrera comment, en France, se fera cette évolution.



Conférence parrainée par Espace Mendes France Poitiers et NACSTI

Dimanche 6 octobre de 10h15 à 12h15

Marcel Pagnol, auteur populaire et sous-estimé

Thierry Dehayes, agrégé, spécialiste de Marcel Pagnol



Jusqu'il y a une vingtaine d'années, le nom de Marcel Pagnol n'apparaissait pas aux yeux de beaucoup d'universitaires et critiques littéraires comme celui d'un auteur « sérieux ». Lorsque je décidai de consacrer un Doctorat à cet écrivain, je me souviens que mon directeur de thèse m'avait indiqué qu'il serait seulement le...troisième, alors qu'il y en avait cinquante-deux sur l'œuvre de Jean Giono.

D'où pouvait venir cette réserve, voire ce dédain, d'une certaine intelligentsia ? Traditionnellement, en France on se méfie du succès. Il traîne quelque part l'idée que ce qui plaît au plus grand nombre est forcément de mauvaise qualité - point de vue qui peut s'avérer juste quand on évoque un effet de mode, mais pas à propos d'une œuvre (théâtrale, cinématographique, autobiographique, romanesque) qui demeure populaire depuis bientôt cent ans.

Ensuite, Marcel Pagnol était parfois vu depuis Paris comme un Marseillais (ce qui est presque vrai), et donc comme un « rigolo » (ce qui pour le compte n'est pas vrai du tout).

L'objet de cette conférence est de remonter aux véritables sources du succès de l'œuvre de Marcel Pagnol.

Les Projections – Rencontres – Salle Hélène Neveu

Samedi 5 octobre

De 14h à 15h15

OLIVIER BLEYS

LA MARCHÉ AUX ÉTOILES



Le projet s'est déployé en Californie aux États-Unis, un état où, tout à la fois, se concentrent les industries spatiales les plus nuisibles à la qualité du ciel noir et les communautés les plus engagées dans sa préservation. La « marche aux étoiles » combine une aventure pédestre et un périple en campervan, deux parcours parallèles pour illustrer deux états du ciel californien : le « ciel pur des origines » dont subsistent des poches dans le désert intérieur et le « ciel ébloui des métropoles » qui domine les régions urbanisées du littoral.

De 15h30 à 16h45

KATIA ASTAFIEFF

LA FILLE QUI VOULAIT VOIR L'OURS

Une grande aventure en solitaire dans les Appalaches canadiennes. Récit en image d'une traversée d'un mois dans la forêt canadienne... avec les ours !



De 17h à 18h

SONIA PRIVAT

ON THE ROAD AGAIN



Sonia Privat se consacre à représenter ces terres lointaines qui l'inspirent tant, notamment l'Afrique et l'Inde. Elle nous emmènera de nouveau sur ses chemins où elle peint inlassablement et aime capturer l'expression d'un visage, tenter de dévoiler la profondeur de l'âme.

Dimanche 6 octobre

De 14h à 15h30

STÉPHANE DUGAST
CLIPPERTON, L'ÎLE SENTINELLE



Direction le cœur du Pacifique et l'une des dernières îles désertes du monde : Clipperton. Surpêche, pollution, trafic de drogues, montée du niveau des océans, biodiversité menacée... ce caillou de la république française est aux premières loges des dérèglements de notre planète, et ce malgré sa taille et son total isolement. Suite à 3 expéditions sur l'île de Clipperton en 2001, en 2003 et en 2015, Stéphane Dugast s'est passionné pour cet atoll du bout du monde qui nous en dit beaucoup sur les enjeux planétaires actuels.

NACSTI
culture scientifique, technique et industrielle
en Nouvelle-Aquitaine

Conférence parrainée par Espace Mendès France Poitiers et NACSTI

De 15h45 à 16h45

JEAN-YVES SIMON
ANGKOR

Jean-Yves Simon, peintre, écrivain et voyageur nous plongera dans la magie des temples et des arbres sur le site archéologique d'Angkor. Pris de passion pour ce lieu dont il jugeait « insensé qu'un pareil tas de gravats puisse rendre aussi heureux », il effectua, à partir de 2013, quatre voyages en terre Khmer.



De 17h à 18h

CAROLINE MOIREAUX
LES PIEDS LIBRES



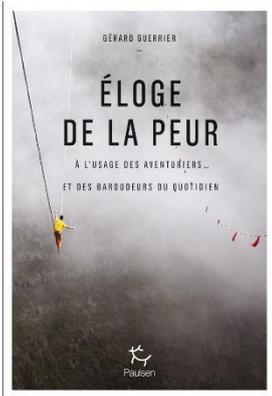
Partie le 1er juin 2011, Caroline Moireaux est revenue en France après 8 ans de voyage autour du monde majoritairement à pied, mais aussi à vélo et en bateau, plus de 53000 Km, 30 pays et des souvenirs plein la tête. Partie à la rencontre des gens, ce chemin l'a amenée à la rencontre d'elle-même.

Les Rencontres Littéraires – Espace 1954 Rencontre 1^{er} étage

Samedi 5 octobre

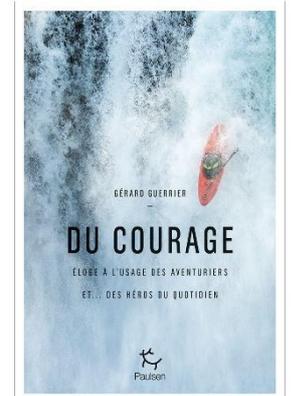
De 14h à 15h15

GÉRARD GUERRIER ÉLOGE DE LA PEUR & DU COURAGE



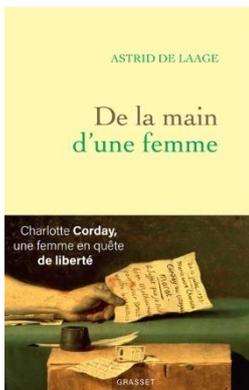
Dans un essai qui convoque philosophes, scientifiques et grands noms de l'aventure, Gérard Guerrier nous explique la peur et ses mécanismes.

Gérard Guerrier explore la notion complexe de courage : vertu physique, psychologique ou morale, unanimement célébrée depuis des millénaires.



De 15h30 à 16h30

ASTRID DE LAAGE DE LA MAIN D'UNE FEMME



Le 13 juillet 1793, Charlotte Corday, républicaine de 24 ans, assassine Jean-Paul Marat, député montagnard. L'auteure, sa cousine éloignée, retrace la vie de cette dernière de Caen à son exécution, redonnant une voix à ces personnages historiques et à leur entourage, en particulier aux femmes. Elle s'interroge sur les motivations de Charlotte mais préserve le mystère de cette décision personnelle.

De 16h45 à 17h45

CHRISTOPHE LÉON SI C'EST UNE FEMME



Le roman vrai de Fathima. Une vie inventée (on ignore tout de cette femme, y compris son nom de famille, mais on dispose d'une photo d'elle reproduite par un article du journal français Le Miroir en 1915), de la seule femme spahi de la Première guerre, engagée en se faisant passer pour un homme afin de suivre son amant, un lieutenant de l'armée française. Des dizaines d'années plus tard, elle se raconte à Akila, une jeune fille du village de Tamatert au Maroc où Fathima s'est retirée, qui vivra à travers elle son épopée. Parcours singulier à travers le temps d'une Berbère exceptionnelle embarquée par amour dans la grande Histoire, une femme qui s'est affranchie des codes de son époque.

Dimanche 6 octobre

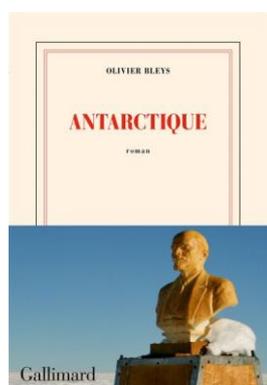
De 14h à 15h

LE LAURÉAT DU PRIX DES LECTEURS



De 15h15 à 16h30

OLIVIER BLEYS
ANTARCTIQUE



Janvier 1961, dans la station polaire soviétique de Daleko, cinq hommes sont chargés par le Parti d'affirmer la présence russe dans la région. Vadim, l'un d'eux, convaincu que Nikolaï a triché durant leur partie d'échecs, le tue d'un coup de hache. A son réveil, leur chef Anton découvre le cadavre et enferme Vadim dans le cellier où la température culmine à -15°C.

Ce huis clos implacablement réglé se transforme en un roman d'aventures original et haletant, imprégné d'humour noir.

De 16h45 à 18h

DOMINIQUE COURAIT & MARIE-HÉLÈNE LEIÉVRE

ÇA ME FEND LE CŒUR

Lecture Marcel Pagnol



La nostalgie chez Pagnol, de ses souvenirs d'enfance à ses créations théâtrale et cinématographique.

Par Graines de Saltimbanque



P'tit Déj En Compagnie de - Espace 1954 RDC

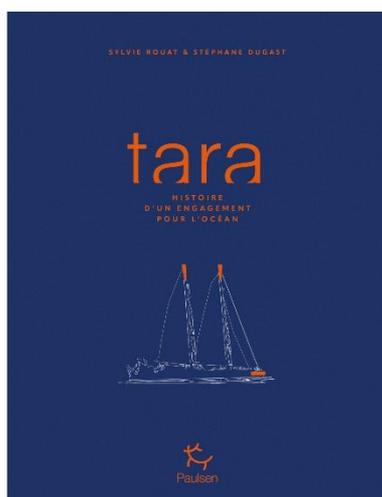
Samedi 5 octobre

De 9h à 10h

STÉPHANE DUGAST

TARA, histoire d'un engagement pour l'océan

Moment privilégié en compagnie de Stéphane Dugast qui nous parlera de TARA.



Il y a vingt ans ils se lançaient un pari fou : sillonner les océans à bord d'un laboratoire flottant pour enfin les connaître et les comprendre. Tara était née. Une aventure humaine et scientifique hors norme racontée à travers des images somptueuses qui vous feront voyager sur tous les océans du monde. Etudier et protéger les océans, c'est prendre soin du système global de notre planète. C'est aussi la mission que s'est assignée la Fondation Tara depuis vingt ans.

Nombre de participants limité à 10

Participation 5€

Réservation obligatoire : contact Nadine 06 13 26 75 94

Dimanche 6 octobre

De 9h à 10h

JACQUES -EDMOND MACHEFERT

EMPORTÉS PAR LA HOULE

Moment privilégié en compagnie de Jacques-Edmond Machefert qui nous plonge une fois de plus dans une intrigue au cœur de la Charente Maritime.



Pendant que le festival « Un Violon sur le Sable » bat son plein à Royan, d'étranges personnages hantent les bords de Seudre. Leur attitude mystérieuse intrigue William, un ostréiculteur du bassin de Marennes-Oléron. Sans imaginer les dangers que sa curiosité lui fait courir, ce quadragénaire romanesque entame alors une enquête dont les enjeux le dépassent. Au point que l'enchaînement des événements va bouleverser sa vie...

Un ton décalé, une écriture espiègle, ce Thriller made in Charente-Maritime tient toutes ses promesses.

Nombre de participants limité à 10

Participation 5€

Réservation obligatoire : contact Nadine 06 13 26 75 94



Ateliers et Animations –

Samedi 5 octobre

De 14h à 15h30 -Espace 1954 ateliers 1^{er} étage

SAMUEL CHARDON

Les personnages dans les carnets de voyage

Atelier adultes/ ados

Fourniture du matériel par l'association

Nombre de participants 15 maxi

Participation 10 €

Réservation conseillée : contact Nadine 06 13 26 75 94



De 14h30 à 18h – Espace Ô toit rouge

TICIA la conteuse

Liberté Poulailier Fraternité

14h30 à 15h - 1^{re} séance

15h30 à 16h - 2^{de} séance

Contes, marionnettes et accompagnement audio

« Ici les animaux prennent la parole ! Vous apprendrez ainsi de la bouche de Cocotte comment il peut naître 5 poules d'une petite plume et comment Poulette et ses amis donnèrent les ailes de la liberté à leur ami le cochon .

Des histoires de plumes qui sous leurs légèretés apparentent dévoilent des idées nobles et courageuses ».

Durée : 30 mn

Jauge : 15 personnes/séance.

Public : à partir de 7 ans et jusqu'à 99 ans.

Réservation conseillée, préciser la séance choisie : contact Nadine 06 13 26 75 94



Sur les ailes du conte

16h30 à 17h - 1^{re} séance

17h30 à 18h – 2^{de} séance

Contes et accompagnement au Am Drum

« Quelques notes de musique au Am Drum et un prince fait son entrée : amour et baguette magique se succèdent suivis d'une histoire étourdissante, étonnante, ébouriffante ! Et là vous êtes sur les chemins extravagants de votre imagination... et de la mienne ! »

Durée : 30mn

Jauge : 15 personnes/séance.

Public : à partir de 4 ans et jusqu'à 99 ans

Les enfants de 4/6 ans devront être accompagnés d'un adulte.

Réservation conseillée, préciser la séance choisie : contact Nadine 06 13 26 75 94



Dimanche 6 octobre

De 14h à 15h30 – Espace 1954 ateliers

AUDE SAMAMA

Portrait et/ou autoportrait en couleurs

Atelier enfants/ ados

Fourniture du matériel par l'association

Nombre de participants 15 maxi

Réservation conseillée : contact Nadine 06 13 26 75 94



De 14h30 à 18h – Espace Ô toit rouge

TICIA la conteuse

Liberté Poulailier Fraternité

14h30 à 15h - 1re séance

15h30 à 16h - 2de séance

Contes, marionnettes et accompagnement audio

« Ici les animaux prennent la parole ! Vous apprendrez ainsi de la bouche de Cocotte comment il peut naître 5 poules d'une petite plume et comment Poulette et ses amis donnèrent les ailes de la liberté à leur ami le cochon .

Des histoires de plumes qui sous leurs légèretés apparentent dévoilent des idées nobles et courageuses ».



Durée : 30 mn

Jauge : 15 personnes/séance.

Public : à partir de 7 ans et jusqu'à 99 ans.

Réservation conseillée, préciser la séance choisie : contact Nadine 06 13 26 75 94

Sur les ailes du conte

16h30 à 17h - 1re séance

17h30 à 18h – 2de séance

Contes et accompagnement au Am Drum

« Quelques notes de musique au Am Drum et un prince fait son entrée : amour et baguette magique se succèdent suivis d'une histoire étourdissante, étonnante, ébouriffante ! Et là vous êtes sur les chemins extravagants de votre imagination... et de la mienne ! »

Durée : 30mn

Jauge : 15 personnes/séance.

Public : à partir de 4 ans et jusqu'à 99 ans

Les enfants de 4/6 ans devront être accompagnés d'un adulte.

Réservation conseillée, préciser la séance choisie : contact Nadine 06 13 26 75 94



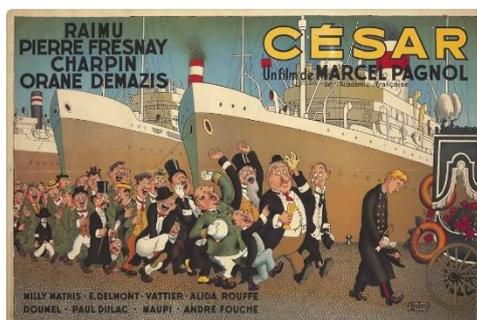
Et tout le long du festival, activité dessin sur le stand de Marthe Castagneyrol.

Expositions – Espace dédicaces

🚩 Expo photos Les pieds libres : Naître ailleurs stand Les Pieds Libres



🚩 Expo reproduction affiche Pagnol et photos films - espace L'Escale



Informations pratiques

LIEU ET HORAIRES DU FESTIVAL



Le festival se déroule dans le parc du château de Thénac, à l'entrée du village. Ce château a été construit au 19ème siècle par le poète Edmond Maguier.

Inauguration officielle : samedi 5 octobre à 18h45

- **Soirées cinéma :**

Vendredi 4 octobre 2024 - 20h30 salle H. Neveur

Samedi 5 octobre 2024 - 21h salle H. Neveur

Entrée 8 € / 4 € pour les enfants de moins de 12 ans

Pass deux films des vendredi et samedi

14 € pour les non adhérents

12 € pour les adhérents

6 € pour les enfants - 12 ans

Réservations sur notre site www.salondulivrethenac.fr ou www.helloasso.com/associations/l-ecriture-prend-le-large

- **Ouverture au public :**

Samedi 5 octobre 2024 : 10h15 - 12h15 / 13h30 - 18h30

Dimanche 6 octobre 2024 : 10h15 - 18h

- **Nous retrouver et nous contacter :**

Tous renseignements au

05 46 92 68 04

Site internet :

www.salondulivrethenac.fr

Facebook :

www.facebook.com/salondulivrethenac2

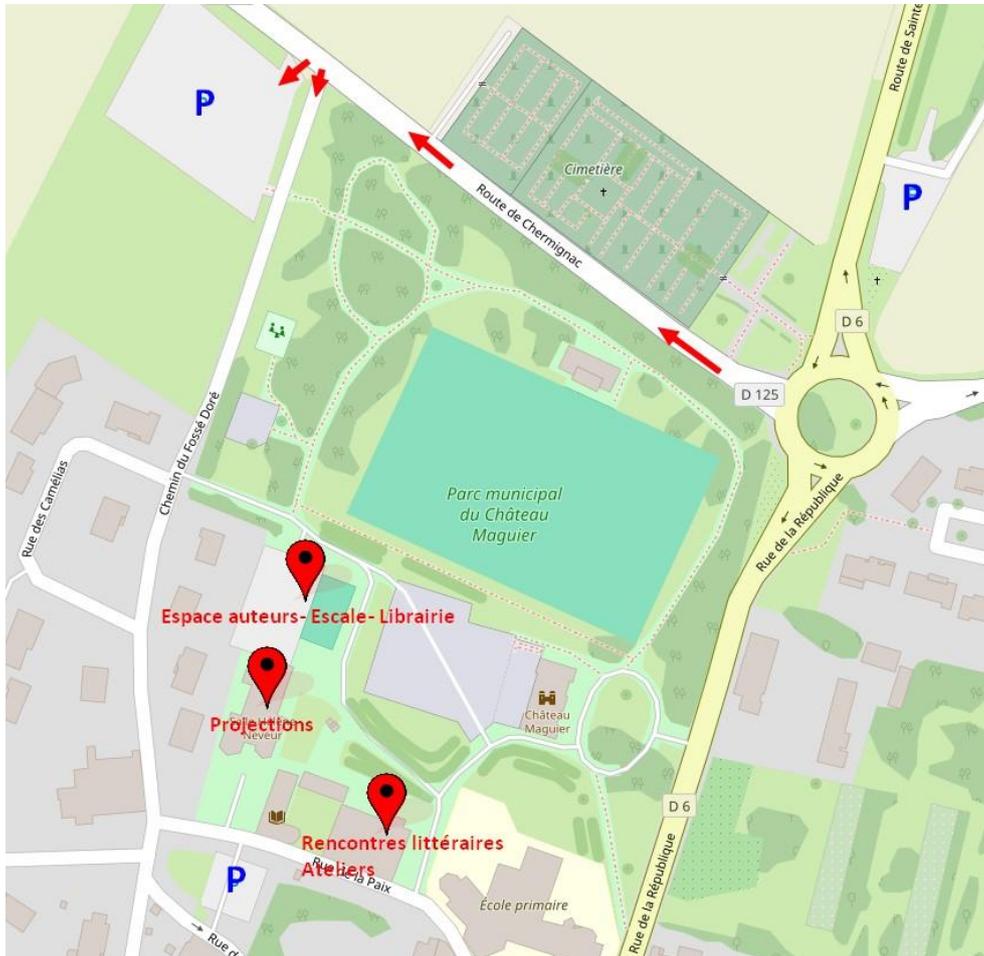
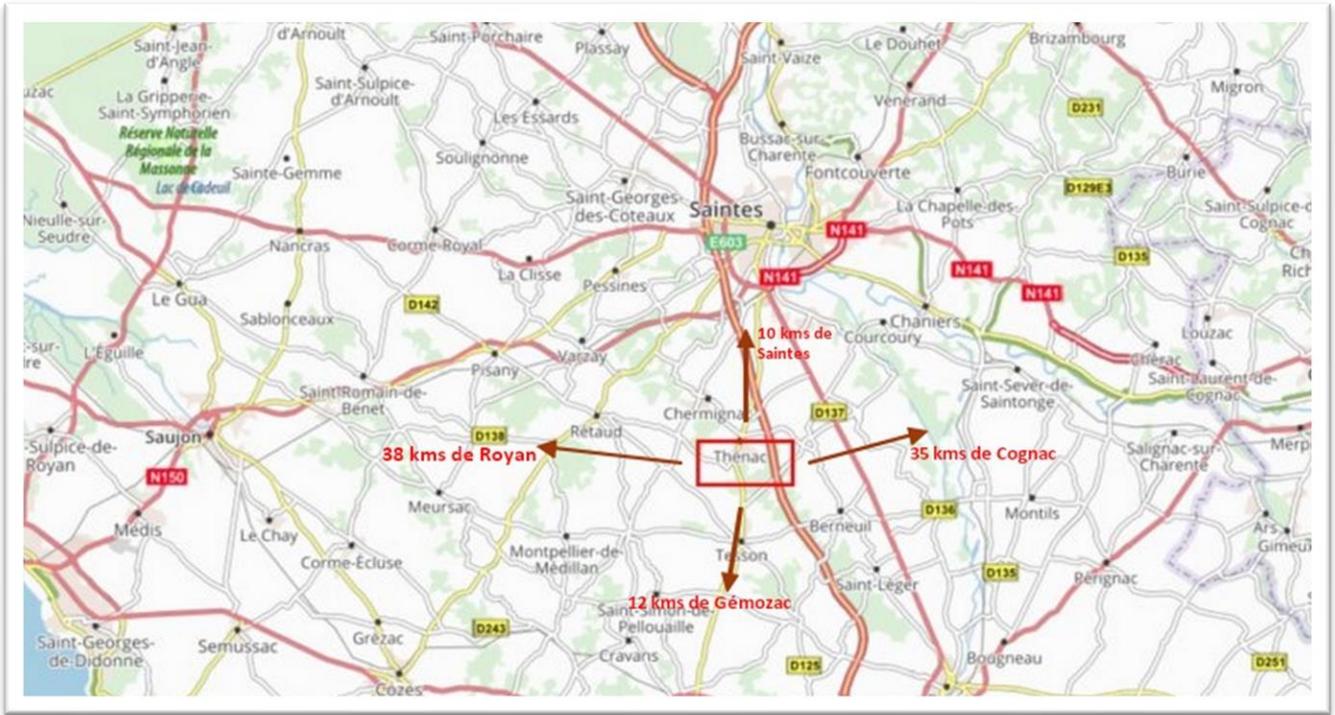
Instagram :

<https://www.instagram.com/lecritureprendlelarge/>

ENTRÉES LIBRES

(sauf films du vendredi soir et du samedi soir)

Plans d'accès



LE PROGRAMME

VENDREDI 4 OCTOBRE

- Regards de cinéaste

20h30 ► Mamody, le dernier creuseur de baobabs – En présence du réalisateur **Cyrille Cornu**

SAMEDI 5 OCTOBRE

-P'tit Déj en compagnie de

9h/10h ► **Stéphane Dugast**

TARA, histoire d'un engagement pour l'océan

-Les Grandes Conférences

10h15/12h15 ► **Dominique de Martel**

Le jardin français , fondements culturels et reflets dans les sociétés

-Les Rencontres Littéraires

14h/15h15 ► **Gérard Guerrier** *Éloge de la peur Un livre à l'usage des aventuriers et des baroudeurs du quotidien

*Du Courage Éloge du courage à l'usage des aventuriers... et des héros du quotidien.

15h30/16h30 ► **Astrid de Laage** De la main d'une femme

16h45/17h45 ► **Christophe Léon** Si c'est une femme

-Les Projections Rencontres

14h/15h15 ► **Olivier Bleys** La marche aux étoiles

15h30/16h45 ► **Katia Astafieff** La fille qui voulait voir l'ours

17h/18h ► **Sonia Privat** On the road again

-Les Ateliers Rencontres

14h/15h30 **Samuel Chardon** Les personnages dans les carnets de voyage

-Animation enfants

14h30/18h ► **Ô toit rouge** - la conteuse **Ticia**

-Regards de cinéastes

21h ► Au pays des brumes, un hiver Balte En présence des réalisateurs **Sophie Planque et Jérémy Vaugeois**

DIMANCHE 6 OCTOBRE

-P'tit Déj en compagnie de

9h/10h ► **J-E Machefert** Emportés par la houle

-Les Grandes Conférences

10h15/12h15 ► **Thierry Dehayes**

Marcel Pagnol, auteur populaire et sous-estimé

-Les Rencontres Littéraires

14h/15h ► Le lauréat du Prix des lecteurs Au Large Au Loin

15h15/16h30 ► **Olivier Bleys** Antarctique (huit-clos et thriller polaire)

16h45/18h ► **Dominique Courait** Ça me fend le cœur - Extraits lecture Pagnol -

-Les Projections Rencontres

14h/15h30 ► **Stéphane Dugast** Clipperton, l'île sentinelle

15h45/16h45 ► **Simon** Angkor

17h/18h ► **Caroline Moireaux** Les pieds libres

-Les Ateliers Rencontres

14h/15h30 ► **Aude Samama** le portrait et ou l'autoportrait en couleurs enfants/ados max 20 pers

-Animation enfants

14h30/18h ► **Ô toit rouge** - la conteuse Ticia

ATTENTION !

Programmation susceptible d'évoluer.

Consultez régulièrement le site du festival :

www.salondulivrethenac.fr

