

Hiver

Eglise d'Orgibet

Dimanche
13 Décembre
15 h

Groupe Los Aguilhones

Chant : Margaux Zubeldia, Cécilia Simonet,
David Zubeldia, Michaël Bourry

Un concert de Noël pour bien finir ensemble cette programmation et cette année.

Formés aux musiques anciennes et traditionnelles, Ils ont eu envie de devenir « Aguilhones » pour porter avec leurs voix, des chants de quête, des polyphonies de l'Avent, de Noël et du Nouvel An.

Il est apparu évident au quatuor de valoriser ces répertoires de chants issus de l'oralité par le biais de collectages et de recherches

Enracinés dans le terroir occitan, Los Aguilhones regardent aussi au loin et chantent des noëls de tous les horizons : Pays basque, Italie du Sud, Corse, Pays Catalan ou encore des Etats-Unis.

Les quatre voix de ce groupe se mêlent et font sonner les couleurs des langues et des polyphonies.



Organisateur
Association La Bellongaise
contactbellongaise@orange.fr
http://labellongaise.over-blog.com/

Infos
09 64 02 98 75

Billetterie
A l'entrée de chaque concert

Tarif Unique : 12 €
Tous les concerts sont gratuits pour les - de 18ans

Nous remercions pour leur amical soutien :

M. L'Abbé Bertrand & Mme Gauthier

Les Mairies du Castillonnais

Le Fac (Foyer des animations de Castillon)

La Dépêche du Midi

Radio-Couserans

Graphoffset imprimerie - Argein

Ne pas jeter sur la voie publique - Maquette et impression : Graphoffset

Les 4 Saisons

DE LA BELLONGUAISE

Programme du 10 Mai au 13 Décembre 2026



Ne pas jeter, pour ne rien rater.

Edito

Proposer une programmation de qualité en milieu rural est un pari osé. Cependant il nous semble chaque année nécessaire de défendre les valeurs qui nous animent et qui fondent l'esprit même de ce festival enraciné dans le Castillonnais depuis 27 ans.

Les secteurs culturels les plus vulnérables aux baisses de financement sont le spectacle vivant, les musées et le patrimoine. Ces domaines dépendent fortement des subventions publiques et font face à des coûts croissants (logistique, énergie, cachets), amplifiés par l'inflation.

L'UNESCO souligne qu'en période de crise, la culture est perçue comme un levier de résilience, de cohésion sociale et de bien-être.

Alors, malgré la conjoncture économique difficile, nous poursuivons néanmoins notre démarche culturelle avec la volonté de permettre à tous l'accès à la culture sous toutes ses formes

Nous vous donnons donc rendez-vous pour cette nouvelle programmation et une chaleureuse rencontre avec des artistes de talent passionnés et toujours en recherche.

Vous y découvrirez une large variété de répertoires allant du médiéval à la Renaissance, du lyrique au conte aux airs d'opéra, du contemporain aux musiques traditionnelles ; vous invitant au voyage et à la découverte de différentes cultures.

Cette offre culturelle et artistique est également en lien avec le patrimoine du Castillonnais que nous soutenons à travers les associations de sauvegarde.

Nous continuons aussi notre démarche solidarité en donnant l'accès gratuit à nos concerts aux associations et organismes d'handicapés et aux résidents de l'EHPAD de Castillon.

Au plaisir de partager cette programmation avec vous

l'équipe de La Bellongaise



Les mairies du Castillonnais



Église d'Ourjout

Dimanche
10 Mai
16h

Cie ERANOS : « METAMORPHOSIS »

Avec Laurie Paumelle, clavecin Joël Sitbon, dessus et basse de viole, voix
Camille Suffran, voix, violon baroque Timothé Bougon, voix, violon baroque,
guitare baroque, Léo Thierry, voix, percussions

À la magnificence d'une lyrique médiévale, vient une autre expression où l'on s'attache à l'Humain, à son cœur et à sa chute, vient l'heure de la Renaissance. Tout y est prétexte à la création musicale. La pratique s'étend également au répertoire instrumental, au plain-chant. Le compositeur du XVI^e siècle, déploie des trésors de créativité pour souligner, illustrer, amplifier les affects et les idées du poème. La chanson polyphonique française puisera, quant à elle, dans le répertoire populaire. Plus que jamais, la Renaissance apparaît comme une période de créativité infinie, terrain de toutes les audaces et expérimentations artistiques. Et tels des alchimistes modernes, Eranos nous emmènera à la rencontre de cet univers si foisonnant



Église d'Illartain

Dimanche
24 Mai
16h

Ensemble Vocal Fleur d'Espine
« VIA RYTHMICA »
direction Olivier Boulicot

Cet ensemble nous invite à un nouveau voyage musical pour vibrer au rythme d'une histoire intemporelle.

Guidés par le conteur Grégoire Albisetti qui nous emmènera d'Haïti, au Canada, en Corée, aux Philippines, à la rencontre des peuples d'hier et d'aujourd'hui.

Nous mettrons nos pas au rythme du monde avec les compositeurs contemporains Ola Gjeilo, Don Macdonald, Sydney Guillaume, Tom de Leeuw, Nilo Alcala, Randall Stroope...



Église d'Augirein

Dimanche
14 Juin
16h

GROUPE MIRABILIA

Timothé Bougon (vièle à archet, chant, percussions),
Laetitia Marcangeli (vièle à roue, chant, percussions)
et Joël Sitbon (vièle à archet, chant, flûtes à trois trous).
en soutien à l'association de sauvegarde du patrimoine

« Musiques Médiévales à ouïr et à danser » est un projet musical qui met en lumière les richesses de la musique médiévale, tant par son écoute que par sa mise en mouvement. Ce trio explore les musiques instrumentales et vocales du Moyen Âge, en s'inspirant directement de manuscrits anciens.

Ces musiques, bien qu'anciennes, continuent de captiver par leur beauté, leur énergie, leur capacité à faire revivre l'atmosphère des fêtes médiévales, des processions religieuses et des troubadours errants.



Sous la halle d'Audressein

Dimanche
12 Juillet
16h

Récital lyrique
« LA LÉGENDE DE PYRÈNE »
en partenariat avec l'ADECC "les ateliers du spectateur"

Cette création raconte la naissance des montagnes des Pyrénées. Interprétée par Natacha Brouat, d'origine pyrénéenne, chanteuse lyrique, comédienne et poétesse.

Accompagnée par Marie-Astrid Arnal, ancienne professeur de piano au conservatoire de Lorient, pianiste dans diverses formations.

Avec son association « Musique Buissonnière », Astrid a pour objectif de promouvoir la musique classique et les arts dans tous les lieux possibles.

Elle est notamment connue pour son piano à roulettes, qu'elle transporte dans une camionnette pour organiser des concerts dans des lieux inhabituels.

Un concert éclectique qui mêle conte, airs d'opéra, mélodies, lieder...



EHPAD de Castillon en Couserans

Dimanche
6 Septembre
15h

Groupe TAM LIN

Burkhard Gemmel, Olivier Burtschel,
Martine LeFranc et René LeFranc - Perta Bietz
et Jutta Schneider-Gemmel.

Une poignée d'amis qui ont élaboré un programme de musique irlandaise pour passer un moment musical et joyeux, à chanter, taper dans les mains et pourquoi pas danser !!

Dans le cadre de notre projet solidarité, nous offrons une animation aux résidents de la Maison de Retraite et à leur famille.

Pour passer ensemble un moment musical et joyeux.



Église de Buzan

Dimanche
20 Septembre
16h

dans le cadre des journées du patrimoine
« LES ÉTOILES OUBLIÉES »

Karen Cerutti, flûte traversière
Romain Dargelos, sonorisation

Un récital d'œuvres écrites par des compositrices de talent méconnues de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. L'idée est de mettre en avant ces musiciennes, en donnant à écouter leurs œuvres et en retraçant leurs vies et les nombreux obstacles liés à leur genre qu'elles ont rencontrés sur leur chemin d'artiste. Cette injustice méritant réparation, Karen nous propose de les (re)découvrir dans une version pour flûte traversière et piano enregistré. Il y a donc une place importante donnée à la parole en alternance avec la musique..



Salle des Fêtes de Castillon en Couserans

Samedi
26 Septembre
20h30

« LES VOIX DE LYDIE »

Astrid Cathala, Gil Angelo Gazzoli

Une plongée en musique dans l'œuvre de Lydie Salvayre. Cet objet scénique et sonore, fait de fragments de l'œuvre, de collages, d'atmosphères sonores, de chant, de lecture, nous donne accès à l'œuvre de façon non explicative. De l'écrivaine Lydia Salvayre (Prix Goncourt 2014)



Église d'Arrout

Dimanche
11 Octobre
16h

« Trio Candil »

Trio Candil : Abdel Bouzbiba (violon, mandole algérienne, laute, chant, percussion), Cécilia Flamenca (guitare flamenco, chant, percussion) et Manuel Lolo (oud, guitare flamenco, chant, percussion)



Dans le cadre du 21^{ème} Festival des Troubadours.

Le nom El Candil, commun au castillan et à l'arabe, signifie « lampe à huile » et symbolise la lumière, l'espoir. Leur répertoire éclectique, mêlé d'influences du Moyen-Orient, du Maghreb et d'Andalouse, parle de la rencontre et de la proximité des différentes cultures.

El Candil nous emmène sur les chemins des exils, des voyages et de l'amour.