



# LES RAVISSEMENTS DE CHATEAUNEUF-DU-PAPE ATELIERS 2024

## *Atelier Purcell*

*Canons – choristes sur 4 pupitres,  
tous niveaux  
4 sessions de 2 heures  
L'occasion de travailler en profondeur  
la technique vocale à travers une  
musique ludique et accessible*

## *Atelier Gabrieli*

*Double-chœur – au minimum  
8 choristes avertis sur 4 pupitres  
4 week-ends et une semaine intensifs  
pour produire un concert de  
qualité professionnelle  
avec l'ensemble Tarentule*

Association « les ravissements de Châteauneuf-du-pape » en création

25 avenue des oliviers – 84230 Châteauneuf-du-pape

[www.lesravissements.fr](http://www.lesravissements.fr) (site en construction) [contact@lesravissements.fr](mailto:contact@lesravissements.fr) (à venir)

Contact : Bernard Naud – Président – 06 17 78 83 37

Véronique Galliot – Trésorière – 06 72 20 58 18

Cecil Gallois – Directeur artistique – 06 12 79 06 22

## ATELIER GABRIELI

L'ATELIER a pour ambition durant sa première année de constituer un Ensemble vocal de haut niveau composé de chanteurs et chanteuses amateurs et/ou semi professionnels. Pour ce faire, nous avons choisi de construire un programme de motets à double chœur où l'Ensemble Tarentule tiendra la partie du chœur soliste et où le chœur des stagiaires tiendra la partie du second chœur. L'intérêt est pour nous d'intégrer plus étroitement les stagiaires au travail de l'Ensemble et à la réalisation d'un concert professionnel au cœur du festival.

- **4 WEEK-ENDS DE STAGE ENTRE JANVIER ET AVRIL 2024.** En nous appuyant sur le travail réalisé durant les stages sous la direction de Cecil Gallois et avec la collaboration de Véronique Galliot, nous voudrions pousser le travail entre l'Ensemble et le chœur constitué des stagiaires encore plus loin en associant étroitement les non-professionnels au cœur de la matrice de répétition et de production du concert de l'Ensemble.
- **1 SEMAINE DE STAGE INTENSIF EN MAI 2024.** Pour relever le défi de la grande complexité technique et artistique de ce projet, nous voudrions approfondir l'œuvre avec les stagiaires, en dehors du travail personnel de chacun entre les périodes de stage.

## DESSCRIPTIF DU VOLET « GRANDS MOTETS À DOUBLE CHŒUR » DE GIOVANNI GABRIELI

Le projet comprend sept motets à double chœur :

- *O, Domine Jesu Christe*
- *Hodie Completi sunt*
- *O, Jesu mi Dulcissime*
- *O Magnum Mysterium*
- *Domine Exaudi Meus*
- *Jubilate Deo Omnis Terra*
- *Magnificat*



- **POUR LES PLUS AVANCÉS**. De plus, nous interpréterons trois motets à six voix pour lesquels nous ferons intervenir les stagiaires qui le souhaitent, en tant que solistes, auprès des membres de l'Ensemble Tarentule, afin d'approfondir encore le travail, l'autonomie, la dimension solistique et l'expérience d'intégration du travail vocal en fusion avec l'Ensemble dans des conditions professionnelles.

Les motets à six voix seront les suivants :

- *Beata es virgo Maria*
- *Cantate Domino*
- *Inclina Domine aurem Tuam*

## ATELIER PURCELL

LE FESTIVAL propose aux chanteurs et chanteuses de tout niveaux de travailler, approfondir et se perfectionner à la technique vocale à travers une musique ludique et abordable par tous.

Purcell a composé des centaines de canons (*catches*) destinés à être chantés dans les tavernes autour d'un verre. Ces pièces musicales écrites pour être vite apprises et chantées dans la foulée bénéficient néanmoins de l'immense talent de son illustre auteur.

La technique du canon repose sur une mélodie plus ou moins simple, plus ou moins longue, facile à apprendre et qui permet d'aboutir, très vite, à un résultat musical enthousiasmant.

Alliant simplicité, évidence et grande richesse harmonique, cette musique offre un domaine particulièrement privilégié pour aborder la vocalité chorale.

A portée de tout un chacun, car ne nécessitant pas au préalable de savoir lire la musique, elle offre une porte d'entrée accueillante et joyeuse permettant de mobiliser l'attention et l'effort sur la voix et le chant.

L'objet de ces ateliers sera d'explorer, de travailler et d'affiner la technique vocale de chaque choriste autour de la respiration, du souffle, de la justesse et de l'écoute, pour aboutir à la maîtrise d'un ensemble de pièces joyeuses et entraînantes, qui pourra faire l'objet de concert ou événement durant l'année.

Ce stage se déroulera lors de 4 sessions de 2 à 3 heures chacune les vendredi soir et seront dirigées par Cecil Gallois, directeur artistique de l'ensemble vocal Tarentule.

En pratique :

### Atelier Gabrieli

Dates des 4 week-ends  
(du samedi matin au  
dimanche soir)

- 20 et 21 janvier
- 10 et 11 février
- 9 et 10 mars
- 27 et 28 avril

Dates de la semaine

De stage :

du lundi 6 mai

Au 12 mai

Tarif : 300€

### Atelier Purcell

Dates des 4 ateliers  
(vendredi soir 18 à 20 h.)

- 19 janvier
- 9 février
- 8 mars
- 26 avril

Tarif : 100€

### Ensemble Tarentule :

[www.ensemblentarentule.com](http://www.ensemblentarentule.com)

### La Plage musicale :

[www.laplagemusicale.fr](http://www.laplagemusicale.fr)

**NOUS CONTACTER**

**06 72 20 58 18**

25 avenue de oliviers  
84230 Châteauneuf-du-Pape



## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : .....

Prénom : .....

Téléphone : .....

Mail : .....

**Atelier Gabrieli**

Pupitre : Soprano / Alto / Ténor / Basse

Expérience vocale .....

**Atelier Purcell**

Pupitre : Soprano / Alto / Ténor / Basse

Expérience vocale .....

Je joins aujourd'hui mon règlement :

50 % d'arrhes, soit ..... €

Je réglerai le solde au début du stage :

50%, solde, soit ..... €

À l'ordre de « La plage musicale ». **Atelier vocal des ravissements.** 25, avenue des oliviers, 84230 Châteauneuf-du-pape. 20% d'arrhes retenus pour désistement 15 jours avant le séjour, 100% après. Toutes nos informations sur notre site : [www.laplagemusicale.fr](http://www.laplagemusicale.fr)

Fait à : .....

Le : .....