

Ven 17/07 / ETC CARAIBE

Les vieilles

de Gaël Octavia

Avec Astrid Bayiha, Daniely Francisque, Shékina Mangatalle Carey, Karine Pédurand

Sous la direction de Nelson-Rafaell Madel

Dans une petite ville minée par le chômage, la précarité et le désespoir des jeunes, un conflit social d'une ampleur inédite se dessine. Solidaires de Nina, les vieilles, Man Do, Man Fifi et Man Belle, soixante-dix ans au compteur, sortent de leur aspiration au repos et partent au combat.

L'autrice

*Gaël Octavia est une autrice martiniquaise dont l'œuvre se déploie entre théâtre, roman et nouvelle. Dramaturge reconnue, elle explore les relations humaines, les identités et les dynamiques sociales contemporaines. En 2013, elle reçoit le prix du meilleur texte francophone ETC Caraïbe-Beaumarchais pour **Cette guerre que nous n'avons pas faite**. Son travail littéraire est également salué par le prix Goncourt de la nouvelle 2025 pour **L'Étrangeté de Mathilde**.*

Samedi 18/07 - QUEBEC

Centre des auteurs dramatiques (CEAD)

J'ai pris feu une fois pis ça s'est jamais éteint

De Pascale St-Onge

Avec Rasha Abdallah, Laurence Dauphinais et Pénélope Ducharme

Sous la direction de Marie-Ève Groulx

Au cœur d'une forêt en flammes se dessinent les silhouettes de deux femmes à travers la fumée. Elles partagent en secret leurs souvenirs et autres traces indélébiles d'une ancienne relation qui les lie. Dans un appartement, cachée dans le coin d'une chambre, une autre voix s'élève. Celle-ci ne peut ni partir ni rester, elle est piégée dans une maison qui n'a pu la protéger. En évitant les tours et détours de leur esprit, comment sortir indemne du feu qui court ?

L'autrice

*Pascale St-Onge est une autrice dramatique et librettiste basée à Montréal. Elle est l'autrice des spectacles **KINK**, **L'Hiver attend beaucoup de moi** et **Les Malheurs de Sophie**. En 2023, elle est lauréate du comité de lecture Jeunesse des Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre ainsi que de la Bourse nationale d'aide à la création d'ARTCENA avec son texte pour adolescent.es **Gaby est pas là**. Son texte **Giriboss**, coécrit avec Mishka Lavigne, sera produit en 2027 par le Théâtre Catapulte à Ottawa*

Avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil de arts du Canada et du Fonds Michel-Marc Bouchard.

Dim 19/07 / Théâtre du Chien Qui Fume

La Richesse

De Vanessa Aïffe Ceccaldi

Avec Andréa Ferreol, Vanessa Aïffe Ceccaldi, Elfie Kluk

C'est l'histoire de trois femmes, nées à trois époques différentes.

Marie, le 10 juin 1924 à Créteil.

Anna, le 8 février 1973 à Evreux.

Tess, le 2 août 2003 à Paris.

Trois vies qui n'ont rien en commun.

Chacune construite par son époque, ses besoins, sa sensibilité, ses combats, sa résilience ou pas, se raconte. Argent, autonomie, être mariée ou vivre seule, pouvoir décider de son corps ou de sa vie, choisir un confort qui rassure, ou se nourrir autrement.

Elles découvrent que la « richesse » n'est « peut-être » pas ce que l'on possède, mais ce que l'on décide de transmettre.

Qu'est-ce que cela veut dire « Être riche ? ».

L'autrice

Depuis l'âge de 17 ans, Vanessa Aïffe Ceccaldi écrit.

Avec sensibilité, humour, délicatesse et engagement.

Sans aucun jugement, elle nous livre des histoires universelles.

Que ce soit avec la chanson, les court-métrages ou le théâtre.

*Pour **La Richesse** elle décide de donner vie à trois femmes, nées à trois époques différentes.*

Elle se nourrit de ce que sa grand-mère lui a transmis, mais aussi de son propre vécu.

Chaque personnage est une partie d'elle, formant une arche dans le corps de chacune.

Agenda complet du Souffle d'Avignon 2026 - Lectures à 19h

Mercredi 08/07 - Théâtre Transversal

MINABLE UMAIN de Romane Nicolas

Jeudi 09/07 - Festival d'Avignon

Les Perses Adaptation de la pièce d'Eschyle par Mahin Sadri et Amir Reza Koohestani

Vendredi 10/07 - Le Gueuloir

Les Dimanches de Farine de Serge Basso et **Yev** de Godefroy Gordet

Samedi 11/07 - Le Gueuloir

Lola et Alice de Pauline Collet, **Tant qu'on est là** de Fábio Godinho et **Un dérèglement passager** de Jeff Schinker

Dimanche 12/07 - Théâtre des Carmes André Benedetto

Pas sans l'obéissance de Anouk Darne-Tanguille

Lundi 13/07 - Théâtre du Chêne Noir

Merveille de Catherine Monin

Mercredi 15/07 - Théâtre des Halles

FIGHTING BACK ! Claude McKAY de Lamine Diagne, Alain Damasio, Mike Ladd

Jeudi 16/07 - Théâtre du Balcon

Et c'est moi qu'on enferme de Philippa Motte

Vendredi 17/07 - ETC Caraïbe

Les vieilles de Gael Octavia

Samedi 18/07 - Centre des auteurs dramatiques (CEAD) (Québec/Canada)

J'ai pris feu une fois pis ça s'est jamais éteint de Pascale St-Onge

Dimanche 19/07 - Théâtre du Chien Qui Fume

La Richesse de Vanessa Aïffe Ceccaldi

Infos pratiques

Attention, cette année le Souffle se déroule dans les Jardins du Palais des Papes, rue des Escaliers Sainte-Anne en face du cinéma Utopia Manutention.

Les billets seront à retirer sur place 30 minutes avant le début de la lecture.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

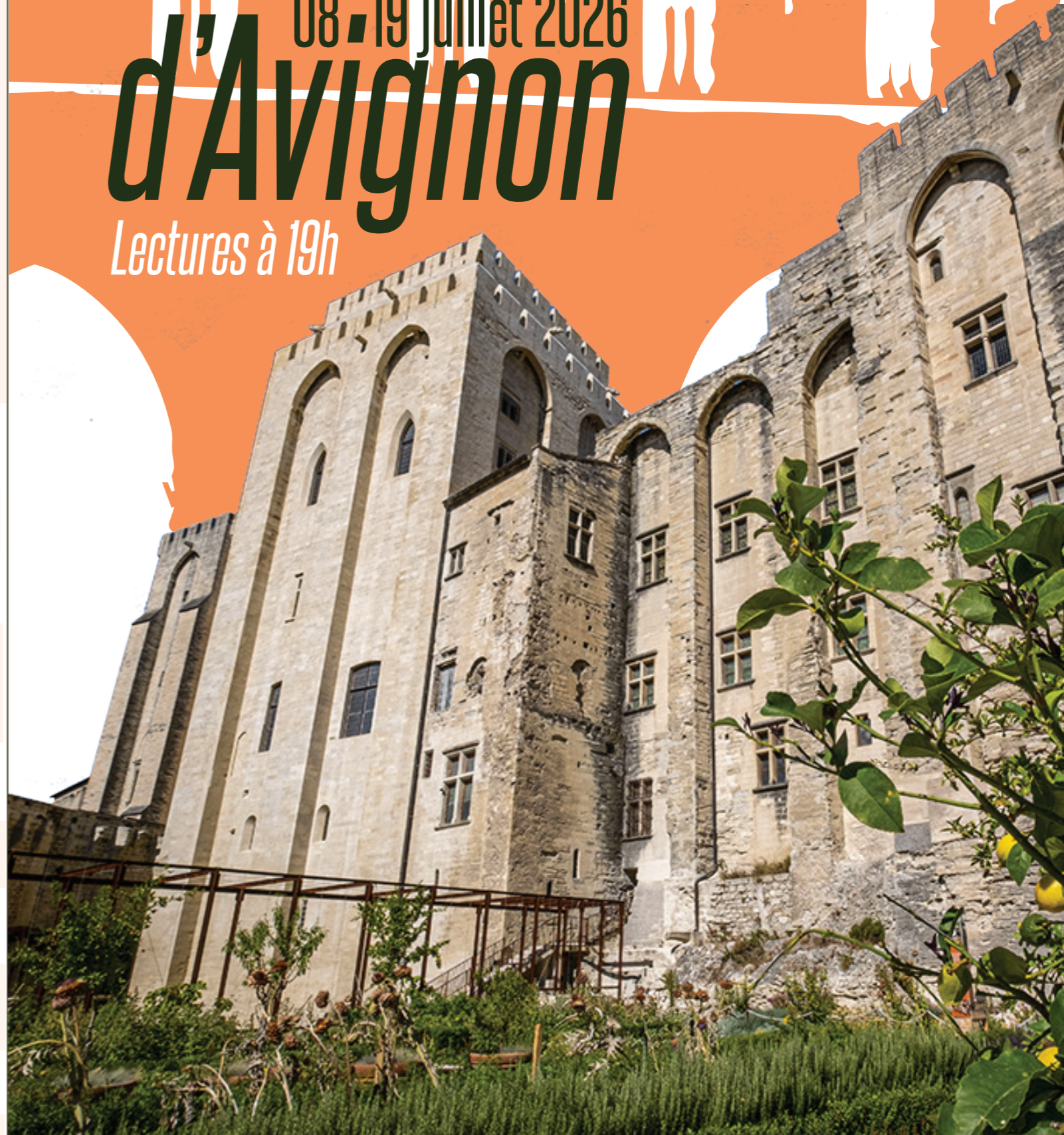
Réservations par mail uniquement : scenesdavignon@gmail.com

Cycle de lectures
Par les Scènes d'Avignon
et le Festival d'Avignon
dans les jardins du Palais des Papes

Le Souffle d'Avignon

08-19 juillet 2026

Lectures à 19h



©Gilbert Scotti



EditoS

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Nous voilà donc déjà sur la 7ème année du « Souffle » imaginé en 2020 par les Scènes d'Avignon pour affirmer que l'art ne se confine jamais… Cette « parenthèse » où le théâtre prend la parole, continue de nous surprendre. Ainsi d’année en année, les propositions, les rencontres, les découvertes se multiplient et cette année c'est le Québec qui nous rejoint.

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon, directeur du Théâtre du Balcon

Les mots du monde, de notre monde vont encore résonner plus fort. Un foisonnement d’histoires, de fables, de langues, pour continuer à nous interroger. Et ce besoin incessant de nous raconter, nous rencontrer, nous rassembler… chaque soirée est une invitation à prendre le temps. Écouter une langue, découvrir des auteurs, entendre des écritures contemporaines. Alors dans les jardins du Palais, chaque lecture sera comme une jeune pousse avec l'espoir de grandir et de s’épanouir.

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon, directeur du Théâtre du Balcon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Cette année, alors que nous célébrons le 80e Festival d'Avignon sous le drapeau des questions, le Souffle en est peut-être l'expression la plus pure. Car une lecture, c'est d'abord une question tendue vers le public, posée à voix haute, dans l'attente d'une réponse que seul le silence peut offrir. Le texte d'Eschyle porté par Amir Reza Koohestani nous rappelle que ces questions traversent les millénaires : qui sont les vaincus ? Qui dit la vérité de la guerre ? Grave et nécessaire, cette voix venue d’Iran et d’ailleurs, fait de la scène ce qu'elle a toujours été : un espace pour dire, ensemble, ce que le monde peine à entendre. C'est dans cet esprit que nous travaillons, tout au long de l'année, avec les Scènes d'Avignon. Le Souffle est le fruit visible de cette collaboration permanente, de cette confiance construite saison après saison. Ce souffle est commun parce qu’il est divers, et divers parce qu’il est libre.

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Né au cœur de l'été en pleine crise sanitaire, comme un acte de résistance alors que tous les grands festivals nationaux étaient annulés, Le Souffle d'Avignon persiste et gagne ! Aujourd'hui reconnu, et attendu, par les amateurs d’écritures contemporaines, ce cycle de lectures inédites et gratuites se tient dans les Jardins du Palais des Papes. Un espace patrimonial exceptionnel où la fraîcheur du végétal côtoie la grandeur du monument minéral, à deux encablures de la Cour d'honneur où résonneront, quelques heures plus tard, les trompettes de Maurice Jarre, si emblématiques de l'esprit du Festival de Vilar. Ce Souffle, organisé par les Scènes d'Avignon, et rejoint par le Festival d'Avignon, ETC Caraïbe, le CEAD du Québec et Le Gueuloir, donne vie à la voix des auteurs à travers celle des artistes, dont bon nombre viennent de notre territoire.

Cette accessibilité et ce partage représentent toute la volonté qui nous anime : faire d'Avignon une capitale créative, attractive, vivante, pour tous, sans élitisme. Et ce, toute l'année, avec des temps forts saisonniers que nous impulserons pour de futurs grands rendez-vous populaires et culturels.

Je souhaite à toutes et tous, une édition à couper le souffle !

Olivier Galzi, maire d'Avignon, président du Grand Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon

Olivier Galzi, maire d'Avignon

Serge Barbuscia, président des Scènes d'Avignon

Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon



©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

©Hugo Valat

Mercredi 08/07 / Théâtre Transversal

MINABLE UMAIN

Romane Nicolas

Avec Barbara Ferraggioli, Laetitia Mazzoleni et Sébastien Piron

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain

Romane Nicolas, auteure de Minable Umain