

Soliflore

Jonathan BERNARD
Sculpteur / Billiers (56)

Le "soliflore" semble s'être brisé sous la pression du végétal en pleine croissance. La nature reprend ses droits et le vase, symbole de culture, ne peut résister à cette étonnante capacité de résilience de la nature.



La vache de Nicolas

Mériadec LE CLAINCHE
Ferronnier d'art et sculpteur sur métal / Chevières (42)

Une petite pointe d'humour et nous allons vous amener à regarder ce beau rocher d'une toute autre manière. Regardez-le ! Une belle paire de cornes, et une jolie queue... Et voilà, le tour est joué... Vous la voyez ?



Symbiose

Benjamin LOUVEAU
Artiste du végétal, artisan vannier et architecte / Gers (32)

L'eau donne la vie, elle prend une infinité de formes :

- En vapeur, elle s'élève dans l'air,
- Solide, elle se fige dans le froid,
- Liquide, elle tourbillonne dans un mouvement sans fin.

Du ruisseau au fleuve, ses molécules se déplacent dans un mouvement permanent. Le flux se transforme en courant, créant un immense tourbillon de plusieurs mètres. Il est créé par une force infinie puisée dans l'eau.

Cette spirale est la vie qui se déploie, un tourbillon qui invoque la force de la vie. Ses lignes harmonieuses se poursuivent au sol dans un mouvement sans fin pour permettre aux visiteurs de contempler le lointain.

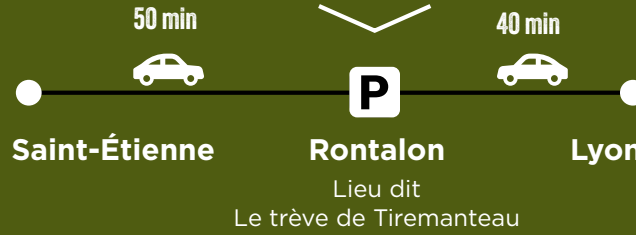


NOUVEL ARTISTE

Accès

→ **GRATUIT**

- Boucle de 2 km
- Adapté aux familles
- Vue panoramique



Coup de cœur

Partagez-nous
votre coup de cœur
#letacot



**Dans un espace naturel
je respecte certaines consignes**



4^E ÉDITION
**LAND'ART
LE TACOT**
VOYAGE ÉPHÉMÈRE
À PARTIR DE MAI 2025
RONTALON

Création : Deborah GUNTHER - HEYOB



I believe I can fly

Gleb DUSAVITSKIY
Sculpteur / Danemark

I believe I can fly ! est une œuvre d'art interactive symbolisant les rêves. Cette installation céleste se déploie et prend sens uniquement lorsque le visiteur emprunte les ailes et se laisse guider par ses songes, son désir d'évasion et de liberté. A travers cette sculpture interactive, laissez vous porter par vos rêves les plus fous !



Monstre Pelucheux

eDline
Sculptrice / Montpellier (34)

Comme pays des merveilles, eDline vous propose un voyage en enfance, ce temps des cabanes dans les bois et des doudous pelucheux qui aident à s'endormir : une cabane en forme de gros monstre pelucheux. Entrer, prendre la peau du monstre, jouer à être un monstre.



Le nuage de la pensée

Akunzo
Sculpteurs designers / Pays-Bas

Une construction en fers à béton puis tissage de branches de noisetier. Pour rendre l'impossible possible, vous devez pouvoir utiliser votre fantaisie et votre imagination en toute liberté. L'œuvre d'art évoque la protection de l'espace libre nécessaire pour développer de nouvelles idées, pour pouvoir jouer.



Les Veilleurs

Patrice LIRON
Sculpteur / Bordeaux (33)

Les veilleurs se présentent sous la forme de silhouettes d'aspect brut et minimaliste, évoquant deux loups blancs comme s'il s'agissait, d'une certaine manière, de statues élaborées par de lointains ancêtres qui les auraient implantées le long du sentier.



Rencontre

Julien FAJARDO
Architecte designer / Aubervilliers (93)
& Vincent BREDIF
Sculpteur / Montreuil (93)

Une forme géométrique déhanchée, « abri sonore », s'accroche dans les lignes ébouriffées. Habiter une sculpture, être surpris face à l'émerveillement et aller à la rencontre de qui nous sommes dans la nature. Se camoufler, seul ou bien à plusieurs, dans un espace dédié à l'observation de notre environnement.



Libellule

MarieJo DILLY
Peintre, plasticienne
Chéniers (23)

Sa magnifique éclosion hors de l'eau la pare alors de ses plus beaux atours faits de couleurs de transparences et de lumières, somptueux spectacle de sa vie pourtant si courte. L'image de son existence éphémère nous parle de notre fragilité au sein du vivant, et de la force de notre ancrage, de nos racines.



Dragon

Matthew BURTON
Ingénieur en art
Jonquières (84)

Partant du thème « la force de la vie », l'artiste a opté pour la création d'un dragon chinois, symbole de force, tout en s'inscrivant parfaitement dans le calendrier chinois puisqu'en février 2024 (date de l'installation) nous sommes entrés dans l'année du Dragon.



Force Végétale

Marie-Louise VAN DEN AKKER
Artiste peintre / La Cellette (23)

Les plantes qui sortent de la terre ou l'eau, après l'hiver, comme des lances, prêtes à pousser. Les feuilles de cuivre évoquent les feuilles qui ne sont pas encore déployées, tout est encore possible. Quelles sont les plantes de cette installation ? Nous n'en avons aucune idée, mais nous pouvons tout imaginer pour répondre aux besoins des décennies à venir.



Germination

Stefano BOSI DEVOTI
Sculpteur / Italie

Référence à la neuroplasticité, une discipline qui indique la capacité du système nerveux à modifier sa structure en réponse à une variété de facteurs. De ce scénario naît le désir de reproduire dans une œuvre d'art des formes qui poussent à partir du sol : 12 jaillissent, curieuses d'appréhender l'environnement, se soutenant et communiquant les unes avec les autres dans un tout harmonieux.

