

DOSSIER  
de PRESSE

10<sup>ème</sup>  
ÉDITION

du 9 JUIN au  
18 SEPTEMBRE

---

*Les*   
MUSICALES  
*dans les* VIGNES  
*de* PROVENCE



## **.03**

**Éditorial**  
de la Présidente

## **.04**

**Édition 2022**  
Programme

## **.08**

**Le Festival**  
en chiffres

## **.10**

**Domaines et Châteaux**  
du Festival

## **.12**

**Programmation et tarifs**  
des soirées œnomusicales

## **.14**

**Une programmation de qualité**  
avec des artistes de talent

## **.16**

**Portfolio**  
Classique, Jazz et  
Musique du monde

## **.25**

**Un festival**  
de partenaires

## **.26**

**Revue**  
de presse

## **.30/31**

**Réservez**  
votre soirée

Graphisme Najett Boughanemi  
06 28 46 13 75 [www.planetelub.com](http://www.planetelub.com)

Photographe Philippe Magoni  
06 27 96 11 24 [www.philippemagoni.fr](http://www.philippemagoni.fr)

# SOMMAIRE



Le public au Château La Dorgonne (84)  
Photo @Philippe Magoni

La MUSIQUE  
et le VIN ont  
RENDEZ-VOUS  
avec vos  
EMOTIONS

# Un Festival œnomusical unique au cœur de la PROVENCE

## 10<sup>ème</sup> Édition du festival Les Musicales dans les Vignes de Provence du 9 juin au 18 septembre 2022

Chaque été, Les Musicales dans les Vignes de Provence célèbrent la noblesse du vin et de la musique dans de prestigieux domaines viticoles de Provence, sélectionnés pour leur vins, leur cadre exceptionnel et la chaleur de leur accueil, typique de notre belle Provence, chère à Van Gogh, Cézanne et Gauguin.

### Philosophie du Festival

Le seul festival œnomusical qui met à l'honneur la richesse du patrimoine viticole provençal associé à de grands talents artistiques, issus du classique, du jazz et de la musique du monde.

### Un Festival œnomusical itinérant

Assister à une soirée Les Musicales dans les Vignes de Provence, c'est aller à la rencontre de vigneron·nes réputés et passionnés par leur métier. Avant chaque concert ils offrent en dégustation, au public du Festival, une sélection des 3 couleurs de leurs meilleurs crus, produits en biodynamie ou agriculture raisonnée. Un moment privilégié qui permet également de mieux comprendre notre terroir et surtout de découvrir très souvent des sites au patrimoine historique préservé.

Cette année le Festival installe sa scène et ses célèbres transats roses, dans une 40<sup>aine</sup> de vignobles sur les territoires du Luberon, des Bouches-du-Rhône et du Var, avec 1 vignoble également à Nice ! Le temps d'une soirée, chaque domaine devient alors un écrin majestueux pour des soirées-concerts et dégustation exceptionnelles à ciel ouvert.

Marie-Jeanne Chauvin  
Soirée-concert Gospel Var au Château Barbebelles (13)  
Photographe @Philippe Magoni



*Marie-Jeanne Chauvin*

Présidente du festival  
Les Musicales dans les Vignes de Provence

# Programme ÉDITION 2022



Une spectatrice conquise au Château Gassier (13)  
Photo @Philippe Magoni (août 2021)

## du 9 JUIN...

### JEUDI 9 JUIN

Château de la Gaude · Aix-en-Provence (13)  
Patrick Zygmanski ■ Récital Chopin

### SAMEDI 11 JUIN

Domaine de Fontenille · Lauris (84)  
Carmen Martinez ■ Guitare classique espagnole

### JEUDI 16 JUIN

Le Clos des Roses · Fréjus (83)  
Groupe Cor Brazil ■ Musique brésilienne

### VENREDI 17 JUIN

Domaine du Bourrian · Gassin (83)  
Groupe Tchayok ■ Musique russe

### SAMEDI 18 JUIN

Château St Pierre de Méjans · Puyvert (84)  
Basilic Swing ■ Jazz manouche musique klezmer

### DIMANCHE 19 JUIN

Commanderie de Peyrassol · Flassans (83)  
Fernando Maguna bandoneon, Diego Trozman guitare,  
Mayra Morelli et Armando Coppa danseurs  
■ Tango argentin

### JEUDI 23 JUIN

Château de Sannes · Sannes (84)  
Groupe Cor Brazil ■ Musique brésilienne

### VENREDI 24 JUIN

Château Val Joanis · Pertuis (84)  
Alain Arias violon en 5tet ■ Les Quatre Saisons de Vivaldi

### DIMANCHE 26 JUIN

Domaine Torpez · Saint-Tropez (83)  
Groupe Cor Brazil ■ Musique brésilienne

### MERCREDI 29 JUIN

Château Saint Hilaire · Coudoux (13)  
Big Band 13 ■ Jazz de Harlem

### JEUDI 30 JUIN

Château de Saint-Martin · Taradeau (83)  
Groupe Cor Brazil ■ Musique brésilienne

# JUILLET

## **VENDREDI 1<sup>ER</sup> JUILLET**

Château de Vauclaire · Meyrargues (13)  
Gospel Var ■ Gospel

## **SAMEDI 2 JUILLET**

Château du Seuil · Puyricard (13)  
Groupe Swing du Sud ■ Jazz manouche

## **DIMANCHE 3 JUILLET**

Domaine du Bourrian · Gassin (83)  
Stefan Cassar ■ Récital Chopin

## **LUNDI 4 JUILLET**

Château Vaudois · Roquebrune-sur-Argens (83)  
Stefan Cassar ■ Récital Chopin

## **MARDI 5 JUILLET**

Château d'Astros · Vidauban (83)  
Gospel Var ■ Gospel

## **JEUDI 7 JUILLET**

Domaine de la Font des Pères · Le Beausset (83)  
Emmanuel Rossfelder ■ Guitare classique espagnole

## **VENDREDI 8 JUILLET**

Château Bonisson · Rognes (13)  
Michel Pellegrino 4tet ■ Sur la Route du saxophone

## **SAMEDI 9 JUILLET**

Domaine de l'Anglade · Le Lavandou (83)  
Michel Pellegrino 4tet ■ Sur la Route du saxophone

## **DIMANCHE 10 JUILLET**

Château de Bellet · Nice (06)  
Le Soleil de Naples (Trio ténors) ■ Chants Napolitains  
Soirée présentée par Marie-Automne Peyregne

## **LUNDI 11 JUILLET**

Domaine Torpez · Saint-Tropez (83)  
Samy Daussat & Sébastien Giniaux ■ Jazz manouche

## **MARDI 12 JUILLET**

Domaine de la Navicelle · Le Pradet (83)  
Samy Daussat & Sébastien Giniaux ■ Jazz manouche

## **MERCREDI 13 JUILLET**

Domaine de la Brillane · Aix-en-Provence (13)  
Samy Daussat & Sébastien Giniaux ■ Jazz manouche

## **VENDREDI 15 JUILLET**

Domaine des Féraud · Vidauban (83)  
Erica Papillion-Posey & Spirale Trio ■ Jazz

## **SAMEDI 16 JUILLET**

Château de Sannes · Sannes (84)  
Erica Papillion-Posey & Spirale Trio ■ Jazz

## **LUNDI 18 JUILLET**

Château d'Estoublon · Fontvieille (13)  
Groupe Swing du Sud ■ Jazz manouche

## **MARDI 19 JUILLET**

Château Gassier · Puylobier (13)  
Erica Papillion-Posey & Spirale Trio ■ Jazz

## **MERCREDI 20 JUILLET**

Château de Fonscolombe · Le Puy-Sainte-Réparate (13)  
Groupe Cor Brazil ■ Musique brésilienne

## **JEUDI 21 JUILLET**

Château Val Joanis · Pertuis (84)  
Basilic Swing ■ Jazz manouche

## **VENDREDI 22 JUILLET**

Château de Sannes · Sannes (84)  
Chloé Chaume Soprano, Mickaël Spadaccini Ténor,  
Stéphanie Humeau piano ■ Duos d'amour de l'opéra  
Soirée présentée par Marie-Automne Peyregne

## **SAMEDI 23 JUILLET**

Château Roubine · Lorgues (83)  
Chloé Chaume Soprano, Mickaël Spadaccini Ténor,  
Stéphanie Humeau piano ■ Duos d'amour de l'opéra  
Soirée présentée par Marie-Automne Peyregne

## **DIMANCHE 24 JUILLET**

Bastide de Blacailloux · Tourves (83)  
Chloé Chaume Soprano, Mickaël Spadaccini Ténor,  
Stéphanie Humeau piano ■ Duos d'amour de l'opéra  
Soirée présentée par Marie-Automne Peyregne

## **LUNDI 25 JUILLET**

Château Virant · Lançon de Provence (13)  
Groupe Piel Canela ■ Musique cubaine

## **MARDI 26 JUILLET**

Domaine de Frégate · Saint-Cyr-sur-Mer (83)  
Michel Pellegrino 4tet ■ Sur la Route du saxophone

## **MERCREDI 27 JUILLET**

Domaine Bertaud Belieu · Gassin (83)  
Cyril de Saint Amour ■ Récital Chopin Liszt

## **JEUDI 28 JUILLET**

Château de l'Aumérade · Pierrefeu (83)  
Basilic Swing ■ Jazz manouche, klezmer et tzigane

## **VENDREDI 29 JUILLET**

Domaine de la Brillane · Aix-en-Provence (13)  
Groupe Cor Brazil ■ Musique brésilienne

**LUNDI 1<sup>ER</sup> AOÛT**

Château d'Estoublon · Fontvieille (13)  
Stefan Cassar ■ Récital Chopin Liszt

**MARDI 2 AOÛT**

Domaine de Frégate · Saint-Cyr-sur-Mer (83)  
Stefan Cassar ■ Récital Chopin Liszt

**JEUDI 4 AOÛT**

Domaine Souviou · Le Beausset (83)  
Groupe Piel Canela ■ Musique cubaine

**VENDREDI 5 AOÛT**

Château de Vauclaire · Meyrargues (13)  
Groupe Piel Canela ■ Musique cubaine

**LUNDI 8 AOÛT**

Château d'Estoublon · Fontvieille (13)  
Michel Pellegrino 4tet ■ Sur la Route du saxophone

**MARDI 9 AOÛT**

Château Virant · Lançon de Provence (13)  
Basilic Swing ■ Jazz manouche, klezmer et tzigane

**MERCREDI 10 AOÛT**

Château de Fonscolombe · Le Puy-Sainte-Réparate (13)  
Emmanuel Rossfelder ■ Guitare classique espagnole

**JEUDI 11 AOÛT**

Château Barbebelle · Rognes (13)  
Groupe Swing du Sud ■ Jazz manouche

**VENDREDI 12 AOÛT**

Château de Violaïne · Venelles (13)  
Frédéric Chatoux Flûte & Lutxi Nesprias Piano  
■ Carmen

**SAMEDI 13 AOÛT**

Château Roubine · Lorgues (83)  
Groupe Cor Brazil ■ Musique brésilienne

**DIMANCHE 14 AOÛT**

Château de Violaïne · Venelles (13)  
Stéphanie et Patrice Fontanarosa (Duo père/fille)  
■ Les florilèges de la musique classique

**LUNDI 15 AOÛT**

Château de Sannes · Sannes (84)  
Fernando Maguna bandoneon, Diego Trosman guitare,  
Mayra Morelli et Armando Coppa danseurs  
■ Tango argentin

**MARDI 16 AOÛT**

Château de Saint-Martin · Taradeau (83)  
Groupe Swing du Sud ■ Jazz manouche

**MERCREDI 17 AOÛT**

Château Bonisson · Rognes (13)  
Patrick Zygmanski ■ Récital Chopin

**JEUDI 18 AOÛT**

Château Val Joanis · Pertuis (84)  
Groupe Cor Brazil ■ Musique brésilienne

**SAMEDI 20 AOÛT**

Château de l'Escarelle · La Celle (83)  
Carmen Martinez ■ Guitare classique espagnole

**DIMANCHE 21 AOÛT**

Domaine Torpez · Saint-Tropez (83)  
Michel Pellegrino 4tet ■ Sur la Route du saxophone

**MARDI 23 AOÛT**

Château Saint Hilaire · Coudoux (13)  
Michel Pellegrino 4tet ■ Sur la Route du saxophone

**MERCREDI 24 AOÛT**

Château St Pierre de Méjans · Puyvert (84)  
Alexandre Guerrero Ténor & Carlès Budo Piano  
■ Opéra opérettes

**JEUDI 25 AOÛT**

Château Gassier · Puylobier (13)  
Michel Pellegrino ■ Chants populaires italiens

**VENDREDI 26 AOÛT**

Domaine du Bourrian · Gassin (83)  
Basilic Swing ■ Jazz manouche, klezmer et tzigane

**SAMEDI 27 AOÛT**

Domaine Sainte-Marie · Bormes-les-Mimosas (83)  
Michel Pellegrino ■ Chants populaires italiens

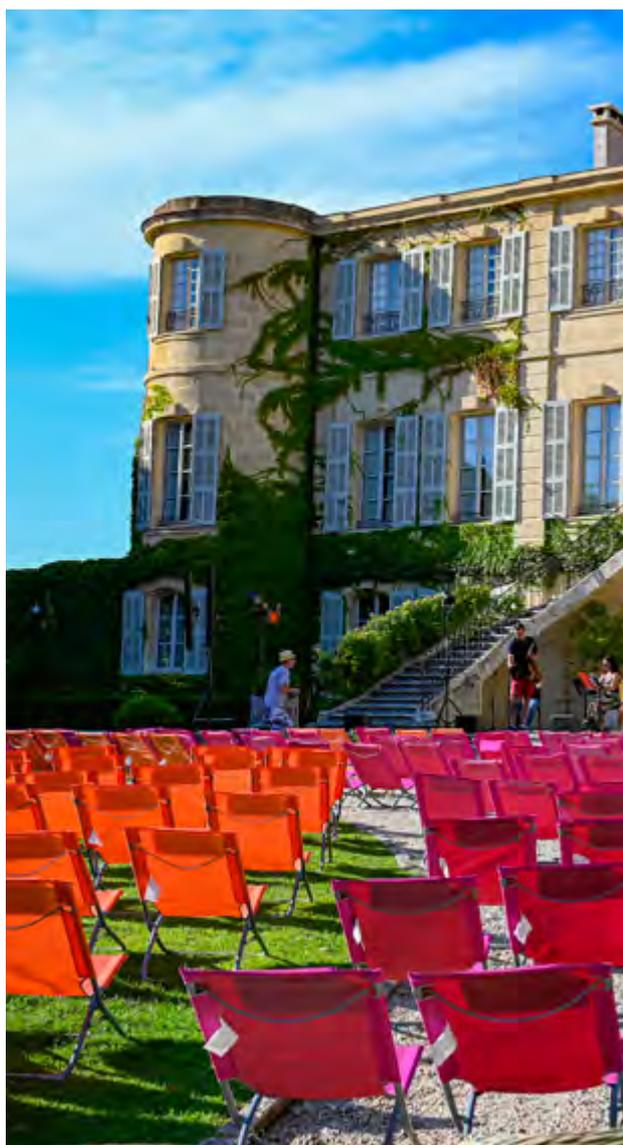
**DIMANCHE 28 AOÛT**

Château la Sable · Cucuron (84)  
Michel Pellegrino 4tet ■ Sur la Route du saxophone

AOÛT

# SEP TEMBRE ... au 18

Installation au Château d'Estoublon (13)  
Photo © Philippe Magoni (août 2021)



#### JEUDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

Château de la Gaude · Aix-en-Provence (13)  
Alain Arias violon en 5tet ■ Les Quatre Saisons de Vivaldi

#### VENDREDI 2 SEPTEMBRE

Domaine des Féraud · Vidauban (83)  
Groupe Piel Canela ■ Musique cubaine

#### SAMEDI 3 SEPTEMBRE

Domaine de la Font des Pères · Le Beausset (83)  
Patrick Zygmanski ■ Récital Chopin

#### DIMANCHE 4 SEPTEMBRE

Château de Bellet · Nice (06)  
Gospel Var ■ Gospel

#### JEUDI 8 SEPTEMBRE

Château de Sannes · Sannes (84)  
Groupe Swing du Sud ■ Jazz manouche

#### VENDREDI 9 SEPTEMBRE

Domaine du Bourrian · Gassin (83)  
Groupe Cor Latina ■ Jazz latino

#### SAMEDI 10 SEPTEMBRE

Bastide de Blacailloux · Tourves (83)  
Alain Arias violon en 5tet ■ Les Quatre Saisons de Vivaldi

#### SAMEDI 17 SEPTEMBRE

Domaine de l'Anglade · Le Lavandou (83)  
Gospel Var ■ Gospel

#### DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

Château de Violaine · Venelles (13)  
Gospel Var ■ Gospel



# *Le Festival* en CHIFFRES

## **2013**

3 domaines, 3 concerts  
600 spectateurs

## **2017**

13 domaines, 17 concerts  
3500 spectateurs

## **2018**

20 domaines, 30 concerts  
5000 spectateurs

## **2019**

25 domaines, 30 concerts  
7000 spectateurs

## **2020**

30 domaines, 33 concerts  
8000 spectateurs

## **2021**

36 domaines, 50 concerts  
10000 spectateurs

## **2022**

**37 domaines, 69 concerts**  
**15000 spectateurs attendus**

---

Témoignage  
d'un mélomane.



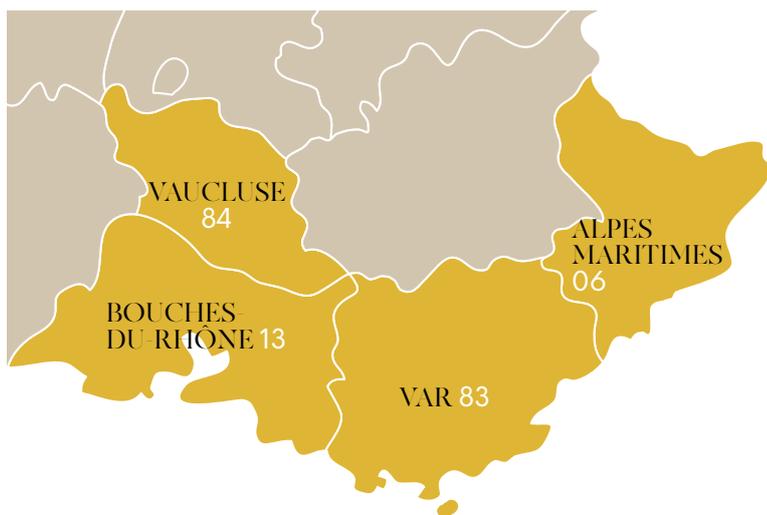
Merci Marie-Jeanne Chauvin pour remettre le couvert en 2022. Un très joli programme musical au format exceptionnel et en des lieux féeriques ! Vous nous offrez une diversité musicale en ravivant nos 5 sens, c'est merveilleux ! Quant à l'idée géniale de se faire bercer par la musique allongé sur des transats à côté de l'Être aimé avec un excellent rosé confirme « in vino veritas, in transat sanitas ».

Public récital Chopin par Stefan Cassar  
au Château de Fonscolombe (juillet 2020)  
Photo @Philippe Magoni



# VIGNOBLES CHÂTEAUX DOMAINES

Avec la découverte de Grands Crus,  
les soirées-concerts organisées  
par Les Musicales dans les Vignes de Provence  
offrent un véritable voyage des sens.



**Une expérience exclusive et mémorable,  
à mi-chemin entre l'art, le divertissement,  
la délicatesse et la passion.**

## - 06 - ALPES MARITIMES

1

Château de Bellet

## - 13 - BOUCHES- DU-RHÔNE

Château de la Gaude  
Château Saint Hilaire  
Château de Vauclaire  
Château du Seuil  
Château Bonisson  
Domaine de la Brillane  
Château d'Estoublon  
Château Gassier  
Château de Fonscolombe  
Château Virant  
Château Barbebelles  
Château de Violaine

12

## - 83 VAR

Le Clos des Roses\*  
Domaine du Bourrian\*  
Commanderie de Peyrassol\*  
Domaine Torpez  
Château de Saint-Martin\*  
Château Vaudois  
Château d'Astros  
Domaine La Font des Pères  
Domaine de l'Anglade  
Domaine de la Navicelle  
Domaine des Féraud  
Château Roubine  
Domaine de Blacailoux  
Domaine de Frégate  
Domaine Bertaud Belieu  
Château de l'Aumérade  
Domaine Souviou  
Château de l'Escarelle  
Domaine Sainte-Marie

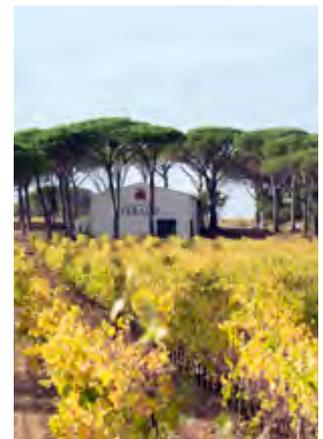
19

## - 84 - VAUCLUSE SUD LUBERON

Domaine de Fontenille  
Château St Pierre de Méjans  
Château de Sannes  
Château Val Joanis  
Château La Sable

5

*Les*  
MUSICALES  
*dans les* VIGNES  
de PROVENCE



# Découvrir les SOIRÉES-CONCERT et DÉGUSTATION

Public au Château d'Estoublon (août 2021)  
Photo ©Philippe Megoni



Les *SOIRÉES CONCERT*  
sont des *EXPÉRIENCES*  
À VIVRE en *PLEIN-AIR* !  
La Provence *EST*  
LA CARTE-POSTALE  
idéale POUR *SAVOURER*  
la musique sous LES ÉTOILES.

Chaque soirée-concert  
débuté par une dégustation  
des vins du domaine qui reçoit.

Un service de restauration  
est toujours disponible sur place,  
soit en réservant sa table  
auprès des domaines  
qui ont un restaurant sinon,  
un foodtruck est régulièrement  
sélectionné pour la qualité  
de ses produits.

## PROGRAMMATION DES SOIRÉES-CONCERT ET DÉGUSTATION

### 19h

Accueil du public et dégustation.

### 20h30

Début du concert (environ 1H30).

### 22h

Clap de fin.

### Tarif 25€\*

Accès soirée-concert & dégustation vins

\*Tarif unique pour la plupart des soirées-concerts

### Tarif spécial • 35€

- Samedi 11 juin, Domaine de Fontenille (84)
- Dimanche 3 juillet, Domaine du Bourrian (83)
- Lundi 4 juillet, Château Vaudois (83)
- Jeudi 7 juillet, Domaine La Font des Pères (83)
- Dimanche 10 juillet, Château du Bellet (06)
- Mercredi 13 juillet, Domaine de la Brillane (13)
- Samedi 16 juillet, Château de Sannes (84)
- Lundi 18 juillet, Château Estoublon (13)
- Mercredi 20 juillet, Château Fonscolombe (13)
- Vendredi 22 juillet, Château de Sannes (84)
- Samedi 23 juillet, Château Roubine (83)
- Dimanche 24 juillet, Domaine de Blacailloux (83)
- Vendredi 29 juillet, Domaine de la Brillane (13)
- Lundi 1<sup>er</sup> août, Château d'Estoublon (13)
- Lundi 8 août, Château d'Estoublon (13)
- Mercredi 10 août, Château Fonscolombe (13)
- Vendredi 12 août, Château de Violaine (13)
- Dimanche 14 août, Château de Violaine (13)
- Lundi 15 août, Château de Sannes (84)
- Mercredi 24 août, Château St Pierre de Méjans (84)
- Samedi 3 septembre, Domaine la Font des Pères (83)
- Dimanche 4 septembre, Château du Bellet (06)
- Samedi 10 septembre, Domaine de Blacailloux (83)

### Tarif spécial dîner-concert • 45€

- Dimanche 19 juin, Commanderie de Peyrassol (83)

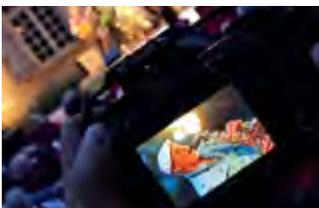
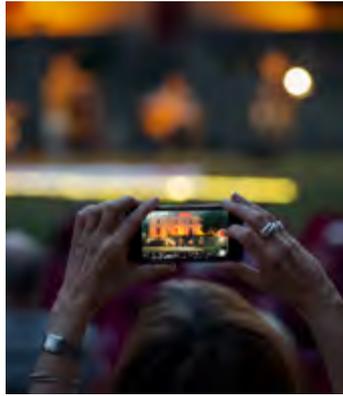
### Tarif spécial dîner-concert • 88€

- Jeudi 9 juin et 1<sup>er</sup> septembre, Château De La Gaude (13)

Parking gratuit & Accès PMR  
Accès gratuit jusqu'à 14 ans

Pass individuel 3 Soirées | Remise -20%  
Pass individuel 9 Soirées | Remise -30%  
Tarif à partir de 10 personnes | Remise -20%

*Les*  
MUSICALES  
*dans les* VIGNES  
de PROVENCE



Photos soirées @Philippe Magoni



Alain Arias Stet au Château d'Estoublon (août 2021)  
Photo @Philippe Magoni

“  
Une  
PROGRAMMATION  
de QUALITE  
*avec des ARTISTES*  
de TALENT!

Les Musicales dans les Vignes de Provence offrent chaque année un cadre exceptionnel pour des artistes à la renommée internationale. Riche de sa diversité, le festival est un métissage musical sincère et ouvert à tous. La programmation propose de nombreux rendez-vous avec le classique, le jazz et la musique du monde.

La guitare de Samy Daussat,  
au Château Val Joanis (juillet 2020)  
Photo @Philippe Magoni

Depuis la 1<sup>ère</sup> édition, Les Musicales dans Les Vignes de Provence, présente des valeurs sûres de la musique, avec pour gage d'excellence, une sélection d'artistes au talent reconnu. Quel que soit leur genre musical, ils présentent leurs grands crus musicaux dans des lieux d'exception et toujours à ciel ouvert.

**Jazz latino ou jazz manouche en passant par les standards du jazz, de la musique klezmer, tzigane, le Gospel, la musique classique, le chant lyrique et aussi les musiques du monde comme le tango argentin, la musique russe, la guitare classique espagnole ou les chants populaires italiens...**  
**Le Festival les Musicales dans les Vignes de Provence présente son millésime 2022 issu de la rencontre parfaite entre les meilleurs cépages de la musique et du vin. De véritables parenthèses enchantées avec la promesse de moments rares où l'émotion est sublimée par les lieux.**

#### Les artistes

Alain Arias 5tet • Basilic Swing • Big Band 13  
Stefan Cassar • Frédéric Chatoux • Lutxi Nesprias  
Chloé Chaume • Stéphanie Humeau • Cor latina  
Cor Brazil • Samy Daussat • Sébastien Giniaux  
Stéphanie et Patrice Fontanarosa • Gospel Var  
Alexandre Guerrero • Carlès Budo • Le Soleil de Naples  
Fernando Maguna • Diego Trosman • Mayra Morelli  
Armando Coppa • Erica Papillion Posey • Spirale Trio  
Carmen Martinez • Michel Pellegrino • Piel Canela  
Emmanuel Rossfelder • Mickaël Spadaccini  
Cyril de Saint-Amour • Swing du Sud  
Tchayok • Patrick Zyganowski



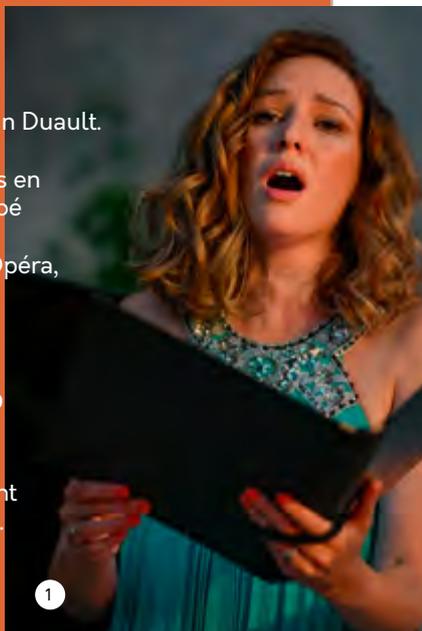
**Vos RENDEZ-VOUS  
avec la MUSIQUE  
CLASSIQUE,  
le JAZZ et la  
MUSIQUE  
du MONDE!**

# “ Portfolio CLASSIQUE

Les  
MUSICALES  
dans les VIGNES  
de PROVENCE

## 1. Chloé Chaume · Soprano

« Une voix d'une rare pureté » Alain Duault.  
Invitée régulièrement à la grande  
émission d'Alain Duault, "Musiques en  
fête", aux Chorégies d'Orange, Chloé  
chante les grands rôles des opéras  
célèbres sur de grandes scènes d'Opéra,  
Tours, Reims, Le Capitole...



## 2. Stéphanie Humeau · Piano

Issue du Conservatoire Supérieur  
de Musique de Genève, Stéphanie  
Humeau accompagne régulièrement  
Chloé Chaume et d'autres Soprano.  
Elle se produit en soliste  
dans des lieux prestigieux tels que  
Le Château de Cheverny.



## 3. Luca Lombardo · Ténor

D'origine marseillaise, Luca Lombardo débute  
dans Simon Boccanegra (Gabriele Adorno)  
à l'Opéra de Flandres aux côtés de José Van  
Dam. Très vite sa carrière le conduit à Sidney,  
Melbourne, Genève, Vienne, Paris, Milan,  
Glyndebourne, Florence,...  
Son répertoire comporte aussi bien des  
œuvres françaises (Roméo, Faust, Carmen, Les  
Contes d'Hoffmann, Le Roi d'Ys...) qu'italiennes  
(Cavalleria Rusticana, Tosca, La Traviata,  
Madame Butterfly, Macbeth, Otello...)



## 4. Michaël Spadaccini · Ténor

Le ténor francophone italo-belge  
Mickaël Spadaccini a commencé  
sa carrière à 19 ans. Diplômé du  
Conservatoire Royal de Liège dans  
la classe de Nicolas Christou, il se  
perfectionne à l'Università del Bel  
canto de Bologne sous la direction  
de la célèbre soprano italienne  
Mirella Freni et enfin à l'Accademia  
Verdiana avec Carlo Bergonzi.  
Le jeune ténor se produit dans les  
salles d'opéra du monde entier.  
En dix ans, il a foulé plus d'un millier  
de scènes, dont les plus grandes à  
Munich ou Buenos Aires devant  
plus de 4 000 spectateurs. Avec un  
orchestre de cent musiciens et 70  
choristes derrière lui, il a joué une  
trentaine d'opéras, en français,  
en allemand, en italien et en russe.

## 5. Stefan Cassar · Piano

Diplômé de la Royal Schools of Music  
de Londres et de l'École Normale  
Supérieure de Musique de Paris, le  
pianiste Stefan Cassar est appelé sur  
les plus grandes scènes internationales,  
New-York, Berlin, Paris, Zurich, Bangkok.  
Son jeu vigoureux, d'une intense  
expressivité, est souligné par l'ensemble  
de la presse.



Photos ©Philippe Magoni

(1 et 2) Chloé Chaume et Stéphanie Humeau  
au Château Roubine (83) Août 2021

(5) Stefan Cassar au Château de Fonscolombes (13) Juillet 2020



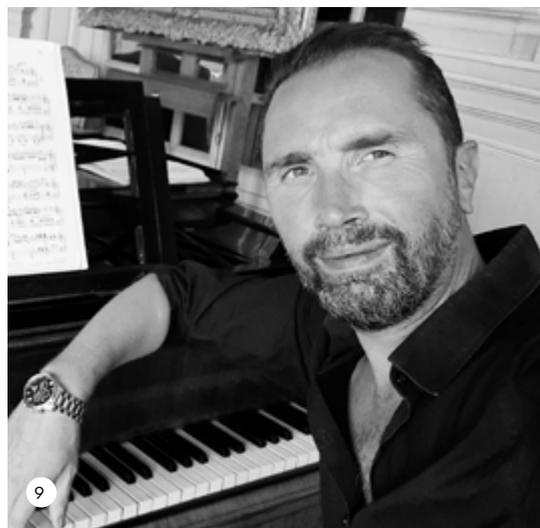
## Les Fontanarosa, père et fille

### 6. Stéphanie Fontanarosa • Piano

Née dans une famille d'artistes, Stéphanie Fontanarosa commence la musique à l'âge de 3 ans et reçoit une éducation musicale très complète avec un parcours d'études récompensé par de nombreux prix : piano, harmonie, accompagnement, musique d'ensemble, chant. Elle se produit, en soliste, auprès de Luciano Pavarotti avec qui elle se produit lors des concerts des Trois Ténors, d'abord à Paris, Tokyo, Pretoria et Detroit. Au Festival de Verbier (Suisse). Actuellement, elle accompagne le violoniste virtuose franco-serbe (aux cheveux longs) Nemanja Radulovic.

### 7. Patrice Fontanarosa • Violon

Patrice Fontanarosa est l'un des plus grand violoniste de notre temps. Membre pendant de nombreuses années de l'Orchestre de l'Opéra de Paris, où il mesure l'importance capitale de l'art lyrique dans la musique, il fut aussi violon-solo des Virtuosi di Roma, puis Super-Soliste de l'Orchestre National de France. Il a ainsi côtoyé les plus grands chefs d'orchestre de notre temps: Bernstein, Maazel, Osawa, Muti, Boehm, Solti, Abbado... Partie prenante, en tant que Directeur Musical, de la création de l'Orchestre des Pays de Savoie, il a été également longtemps Conseiller Artistique de l'Orchestre des Concerts Padeloup. Patrice Fontanarosa est un musicien du bonheur, Sa musique qui est à la fois sensibilité et sensualité, est révélation vers la beauté du monde, exaltation des sentiments, discours amoureux, amour-passion au service des forces de vie.



### 9. Cyril de Saint Amour • Piano

Cyril a un parcours hors-norme : essentiellement autodidacte, il a pris ses premiers cours de piano à l'âge de 14 ans, après un concert d'Elton John, déterminant dans le déclenchement de sa passion musicale. En 2008, il est finaliste du concours international des grands amateurs de Paris. Il se produit régulièrement au sein du festival "Les Amateurs virtuoses !" au Théâtre du Châtelet à Paris, à Budapest et à Saint-Pétersbourg. Aujourd'hui, il est pianiste-accompagnateur dans une école de danse.

### 8. Alain Arias • Violon

Virtuose du violon, Alain Arias joue soliste avec les plus grands noms de la musique classique. Diplômé et récompensé de nombreuses reprises, son immense talent fait l'unanimité.



## 10.

### Lutxi Nesprias · Piano

D'origine, Lutxi Nesprias étudie le piano avec Ada Labéque et Germaine Devèze avant d'entrer au CNR de Paris dans la classe de Brigitte Boutinon Dumas. Depuis, une longue succession de prix internationaux a consacré cette artiste comme l'une des plus talentueuses concertistes de sa génération : premier prix du concours Claude Kahn, deuxième prix du concours international de Saint-Sébastien, prix de la musique romantique de Tel Aviv...

## 12.

### Carles Budo · Piano

Pianiste et organiste hors pair, Carles Budó est professeur titulaire du répertoire au Conservatoire Supérieur de Valence. Né à Figueres, Carles Budó a étudié auprès d'Árpád Bódó obtenant son Diplôme au Conservatoire Supérieur de Musique de Madrid. Il suit les cours et master-classes de nombreux musiciens comme Denis Pascal, Joaquín Achúcarro, Guillermo González... pour le répertoire pianistique, le lied avec Wolfram Rieger, Roger Vignoles et participe au cycles de masterclasses de lied au Stichting Koninklijk Conservatorium de Bruxelles.

Il a enregistré pour Radio2 (RNE), France Musique, Catalunya Música, RAC 1, TV3-Canal 33, EuskalTelebista... Il a réalisé des enregistrements dont on peut remarquer Juan de Anchieta-Missa Rex Virginum (Capilla Peñaflorida - dir : Josep Cabré, K617, 2005) et Strana Armonia d'Amore-Musique italienne du XVIIIème siècle (Ensemble l'Albera, Mâ de Guido 2006).

## 14.

### Le Soleil de Naples · Ténors (trio)

Fondé en 2016 Le Soleil de Naples, c'est la rencontre de trois ténors du chœur de l'Opéra de Monte-Carlo, qui partagent la romance, la passion et la joie de vivre, caractéristiques essentielles de l'interprétation de la chanson classique napolitaine.

La complicité de ces trois chanteurs, certainement favorisée par leur origine commune, transmet pleinement la lumière et la chaleur de la ville de Naples.

## 15.

### Patrick Zygmanski · Piano

Pianiste français né en 1970, Patrick Zygmanski donne son premier récital à onze ans. Premiers Prix de piano et de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, il est ensuite boursier du gouvernement allemand à la Hochschule für Musik de Munich. Il obtient trois Premiers Prix au Concours Internationaux de Musique de Paris (1994), FNAPEC (1995) et Henri Sauguet (1995). Les critiques saluent en lui un interprète sensible et attentif, (Le Monde de la Musique), un artiste sensible au toucher délicat et expressif (Répertoire). P. Zygmanski est Professeur Invité permanent du Osaka College of Music. Il a reçu en 2007 le prix DELMAS de l'Académie des Beaux-Arts.

## 11.

### Frédéric Chatoux · Flûte

#### Flûte Solo de l'Opéra de Paris

La Presse en parle : « Un simple moment de bonheur, la pureté en musique » *Le Républicain Lorrain* · « Bravissimo à la flûte solo de Frédéric Chatoux » *Le Canard Enchaîné* (à propos de la *Flûte Enchantée de Mozart à l'Opéra de Paris*) · « Délectable moment de musique avec la magnifique sensibilité de Frédéric Chatoux » *Opéra Magazine* · « Frédéric Chatoux conduit l'auditeur à un rare degré d'enchantement en visant à la perfection » *Traversière Magazine* · « ... son jeu coloré et la maîtrise de son instrument sont remarquables » *Villa Musica (Allemagne)* · « C'est en fait captivant d'entendre combien un interprète peut être à la fois si précis et si détendu. Il doit être un de ces êtres naturellement suprêmement doués à qui tout vient facilement » *American record guide (USA)* ...

## 13.

### Alexandre Guerrero · Ténor

Le temps d'un air d'opéra ou d'une chanson, le temps reste en suspens, le temps de l'émerveillement. Les émotions saisissent tous les sens, enveloppent les cœurs, libèrent l'espace. Il est vain de résister, l'emprise est forte, sincère, authentique. Emporté par la beauté et la pureté de la mélodie, la note et le souffle, le pianissimo et la tessiture de sa voix profonde, Alexandre Guerrero vous offre la plénitude de son art avec une virtuosité sans égale. La sincérité et la simplicité du ténor lyrique percent toutes les résistances y compris celles des novices ou des plus jeunes. L'interprétation, la présence, le charisme et la voix portée par les notes d'un piano emplis de sensibilité et de finesse finissent par avoir raison de tout. Rien n'est dû au hasard.

À 4 ans il chantait déjà, à 10 il imitait Carreras, Domingo, Pavarotti, à 11 il se voyait entrer au conservatoire national de région de Perpignan. Refusé en raison de son jeune âge, il y entra à 15 ans. Puis ce fut le conservatoire de Barcelone et le perfectionnement à Valence. Sur ce chemin, le jeune artiste convainc naturellement, avançant très vite à la rencontre des grands maîtres. Danièle Perriers, avec qui il commence ses études de chant en 1997, lui enseigne le « côté sentimental » du métier : « Il faut assumer, y aller à fond, exprimer l'amour, la rage, la haine, la passion... ».

En 1999, le Maestro Alfredo Kraus le recommande auprès du ténor Eduardo Giménez, professeur au Conservatoire supérieur du Liceo de Barcelone. Celui-ci lui transmet « l'élégance, le chant joli fait de grandes phrases, avec cette sensation de ne jamais respirer, de démultiplier les couleurs dans le son, d'avoir un choix de couleurs sur une seule note ». En 2001, après une master class avec Montserrat Caballé, il va se perfectionner, sous ses conseils, avec Ana Luisa Chova à Valence et obtient son diplôme supérieur de chant. Ensuite, c'est Carlos Caballé qui le remarquera et qui lancera sa carrière internationale.



## Portfolio MUSIQUE du MONDE



Photos ©Philippe Magoni

- (18) Michel Pellegino au Domaine de Fontenille (84) Juillet 2021
- (19) Piel Canela au Château La Dorgonne (84) Juillet 2021
- (20) Emmanuel Rossfelder au Château de Sannes (84) Août 2021

16.

**Fernando Maguna · Bandoneon**  
**Diego Trosman · Guitare**

Un duo de choc !

Issus de la même école de Tango argentin à Buenos Aires (Argentine), **Fernando Maguna** et **Diego Trosman** savent allumer la flamme du « Tango » dans les grands standards du Tango argentin et faire vivre cette partition unique au monde.

16'.

**Mayra Morelli · Danseuse tango argentin**

Née à Buenos Aires (Argentine), diplômée à L'Institut Supérieur d'Art du Théâtre Colon (danseuse de Ballet professionnelle), **Mayra Morelli** travaillera avec le Ballet du Théâtre Colón pendant ses 2 dernières années d'étude. Elle poursuit sa carrière en Italie, (Théâtre Sociale di Rovigo, Arènes de Vérone...) avant d'être engagée à L'Opéra de Nice où elle dansera pendant plus de 7 ans dans les plus grands Ballets classiques. Parallèlement à sa carrière de danseuse de Ballet elle se consacre au Tango argentin, en travaillant avec différentes formations et spectacles de Tango : Alma Tango dirigée par Lucien Galliano, Tangoforte, Alma Argentina, Spectacle Tangalo, quand les chevaux dansent le Tango... Tango de los maestros.

**Armando Coppa · Danseur tango argentin**

Né à Tucuman (Argentine), **Armando Coppa** étudie à Buenos Aires avec Dora, Francisco et Suzana (Maestros du Pial), avec Julio Balmaceda, puis avec Omar Vega dont il est devenu l'assistant. Il est programmé dans de nombreux festivals de danse, dont celui des Hivernales en Avignon. Danseur dans la compagnie du "8 renversé" qui associe tango et danse contemporaine, il a participé à plusieurs spectacles dont, les derniers, "Syntaxe" et "Tangomania" en France et à l'étranger. Son style, sobre, est emprunt d'une grande élégance naturelle. Sa danse dégage harmonie et sensibilité. Son "toucher de sol" précis, souple et félin s'allie à une musicalité éloquente.

17.

**Tchayok · Musique russe**

Né d'une passion pour la musique russe & tzigane, **Tchayok** fait ses débuts en 2012 dans les Alpes. Le trio est composé de **Vladimir et Romain Gourko**, deux frères d'origine russe et de **Florian Vella**. À la fois guitaristes et chanteurs, ils jouent également de la balalaïka (prima et contrebasse). S'inspirant de cette musique traditionnelle et de leur multiples influences : jazz, swing, musique sud-américaine.

18.

**Michel Pellegrino ·**  
**Multi instruments**

**Sur les chemins de l'Italie**

**Michel Pellegrino** reprend les plus grands standards de la chanson populaire italienne : de Naples, du Piémont, de Venise, de Turin, en s'accompagnant, tour à tour, à la guitare et à l'accordéon.

20.

**Emmanuel Rossfelder**  
**Guitare classique espagnole**

« Sa maîtrise musicale, sa gaieté contagieuse rapellent combien la guitare peut être enthousiasmante... Ses concerts sont de surprenants voyages musicaux. » *Classica*

Élève de **Raymond Gellier**, **Emmanuel Rossfelder** apprend la guitare à 5 ans. À 8 ans il entre au conservatoire de musique d'Aix-en-Provence (classes de **Bertrand Thomas**). À 14 ans il obtient la médaille d'or du conservatoire d'Aix-en-Provence et devient le plus jeune guitariste à intégrer les classes d'**Alexandre Lagoya** au Conservatoire de Paris. À 18 ans il obtient le prix du Conservatoire de Paris. En 2004, il est nommé Révélation soliste instrumental de l'année des Victoires de la musique classique.

21.

**Carmen Martinez**  
**Guitare classique espagnole**

Née en Italie, elle a étudié avec les plus grands professeurs du panorama mondial. **Carmen Martinez** se distingue par ses interprétations raffinées et par sa présence scénique. Sa technique et ses interprétations lui permettent d'affronter tout un répertoire traditionnel, de la musique antique, classique et romantique à la musique contemporaine. La sensibilité musicale, la touche et l'élégance de ses exhibitions font de cette artiste une des plus communicatives du moment. En tant que soliste et en musique de chambre elle a participé à d'importants festivals internationaux en Italie et à l'étranger parmi lesquels, le Festival International de la guitare de l'Université Autonome du Mexique, le Festival International de Brisighella (Italie), le Festival International de la guitare à Nice. **Carmen** a collaboré avec de grands contemporains Italiens comme **Marco Gammanossi**, **Ganesh Del Vescovo**. **Carlo Palagi** lui a dédié une œuvre intitulée "Walz for Carmen".



# “ Portfolio JAZZ



## 23. Sébastien Giniaux · Jazz manouche

Né en 1981, guitariste, violoncelliste, compositeur, arrangeur et artiste peintre, Sébastien Giniaux est aujourd'hui l'un des représentants incontournables de la guitare jazz française, internationalement reconnu comme l'un des meilleurs musiciens du style jazz manouche notamment.

Signant régulièrement des projets musicaux sous son nom (Mélodie des Choses, African Variations, etc.), il fait également partie de nombreux autres projets comme le trio "New York Tango" de Richard Galliano, ou encore le célèbre collectif de jazz manouche "Selmer # 607".

Côté peinture, il expose ses toiles régulièrement et peint également pour illustrer ses projets musicaux ou des commandes d'autres musiciens.

On peut retrouver Sébastien sur une trentaine de disques, à la guitare et au violoncelle, comme interprète ou compositeur/arrangeur, et on a pu l'entendre sur scène aux côtés de Youssou N'dour, Taraf de Haïdouks, Toumani Diabaté, Didier Lockwood, Biréli Lagrène, Anne Sila, Stochelo Rosenberg, Guillaume Galiène, etc. "Sébastien Giniaux est l'un des tous meilleurs guitaristes de jazz français actuels" TSF jazz radio, 2020.



## 22. Samy Daussat · Jazz manouche

Samy Daussat est une figure bien installée dans le monde du Jazz Manouche. Il donne des concerts et des Master Class en France et à l'étranger. Musicien professionnel depuis une trentaine d'années, Samy Daussat a joué avec les plus grands noms du style aux quatre coins du monde. Proche de la famille Reinhardt, Samy joue avec Babik le fils de Django Reinhardt et son petit fils David.

En plus de sa carrière, Samy Daussat dispense des cours et des Master Class (USA, France, Belgique, Allemagne, Italie...).

Il est l'auteur de nombreuses méthodes pour la pratique de la guitare manouche avec Angelo Debarre ou David Reinhardt et d'une application pour tablette (Gypsy station).



## 24. Basilic Swing · Jazz manouche, musique tzigane et klezmer.

Groupe de 5 musiciens de grands talents à l'image du Hot Club de France : Benjamin Marciano (guitare) · Pierre Zeinstra (guitare) · David Bergeron (contrebasse) Sylvain Congès (clarinette) · Frédéric Ladame (violin) musique d'itinérance de l'Europe centrale.



Gospel Var  
Château Barbeville (13) - Août 2021  
Photo @Philippe Magoni

## 25. Gospel Var • Gospel

Créé par Olivier Leroy en 2007, le chœur Gospel Var se compose d'une vingtaine de chanteurs amateurs, unis par la même passion pour le Gospel, sous la direction artistique de Suzanne Wognin, la chanteuse lead de gospel et de jazz.

Groupe incontournable du gospel dans le sud de la France ils transportent leur public dans un voyage inoubliable empli de joie intense, de paix et d'espoir.



## 26. Big Band 13 • Swing

Le BB13, sous la direction de Thierry Riboulet, (trompettiste et directeur du département Musiques actuelles du Conservatoire d'Aix-en-Provence), ce sont une 20aine d'instrumentistes (saxophones, trombones, trompettes, guitare, piano, basse, batterie), une chanteuse & un chanteur. BB13 interprète Nougaro et son célèbre "Armstrong", ainsi que des tubes planétaires comme "My Way", "Petite Fleur" de Sidney Bechet et tant d'autres succès de Harlem jusqu'à St Germain des Prés, qui ont fait du jazz le phénomène musical du XX<sup>ème</sup> siècle.

Groupe Swing du Sud  
Château de Vauclaire (13) - Juillet 2021  
Photo @Philippe Magoni



Mathieu  
ARNAL



Christophe  
LOURDEZ

27.



Jean-Marc  
PRON



François  
DEVUN

## Swing du sud • Jazz manouche, musique tzigane et klezmer.

Mélange de balade et de swing aux sons boisés d'instruments à cordes (en quartet ou quintet) : 1 violon, 2 guitares, 1 accordéon et 1 contrebasse.

Ils proposent un jazz manouche dynamique, frais, inventif ou chacun trouve son espace d'expression.

Loin du look des années 40, de la moustache, chapeau, et costume deux pièces, ces musiciens, bien connus sur nos scènes du sud de la France revisitent avec l'influence de leur génération la musique dite "jazz manouche".

# “ Portfolio JAZZ



Michel Pellegrino - Cor Latina  
Château de Sannes - Juillet 2021  
Photo @Philippe Magoni

## 28. Cor Brazil · Cor Latina Michel Pellegrino

Après être sorti du CNSM, le talentueux clarinetriste et saxophoniste, Michel Pellegrino, a fait le tour du monde dans les plus grands clubs de jazz !

Il nous revient cette année avec 3 répertoires :

- Sur la route du Jazz latino avec ses talentueux complices du Groupe Cor Latina ils nous emmènent au travers de l'Amérique Latine, avec les rythmes chauds et sensuels de la salsa, samba, rumba, chacha, du tango et du mambo, sur de grands standards de jazz latin.
- Avec son Groupe Cor Brazil ils célèbrent l'alliance de la bossa avec le jazz. De la samba épurée et des sons cool jazz tout en sensualité.
- Sur la route du saxophone : de Chicago à New-York en passant par la Nouvelle Orléans avec les plus beaux thèmes du jazz, accompagné de ses complices Romain Thivolle (guitare), Corentin Lucas (percussions) et Jean-Marc Pron (contrebasse).



## 29. Erica Papillion-Posey · Chanteuse jazz

Erica Papillion-Posey a grandi à Lake Charles, en Louisiane. Elle dit qu'elle a le jazz dans son ADN et que chanter lui vient naturellement. Elle poursuit le cursus lyrique. Quand son professeur – après lui avoir demandé de chanter « Habanera » lui promet qu'un jour elle sera Carmen sur les grandes scènes, elle n'y croit pas.

Et pourtant elle le fera plus tard avec d'autres grands rôles « titres » sur quelques scènes européennes. Mais elle obtient la possibilité de venir se tester dans le combos de jazz. Son parcours ne s'est pas arrêté là, il s'est poursuivi par des études musicales très poussées « Mon classique a toujours influencé mon jazz, et mon jazz a toujours influencé mon classique » se plait à dire Erica. Elle se produit dans des Club de jazz aux États-Unis, et a mis le premier pied en France, au Saint-Raphael JazzFestival en juillet 2021, avec le Sirale Trio qui a fait l'ouverture du Nice Jazz Festival en 2017. Ce fût une révélation dans le milieu du jazz de la Riviera.

## Un festival de PARTENAIRES

### Un grand merci à tous nos partenaires

qui, par leur fidèle soutien, donnent de la visibilité aux Musicales dans les Vignes de Provence. Grâce à leur précieuse collaboration, ainsi que celle des domaines viticoles et des artistes, le Festival peut perpétuer la qualité de cet événement œnomusical unique en Provence.



## MUSIQUE DU MONDE JAZZ MANOUCHE

Au cœur du magnifique Domaine la Navicelle, situé entre Hyères et Toulon, Samy Dausat et Charles Fréchette, guitaristes et présentateurs, raviront les amateurs de jazz manouche en lorgnant vers l'Europe de l'Est et en



revisitant le répertoire de Django Reinhardt. Un concert organisé dans le cadre des Musicales dans les vignes. A noter, à 19 heures, une dégustation de vins et pour la restauration, un foodtruck sur place.

Le 23 juillet. Domaine de la Navicelle. 1617, chemin de la Cibonne, Le Pradet.  
[www.domainedelanavicelle.com](http://www.domainedelanavicelle.com).

ELLE Magazine - Juillet 2021  
Photo @Philippe Magoni



LA REVUE  
*de PRESSE*

# Poésie d'amour et amour de la poésie avec Patrick Poivre d'Arvor

Le journaliste écrivain a lu de sa voix inimitable des poésies choisies sur ce thème intemporel, accompagné par la jeune violoncelliste virtuose Louise de Filcaud. Un moment rare...

**A** l'occasion de sa septième édition, le festival "Les Musicales dans les vignes" de Penvenen pousse deux concerts d'exception, avec deux artistes à la renommée internationale. Ces artistes apprécient ces lieux singuliers, transformés pour une soirée, en une respectueuse salle de concert. Le festival posera sa scène et ses tribunes sous devant le chai Rambeau neuf du Château de Sannes, un domaine viticole récemment acquis par Pierre Galtz, PDG de Radiall, leader du patronat européen, ancien président du MIEEF.

Deux dates à retenir : celle de ce soir pour des opérettes et



La violoncelliste Louise de Filcaud, Patrick Poivre d'Arvor et la pianiste Sandrine Deshayes.

Le festival "Les Musicales dans les vignes" a permis de découvrir deux concerts de haut niveau musical. Le premier, consacré à la poésie, a été accompagné par la jeune violoncelliste virtuose Louise de Filcaud. Un moment rare...

Le festival "Les Musicales dans les vignes" a permis de découvrir deux concerts de haut niveau musical. Le premier, consacré à la poésie, a été accompagné par la jeune violoncelliste virtuose Louise de Filcaud. Un moment rare...

Le festival "Les Musicales dans les vignes" a permis de découvrir deux concerts de haut niveau musical. Le premier, consacré à la poésie, a été accompagné par la jeune violoncelliste virtuose Louise de Filcaud. Un moment rare...

## SAINT-CYR

# Les "Musicales dans les vignes" ont fait le plein



Le public avait répondu présent à l'appel des organisateurs.



Les interprètes ont fait l'unanimité avec un talent hors du commun.

Le festival "Les Musicales dans les vignes" a permis de découvrir deux concerts de haut niveau musical. Le premier, consacré à la poésie, a été accompagné par la jeune violoncelliste virtuose Louise de Filcaud. Un moment rare...

Le festival "Les Musicales dans les vignes" a permis de découvrir deux concerts de haut niveau musical. Le premier, consacré à la poésie, a été accompagné par la jeune violoncelliste virtuose Louise de Filcaud. Un moment rare...

Le festival "Les Musicales dans les vignes" a permis de découvrir deux concerts de haut niveau musical. Le premier, consacré à la poésie, a été accompagné par la jeune violoncelliste virtuose Louise de Filcaud. Un moment rare...

Le festival "Les Musicales dans les vignes" a permis de découvrir deux concerts de haut niveau musical. Le premier, consacré à la poésie, a été accompagné par la jeune violoncelliste virtuose Louise de Filcaud. Un moment rare...

## A SANNES

# Deux soirées "Musicales" dans les vignes du Château

Le Château de Sannes reçoit la 7<sup>e</sup> édition du festival "Les Musicales dans les vignes de Penvenen" pousse deux concerts d'exception, avec deux artistes à la renommée internationale.

Ces artistes apprécient ces lieux singuliers, transformés pour une soirée, en une respectueuse salle de concert. Le festival posera sa scène et ses tribunes sous devant le chai Rambeau neuf du Château de Sannes, un domaine viticole récemment acquis par Pierre Galtz, PDG de Radiall, leader du patronat européen, ancien président du MIEEF.

Deux dates à retenir : celle de ce soir pour des opérettes et



Stéfano Cassar.

Casles Bado, et celle du 22 août pour un récital Chopin et Beethoven par le pianiste Stéfano Cassar.

Restauré avec soin, le chai-neuf et ses dépendances accueillent hôtes en villégiature, séminaires, événements. Ses terres cultivées en biodynamie produisent des vins rares, une huile d'olive AOP, des miel aromatisés. Jean-Claude Holm, grand parfumeur de Gosson, s'est inspiré des jardins de Sannes pour créer une gamme de parfums dédiée.

Chansons de légende par le ténor Alexandre Guarnieri, qui sera accompagné par le pianiste

## LE-PUY-SAINTE-RÉPARADE

# Début des soirées musicales au château de Fonscolombe

Le festival "Les Musicales dans les vignes" a permis de découvrir deux concerts de haut niveau musical. Le premier, consacré à la poésie, a été accompagné par la jeune violoncelliste virtuose Louise de Filcaud. Un moment rare...

Le festival "Les Musicales dans les vignes" a permis de découvrir deux concerts de haut niveau musical. Le premier, consacré à la poésie, a été accompagné par la jeune violoncelliste virtuose Louise de Filcaud. Un moment rare...

Le festival "Les Musicales dans les vignes" a permis de découvrir deux concerts de haut niveau musical. Le premier, consacré à la poésie, a été accompagné par la jeune violoncelliste virtuose Louise de Filcaud. Un moment rare...

Le festival "Les Musicales dans les vignes" a permis de découvrir deux concerts de haut niveau musical. Le premier, consacré à la poésie, a été accompagné par la jeune violoncelliste virtuose Louise de Filcaud. Un moment rare...



Le château de Fonscolombe, situé dans les vignes de Penvenen, accueillera les soirées musicales.

## LORGUES

# Des notes jazzy pour les Musicales dans les vignes

Le huitième festival des Musicales dans les vignes n'a pas dit son dernier mot à Lorgues. Une soirée exceptionnelle se tiendra ce vendredi 14 août, à Château Roubine où jazz manouche et musique klezmer seront à l'honneur.

Après le remarquable concert de la soprano Clotilde Chaume, qui a chanté les grands duos d'amour de l'opéra début juillet, la propriétaire de Château Roubine, Valérie Rousselle, change de registre et s'apprête à offrir un spectacle d'un autre genre dans le parc de son prestigieux domaine, avec le groupe Bastille Swing.

Venu de Marseille, le groupe de jazz français devrait enflammer le théâtre par un répertoire varié et festif, inspiré des musiques traditionnelles d'Europe, de l'Est et du jazz américain. Bastille Swing reprendra notamment les grands standards



Ça va swinguer vendredi soir à Château Roubine, avec le groupe marseillais Bastille Swing.

de Django Reinhardt qui, dans les années postérieures en période après-guerre, avait créé le jazz manouche pour communiquer la joie de vivre au public.

La musique klezmer est, quant à elle, une tradition musicale instrumentale festive des Juifs ashkénazes, de souche slave et tzigane, qui vient donc d'Europe centrale et de l'Est.

Le festival des Musicales dans les vignes, créé en 2013, offre musique et grands crus jusqu'au 4 septembre, au sein de trente domaines viticoles renommés de la Provence, des Alpes au Massif de l'Estival.

Le festival des Musicales dans les vignes, créé en 2013, offre musique et grands crus jusqu'au 4 septembre, au sein de trente domaines viticoles renommés de la Provence, des Alpes au Massif de l'Estival.



# Les Musicales dans les vignes sont de retour

En juillet et août, le festival propose des concerts variés dans les plus beaux domaines viticoles provençaux



Le public sur des transats roses lors du concert en 2010 au domaine de Sannes. PHOTO: C. P.

C'est au temps fort culturel de l'été dans les vignes que le festival de jazz, de musique classique et du monde, met au programme de cette 7<sup>e</sup> édition des "Musicales dans les vignes de Provence". Chaque été, les festivaliers peuvent découvrir la richesse du patrimoine viticole provençal en écoutant les musiques de la région, de la France, du monde et de l'étranger.

### PRATIQUE

du 11 au 13 septembre  
Réservations : 06 60 30 32 90  
de 9 à 18h  
lesmusicales.com

Avant le concert, une restauration sur place est toujours proposée, au restaurant ou au food-truck.

Pour les amateurs de jazz, des concerts de jazz sont proposés dans le cadre du festival, ainsi que des ateliers de jazz et de musique classique.

Les rendez-vous de juillet (du 11 au 13 septembre) sont réservés aux amateurs de jazz et de musique classique.

La Schola, et du jazz (du 11 au 13 septembre) sont réservés aux amateurs de jazz et de musique classique.

Les rendez-vous de juillet (du 11 au 13 septembre) sont réservés aux amateurs de jazz et de musique classique.

Les rendez-vous de juillet (du 11 au 13 septembre) sont réservés aux amateurs de jazz et de musique classique.

## PIERREFEU

# Les musicales dans les vignes au rythme du tango argentin

Chaque été, le festival Les musicales dans les vignes célèbre la noblesse de la musique et du vin dans de prestigieux domaines viticoles de Provence avec des artistes de renom. Pour sa 7<sup>e</sup> édition, le festival a posé ses valises au château Tour de l'évêque pour un concert de tango argentin avec les musiciens Fernando Maguna (bandonéon) et Diego Trovati (guitare) tous deux issus de la grande école de tango de Buenos Aires.



Musiciens et danseurs ont enchanté le public. (Photo C. P.)

Installés dans la magnifique cour du château les inflorescences se sont laissées emporter par les grands standards d'Astor Piazzola. Afin de rendre la soirée encore un peu plus magique, un couple de danseurs argentins Mayra Morelli et Armando Coppa ont évolué sur des chorégraphies d'une grande sensualité. Une belle soirée d'été et un grand succès pour le festival et sa fondatrice Marie-Jeanne Chauvin qui ne déçoit pas à sa

régle d'excellence en choisissant des lieux prestigieux et des artistes de renommée internationale.

C. P.

à Sannes

la Musique des Vignes | 5

## Jazz et vin, le duo de l'été

Les rendez-vous de juillet et août du festival Les musicales dans les vignes de Provence sont réservés aux amateurs de jazz et de musique classique.

Le festival Les musicales dans les vignes de Provence est un événement annuel qui se déroule dans les plus beaux domaines viticoles de Provence. Chaque été, les festivaliers peuvent découvrir la richesse du patrimoine viticole provençal en écoutant les musiques de la région, de la France, du monde et de l'étranger.



Le public sur des transats roses lors du concert en 2010 au domaine de Sannes. PHOTO: C. P.

Le festival Les musicales dans les vignes de Provence est un événement annuel qui se déroule dans les plus beaux domaines viticoles de Provence. Chaque été, les festivaliers peuvent découvrir la richesse du patrimoine viticole provençal en écoutant les musiques de la région, de la France, du monde et de l'étranger.



Le public sur des transats roses lors du concert en 2010 au domaine de Sannes. PHOTO: C. P.

## SANNES • Les Musicales dans les Vignes de Provence : le pianiste Stéfan Cassar a envoûté son public. Les amateurs de pia-



no ont eu droit samedi 22 août, devant le chai du château de Sannes, dans le cadre du 7<sup>e</sup> festival, *Les Musicales dans les Vignes de Provence*, à un remarquable récital où chaque morceau était ponctué d'un commentaire judicieux de l'artiste dont la communion avec le public était parfaite. Durant plus d'une heure, le pianiste Stéfan Cassar, diplômé de la Royal Schools of Music de Londres et de l'École Normale Supérieure de Musique de Paris, a interprété avec maîtrise des œuvres de Mozart, Chopin, Brahms (pour n'en citer que quelques-unes). Des interprétations au-delà des partitions, jouées avec le cœur, qui ont été saluées comme il se doit par un public envoûté par la beauté des sons mélodieux créés par cet immense artiste.

→ Dernière soirée du Festival : Vendredi 18 septembre au domaine du Grand Collmand à Pertuis avec Magali Moutier pour "Suite de Bach". Réservation FNAC. Renseignements : 06 60 30 32 90



RÉSERVEZ  
votre *SOIRÉE*  
-concert



Château de Fonscolombe (13) - Juillet 2020  
Photo @Philippe Magoni

**Les célèbres transats sont en nombre limité**

nous vous recommandons vivement de réserver votre (ou vos) soirées,  
pour votre concert préféré, dans le domaine viticole de votre région.



Château de Sannes (84) - Août 2020  
Photo @Philippe Magoni

► **Par chèque**

(Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse)

Libellé à l'ordre de

Les Musicales dans les Vignes de Provence

Adresse

Les Musicales, 2 bis rue Pierre Moulis, 83400 Hyères

► **Par téléphone**

(de 9h à 18h)

+33(0)6 60 30 32 90

► **Par mail**

mjcuvier@gmail.com

**Les billetteries**

Partenaires du Festival



**Billetterie sur place**

Les festivaliers ont la possibilité  
d'acheter leur billets à l'accueil,  
sous réserve de disponibilité.