

| SAISON CULTURELLE 2022-2023 |

06 MINOTAURE

| Boulevard Jacques Ugo | VALLAURIS | Facebook : [LeMinotaure06](#) |

HUMOUR

DANSE

MUSIQUE

THEATRE

| CULTURE | VALLAURIS GOLFE-JUAN |



EDITO

Mesdemoiselles, Mesdames et Messieurs,

La pandémie et les restrictions sanitaires ont durement touché le monde de la culture et du spectacle. Nous devons aujourd'hui leur apporter notre soutien en favorisant l'accès pour tous.

Quel plaisir de vous retrouver et, à cette occasion, vous présenter le guide des rendez-vous culturels qui vous attendent au Minotaure ! Nous sommes heureux de vous proposer une offre culturelle large et diversifiée. Grâce au travail de l'équipe des Affaires Culturelles et Événementielles, la programmation de la salle Minotaure saura ravir les amateurs de théâtre, enfants et adultes, les passionnés de danse, les mélomanes, sans oublier ceux au sens de l'humour aiguisé. Cet éclectisme est le reflet de toute l'abondance des émotions que procure la culture.

Aux côtés de ces dates-événements, vous pourrez découvrir la sélection "Jeune public", une nouveauté associée au parcours EAC (éducation artistique et culturelle). Lancée en janvier 2022, ces spectacles sont l'aboutissement de la volonté municipale de dédier aux enfants, et à leurs parents, des temps culturels. Une merveilleuse opportunité de se retrouver en famille pour découvrir et apprécier ensemble toute la richesse du spectacle vivant ! La Culture est une exigence, c'est pourquoi nous sommes ravis de rouvrir les portes du Minotaure pour vous y accueillir nombreux et partager ensemble cette belle saison culturelle !

Kevin Luciano

Maire de Vallauris Golfe-Juan

Conseiller Départemental
des Alpes-Maritimes

1^{er} Vice-président de la
Communauté d'Agglomération
Sophia Antipolis



René Armando

Adjoint délégué à la Culture

> SOMMAIRE

Compagnie Jacques Biagini - samedi 15 octobre.....	6/7
Marius + Extrait de la Partie de Cartes [THÉÂTRE]	
Les Ritals - jeudi 24 novembre	8/9
d'après le roman de François Cavanna [THÉÂTRE]	
Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower - vendredi 10 février.....	10/11
Pôle National Supérieur de Danse [DANSE]	
Compagnie Hervé Koubi - samedi 18 mars	12/13
Boys don't cry [DANSE HIP HOP]	
Florent Peyre - vendredi 28 avril	14/15
Nature [HUMOUR]	
Electro Deluxe - samedi 27 mai	16/17
Apollo, tournée des 20 ans [MUSIQUE]	
Jeune Public	
Compagnie Todo Controlado - mercredi 12 octobre.....	20/21
T'as pas vu Léon ? [CIRQUE ET MARIONNETTES]	
Théâtre Désaccordé - mercredi 16 novembre	22/23
Mademoiselle B [THÉÂTRE DE LETTRES VIVANTES]	
Théâtre du Kronope - mercredi 25 janvier.....	24/25
Le Petit Prince [THÉÂTRE]	
Compagnie Kid'Am - mercredi 8 février.....	26/27
Le Cirque Bleu [CLOWN ET MARIONNETTES, d'après l'oeuvre de Chagall]	
Compagnie Théâtre de Lumière - mercredi 22 mars.....	28/29
Le Passeur de Lumière [CONTE THÉÂTRAL POÉTIQUE, MUSICAL ET MARIONNETTES]	
Compagnie Les Steppettes - mercredi 5 avril	30/31
Fifi Bric à Brac [DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE]	
Compagnie Ziri Ziri - mercredi 10 mai	32/33
Croc la Lune [CONTES, COMPTINES ET HISTOIRES]	
Festivals	34
Japan Auréa, Expressions Urbaines, Festival International d'Art Sacré	



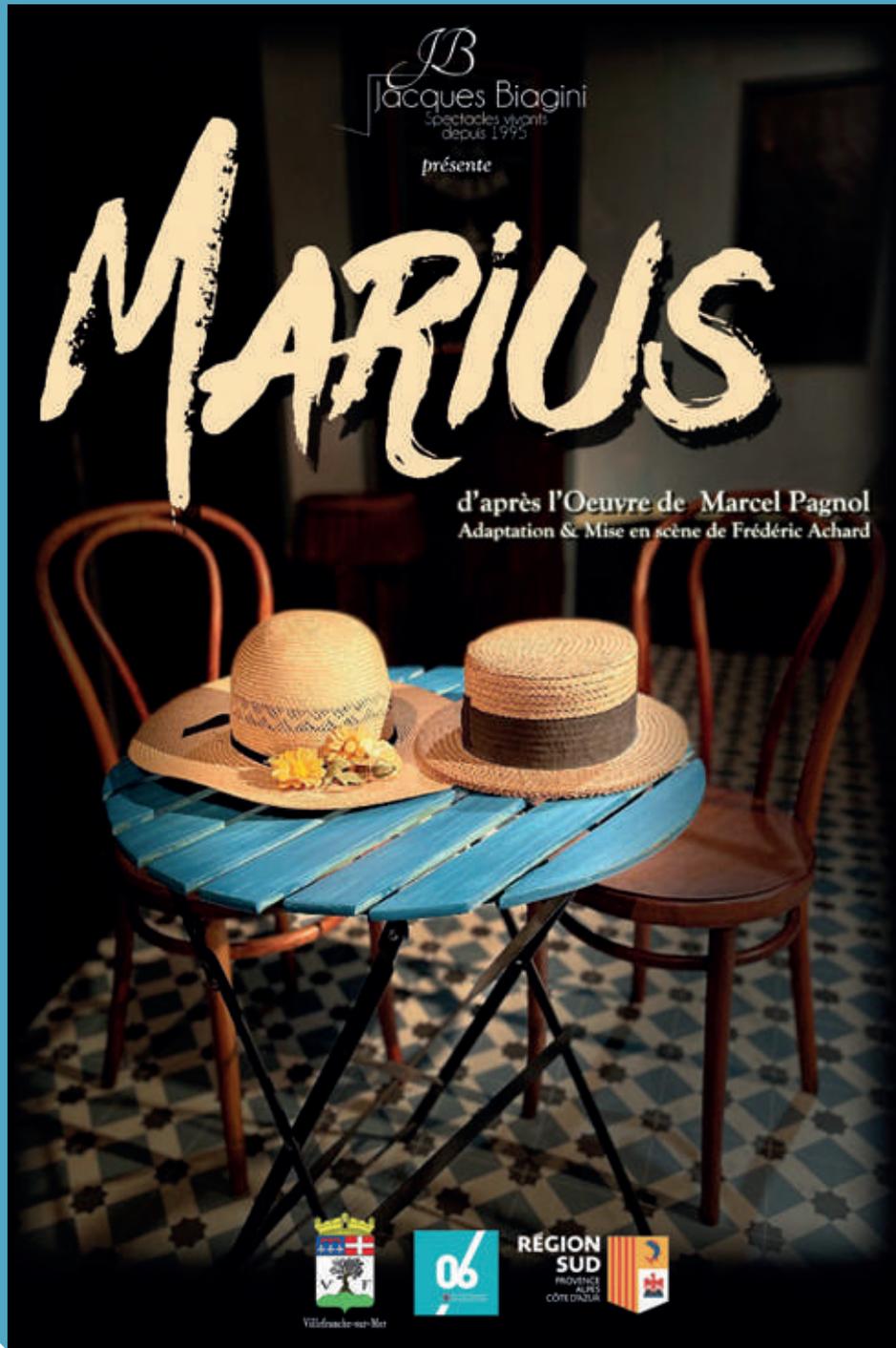
MOT DE LA DIRECTION

Je tenais tout d'abord à célébrer le retour du public dans les salles après cette épreuve que fut le covid et qui nous imposa d'être isolés. Se réunir à nouveau, partager et vivre des émotions est essentiel. C'est pour cette raison que l'offre culturelle et plus particulièrement celle qui intéresse le spectacle vivant, est un besoin naturel car qu'est-ce que le spectacle vivant si ce n'est la rencontre avec l'autre, si ce n'est partager ensemble ? Chaque spectacle est une aventure humaine qui enrichit ceux qui y participent qu'ils soient acteurs, techniciens, ou spectateurs. Il est question de culture, c'est à dire de lien social. Le propos ici est de questionner et pas seulement de divertir. C'est aussi cela le partage, par le débat que peut engendrer un spectacle... On peut être conforté dans sa réflexion comme dérangé dans cette dernière... Le spectacle est une occasion d'apprendre, de faire bouger les lignes et d'échanger avec l'autre afin de se faire une idée. Quelle merveille !...

Après deux ans d'arrêt, le Minotaure résonne de nouveau en proposant une programmation à destination de tous les publics. D'abord par la mise en place d'une programmation jeune public. Ainsi, depuis janvier 2022, cette proposition a permis de faire découvrir aux familles les arts vivants et de partager un moment privilégié entre parents et enfants. Ce socle d'éducation artistique et culturelle reste un enjeu social primordial sur notre territoire permettant d'accompagner ce public pour qu'il opère un autre regard sur le monde et même de susciter des vocations. Une réussite !

Yacine Halima-Rihoum
Co-Directeur des Affaires
Culturelles et Événementielles
de Vallauris Golfe-Juan
Programmateuse

> CIE JACQUES BIAGINI



MARIUS

> samedi 15 octobre / 20h30 /

Marius, c'est l'histoire de la vie : des pères qui tiennent leur bar d'une main de fer, des mères qui élèvent seules leurs filles, des fils qui rêvent d'ailleurs, des filles qui rêvent d'amour, et des veufs qui rêvent toujours d'amour... **Frédéric Achard** fait revivre cette fresque aux accents marseillais, en proposant à ses comédiens et aux spectateurs une modernité de ton et un va et vient de sentiments, chers à **Pagnol** : du rire à l'émotion.

Durée : 2h15

Tarifs : Plein 12 € / Réduit 8 €

en immersion...

LA PARTIE DE CARTES (extrait)

avec la participation des élèves du collège / de 11H00 à 12H15 /

La scène culte "La partie de cartes" présentée par la compagnie Biagini et les **élèves du collège Pablo Picasso**.

Ces petites scénettes seront jouées sur la terrasse du **Café de France** (Place de la Libération), rappelant ainsi notre patrimoine provençal.

THÉÂTRE

PRODUCTION CIE BIAGINI

Avec :

Frédéric Achard
Christiane Conil
Patrick Mazzone
Julien Bodet
Fabien Rouman
Pierre Blain

Mise en scène :

Frédéric Achard

Assistante :

Fabienne Colombet

Conseiller artistique :

Gilles Azzopardi

Scénographie :

Thierry Hett

Son & Lumière :

Olivier Colombet, Denay Events

Costumes :

Mailis Martinse

Crédit photo :

Jacques Trevisan

LES RITALS

D'après le roman de **FRANÇOIS CAVANNA**



Avec
**BRUNO
PUTZULU**

Accordéon
**GRÉGORY
DALTIN**
En alternance
**AURÉLIEN
NOËL**
Mise en scène
**MARIO
PUTZULU**

> LES RITALS



THÉÂTRE

D'après le roman de **François CAVANNA**
> **jeudi 24 novembre / 20h30 /**

Dans ce seul en scène tendrement bercé à l'accordéon, le comédien **Bruno Putzulu** redonne magnifiquement chair au récit de **François Cavanna**.

Dans ce roman publié en 1978, l'écrivain et dessinateur, fondateur de **Hara Kiri** et **Charlie Hebdo**, raconte son enfance parisienne dans l'entre-deux guerres : le quotidien d'un rejeton d'immigrés dans un quartier de la banlieue parisienne.

Un récit plein d'affection dans lequel Cavanna raconte avec facétie son père **Luigi**, monstre de simplicité et d'humanité. Et sa mère, un intarissable grondement qui fait les ménages et la lessive en rêvant que son fils devienne fonctionnaire aux PTT. Incarnant à merveille le jeune François, Bruno Putzulu nous emmène à vélo sur les routes de France, dans les bars du quartier des Ritals de Nogent-sur-Marne ou encore dans une folle équipée au bordel, où le jeune François un peu effrayé va découvrir les choses de l'amour et du sexe. Un spectacle heureux qui éclaire avec un soleil dans le cœur toute une époque et permet de mieux comprendre les immigrés d'hier et les étrangers d'aujourd'hui.

Durée : 1h20

Tarifs : Plein 18 € / Réduit 12 €

RADICI / ROCCO FEMIA

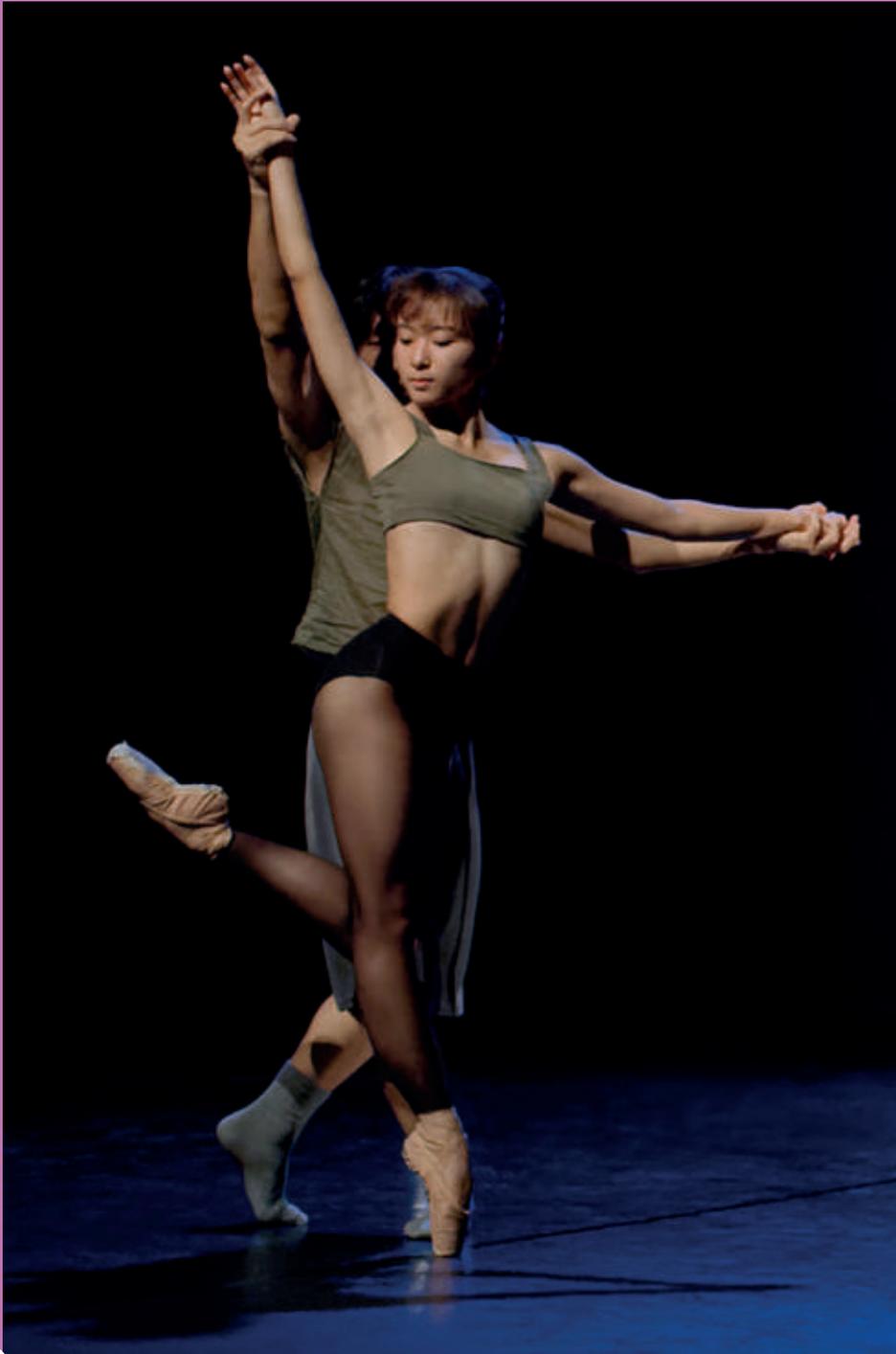
Avec :
Bruno Putzulu

Mise en scène :
Mario Putzulu

Accordéon :
Grégory Daltin
ou Aurélien Noël

Age recommandé :
A partir de 12 ans

Crédit photo :
Denis Vase



DANSE

QUATRE PIÈCES

> vendredi 10 février / 20h30 /

Le **Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower** à Cannes-Mougins est un centre de formation de niveau international pour des futurs danseurs de plus de 15 nationalités. Il fait partie des pôles d'enseignement supérieur accrédités par le ministère de la culture.

Le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower regroupe les élèves de la dernière année de formation pré-professionnelle, préparant leur Diplôme National Supérieur Professionnel de danseur. Leur répertoire mélange les ballets issus du grand répertoire, des créations de jeunes chorégraphes et les reprises ou créations de chorégraphes plus célèbres.

Quatre pièces seront présentées, chacune nous entraînant dans leur univers... *It's Alright* et *Wind Women* de Carolyn Carlson, *Rencontres* de Filipe Portugal, et une dernière, issue du répertoire classique.

Durée : 1 h

Tarifs : Plein 12 € / Réduit 8 €

Direction artistique et pédagogique :

Paola Cantalupo

***It's Alright* :** Création 2021

Chorégraphie : Carolyn Carlson

Musique : René Aubry

***Wind Women* :** Variation du solo *Wind Woman* créé en 2011

Chorégraphie : Carolyn Carlson

Musique : Nicolas de Zorzi

***Rencontres* :** Création 2019

Chorégraphe : Filipe Portugal

Musique : Ólafur Arnalds & Alice Sara Ott, Zoë Keating.

Crédit photo :

Nathalie Vu Dinh
Sakher Almonem

> CIE HERVÉ KOUBI



DANSE
HIP HOP

BOYS DON'T CRY

> samedi 18 mars / 18h00 /

Boys don't cry est une pièce jeune public construite sur la base d'un texte de **Chantal Thomas**, écrit spécialement pour la pièce, autour d'une partie de foot improbable, terrain de jeu et de danse.

Elle sert de prétexte à une réflexion à la fois nostalgique, drôle et tendre sur ce que c'est que danser quand on est garçon, qui plus est quand on vient d'**Afrique du Nord** et d'un **monde arabe**.

Il s'agira de tordre le cou à certains clichés d'une certaine théorie du genre ou ce serait "couture pour les filles" et "foot pour les garçons".

Un regard tendre et nostalgique sur une enfance empreinte d'une société où la voie prédestinée n'est pas toujours celle désirée.

Une danse pour soi, une ode à la famille, une déclaration du cœur, une compréhension d'amour.

Durée : 1h

Tarifs : Plein 12 € / Réduit 8 €

CIE HERVÉ KOUBI

Chorégraphes :
Hervé Koubi / Fayçal Hamlat

Texte :
Chantal Thomas
Hervé Koubi

Artistes :
Badr Benr Guibi
Mohammed Elhilali
Oualid Guennoun
Bendehiba Maamar
Nadjib Meherhera
Houssni Mijem
El Houssaini Zahid

Musique :
Stéphane Fromentin

Lumière :
Lionel Buzonie

Costumes :
Guillaume Gabriel

Crédit photo :
Nathalie Sternalski

> FLORENT PEYRE



HUMOUR

NATURE

> vendredi 28 avril / 20h30 /

Sans fard et sans artifice, **Florent Peyre** interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première...

Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, il incarne en même temps plus d'**une vingtaine de personnages** et pas moins de **cing animaux** (dont 4 en voie de disparition...) dans une performance unique et jubilatoire !

Rires, folie et frénésie garantis !

**BORDERLINE PRODUCTION /
PEYRE & FILS**

Texte :

Florent Peyre
Philippe Caverivière
Matthieu Burnel

Mise en scène :

Eric Métayer

Musique :

Pascal Obispo

Age recommandé :

Tout public

Crédit photo :

Guillaume Ombreux

Durée : 1h45

Tarifs : Plein 22 € / Réduit 18 €

> ELECTRO DELUXE

STARDOWN & ENZO PRODUCTIONS présentent

electro deluxe

Les 20 ans



EN CONCERT

ENZO Stardown SPEDIDAM SPPF Agami Aesem CP Le Centre de la Musique Pilgrin lib.us-France



MUSIQUE

APOLLO, tournée des 20 ans > samedi 27 mai / 20h30 /

Évoluant au fil du temps, **Electro Deluxe** a emprunté divers chemins artistiques mêlant des influences de jazz, funk, soul et hip-hop, pour créer des morceaux incontournables et des performances inoubliables.

Pour son **6^{ème} album studio**, le groupe s'aventure en territoire inconnu, quelque part entre groove organique et émotions digitales. Sans jamais renier son ADN, une rythmique implacable, des cuivres acérés et une voix unique.

Electro Deluxe nous embarque pour un voyage dans le temps.

Leur histoire dure d'ailleurs depuis vingt ans, auréolée de concerts mythiques dans le monde entier, d'une récompense aux **Victoires du jazz** et d'un lien puissant tissé avec le public.

C'est donc sur scène, leur milieu naturel de prédilection, que les musiciens viennent partager leurs nouvelles créations et faire vibrer les foules !

Durée : 1h30

Tarifs : Plein 20 € / Réduit 14 €

STARDOWN /
ENZO PRODUCTIONS

Basse :
Jeremy Coke

Batterie :
Arnaud Renaville

Claviers :
Gaël Cadoux

Saxophone :
Thomas Faure

Voix :
James Copley

Crédit photo :
Jeff Ludovicus

> JEUNE PUBLIC



Dans le cadre de sa mission éducative, la Direction des Affaires Culturelles et Événementielles de la ville de Vallauris Golfe-Juan propose des spectacles jeune public pendant le temps extrascolaire afin de faire découvrir aux familles, les arts vivants et de partager un moment privilégié et convivial parents/enfants.

Le spectacle vivant reste comme une ouverture sur l'extérieur, une lecture différenciée du monde des adultes et d'un quotidien de l'enfant et de ses questionnements intimes.

Pour l'enfant, l'ailleurs est aussi, tout simplement sa vie d'adulte en devenir. Le spectacle nourrit son imaginaire et lui permet de développer une approche plus autonome de son environnement et vivre des émotions.

Ce socle éducatif demeure un enjeu social d'importance au sein de notre territoire mais aussi de renforcer l'attrait des futures générations à un autre regard sur le monde et, peut être, susciter des vocations.

"Le spectacle éveille la sensibilité. Il s'adresse à l'intimité d'un enfant qui trouve ici matière à émerveillement et à découverte, toutes sensations qui gouvernent cette période de la vie".

Cyrille Planson

> CIE TODO CONTROLADO



CIRQUE ET
MARIONNETTES

T'AS PAS VU LÉON ?

> mercredi 12 octobre / 14h30 /

C'est l'histoire de **Gustave**, un gars normal, un homme perdu.

Un homme qui a vu se vider les rivières et disparaître la vie des prairies de son enfance.

Un homme qui, trop attaché aux choses du passé, s'est lancé dans une quête qui le dépasse : **la recherche de Léon**, un papillon disparu il y a 20 ans, qu'il considère comme son ami.

Un homme qui s'est retrouvé trop vite dans un monde froid, gris et triste et qui a, petit à petit, laissé sa folie lui échapper.

Un homme qui, ne reconnaissant plus un monde défiguré par un poison invisible qui détruit tout ce qui est vivant, s'est mué en architecte de son propre royaume. Fuyant un système devenu fou, il a décidé de faire resurgir ce qui lui a été pris avec le peu qu'il lui reste. De **créer un univers absurde**, rempli de **créatures étranges**, dans lequel il se sent à l'aise. Un univers enchanté et inquiétant.

Un univers éphémère et fragile **comme du papier journal**.

Un univers où ses souvenirs et ses fabulations lui permettent de retrouver ses merveilles, et peut-être, reprendre sa liberté.

Durée : 50 mn

Tarifs : Adulte 5 € / Enfant (moins de 16 ans) 3 €

**LA FABRIQUE DES ARTS
DU CIRQUE**

De et par :
Grégoire Gisselmann

Mise en scène :
Olivier Debos

Marionnettes :
Charlie Denat (Cie Dirtz Théâtre)

Scénographie :
Paul Nicole, Pierrot Chartier

Création lumières :
Loris Lallouette

Technique au plateau :
Marie-Ange Patrice

Age recommandé :
A partir de 6 ans

Dessin :
Christelle Vie

Crédit photo :
Patricia Hotzinger

> THÉÂTRE DÉSACCORDÉ



THÉÂTRE
DE LETTRES
VIVANTES

MADemoiselle B

> mercredi 16 novembre / 14h30 /

"Mademoiselle B" est un prénom inscrit dans un carnet de santé.

Un enfant nommé Noisette tombe nez à nez avec lui **grâce à son nouveau "pouvoir" de la lecture.**

Qui est ce prénom ? Pourquoi a-t-il autant de présence, autant de vie en lui ? Pourquoi personne ne répond à ses questions ?

Là où le silence des adultes s'est installé, **Noisette, aidé des lettres et des mots, accueille le mystère et l'enchantement.**

Avec "Mademoiselle B", les Désaccordés font se rencontrer la force métaphorique du théâtre visuel avec **le pouvoir créateur des mots.**

THÉÂTRE DÉSACCORDÉ

Ecriture et mise en scène :
Sandrine Maunier, Rémi Lambert

Direction de manipulation de marionnettes :
Simon Rann

Jeu et manipulation :
S. Pintor, R. Lambert, S. Rann

Construction, marionnettes et scénographie :
S. Maunier et P. Guillot avec Alma Roccella

Animations :
Philippe Guillot

Création sonore :
Emilie Mousset

Création lumières :
Matthieu Courtallier

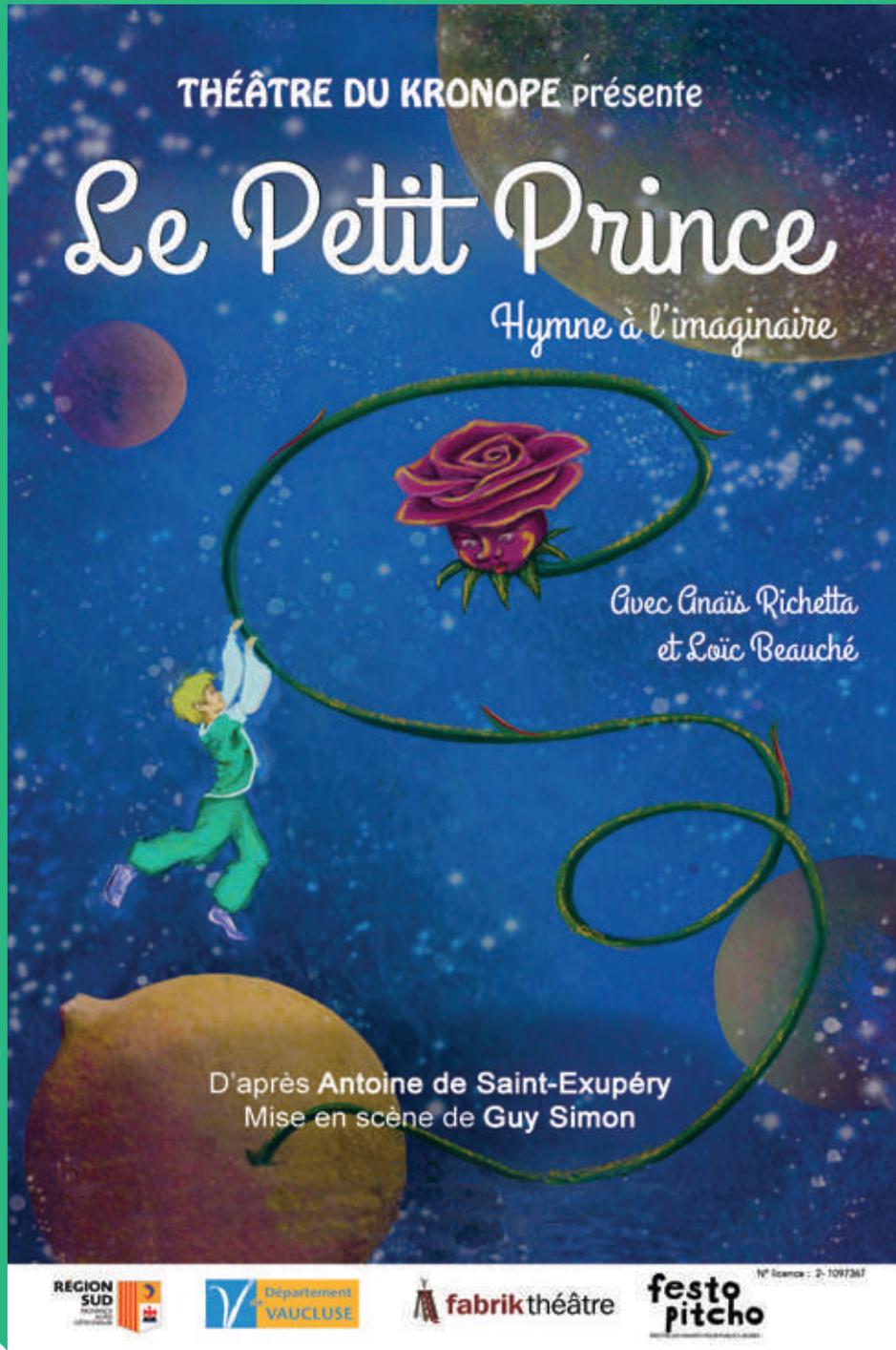
Costumes :
Marie Pierre Morel Lab

Age recommandé :
A partir de 8 ans

Durée : 55 mn

Tarifs : Adulte 5 € / Enfant (moins de 16 ans) 3 €

> THÉÂTRE DU KRONOPE



THÉÂTRE

LE PETIT PRINCE

> mercredi 25 janvier / 14h30 /

C'est l'histoire d'un homme qui, seul devant son bureau, livre sa plus belle aventure d'aviateur et le récit du **Petit Prince**.

Ses souvenirs et l'imaginaire de ce fabuleux voyage apparaissent soudain !

En un souffle, le décor se crée, **les planètes se forment**.

Mêlant rigueur de jeu et légèreté, deux comédiens vous invitent à partager leur voyage, à travers les étoiles et les planètes, dans une mise en scène pleine de finesse, d'humour et de poésie.

Durée : 1h00

Tarifs : Adulte 5 € / Enfant (moins de 16 ans) 3 €

THÉÂTRE DU KRONOPE

Mise en scène :
Guy Simon

Assistante :
Zelda Trendel

Avec :
Anaïs Richetta, Loïc Beauché

Création masques :
Lucile Molinier

Création lumières/musique :
Hugo Richetta

Création costumes :
M. Vernier, J. Allais,
L. Molinier, L. Chauveau

Assistés de :
S. Simmonet, P. Nedjar de
Roma, H. Colin, A. Piccione,
M. Boudon, Lou Maistre
Piromalli

Age recommandé :
A partir de 5 ans

Crédit photo :
Philippe Hanula

> COMPAGNIE KID'AM

La compagnie Kid'Am présente : Le Cirque Bleu

Conte poétique et musical



Spectacle de marionnettes, mime, clown et film d'animation

inspiré de l'oeuvre de Marc CHAGALL

Durée 45 min, jeune public à partir de 5 ans



CLOWN ET
MARIONNETTES

LE CIRQUE BLEU

> mercredi 8 février / 14h30 /

Voici l'histoire d'une petite troupe de cirque marchant sur le fil de la vie comme une funambule...

Lola la trapéziste, le **Grand-père** accordéoniste et magicien, **Jules** le coq qui chante et parle, et le **petit cheval** vont de village en village pour faire partager leur univers de magie, de poésie et de musique.

Sur leur chemin, une ombre plane comme une menace, celle des pirates de la nuit, prêts à tout pour capturer le petit cheval.

Un complice va les rejoindre, c'est le soldat blessé, le **Caporal** qui revient d'une guerre cruelle. Il va tenter de mettre en cage la beauté de la jeune Lola afin qu'elle ne puisse pas lui échapper.

Mais le cheval détient un secret... **un secret qui la sauvera.**

Durée : 45 mn

Tarifs : Adulte 5 € / Enfant (moins de 16 ans) 3 €

LE CIRQUE BLEU

Texte :
Serge Dotti, Charlotte Libeau

Mise en scène :
Serge Dotti

Marionnettes :
Charlotte Libeau

Scénographie :
C.Libeau, F.Guillaumet

Film d'animation :
Paola Lipari, Amélie Masciotta

Création musicale du film :
Régis Pulisciano

Création lumières :
Nicolas Thibault

Régisseur :
Thibault Caligaris

Age recommandé :
A partir de 5 ans

Crédit photo :
Katia V.Beltrand

> CIE THÉÂTRE DE LUMIÈRE

LE PASSEUR DE LUMIÈRE



CONTE
THÉÂTRAL,
POÉTIQUE, MUSICAL
ET MARIONNETTES

LE PASSEUR DE LUMIÈRE

> mercredi 22 mars / 14h30 /

Gaïa, la déesse de la terre va accueillir **Huma** !

Un petit homme qui va apprendre à grandir, à aimer la nature, les fleurs, les animaux.

Pour grandir en lumière, Huma va rencontrer "le passeur de lumière" il apprendra la générosité, le partage, la fraternité.

Sur son chemin, Huma va faire la connaissance de drôles de personnages, **Capucine** la fleur, le chat **Chapichapo**, le **Clown** rêveur, l'**Amoureuse** et les "**Oisanges**"!

Tous vont l'aider à dépasser les peurs et les ombres.

Ce **conte initiatique**, tout en douceur pour les petits et les grands enfants est un voyage. Comme dans la vie nous apprenons grâce à nos rencontres, à nos échanges et à notre désir de partager.

Durée : 1h20

Tarifs : Adulte 5 € / Enfant (moins de 16 ans) 3 €

THÉÂTRE DE LUMIÈRE

Conception et mise en scène :

Isabelle Servol

Poème :

Loïc Bettini

Conception marionnettes :

Loïc Bettini

Sabrina Arusam

Chant danse et interprétation :

Sabrina Arusam

Isabelle Servol

Age recommandé :

A partir de 5 ans

Crédit photo :

Antide Viand

> CIE LES STEPPETTES



DANSE,
THÉÂTRE,
MUSIQUE

FIFI BRIC À BRAC

> mercredi 5 avril / 10h30 /

Avis de recherche — On a perdu Chiffon !

Le doudou de **Fifi**, une danseuse **globe-trotter** est un tantinet tête en l'air. Elle pose ses valises après un périple aux quatre coins du monde.

Mais elle a perdu Chiffon, son doudou. Un vent de magie souffle sur l'empilage de coffres et de malles qui s'ouvrent les uns après les autres pour vérifier si Chiffon y dort.

Les rythmes s'emballent tout à coup pour une course folle où les **métamorphoses** et les **dances** se succèdent, nous invitant à pénétrer des univers plus colorés les uns que les autres.

Du Charleston au Gumbboot, du Bollywood à la Samba, Fifi nous offre ses carnets de voyage teintés de poétiques pirouettes et d'abracadabrantes arabesques.

Durée : 50 mn

Tarifs : Adulte 5 € / Enfant (moins de 16 ans) 3 €

CIE LES STEPPETTES

Création, chorégraphie et interprétation :
Marina Matic

Mise en scène :
Emilie Josset

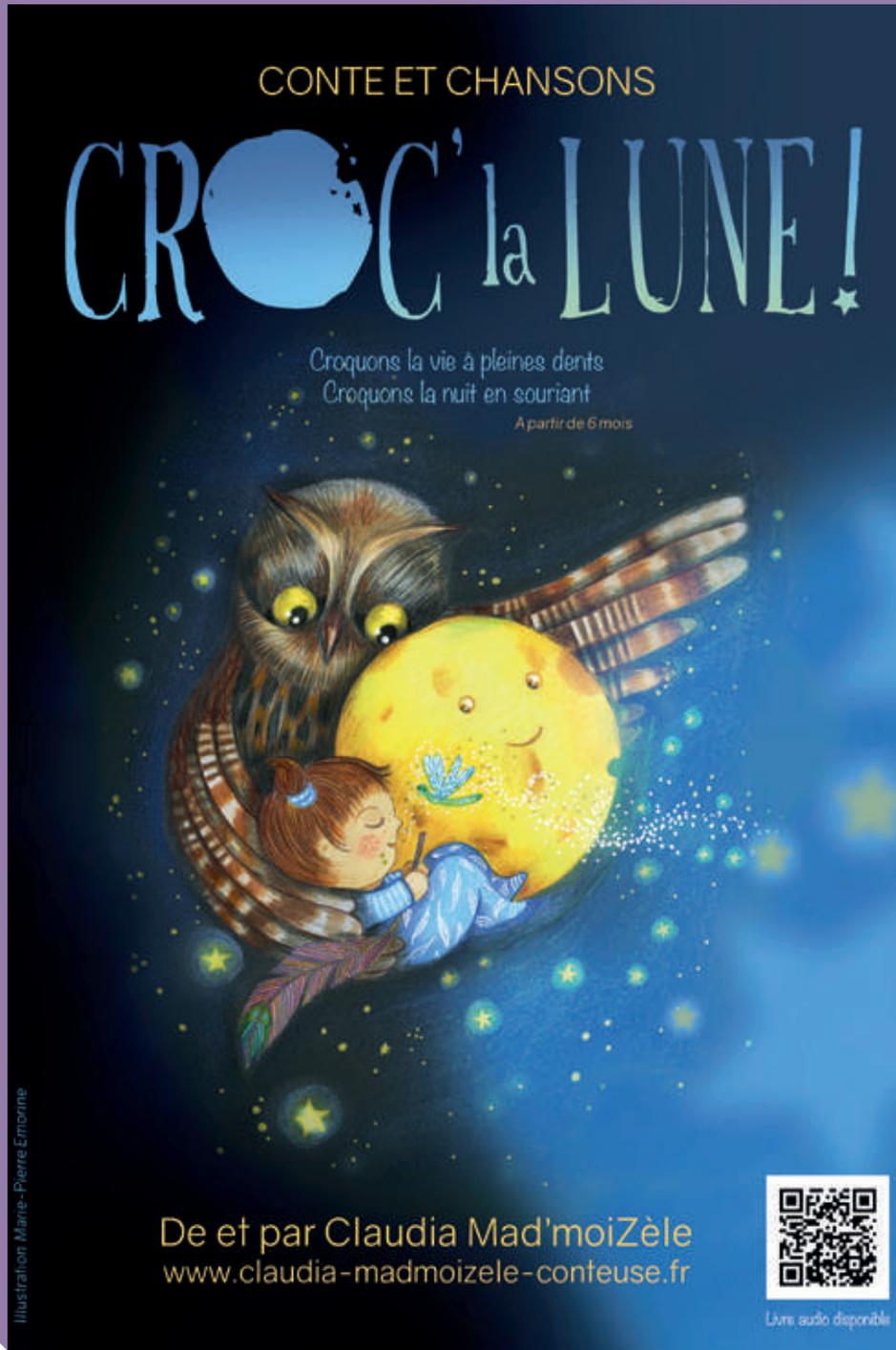
Création lumières :
Erik de Saint Férreol

Graphisme affiche :
Jeanne Boucharlat

Age recommandé :
A partir de 3 ans

Crédit photo :
Frédéric Duchesne
Thierry Carpico

> COMPAGNIE ZIRI ZIRI



CONTE,
COMPTINES
ET CHANSONS

CROC LA LUNE!

> mercredi 10 mai / 10h30 /

Jour, nuit, à midi ou à minuit, sous la lune ou sous le soleil ?

Au bord des rêves, dodo l'enfant do nous révèle **ces mystères**.

Aux souffles de ces songes et de ces mots doux et poétiques, un **conte en chansons** pour exprimer l'univers intime de l'enfant à la découverte de son petit monde.

Une valse de la magie de la création, de la naissance, aux sourires de Mam'Zelle plume lovée dans son berceau.

Un voyage vers la nuit et le jour à la lueur des étoiles sous l'**œil amusé du hibou et d'une libellule**.

Jeux de doigts, comptines, histoire et chansons **pour les petites oreilles**.

Durée : 30 mn

Tarifs : Adulte 5 € / Enfant (moins de 16 ans) 3 €

CIE ZIRI ZIRI /
SOUFFLEUSES D'AMES CIE

Texte :
Claudia Mad'moiZèle

Scénographie :
le 5^{ème} Rêve

Musicien :
Etienne Sylvestre

Edition :
Souffleuses d'Ames Cie

Age recommandé :
A partir de 6 mois

Crédit photo :
Kezia Jonh

> FESTIVALS

> 31^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART SACRÉ / à partir de 15 € /

La ville de Vallauris-Golfe-Juan partenaire du Festival d'Art Sacré d'Antibes
La 31^{ème} édition du Festival international d'Art Sacré d'Antibes Côte d'Azur France a lieu du 10 au 24 septembre. Deux concerts exceptionnels sont proposés au public.

> Dimanche 11 septembre à 18h - Eglise Sainte-Anne Saint-Martin de Vallauris

Le quintette de cuivres "MAGNIFICA", entraînera le public dans la solennité des grandes célébrations avec des œuvres de Bach, Haendel, Gabrieli ainsi que des thèmes célèbres de negro-spirituals.

> Dimanche 25 septembre à 18h - Eglise Saint-Pierre de Golfe-Juan

Le duo "ALCOR" réunira la violoniste Cordélia PALM, supersoliste de l'orchestre National d'Avignon et la harpiste Aliénor GIRARD-GUIGAS.

Renseignements et réservations : Offices du tourisme de Vallauris et Golfe-Juan
- 4, av. Georges Clemenceau - 06220 Vallauris - Téléphone : +33 (0)4 93 63 18 38
- Vieux Port - 06220 Golfe-Juan - Téléphone : +33 (0)4 93 63 73 12

> 13^{ème} FESTIVAL JAPAN AURÉA / Festival Manga / Le Minotaure /

> vendredi 23 septembre / 20h00 / Soirée d'ouverture, gratuite sur invitation, à retirer à la Direction des Affaires Culturelles dans la limite des places disponibles. Spectacle ONAMI, roman graphique sur les terres japonaises exécuté en live sur écran géant accompagné de 9 musiciens classiques.

> samedi 24 septembre / de 10h30 à 17h00 / en ville / gratuit sur inscription

Après 2 longues années de crise sanitaire, cette édition sera différente des précédentes avec la possibilité de participer au sein de la bibliothèque municipale et des Petits Jardins de Marion, à des ateliers de calligraphie, carnets et reliures nippons, Ikebana et kokedama, ainsi qu'à des séances de lecture de kamishibai (programme : www.vallauris-golfe-juan.fr). La médiathèque itinérante Ideasbox posera ses valises place de la Libération pour proposer en accès libre divers médias autour de la culture manga (selon la météo).

> 18h00 : Projection du film *Your Name : Kimi No Na Wa* / Le Minotaure / 2 €

> dimanche 25 septembre / de 13h00 à 18h00 / Le Minotaure / 2 €

Diverses animations présentées par l'association Cospop : démonstrations d'arts martiaux, karaoké géant, spectacle de danse Kpop, concours Cosplay, concert Secret Zero.

> 7^{ème} FESTIVAL EXPRESSIONS URBAINES / Festival de Culture Urbaine /

> samedi 3 et dimanche 4 décembre / de 13h30 à 19h00 / 2 €/jour

> Battles de Breakdance 2vs2 adultes et juniors, show de danses urbaines, performances sportives, ateliers graffiti, exposition d'œuvres Street Art, master Class pour les scolaires en partenariat avec des professionnels de Breakdance durant la période de préparation du festival.

> INFOS PRATIQUES

Comment réserver ?

Préventes :

- **A la bibliothèque municipale :** Place de la Libération - 06220 Vallauris
Téléphone : +33 (0)4 93 64 17 42
- **A la direction des Affaires Culturelles :** Ilot Elena, Boulevard Jacques Ugo
06220 Vallauris - Téléphone : +33 (0)4 93 63 24 85

Sur place : le jour de la représentation - 1h00 avant le début du spectacle

Conditions tarifaires spéciales : sur présentation d'un justificatif

- **Tarif réduit :** moins de 16 ans, détenteurs carte LOL, personnes à mobilité réduite et étudiants.
- **Tarif C.E. :** adhérents C.E. partenaires de la commune, carte privilège des ports de Golfe-Juan

Billets non numérotés - placement libre

Mode de paiement : chèque (à l'ordre du Trésor Public) ou espèces.

Pour des raisons artistiques, aucun retardataire ne sera admis après le début des représentations. Pour faciliter l'accès des personnes à mobilité réduite, il est indispensable de le signaler à l'achat des billets.

Comment venir ?

En bus : navette Envibus à l'arrêt de la Place de la Libération

En train : gare SNCF de Golfe-Juan puis navette Envibus jusqu'à Vallauris.

En voiture : autoroute A8, sortie Vallauris (GPS : Latitude 43.580917 Longitude 7.053639)

Où se garer ?

Parking extérieur de l'Espace Loisirs, gratuit de 16h00 à minuit.
Parking souterrain de l'Hôtel de Ville, Place Cavasse



Téléphone : +33 (0)4 93 63 24 85 | (0)4 97 21 61 05 | **E-Mail :** minotaure@vallauris.fr
Facebook : LeMinotaure06 | **Twitter :** LeMinotaure_06 | **Instagram :** leminotaure_06

MARIONNETTE

CLOWN

COMPTINE

CONTE