

Édito

Cher.e.s, ami.e.s,

Pour cette 35^e édition du festival de quatuors en Pays de Fayence nous vous proposons, et j'en suis très heureux, la venue des merveilleux quatuors Pražák, Diotima et Béla pour trois concerts exceptionnels avec notamment la création d'un sextuor de Florentine Mulsant et le quintette à deux violoncelles de Franz Schubert.

Vous ferez la connaissance du formidable jeune quatuor Varen pour deux concerts en Aparté et des concerts dans les écoles en amont du festival.

Je vous espère nombreux et enthousiastes pour cette nouvelle édition. Car vous êtes et restez le cœur de ce grand festival qui fait vivre et rayonner la culture dans notre beau pays de Fayence.

Musicalement vôtre,

FRÉDÉRIC AUDIBERT
Directeur artistique

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

Plein tarif : 20 euros / concert

Tarif réduit : 10 euros / concert
(étudiants -26 ans, personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi, RSA)

Tarif groupe : 15 euros
(8 personnes minimum)

Concerts en Aparté : entrée libre
dans la limite des places disponibles

Enfants -16 ans : gratuit pour tous les concerts

Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif à l'entrée des concerts. Les personnes démunies de ces documents s'acquitteront de la somme correspondant au plein tarif à l'entrée des concerts.

Renseignements

Bureau du festival : + 33 (0)6 08 94 23 13
Mail : quatuors.paysdefayence4@orange.fr

**Office intercommunal de Tourisme
du Pays de Fayence :** +33 (0)4 94 76 01 02

Réservations et billetterie

Réservations en ligne très fortement conseillées pour éviter les files à l'entrée des concerts.

Ouverture des réservations en ligne début juillet.
Par mail : quatuors.paysdefayence4@orange.fr
Sur internet : www.quatuors-fayence.com
Par téléphone : + 33 (0)6 08 94 23 13

Se déplacer

Plateformes de covoiturage :
www.blablacar.fr/trajets/fayence

Hébergement

Pays de Fayence Tourisme
<https://www.paysdefayence.com/preparer-mon-sejour/reserver-un-hebergement>



Festival Quatuors à cordes en Pays de Fayence

Direction artistique
FRÉDÉRIC AUDIBERT

**15-17
SEPTEMBRE
2023**



**QUATUORS-
FAYENCE.COM**



VENDREDI 15 SEPTEMBRE



Leos JANACEK (1854-1928)
Quatuor n° 1, Sonate à Kreutzer

Misato MOCHIZUKI (1969-)
Quatuor n°2 "Brains" créé en 2017 au festival "Présence" par le quatuor Diotima

Ludwig van BEETHOVEN (1778-1826)
Quatuor n°15, op. 132

20H30 · ÉGLISE DE CALLIAN

Quatuor Diotima

Yun-Peng ZHAO, violon
Léo MARILLIER, violon
Franck CHEVALIER, alto
Pierre MORLET, violoncelle

Le Quatuor Diotima, aujourd'hui l'un des quatuors plus demandés à travers le monde, naît en 1996 sous l'impulsion de lauréats du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Son nom illustre une double identité musicale : Diotima est à la fois une allégorie du romantisme allemand – Friedrich Hölderlin nomme ainsi l'amour de sa vie dans son roman *Hyperion* – et un étendard de la musique de notre temps, brandi par Luigi Nono dans *Fragmente-Stille, an Diotima*. Invité régulier des plus prestigieuses salles et séries de concerts du monde, le Quatuor Diotima se produit cette saison notamment aux Philharmonies de Paris, de Berlin et de Cologne, à la Elbphilharmonie de Hambourg, aux Longues Nuits des Musées de Munich et au Konserthuset de Stockholm.



SAMEDI 16 SEPTEMBRE

CONCERT EN APARTÉ · 11H00
ÉGLISE DE SAINT-PAUL-EN-FORÊT
Un verre est offert par la mairie à l'issue du concert (Journées du patrimoine)

Quatuor Varen

Jean-Baptiste LACHEMET, violon
Elliot PAGÈS, violon
David HEUSLER, alto
Adèle QUARTIER de ANDRADE, violoncelle



Nicolai RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908)
Variations

Darius MILHAUD (1892-1974)
Quatuor n°1, op. 5

Franz SCHUBERT (1797-1828)
Quintette à deux violoncelles en ut majeur, D. 956 (op. posth. 163)



17H00 · ÉGLISE DE MONS

Quatuor Pražák

Jana VONÁŠKOVÁ, violon
Vlastimil HOLEK, violon
Josef KLUSOŇ, alto
Michal KAŇKA, violoncelle

Le Quatuor Pražák, l'un des principaux quatuors à cordes actuels, a été fondé en 1972 par des étudiants du Conservatoire de Prague. Le Quatuor Pražák a conquis une renommée internationale dans le répertoire tchèque, ou en interprétant les grands classiques viennois et la 2nde école de Vienne. Un coffret de leurs enregistrements remasterisés vient de paraître chez Praga Digitals.

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

CONCERT EN APARTÉ · 11H00
CHAPELLE NOTRE-DAME DE BAGNOLS-EN-FORÊT
(Journées du patrimoine avec l'association Bagnols Patrimoine)

Quatuor Varen

Jean-Baptiste LACHEMET, violon
Elliot PAGÈS, violon
David HEUSLER, alto
Adèle QUARTIER de ANDRADE, violoncelle



Gabriel FAURÉ (1845-1924)
Quatuor en mi mineur op. 121

Joseph HAYDN (1732-1809) Quatuor "Lever de Soleil"

György LIGETI (1923-2006)
Quatuors n°1 "Métamorphoses Nocturnes"

Florentine MULSANT (1962-)
Sextuor à cordes, op. 115
Création et programme soutenu par la Sacem

16H00 · ÉGLISE DE MONS

Quatuor Béla

Julien DIEUDEGARD, violon
Frédéric AURIER, violon
Paul-Julian QUILLIER, alto
Luc DEDREUI, violoncelle
Marie-Anne HOVASSE, alto
Frédéric AUDIBERT, violoncelle

Le jeu du quatuor Béla, reconnu pour sa « technique diabolique » (*Télérama*) et son engagement musical, se met volontiers, ces dernières années, au service des compositeurs d'Europe centrale du début du 20^e siècle comme Janacek, Schulhoff, Krása, Bartok, Szymanovsky, Webern... Sa discographie a été saluée par la critique internationale (ffff *Télérama*, Luister 10 Award, Gramophone Critic's Choice Award, Prix Charles Cros, *Diapason*, *Le Monde*...).

