

LES RENCONTRES DE LA HAUTE ROMANCHE

LE GRAND BASTRINGUE AMBULANT EN PAYS DU GRAND BRIANÇONNAIS

DU 4 JUILLET AU 5 AOÛT

TROIS-HUIT ET COMPAGNIE
ROCKING CHAIR THÉÂTRE
LA BELLE HUMEUR
LES ESTIVANTS

PLEIN
TARIF
12€

TARIF
RÉDUIT
8€
(DE 6 À 18 ANS)

RENCONTRESHAUTEROMANCHE.COM



PROGRAMME
& INFOS

07 83 47 70 79

VILLAR D'ARÈNE



ARBORESCENCES | Trois Huit

diptyque théâtral et musical au pied d'un bel arbre | tout public | 45'

5 juillet 18h | Villar d'Arène | Resto Bistrot du Moulin

Un temps théâtral et poétique, à l'ombre d'un bel arbre, où les rapports entre les humains et les arbres sont racontés sous une forme onirique dépouillée. Rassembler des humains par le conte et la musique autour de la présence et de la parole protectrice des arbres, ces autres êtres vivants.



L' ART D'ACCOMMODER LES RESTES

Rocking Chair Théâtre

Concert marionnettique | tout public à partir de 7 ans | 50 minutes

11 juillet 20h | Villar d'Arène | Place de l'église

Deux marionettes à taille humaine, deux vieilles chanteuses siciliennes que la musique habite avec l'intensité des femmes qui ont vécu, mais sans jamais s'avouer vaincues... Juste la joie d'être encore de ce monde, ensemble.



LA SAGA DE MOLIÈRE | Les Estivants

Théâtre de tréteaux | tout public | 1h35

30 juillet 20h | Villar d'Arène | place de l'église

La Cie les Estivants prend la liberté de raconter la vie de Monsieur de Molière selon sa propre représentation du théâtre de l'époque. Entre légendes et éléments connus, inventer une vie idéale, peut-être, tenir le fil de leur propre idéal...

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

07.83.47.70.79 ou beatrice@rencontreshauteromanche.com

Retrait des billets les soirs du spectacle

Plein tarif **12€** | Tarif réduit **8€** (de 6 à 18 ans) |

www.rencontreshauteromanche.com - [LesRencontresHauteRomanche](https://www.facebook.com/LesRencontresHauteRomanche)

Siège social Mairie - 05320 La Grave

Siret 439 007 246 00010 - Code ape 9001Z. Licences d'entrepreneur de spectacles L-R-20-011537 / L-R-20-011538

Ne pas jeter sur la voie publique. Réalisation Gabriel Pham Van. Imprimeur Saxoprint