

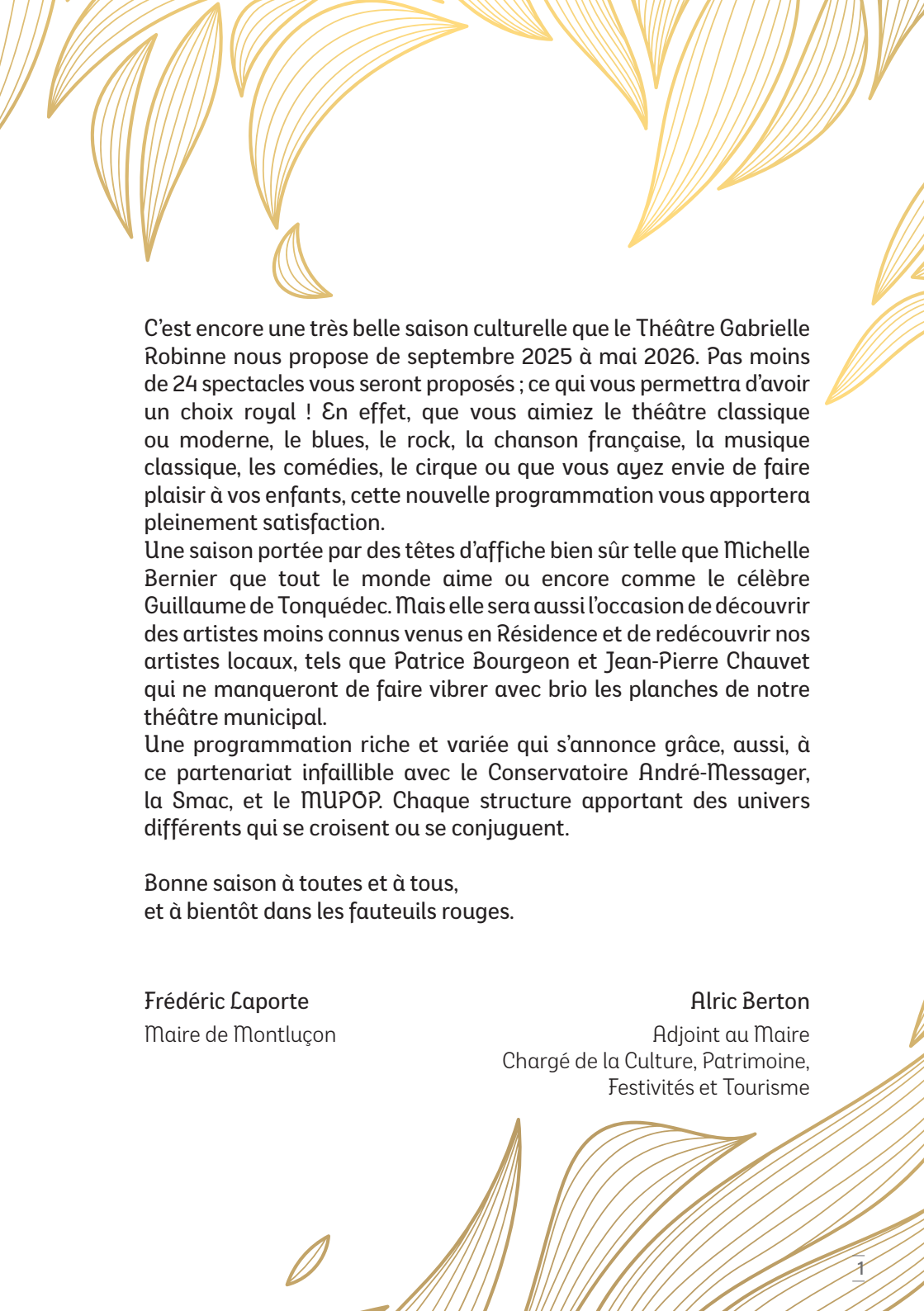
Saison 25/26

théâtre municipal
montluçon

Gabrielle Robinne







C'est encore une très belle saison culturelle que le Théâtre Gabrielle Robinne nous propose de septembre 2025 à mai 2026. Pas moins de 24 spectacles vous seront proposés ; ce qui vous permettra d'avoir un choix royal ! En effet, que vous aimiez le théâtre classique ou moderne, le blues, le rock, la chanson française, la musique classique, les comédies, le cirque ou que vous ayez envie de faire plaisir à vos enfants, cette nouvelle programmation vous apportera pleinement satisfaction.

Une saison portée par des têtes d'affiche bien sûr telle que Michelle Bernier que tout le monde aime ou encore comme le célèbre Guillaume de Tonquédec. Mais elle sera aussi l'occasion de découvrir des artistes moins connus venus en Résidence et de redécouvrir nos artistes locaux, tels que Patrice Bourgeon et Jean-Pierre Chauvet qui ne manqueront de faire vibrer avec brio les planches de notre théâtre municipal.

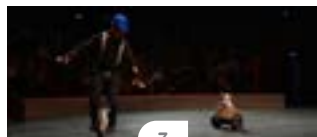
Une programmation riche et variée qui s'annonce grâce, aussi, à ce partenariat infailible avec le Conservatoire André-Messager, la Smac, et le MUPOP. Chaque structure apportant des univers différents qui se croisent ou se conjuguent.

Bonne saison à toutes et à tous,
et à bientôt dans les fauteuils rouges.

Frédéric Laporte
Maire de Montluçon

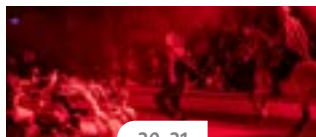
Alric Berton
Adjoint au Maire
Chargé de la Culture, Patrimoine,
Festivités et Tourisme

NOUVEAU CIRQUE - HUMOUR



7

ExCENTRIQUES
14 octobre 2025 - 20h30



20-21

Sexe, Grog et Rocking Chair
5 février 2026 - 20h30

COMÉDIE - THÉÂTRE



8

Les fourberies de Scapin
4 novembre 2025 - 20h30



14-15

Le chant des lions
16 décembre 2025 - 20h30



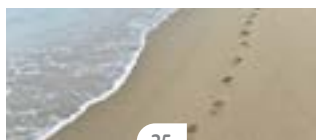
22

Mon jour de chance
25 février 2026 - 20h30



24

Lily et Lily
12 mars 2026 - 20h30



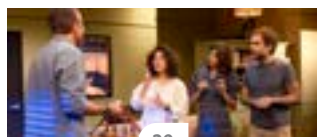
25

Raz-de-marée et marée basse
20 mars 2026 - 19h00
21 mars 2026 - 20h30



26

La veuve rusée
24 mars 2026 - 20h30



29

Un succès fou
26 mai 2026 - 20h30

MUSIQUE



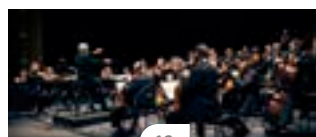
16

Buster Keaton
19 décembre 2025 - 20h30



19

Carl Maria von Weber
30 janvier 2026 - 19h00



18

Orchestre national AURA
24 janvier 2026 - 20h30

MUSIQUE



27

Les cuivres font leur cinéma !
5 mai 2026 - 19h00



28

Concerto d'Aranjuez
22 mai 2026 - 20h30

SPECTACLES SORTIE DE RÉSIDENCE



4

Pourquoi tu cours ?
27 septembre 2025 - 20h30



9

Monsieur et Madame Ô
15 novembre 2025 - 20h30

JEUNE PUBLIC



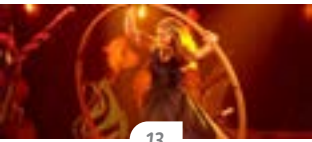
10

Le rossignol et l'empereur de Chine
20 novembre 2025 - 19h00



12

Feuilles
28 novembre 2025 - 19h00



13

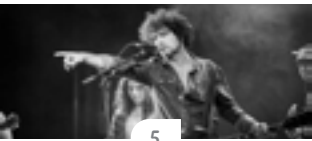
L'univers cherche un rêveur
12 décembre 2025 - 20h30



17

Rick le cube, vers un nouveau monde
20 janvier 2026 - 19h00

ROCK JAZZ CHANSONS



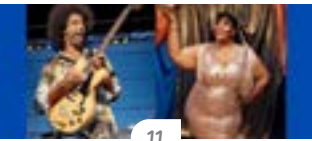
5

Guitar Guest
4 octobre 2025 - 20h00



6

Le retour des beaux jours
10 octobre 2025 - 20h30



11

Chicago Blues Festival Tour 2025
25 novembre 2025 - 20h30



23

Violons Barbares
7 mars 2026 - 20h30



Pourquoi tu cours ?

Samedi 27 septembre 2025 | 20h30

📍 Représentations au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 1h - à partir de 12 ans

Séance scolaire - Vendredi 26 septembre 2025 à 14h30.

Création 2025 – Première après accueil en résidence au TMGR.

Habillé avec cape à la Rocky - short, lunettes, petit bandeau sur la tête, débardeur - il courait tout le temps dans les rues de Montluçon. Il n'a pas de nom, c'est un homme célèbre dans sa ville mais totalement inconnu... Ce coureur insolite a inspiré ce spectacle. A l'heure où l'on se plaint souvent de la vie qui devient une course, pourquoi part-on courir ? Quand on court, qu'est-ce que l'on se dit ?

Les voix intérieures, les mécanismes du coureur seront incarnés pour mieux exacerber leurs existences, leurs paradoxes et complémentarités. Courir est un moment de souffrance euphorique. L'alchimie mise en corps par trois comédiennes et un musicien.

Compagnie Attrape-Sourire.

Écrit par Béka. Mise en scène : Gaël Guillet, Barbara Kilian. Comédiennes : Maria Cadenas, Violaine Clanet, Barbara Kilian. Création musicale : Grégoire Viché, sound design / Stéphane Pacyna, multi-instrumentiste cordes. Conseil scénographique : Clément Dubois, Mathilde Delcambre. Constructeur : Grégory Hitier dit M. Prout. Conseil régie : Marc Cixous.

Soutien financier : DRAC AURA, Région AURA, Département de l'Allier, SPÉDIDAM.

Co-producteurs : Théâtre de La Carrosserie Mesnier, Yzeurespace, La Passerelle, La Saillante.

Guitar Guest

Samedi 4 octobre 2025 | 20h00

📍 Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 1h30 - Tout public

En partenariat avec le MUPOP

Célébration de la guitare et de son incroyable pouvoir de fédération !

Le Guitar Guest du MUPOP revient pour une soirée musicale exceptionnelle. Cette année, Yarol Poupaud, maître de cérémonie incontournable, vous invite à une nouvelle édition inoubliable. Il sera entouré d'invités surprises qui viendront électriser la scène et apporter une énergie unique à cet événement. Pour cette 4^e édition, la guitare sera à l'honneur avec des morceaux mythiques du blues et du rock, interprétés par des guitaristes renommés, accompagnés par les gagnants du concours guitare MUPOP 4^e édition. Une occasion rare pour eux de partager la scène avec des légendes de la guitare.





Le retour des beaux jours

Vendredi 10 octobre 2025 | 20h30

📍 Représentations au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 1h20 - tout public

Séance scolaire - Vendredi 10 octobre 2025 à 14h15.

1944-1945 la libération racontée en chansons.

Une belle leçon d'histoire vivante, enrobée d'anecdotes et de chansons de l'époque...

Une évocation de cette période de l'histoire, 80^e anniversaire de la fin de la seconde guerre mondiale, en chansons.

Sans en occulter les excès, on se plonge dans l'euphorie de la France libérée. On chante « le retour des beaux jours » dans les rues, les caves de Saint-Germain-des-Prés, la mode est à l'Amérique et les libérateurs amènent leur musique swing contagieuse.

Sont évoqués pêle-mêle les parodies féroces de Pierre Dac à la BBC de Londres, le Débarquement des Alliés, les maquis qui libèrent les villes, les Zazous, les bals clandestins et les grandes vedettes féminines de la radio, qui invitent la population à guincher et s'étourdir de petit vin blanc sous les tonnelles de Nogent...

Un spectacle de Patrice Bourgeon et la compagnie des Zincs.

Avec : Patrice Bourgeon : jeu et chant. Franck Cincio : accordéon. Patrick Vassort : contrebasse. Ambroise Cadennes : piano. Régie : Ludovic Bourdais.



EXCENTRIQUES

Mardi 14 octobre 2025 | 20h30

📍 **Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne**

🕒 **1h - tout public**

Cirque contemporain - Gyropodique.

En s'emparant de mono-roues électriques, les gyropodes, les Acrostiches ont réussi la gageure de transformer un moyen de transport individuel, stable et tranquille en quelque chose de collectif, incontrôlable et épuisant...

Avec ce nouvel agrès de cirque, les Acrostiches ne reculent devant rien : monter et descendre en marche, tenter des pirouettes ou du surplace, monter dessus en colonne ou en équilibre sur les mains, rajouter des étages...

Humour, dérision, risque, inventivité, approximations et billevesées.

Le tout avec une parfaite bonne foi. Comme d'habitude.

Direction et mise en scène : Christian Coumin. Co-auteurs : Philippe Copin, Christian Coumin, Christophe Leseure, Guillaume Montels, Michel Navarro, Kimberly Scully. Musique originale : Christophe Leseure. Avec : Philippe Copin, Christophe Leseure, Guillaume Montels, Michel Navarro, Kimberly Scully. Lumière m : Vincent Guillet. Son : Jean-Pierre Vazquez.

Aides à la création : Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse. Co-production : La Cascade, Pôle National Cirque Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg-Saint-Andéol. Mécénat : SMOCT & co, spécialiste de l'hoverboard et de la gyroroue, Aucamville, Mobilityurban. Acrostiches et compagnie est compagnie permanente à La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma. L'ADAMI gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et diffusion.

Les fourberies de Scapin

Mardi 4 novembre 2025 | 20h30

📍 Représentation au **Théâtre Gabrielle Robinne**

🕒 1h30 - Tout public

*Une version éminemment tonique
de la plus célèbre des comédies de Molière.*

Durant l'absence de leurs pères respectifs, Octave s'est marié en secret avec Hyacinthe, jeune fille pauvre au passé mystérieux et Léandre est tombé amoureux d'une comédienne d'une troupe égyptienne, Zerbinette. Mais le retour simultané des pères menace ces amours. Scapin, le valet de Léandre, va user de malice et de trahisons cocasses pour déjouer les projets contrariants de deux pères et régler ses comptes avec les tyrannies paternelles.

Un Scapin virevoltant, une mise en scène intrépide où les situations comiques s'enchaînent sans temps morts et sont de plus en plus drôles à mesure que l'histoire avance.

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre. Costumes : Catherine Lainard. Décors : Déborah Durand. Chorégraphies : Mariejo Buffon. Avec Geoffrey Palisse, Pierre Benoist ou Stéphane Valin, Patrick Clausse, Théo Dusoulié ou Clément Cefrais, Constantin Balsan ou Clément Chuaire, Agathe Sanchez ou Camille Roy, Jeanne Chêrèze ou Manoulia Jeanne, David Mallet.





Monsieur et Madame Ô

Samedi 15 novembre 2025 | 20h30

📍 Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 1h - Tout public

Première après accueil en résidence au TMGR.

Autour d'une table, un couple reprend inlassablement la même ritournelle d'habitudes et de routines dérisoires.

Entre attente et frustration, le duo vire au duel... burlesque, poétique, féroce et sans limites.

Une petite vie de grands espoirs, une petite histoire de la vie ordinaire. Entre légèreté et gravité, poids des habitudes et rituels du quotidien, le spectacle décorique les mécanismes absurdes qui poussent un couple à la dérive.

Une pièce gestuelle et presque sans parole à la croisée des arts du mime, du clown, de la danse contemporaine et du théâtre de l'absurde.

La Volga.

Écriture et mise en scène : Violaine Clanet et Laurent Clairet. Interprétation : Françoise Purnode ou Maria Cadenas et Laurent Clairet. Régie lumière : Nicolas Barraud. Décor : Daniel Roussel.

Le rossignol et l'empereur de Chine

Jeudi 20 novembre 2025 | 19h00

📍 Représentations au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 45mn - Tout public à partir de 6 ans

Séance scolaire - Jeudi 20 novembre 2025 à 14h15.

Théâtre d'ombre et instruments baroques

Aujourd'hui, à l'heure où la biodiversité est tant mise à mal et où les oiseaux disparaissent peu à peu de notre paysage sonore, l'ensemble La Réveuse s'associe à Cécile Hurbault, spécialiste des théâtres d'ombres asiatiques, pour adapter un conte d'Hans Christian Andersen, paru en 1843, « Le Rossignol et l'Empereur de Chine ».

Cette création musicale et écologique pose un regard contemporain sur le rapport homme/animal et propose de mettre en miroir des pièces de caractère descriptives du XVIII^e siècle français autour des oiseaux et pièces contemporaines originales écrites par le compositeur Vincent Bouchot.

Ce spectacle est aussi l'occasion de faire entendre les flageolets d'oiseaux et serinettes, instruments disparus chers aux oiseleurs et aux animateurs d'oiseaux de l'époque... Il charme tous les publics.

Marionnettes : Cécile Hurbault. Pardessus et basse de viole : Florence Bolton Théorbe : Benjamin Perrot. Flageolets d'oiseaux, flageolets, flûtes, musette de cour : Köske Nozasi.

Production : La Réveuse. Coproduction : Jeux de Vilains. La Réveuse bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (DRAC Centre Val de Loire) et de la Région Centre Val de Loire au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, et de la Ville d'Orléans.



Chicago Blues Festival Tour 2025

Mardi 25 novembre 2025 | 20h30

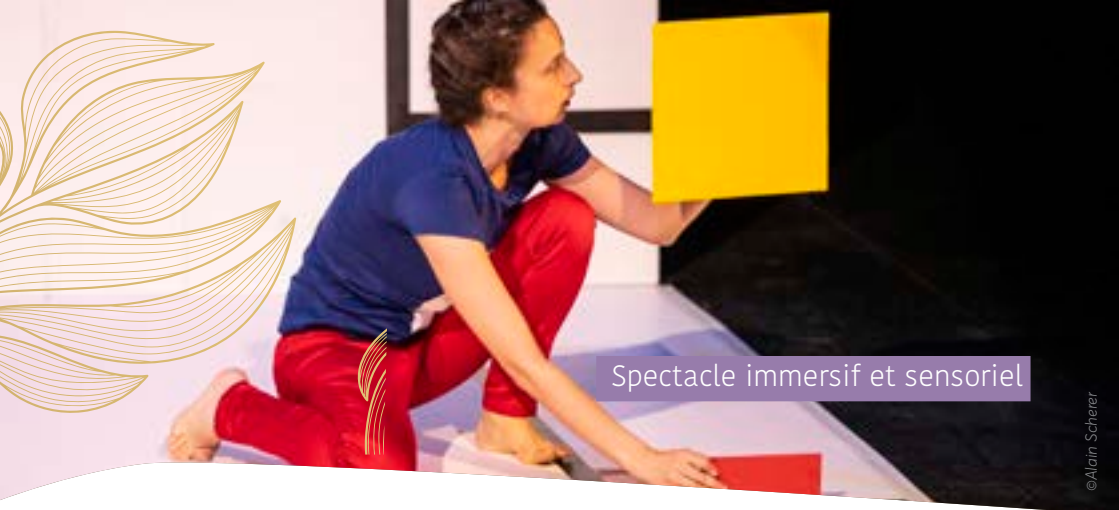
📍 Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 50mn - tout public

En partenariat avec le 109 SMAC de Montluçon.

Une fois n'est pas coutume, c'est de Tampa en Floride qu'est originaire le leader de la tournée, en la personne de Selwyn Birchwood ! En 2013, Selwyn a remporté l'International Blues Challenge organisé par la Blues Fondation, le trophée de référence pour les nouveaux talents. Alternant sur scène entre guitare électrique et lap steel, Selwyn s'est distingué par sa voix inimitable et par le fait de ne jouer que ses compositions. Signé par Bruce Iglauer chez Alligator Records en 2014, son premier album « Don't call no ambulance », avait remporté de nombreux prix. Selwyn revient en Europe l'année de ses 40 ans, avec son groupe au complet dans le cadre de sa tournée annuelle du Chicago Blues, avec un nouvel album qui sortira courant 2025, le 5^e chez Alligator !

Basée à Washington, DC, Carly Harvey mélange le blues, le jazz, la soul et les styles indigènes américains pour créer un son unique. Surnommée par la scène locale la DC Queen of the Blues, Carly domine naturellement la scène par sa voix et sa présence charismatique. Descendante de la tribu des Cherokees, Carly est convaincue que le blues, en plus de découler de l'expérience afro-américaine, est directement influencé par les mélodies et les chants de danse traditionnelle des peuples indigènes américains.



Spectacle immersif et sensoriel

© Alain Scherer

Feuilles

Vendredi 28 novembre 2025 | 19h00

📍 Représentations au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 25mn - Tout public à partir de 18 mois

Séances scolaires - Vendredi 28 novembre 2025 à 10h00 et 14h15.

L'imaginaire en mouvement avec Mondrian.

Éveiller l'imaginaire avec un corps et des formes abstraites. Tel est le parti de cette pièce chorégraphique inspirée de l'univers du peintre néerlandais Piet Mondrian.

Du sol au fond de scène, le plateau apparaît tout entier comme une toile du maître : un fond blanc traversé de lignes orthogonales noires, sur lequel des formes en couleurs primaires sont disposées ou dissimulées. Ici, on suit tout simplement la danseuse dans sa découverte des objets et des couleurs. La « toile » recèle bien des surprises et dévoile un univers poétique au fur et à mesure de leur apparition et de leur manipulation.

Nul besoin de raconter une histoire pour que l'enfant s'approprié les formes simples et couleurs franches, cet univers abstrait où tout n'est qu'épure, contraste et harmonie. Libéré des contraintes de représentation du réel, l'imaginaire peut s'y déployer à sa guise, sans direction imposée, et révéler toute sa richesse.

Interprètes : Julia Pal, Camille Reverdiau (en alternance). Chorégraphie : Kirsten Debrock. Scénographie : Olivier Soliveret et Kirsten Debrock. Design sonore : Olivier Soliveret. Création lumière : Laëtitia Orsini.

Production : Compagnie KD Danse. Co-production : La Cigalière (Sérignan), JDB Prod. Avec le concours de la Région Occitanie, du Département de l'Hérault et d'Occitanie en Scène. Soutiens : MRAC Occitanie, Communauté de Communes du Grand Orb, Ville de Pézenas, Théâtre La Vista-Montpellier, Ville de Roquessels, Maison d'Enfants Jean Gailhac-Béziers.



L'univers cherche un rêveur

Vendredi 12 décembre 2025 | 20h30

📍 Représentations au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 1h15 - Tout public

Séance scolaire : Vendredi 12 décembre 2025 à 14h15.

Comédie musicale, spectacle de cirque (magie, acrobatie, jonglerie), conte musical, féerie de lumières : entrez dans le Merveilleux. Avec la voix d'Anny Duperey dans le rôle de la conteuse.

Jadis, sur une lointaine planète, une méchante reine enferma tous les rêves dans une malle dont ils ne pouvaient s'échapper. Sans ses rêves, la planète va s'éteindre, le jongleur échappe ses balles, le magicien perd sa magie, le clown ne sait plus faire rire, pire, les enfants eux-mêmes ne savent plus jouer. Les gardiens de la planète - une fleur et un arbre - vont faire appel à un musicien, grand rêveur, pour redonner à tous l'envie de rêver. Lorsque de la malle, les rêves vont finir par s'évader, ils seront comme autant de bouteilles à la mer, de ballons pour l'univers. Seront-ils capables de se répandre et de grandir dans le monde ?

Écrit et composé par Jean-Pierre Chauvet, fondateur de la Compagnie Eldora. Avec : Jean-Pierre Chauvet, Céline Chevalier, Daisy Martins, Simon Lafoutry, Émilie Magnaval.

Le chant des lions

Mardi 16 décembre 2025 | 20h30

📍 Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 1h30 - Tout public

*Les histoires d'amour finissent souvent mal.
Mais certaines changent le cours de l'Histoire.*

1933. Germaine Sablon, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph Kessel, journaliste, auteur, aviateur et aventurier. Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme la vie de ces deux amants.

Aujourd'hui, toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli...

Toutes, sauf une.

Celle qu'ils ont créée ensemble : Le Chant des partisans.

Écrit par Julien Delpech et Alexandre Foulon. Mise en scène et dramaturgie : Charlotte Matzneff assistée de Manouïla Jeanne. Musiques : Mehdi Bourayou. Costumes : Corinne Rossi. Lumières : Moïse Hil. Scénographie : Antoine Milian. Chorégraphies : Mariejo Buffon. Avec Marina Pangos, Élodie Colin, Mehdi Bourayou, Éric Chantelauze, Thierry Pietra, Thibault Pinson.





Ciné-Concert Buster Keaton

Musique originale composée par Gilles Alonzo.

Ensemble Instrumental de Montluçon

Vendredi 19 décembre 2025 | 20h30

📍 Représentations au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 1h - Tout public

En partenariat avec le Conservatoire André Messager.

Séance scolaire - Jeudi 18 décembre 2025 à 14h15.

Seven Chances-Les fiancées en folie. Une comédie burlesque.
1925 : 57 minutes-muet-USA.

James apprend de la bouche d'un notaire qu'il est l'unique héritier d'une colossale fortune. L'héritage est cependant soumis à une condition impérative : il doit être marié avant son prochain anniversaire. Paniqué, le jeune homme a désormais en tout et pour tout un jour pour se marier. Il a bien une petite idée concernant l'heureuse élue, mais devant les raisons si peu flatteuses de sa demande en mariage, sa bien-aimée refuse de l'épouser...

Réalisation : Buster Keaton. Scénario : Clyde Bruckman, Jean Havez, Joseph A. Mitchell. Production : Buster Keaton Productions. Photographie : Elgin Lessley, Byron Houck. Avec : Buster Keaton, T. Roy Barnes, Snitz Edwards, Ruth Dwyer USA.

Direction musicale : Gilles Alonzo. Direction artistique : Emmanuel Jarrousse.
Avec 15 musiciens de l'Ensemble instrumental de Montluçon.

Rick le cube, vers un nouveau monde

Mardi 20 janvier 2026 | 19h00

📍 Représentations au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 50mn - Tout public à partir de 7 ans

En partenariat avec le 109 SMAC de Montluçon.

Séance scolaire - Mardi 20 janvier 2026 à 14h15.

Un spectacle jeune public à la croisée des musiques électroniques, des arts numériques et du road-movie.

Cette odysée futuriste raconte les aventures de Rick, petit personnage cubique et muet que l'on découvre sur une planète déserte. Dans ces paysages décimés, un vaisseau gigantesque engloutit petit à petit toutes les formes de vies sur son passage : animaux, végétaux, et même la famille de Rick, point de départ de cette histoire. Notre héros se lance à leur recherche et nous entraîne dans l'exploration de ce labyrinthe mécanique...

À la fois concert cinématographique et électro-acoustique, SATI dévoile un univers surréaliste porté par la poésie des images et des ambiances sonores. Leur pratique des nouvelles technologies fait aussi de ce spectacle une expérience immersive, qui se joue des frontières entre réel et virtuel. Une science-fiction étonnante qui ouvre de grands espaces à l'imagination.

De SATI. Création visuelle et musicale : Jesse Luc. Création musicale et bruitages : Erwan Raguenes. Création lumières : Nicolas Marc. Régie générale : Jacques-Yves Lafontaine. Production : L'Armada Productions. Coproduction : Centre culturel Le Pôle Sud, Chartre-de-Bretagne / L'Antipode MJC, Rennes / L'Échonova, Saint-Avé / Le Moloco, Audincourt / Le Grand Pré, Langueux / Les Bords de Scènes, Juvisy-sur-Orge / Stereolux, Nantes / Le Volume, Vern-sur-Seiche. Soutiens : Ministère de la Culture, DRAC Bretagne / Région Bretagne / Rennes Métropole / Adami / Sacem.





Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes



Samedi 24 janvier 2026 | 20h30

📍 Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 1h10 - Tout public

Depuis sa création en 1981, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes (ORA) affiche une volonté de rayonnement en région et à l'international ; a obtenu en 2019 le label « Orchestre national en région », reconnaissance de sa diversité formelle et musicale à tous publics.

Au septième ciel

Le génie de Beethoven a ouvert la voie à tous les possibles en musique : parmi ses héritiers, Gabriel Fauré est l'un des porte-drapeaux les plus importants de la musique française. Le chemin se poursuit encore aujourd'hui, sous la plume de Richard Dubugnon, hommage à Bizet et à son céléberrime Carmen. Réunissant le pianiste Martin Lucas Staub, la violoniste Angela Golubeva, et le violoncelliste Franz Ortner, le Swiss Piano Trio, de par son homogénéité, sa perfection technique et ses fortes capacités d'expression, sera l'interprète idéal de la création de Richard Dubugnon, aux côtés de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes et sous la direction de Thomas Zehetmair.

Programme : Fauré : Masques et Bergamasques, op.112. Dubugnon : Carmeniana Triple Concerto. Beethoven : Symphonie n°7, op.92, la majeure. Chef d'Orchestre : Thomas Zehetmair. Avec les solistes du Swiss Piano Trio.



Carl Maria von Weber

Vendredi 30 janvier 2026 | 19h00

📍 Représentations au Conservatoire André Messager

🕒 1h - Tout public

En partenariat avec le Conservatoire André Messager.

Séance scolaire - Jeudi 29 janvier 2026 à 14h15.

Précurseur du romantisme, Carl Maria von Weber a marqué l'histoire de la musique par son génie mélodique et son audace orchestrale. Pour les 200 ans de sa disparition, le concert hommage revisite des œuvres emblématiques, véritables trésors de sensibilité et d'innovation. Une célébration pour honorer l'héritage d'un compositeur visionnaire.

Flûte : Isabelle Cuberne. Clarinette : Taeko Yokomichi. Violoncelle : Bénédicte Piat. Piano : Marie-Pascale Casanova.



Sexe, Grog et Rocking Chair

Jeudi 5 février 2026 | 20h30

📍 Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 1h45 - Tout public

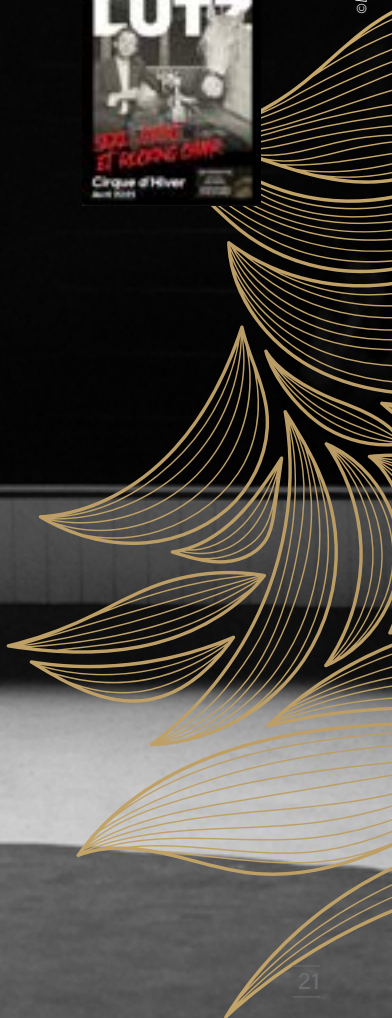


« On galope, on se débrouille, on flashcode, on motdepasse, on upload, on wifise, on capte pas, on est plouc, on plug, on cloud, on protège ses données, on data-centre, on se recentre, on inspire par le ventre, on reboot, on marche en forêt, on influe, on transfère, on libère, on aime la terre, on est off, on est suivi, on se retourne peu, on se bienveillance, on se résilience, on se détoxé, on a tout trié, on est une belle âme, on pronote, on revit, on galope, on galope, on galope. On enterre son père et on rock'n roll ce qu'il en reste... mais on rigole. »

Écrit et interprété par Alex Lutz. Mis en scène par Tom Dingler.
Produit par : Jean-Marc Dumontet Production.



© Louis JOSSE JMBPRODUCTION





Mon jour de chance

Mercredi 25 février 2026 | 20h30

📍 Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 1h30 - Tout public

Que feriez-vous si vous pouviez revenir en arrière et modifier le cours de votre vie ?

Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé.

Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu.

Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?

Une pièce de Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras.

Mise en scène : José Paul. Décors : Edouard Laug. Costumes : Ana Belen Palacios Avila. Lumière : Laurent Béal. Musique : Michel Winogradoff. Vidéo : Sébastien Mizermont. Accessoiristes : Betty Lemoine. Assistant à la mise en scène : Guillaume Rubéaud.

Avec : Guillaume de Tonquédec, Loïc Legendre, Lysiane Meis, Jean Franco, Caroline Maillard.

Théâtre Fontaine et Pascal Legros Organisation en coproduction avec Cinéfrance Studios – David Gauquié et Julien Deris.

2 nominations 2025 aux Molières : meilleure comédie et meilleur comédien pour Guillaume de Tonquédec.

Violons Barbares

Samedi 7 mars 2026 | 20h30

📍 Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 1h30 - Tout public

En partenariat avec le 109 SMAC de Montluçon.

Mystérieux et hypnotique – tel est l'univers du nouveau spectacle « Monstres et Créatures Fantastiques » de Violons Barbares.

Après près de 20 ans de concerts à travers le monde, le trio crée un quatrième opus inspiré des croyances populaires balkaniques et mongoles – des créatures archaïques, maléfiques et fantasmagoriques surgissent du passé pour envoûter le spectateur. Le public plonge dans un monde rempli de démons, vampires, fantômes, monstres et dragons. Certains font peur, d'autres font rêver.

Une nouvelle fois, Violons Barbares se démarque par sa singularité et sa volonté de sortir des sentiers battus. Le trio nous emmène dans un voyage envoûtant vers les mondes imaginaires, pour un concert zéro frontière, sauvage et enivrant !

Dimitar Gougouv : gadulka et chant. Enkhjargal Dandarvaanchig : morin khor et chant. Fabien Guyot : percussions et chant.

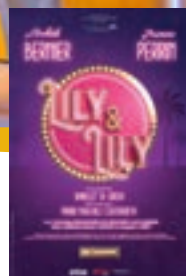


Lily et Lily

Jeudi 12 mars 2026 | 20h30

📍 Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 2h - Tout public



Hollywood, 1935. Lily Da Costa, star incontournable dont le talent n'a d'égal que son goût immodéré pour le luxe, l'alcool et les hommes, est assaillie par la presse et son entourage cupide et intéressé.

Deborah, sa sœur jumelle un peu gourde, épouse effacée d'un austère pasteur du Minnesota, quitte ses poules et ses patates douces, bien décidée à venir sauver l'âme de sa sœur et la remettre dans le droit chemin. L'une et l'autre, copies conformes, seront amenées à se remplacer...

Cette pièce mythique, jouée par Jacqueline Maillan en 1985, revient dans une version revisitée et moderne, pour enchanter une nouvelle génération de spectateurs.

Producteur : Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de Paris et adltv.
 Une comédie de Barillet et Gredy. Adaptation : Michèle Bernier, Marie-Pascale Osterrieth. Mise en scène : Marie-Pascale Osterrieth. Assistante mise en scène : Hélène Chrysochoos. Décor : Pierre-François Limbosch. Musique : Jacques Davidovici. Lumière : Laurent Castaingt assisté de Thomas Giubergia. Costumes : Charlotte David. Son : Antoine Le Cointe.
 Avec : Michèle Bernier, Francis Perrin, Véronique Boulanger, Éric Boucher, Cyril Garnier, Riton Liebman, Bastien Monier, Morgane Cabot.

Raz-de-marée et marée basse

Vendredi 20 mars 2026 | 19h00

📍 Représentation au Conservatoire André Messager

Samedi 21 mars 2026 | 20h30

📍 Représentation Salle Ancienne Gare à Marcillat-en-Combrailles

🕒 1h15 - À partir de 15 ans

En partenariat avec le Conservatoire André Messager.

Séance scolaire - Jeudi 19 mars 2026 à 14h30

Sommes-nous étrangers au monde ? Sommes-nous étrangers aux autres ? Même ceux que nous croyons connaître et avec qui nous vivons ? Pouvons-nous être touchés au plus profond de nous-mêmes par ce qui nous est soi-disant étranger ? Avec « Raz de marée et marée basse », Paul Verrept entrouvre une fenêtre sur notre humanité. Deux monologues, le premier d'une femme, le second de son compagnon, livrent deux visons du monde, deux façons diamétralement opposées de réagir. Comment un fait divers, à savoir l'échouage de corps sur une plage voisine de leur maison, vient briser une histoire, une entente douce et immobile que chacun croyait pérenne. Rester, être touché par l'autre, l'étranger ? Ou nier, fuir, se protéger soi-même et sauver ce qui peut l'être ? L'adaptation de ce texte met en lumière cette écriture réaliste et cependant onirique qui questionne notre présence au monde. Une création musicale accompagnera cette mise en scène. Cette pièce laissera la part belle aux mots, mais aussi aux sons, aux rythmes, aux mélodies afin d'ouvrir d'autres espaces poétiques, et de faire voyager le public avec intensité dans le dédale de ces deux parcours intérieurs.



La veuve rusée

Mardi 24 mars 2026 | 20h30

- 📍 Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne
- 🕒 1h45 - Tout public



Jouée pour la première fois à Venise en 1748, la comédie du dramaturge italien Carlo Goldoni, continue de faire rire et de surprendre.

Rosaura, une jeune, belle et riche veuve vénitienne, rencontre quatre prétendants de nationalités différentes : Milord Runebif, l'anglais ; Monsieur le Blau, le français ; Don Alvaro de Castille, l'espagnol ; et le comte Bosco Nero, l'italien. Chacun d'eux la courtise, par l'intermédiaire de l'espiègle Arlequin. Mais Rosaura est indécise. Aidée de sa dame de compagnie Marionnette, elle réfléchit à un stratagème pour faire son choix. Mais la surprise, comme l'amour - surtout à Venise - est toujours au coin de la rue...

« La veuve rusée » est une pure comédie, un roman d'accompagnement, une aventure captivante et bien plus encore... mais, plus que tout, c'est l'histoire d'une femme qui rêve et se bat pour sa liberté, car c'est elle qui fixe les règles !

Producteur : Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre des Bouffes Parisiens, le Teatro Quirino Roma et la Compagnia Moliere. Comédie de Carlo Goldoni. Adaptation et mise en scène : Giancarlo Marinelli. Traduction : Valerio Zaina. Co-production franco italienne : Teatro Quirino Roma, Compagnia Moliere. Projections-vidéo : Francesco Copergola. Scénographie : Fabiana Di Marco. Costumes : Atelier vénitien de Stefano Nicolao. Lumières : Didier Brun. Assistante mise en scène : Aline Gaillot. Avec : Caterina Murino, Sarah Biasini, Vincent Deniard, Vincent Desagnat, Thierry Harcourt, Tom Leeb, Pierre Rochefot et avec l'amicale participation vocale de Jean Reno.



©DR

Les cuivres font leur cinéma !

Mardi 5 mai 2026 | 19h00

📍 Représentations au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 1h10 - Tout public

En partenariat avec le Conservatoire André Messager
et le Lycée Madame de Staël (spécialité cinéma).

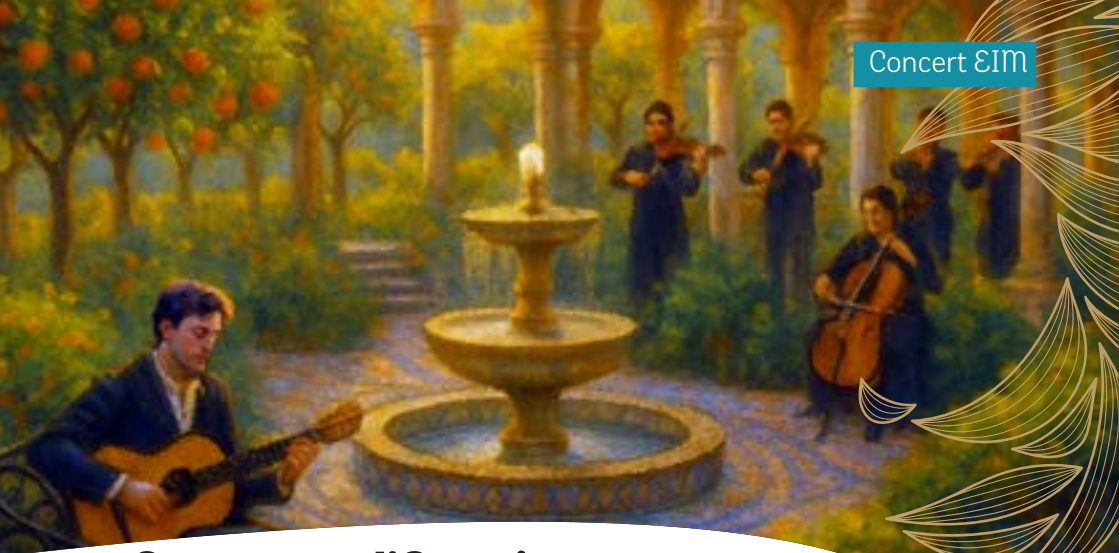
Séance scolaire - Mardi 5 mai 2026 à 10h30

*Plongez dans un univers sonore où la finesse des cuivres
rencontre la magie du cinéma.*

Les instruments de la famille des cuivres occupent une place de choix dans les musiques de films. La variété de leurs timbres porte avec justesse la charge émotionnelle contenue dans la narration et la puissance expressive de leur jeu contribue à transcender les dialogues et les images à l'écran.

Agrémenté de courts métrages et d'extraits choisis par les élèves de la classe de terminale en section spécialité Cinéma du Lycée Madame de Staël, nous vous invitons à vivre en immersion « live » sous ce charme intégralement cuivré, les émotions que suscitent en nous tous ces chefs d'œuvre, ceux-là même dont la musique est devenue culte.

Trompettes : André Bonnici, Aurélien Pommiers. Cor : Nicolas Casanova. Trombone : Raphaël Cong. Tuba : Renaud Lacas.
Avec la participation des élèves de la classe de terminale en section spécialité cinéma du Lycée Madame de Staël et de leurs professeurs, Stéphanie Bastien et Damien Sinet.



Concerto d'Aranjuez

Paseo por los jardines de España

Balade en jardins espagnols

Ensemble Instrumental de Montluçon

Vendredi 22 mai 2026 | 20h30

📍 Représentations au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 1h30 - Tout public

En partenariat avec le Conservatoire André Messager.

Séance scolaire - Jeudi 21 mai 2026 à 14h15.

L'orchestre de l'Ensemble Instrumental de Montluçon et les professeurs du Conservatoire André Messager vous présentent un concert sous le charme des sonorités populaires espagnoles.

Joaquín Rodrigo a offert, dans ce concerto pour guitare, une œuvre parmi les plus célèbres de la musique. En saisissant « le chant des oiseaux, les ruissellements des fontaines et les fragrances des magnolias » dans les jardins du Palais Royal d'Aranjuez situé au sud de Madrid, il a sublimé une composante universelle de la culture andalouse. Son deuxième mouvement deviendra même le support d'une inspiration intarissable tant il parle au cœur de chacun. De nombreux artistes parmi lesquels Miles Davis, Chick Corea, Carlos Santana ou encore Dalida s'en sont librement inspirés.

Afin de prolonger ces instants sous ce charme typique, l'ensemble interprétera des orchestrations inédites d'œuvres d'Isaac Albeniz, Enrique Granados dont la poésie tantôt délicate, tantôt flamboyante, promet de vous envoûter tout autant.



© Bernard Richabé



Un succès fou

Mardi 26 mai 2026 | 20h30

📍 Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

🕒 1h30 - Tout public

La nouvelle comédie de Sébastien Castro.

Simon, Océane et Antoine ne se connaissent pas et ils ont deux points communs : ils sont seuls et fauchés.

Ils vont passer la soirée dans le même immeuble, à trois étages différents, les uns au-dessus des autres. Alors les planètes vont s'aligner.

Et ce soir, ils auront un succès fou !

Écrit par Sébastien Castro. Mise en scène : José Paul. Assistant à la mise en scène : Guillaume Rubeaud. Décor : Citronnelle Dufay. Costumes : Marie Credou. Lumières : Laurent Béal. Musique : Michel Winogradoff.

Avec : Sébastien Castro, Guillaume Clérice, Raïssa Mariotti, Julia Gallaux, Benoît de Meyrignac, Martin de Geoffroy.

Sommaire chronologique & tarifs

Plein tarif
 Tarif réduit +65 ans
 Tarif groupe
 Tarif réduit 1
 Tarif privilège
 Enfant -12 ans
 Page
 Partenariat

Septembre 2025										
Lancement de saison	Vendredi 5 / 19h00									
« Pourquoi tu cours ? »	Samedi 27 / 20h30	10€	5€		5€				4	
Octobre 2025										
Guitar Guest	Samedi 4 / 20h00	9€							5	MUPOP
Le retour des beaux jours	Vendredi 10 / 20h30	12€						5€	6	
ExCENTRIQUES	Mardi 14 / 20h30	22€	18€	18€	10€	16€			7	
Novembre 2025										
Les fourberies de Scapin*	Mardi 4 / 20h30	31€	27€	27€	16€	22€			8	
Monsieur et Madame Ô	Samedi 15 / 20h30	10€	5€		5€				9	
Le rossignol et l'empereur de Chine	Jedi 20 / 19h00	12€						5€	10	
Chicago Blues Festival Tour 2025**	Mardi 25 / 20h30	18€		14€	14€	14€			11	109 - Smac
Feuilles	Vendredi 28 / 19h00	12€						5€	12	
Décembre 2025										
L'univers cherche un rêveur	Vendredi 12 / 20h30	15€						10€	13	
Le chant des lions*	Mardi 16 / 20h30	22€	18€	18€	10€	16€			14-15	
EIM Ciné-Concert Buster Keaton	Vendredi 19 / 20h30	15€	8€		8€				16	CAM
Janvier 2026										
Rick le cube, vers un nouveau monde	Mardi 20 / 19h00	12€						5€	17	109 - Smac
Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes*	Samedi 24 / 20h30	22€	18€	18€	10€	16€			18	
Carl Maria von Weber	Vendredi 30 / 19h00	10€	5€		5€				19	CAM
Février 2026										
Sexe, Grog et Rocking Chair – Alex Lutz*	Jedi 5 / 20h30	44€	39€	39€		32€			20-21	
Mon jour de chance*	Mercredi 25 / 20h30	44€	39€	39€		32€			22	
Mars 2026										
Violons Barbares**	Samedi 7 / 20h30	18€		14€	14€	14€			23	109 - Smac
Lily et Lily*	Jedi 12 / 20h30	44€	39€	39€		32€			24	
Raz-de-marée et marée basse	Vendredi 20 / 19h00 Samedi 21 / 20h30	10€	5€		5€				25	CAM
La veuve rusée*	Mardi 24 / 20h30	44€	39€	39€		32€			26	
Mai 2026										
Les cuivres font leur cinéma !	Mardi 5 / 19h00	10€	5€		5€				27	CAM
EIM Concerto d'Aranjuez	Vendredi 22 / 20h30	15€	8€		8€				28	CAM
Un succès fou*	Mardi 26 / 20h30	44€	39€	39€		32€			29	

¹ Scolaire, étudiant, demandeur d'emploi.

* Spectacles à places numérotées.

** Pour les concerts « Chicago Blues Festival » et « Violons Barbares » en partenariat avec le 109, le tarif du soir : plein tarif 20 €, tarif réduit 16 € et jeunes moins de 26 ans 5€.

Carte Privilège : 15 €. Elle est nominative et valable une saison. Elle donne accès au Tarif Privilège.

Les billets gratuits doivent être réservés et sont à récupérer uniquement au guichet.

Pour les concerts en coproduction avec le conservatoire, un tarif réduit est accordé également aux élèves et aux professeurs du conservatoire, ainsi qu'aux enfants de - de 12 ans.

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Tél. portable :

E-mail :

Achat de la Carte Privilège et/ou réservation des spectacles		Date	Type Tarif à préciser*	Nombre de cartes / de places	Emplacement**	Prix unitaire	Prix total
Exemple	Carte privilège			1		15€	15€
	Sexe, Grog et Rocking Chair	5/02/26	Tarif sénior	2	P	39€	78€
			Plein tarif	2	1 ^{er}	44€	88€

Total



L'équipe

Alric Berton

*Adjoint au Maire, chargé de la Culture, Patrimoine,
Festivités et Tourisme*

L'équipe du Théâtre Gabrielle Robinne

Administration et Programmation

Catherine Baldoni

c.baldoni@mairie-montlucon.fr

Régisseur général

Laurent Damaggio

Régisseurs technique théâtre

Bouchaïb El Ainoussi

Jean-Noël Beyssier

Franck Cartier

Secrétariat théâtre

Audrey Hoareau

Charlotte Welkenhuyzen

Agent d'entretien du théâtre

Emilia Nunes

Administration 04 70 02 56 55

Billetterie, renseignements et réservations

04 70 02 27 28 - billetterie@mairie-montlucon.fr



Collaborations artistiques des partenariats :

Isabelle Binet

Conservatoire André Messager

Pascal Favier

109 - SMAC de Montluçon

**Mélanie Jouhanin - Yarol Poupaud
MUPOP**

Accueil

- La salle est numérotée pour les spectacles suivants : "Les fourberies de Scapin", "Le Chant des Lions", "Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes", "Sexe, Grog et Rocking Chair", "Mon jour de chance", "Lily et Lily", "La veuve rusée" et "Un succès fou".
- Les places numérotées ne sont plus garanties après le début du spectacle.
- Par respect du public et des artistes, les retardataires prennent le risque de se voir refuser l'entrée de la salle, sans remboursement.
- Les soirs de représentations, nous conseillons aux automobilistes de partir, dans la mesure du possible, avec 15 minutes de battement supplémentaire.
- Personnes à mobilité réduite : le théâtre dispose d'un ascenseur accessible depuis la chaussée (sur le côté du théâtre). Des places adaptées, en nombre variable, sont prévues au parterre. Veuillez vous signaler lors de la réservation afin de vous accueillir au mieux.
- En accord avec le projet artistique, quelques spectacles ont une capacité d'accueil limitée. En conséquence, une partie de la salle peut ne pas être occupée.
- Pour le bon déroulement du spectacle, le confort des artistes et des spectateurs, les photographies avec ou sans flash sont strictement interdites et les téléphones doivent être éteints pendant les représentations.

Billetterie

Lancement de saison : **Vendredi 5 septembre 2025 à 19h00.**

Ouverture de la billetterie : **Mardi 9 septembre 2025 à partir de 9h00.**

Horaires exceptionnels du 9 au 17 septembre 2025

Au guichet et par téléphone au 04 70 02 27 28

Mardi	9h00 à 11h00 et 13h00 à 17h00
Mercredi	9h00 à 11h00 et 14h00 à 19h00
Jedi	9h00 à 11h00 et 13h00 à 17h00
Vendredi	9h00 à 11h00 et 13h00 à 17h00

Horaires à partir du 19 septembre 2025

Au guichet et par téléphone

Mercredi	13h00 à 17h00
Vendredi	13h00 à 17h00

La billetterie est ouverte 1 heure avant chaque spectacle.

La billetterie est fermée en période de vacances scolaires.

La carte Privilège :

Individuelle et nominative, cette carte donne accès au tarif privilège (un seul tarif privilège par spectacle). Elle est valable pour une seule saison.

En vente au guichet du théâtre Gabrielle Robinne, à Cultura et à l'Office de Tourisme : à partir du 9 septembre 2025.

Note : Lors de votre commande (guichet, téléphone ou en ligne), vos coordonnées vous sont demandées. Ces informations sont indispensables au traitement de votre commande et vous permettent d'être informé en cas exceptionnel de changement ou d'annulation. Conformément à la loi "Informatique et libertés", vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

Modes de règlement acceptés

Cartes de crédit, espèces, chèques bancaires, chèques vacances, chèques culture, passeports jeunes communautaire (à utiliser uniquement par les bénéficiaires du passeport), pass région et pass culture.

Pour toute réservation, le règlement devra être effectué dans un délai de 48 heures.

Au-delà, les places seront remises en vente.

Pour toute réservation téléphonique 48 heures avant une représentation, règlement par carte de crédit uniquement.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Les places gratuites proposées sur certains spectacles (ex : tarif enfant - 12 ans), doivent être réservées, un billet est délivré, uniquement au guichet du théâtre Gabrielle Robinne.

Réservations

 **Au guichet et par téléphone**, aux heures d'ouverture 04 70 02 27 28.

 **Par correspondance**, nous téléphoner auparavant pour toute demande.

 **Par internet**, www.montlucon.com

Vous devez imprimer votre billet ou le télécharger sur votre mobile.

Vos billets sont disponibles dans votre espace personnel créé lors de votre inscription.

Quels sont les avantages du billet imprimable à domicile ?

Vous pouvez effectuer votre achat à tout moment, 7 jours sur 7 de chez vous et obtenir instantanément vos billets. Vous pouvez également imprimer autant de billets que de places achetées, vous permettant ainsi de vous présenter individuellement à l'entrée de la salle.

 **À l'accueil de l'Office de Tourisme**

Avril, mai, juin, septembre et octobre

du lundi au samedi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00.

Novembre à mars du lundi au samedi de 10h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30.

 **À la billetterie de Cultura**

Du lundi au samedi de 9h00 à 19h00.

Les billets des spectacles uniquement programmés en partenariat avec d'autres structures, pourront être délivrés chez nos partenaires :

 **Conservatoire André Messager de Montluçon Communauté**

11, avenue de l'Europe 03100 Montluçon

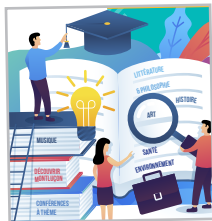
04 70 02 27 49 - conservatoire-accueil@agglo-montlucon.fr

 **109 SMAC de Montluçon**

109, rue Ernest Montusès 03100 Montluçon

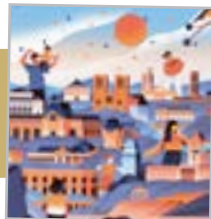
04 70 05 88 18 - www.109montlucon.com

Calendrier des associations



**Pré-entrée de l'Université
du Temps de Vivre**
Mercredi 17 septembre 2025 à 14h30.

Journées Européennes du Patrimoine
Dimanche 21 septembre 2025 de 14h30 à 17h30.
Visite libre du Théâtre municipal Gabrielle Robinne.
Entrée gratuite.



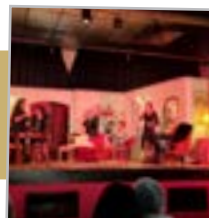
Concert OHM Orchestre d'Harmonie de Montluçon
Dimanche 23 novembre 2025 à 15h30.
Concert Sainte Cécile. Entrée gratuite.

Amicale du Personnel du Centre Hospitalier
Vendredi 5 et samedi 6 décembre 2025 à 18h00.
Dimanche 7 décembre 2025 à 16h00.
Arbre de Noël. Entrée gratuite.



Concert Association en scène
Vendredi 16 janvier 2026 à 20h30.
Entrée payante.

Domer' Art' Toi
Samedi 31 janvier 2026 à 20h30.
Entrée payante. Vente billets : Cultura, FNAC, Office Tourisme
Montluçon. Site Helloasso.



Les Arts en Coeur
Samedi 28 et dimanche 29 mars 2026.
Concours international de Danse. Entrée payante.



Ciné en herbe

Mercredi 1^{er} avril 2026

Festival du court-métrage de Montluçon. Rencontres jeunes cinéastes. Entrée gratuite.

Soirées de Gala de Montlu Comédy Festival

Vendredi 24 et samedi 25 avril 2026 à 20h30.

« U y'n'r c'est rire ». Entrée payante.



École Rostand-Wallon

Vendredi 29 mai 2026 à 20h00.

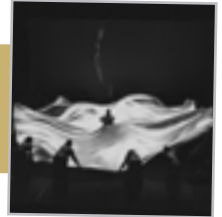
Chorale rencontre annuelle. Entrée gratuite.



Corps et Art

Dimanche 7 juin 2026 à 14h30.

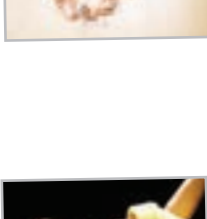
Spéctacle de danse. Entrée payante.



Isadora

Vendredi 12 juin 2026 à 20h30.

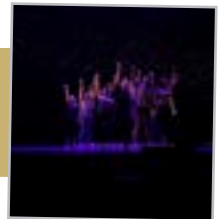
Spéctacle de danse. Entrée payante.



Association Gym Tonic Saint-Victor

Samedi 20 juin 2026 à 20h30.

Spéctacle de danse. Entrée payante.



Fédération française de Danse

Vendredi 26 au dimanche 28 juin 2026.

Festival national de la Danse et de l'Enfant. Entrée payante.



Fédération française de Danse

Jéudi 2 au dimanche 5 juillet 2026.

Regards chorégraphiques nationaux. Entrée payante.





Après le succès retentissant de sa première édition, le Montlu Comedy Festival revient cette saison pour deux soirées placées sous le signe du rire, les 24 et 25 avril 2026 au théâtre Gabrielle Robinne !

Au programme : deux plateaux d'humour exceptionnels réunissant chaque soir 5 à 7 humoristes différents venus de tous horizons. Des talents confirmés, des révélations, et surtout une bonne dose de bonne humeur pour faire vibrer la scène du théâtre municipal.

Que vous soyez amateur de stand-up, de sketches ou de performances décalées, le Montlu Comedy Festival est le rendez-vous incontournable du printemps. Deux soirées, deux ambiances, mais une seule promesse : vous faire passer un moment inoubliable.

Ne manquez pas cette nouvelle édition pleine de surprises et de fous rires ! Infos et réservations uniquement via le site du Montlu Comedy Festival ou via les réseaux sociaux Facebook et Instagram.

#MontluComedyFestival

Y V'NIR , C'EST RIRE !



Les Arts en cœur « Roméo-Juliette et Cie »

«Hymne à l'amour et à la tolérance, Roméo et Juliette, œuvre intemporelle de Shakespeare, sans cesse réinventée, interroge nos racines et notre appartenance à un clan, à une maison, à une famille.

Montaigu ou Capulet, faudra-t-il à nos deux amoureux de choisir leur camp et de tourner le dos à l'être aimé ?

La très jeune troupe de la Compagnie Ephémère des Arts en Coeur questionne le rapport de l'adolescence, avec ses fragilités, au monde des adultes, avec ses arbitraires et ses loyautés, dans un tourbillon de danses, de fêtes et de couleurs.

Avec la collaboration de tous les élèves de l'école de danse ISADORA».

«CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE -LES ARTS EN COEUR»

STAGES

PRESTATIONS CHORÉGRAPHIQUES partout en France.



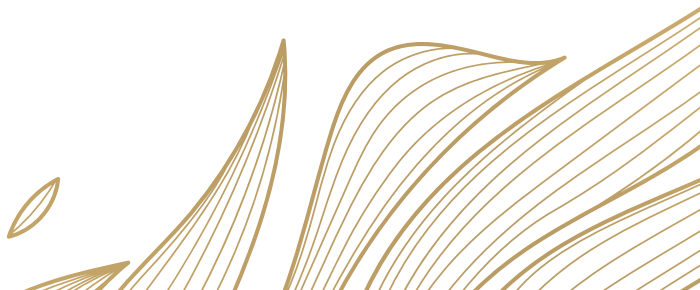
LES REGARDS CHORÉGRAPHIQUES DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE DANSE (FFD) comportent des niveaux de sélection du Départemental au National mais ils n'en demeurent pas moins un lieu d'échange unique et original entre danseur-euses de tous horizons, professeurs de danse et professionnels. La création est au cœur des regards chorégraphiques !

Une manifestation spécifique est réservée à la catégorie Enfants lorsque les groupes engagés atteignent le niveau national : le festival « Danse et l'enfant ». Il se déroule une semaine avant les Regards Chorégraphiques nationaux.



Ils sont nos partenaires pour cette saison,
 nous les en remercions :







Théâtre municipal Gabrielle Robinne
Place de la Comédie - 03100 Montluçon
Réservation : 04 70 02 27 28

www.montlucon.com