

Réservation par chèque

Nom :

Prénom :

Téléphone :

Email :

4 octobre 2025 place(s) à 15 € = €

..... place(s) à 5 € = €

..... place(s) gratuite(s)

11 octobre 2025 place(s) à 15 € = €

..... place(s) à 5 € = €

..... place(s) gratuite(s)

8 novembre 2025 place(s) à 15 € = €

..... place(s) à 5 € = €

..... place(s) gratuite(s)

15 novembre 2025 place(s) à 15 € = €

..... place(s) à 5 € = €

..... place(s) gratuite(s)

Total : €

Chèque à l'ordre du *Trésor Public*
À envoyer à : Conservatoire de Musique de Grasse
6, rue du Saut - 06130 Grasse

Réservation par carte bancaire sur place
ou par téléphone au 04 97 05 58 82

Réservation en espèces sur place uniquement

Ouverture de la billetterie :

Du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h

RENSEIGNEMENTS :

Conservatoire de Musique de Grasse
6, rue du Saut - 06130 GRASSE
billetterie@ville-grasse.fr
www.ville-grasse.fr/conservatoire-musique

Tarifs

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 5 €

- de 18 ans

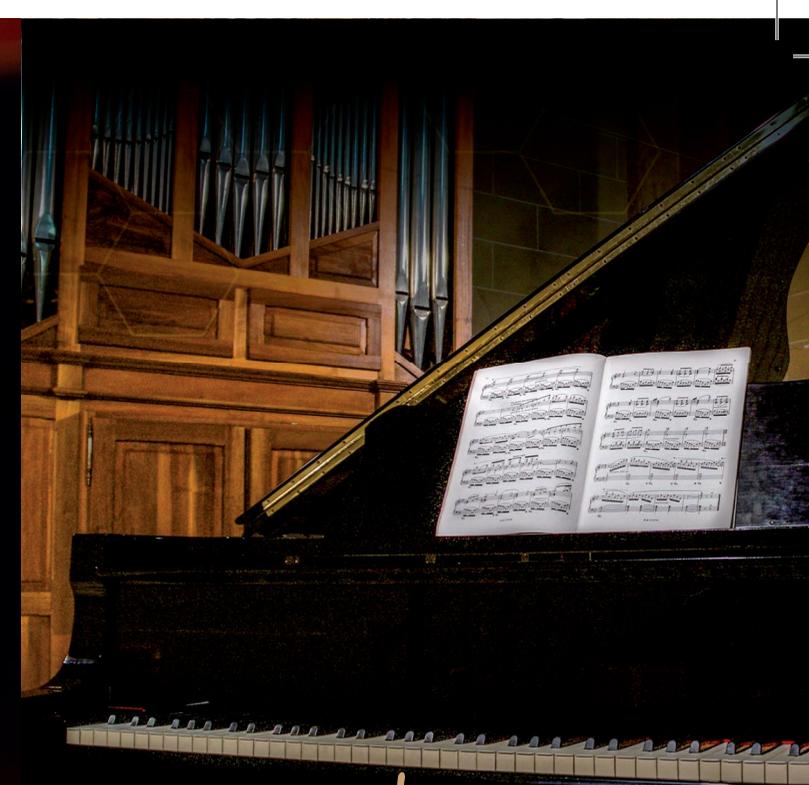
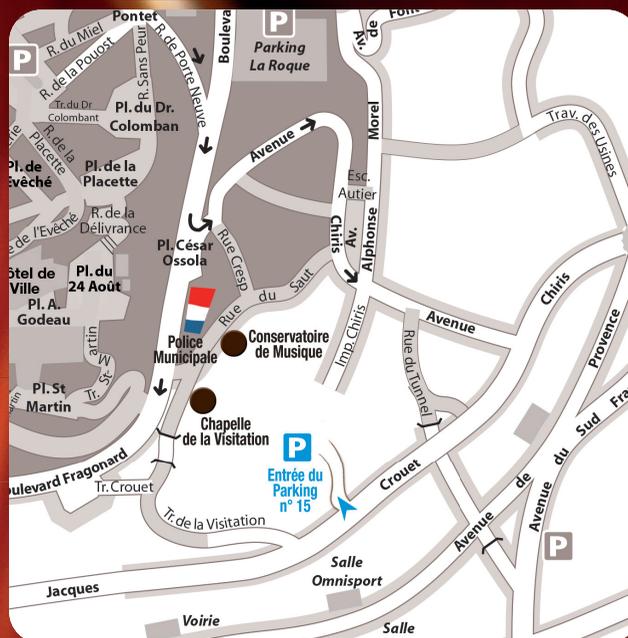
Étudiants de - de 26 ans sur présentation d'un justificatif

Gratuit pour les élèves
du Conservatoire de Musique de Grasse

Vente des billets sur place,
30 minutes avant le début des concerts
dans la limite des places disponibles.

Les billets réservés seront à retirer
sur place le jour du spectacle.

Le parking du Conservatoire sera accessible
au public dans la limite des places disponibles.
Entrée : 15, boulevard Jacques Crouet



Les Concerts de la Visitation

SAISON 2025

Chapelle de la Visitation
Place Ossola - GRASSE



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

LE MOT DU MAIRE

À tous les amoureux de musique,

Les Concerts de la Visitation sont chaque année un rendez-vous attendu à Grasse. Portés par les professeurs du Conservatoire de Musique, ils offrent au public des instants de grâce où la passion et le talent s'unissent pour célébrer les grands compositeurs.

En 2025, cette édition revêt une saveur particulière : notre Conservatoire fête son 50^{ème} anniversaire. Un demi-siècle de transmission, d'excellence et de rayonnement culturel que nous honorons à travers ce programme riche en découvertes et en émotions.

Nos remerciements vont à Philippe VOITURON, Directeur du Conservatoire, dont la vision et l'énergie insufflent un véritable élan à cette belle institution. À ses côtés, une équipe soudée et enthousiaste œuvre chaque jour à transmettre leur art avec exigence et générosité. Saluons également l'engagement de Jocelyne BUSTAMENTE, Conseillère municipale en charge du rayonnement du Conservatoire, qui accompagne avec ferveur le développement et la valorisation de cet établissement incontournable dans la vie culturelle grassoise.

Je ne peux que vous inviter à vous laisser emporter par la virtuosité des artistes présents, dans un cadre unique où la musique est sublimée.

Bien fidèlement

Le Maire de Grasse

5 2 0 2 2 L'ÉLÉGANCE ET LA SPIRITUALITÉ AU SERVICE DE L'ÉGLISE

Samedi 4 octobre à 18h30

Ce programme met à l'honneur la musique sacrée du XVIII^{ème} siècle à travers les concertos et sonates d'église composés avec brio par Haydn et Mozart pour accompagner la liturgie à Salzbourg. Écrites pour l'orgue et les cordes, ces pièces élégantes et spirituelles témoignent de la finesse du style classique. Un voyage entre recueillement et beauté, porté par deux grands maîtres du classicisme.

Tania CASTRO-UZE, flûte traversière

Lucile TAGLIAMONTE, violon

Chloé TRISCORNIA HERVAULT, violoncelle

Laurent FIEVET, orgue

2 e m L'ÂME SLAVE

Samedi 11 octobre à 18h30

Une belle découverte des pièces post-romantiques et modernes du XX^{ème} siècle en provenance des Pays de l'Est. Le programme composé de trios de compositeurs polonais méconnus et de la célèbre Vocalise de Rachmaninov, vous transporte dans un univers musical sublime et sensible. Laissez-vous bercer par l'âme slave !

Gabriela PALUCH-DUTKA, piano

Chloé TRISCORNIA HERVAULT, violoncelle

Mateusz DUTKA, violon

m a r t ÉMOTIONS EN TRIO

Samedi 8 novembre à 18h30

À travers un programme romantique parcourant la musique française et germanique, la voix se mêle aux cordes pour exprimer d'intenses vibrations.

Au fil des notes de Franz Schubert, Gabriel Fauré, Jules Massenet ou encore de la compositrice Mel Bonis, grâce, délicatesse et émotion émanent de ce trio féminin.

Béatrice FONTAINE, chant

Chloé TRISCORNIA HERVAULT, violoncelle

Marie-Laure CHARLAT, piano

g o r LES CORDES CHANTENT, LE RYTHME DANSE

Samedi 15 novembre à 18h30

Quand la profondeur envoûtante du violoncelle rencontre la puissance expressive des percussions, la musique se métamorphose.

Ce duo singulier explore un univers sonore et revisite les styles musicaux. Les frontières s'entrelacent et le dialogue entre ces deux instruments, à la fois contrastés et complémentaires, devient une véritable aventure sensorielle.

Chloé TRISCORNIA HERVAULT, violoncelle

Étienne FAURE, percussions



(Photos : ©Michaël GIORDANO)