

Quelques n'Arts ...

Le Temps Fort

26.27.28
sept. 2025

Ammonay
Boulieu
Peaugres
Vernosc
Vinsieux



ÉDITO

Ça pédale. Dans le théâtre, dans le cirque, dans la tragédie et dans la rue. Ça démarre, ça file, ça fuse, ça impressionne, ça instruit. Parfois, ça cabre, ça freine, ça dérape. Mais surtout, ça avance. Et nous voilà embarqué-es, lancé-es à vive allure dans un peloton hétéroclite de spectacles, traversant nos communes avec l'urgence de dire, de faire, de ressentir. Dans nos rues, les pneus crissent sur les pavés de l'intime, les guidons bifurquent au croisement de questions sociétales, et peut-être que, oui, nous poserons les pieds dans des endroits occupés par la marginalité, la lutte ou la tendresse.

Ça cavale droit dans la terre du côté des silences, de ceux qu'on tait dans nos campagnes (Cie d'Octobre), ou dans nos villes, en rencontrant Péra, ce réfugié à la marche lente et au courage immense (2L au Quintal). Mais ça pédale également dans le bruit, dans la rue, dans les fumigènes pour faire

entendre notre résistance d'un monde qu'on ne comprend plus (Lapin 34). On se fait entendre autrement : à coups de collage sur les murs de nos communes et de langue des signes, dans une grande manifestation poétique dénonçant le désastre écologique et humain en cours (La Baleine Cargo). Et puis, ça résonne avec les voix, les trompettes et les tambours dévalant la pente absurde des interdits (Cheval des 3).

On fonce, on se confronte, on se relève. On pédale dans la tempête, en plein été, quand la route est brute, sauvage, qu'elle nous parle d'austérité (Intrepidus Squad). Entre strass et précarité, on emprunte les chemins du théâtre,

à la croisée du comique et du tragique, en démontant les rouages fous de l'économie (AIAA), ou en traversant l'actualité brûlante de ces derniers jours (La Grenade).

Mais on continue, poussé-es par une envie irrésistible de rouler. Par une faim insatiable de continuer à avancer, même en risquant la chute (TKT), parce qu'il ne *Faudrait pas rester plantés là !* Et peut-être que prendre des risques à deux, c'est encore mieux (La Folle Allure).

Alors, ça bifurque. Vers des chemins de traverse, légers et profonds, où le voyage compte autant que la destination (Le Nez au Vent). On s'enfonce en forêt, pour rencontrer son animalité (Théâtre Ailé), pour repenser notre manière d'être vivant (Locus Solus), on explore sa part sauvage oubliée. On cherche l'équilibre, pour repenser notre rapport au monde, à l'autre, à soi (Solsikke).

Et puis, ça rétro-pédale. Dans les souvenirs dans notre enfance cabossée, dans la fratrie où l'on se confronte, se pousse, se freine, s'attend (Groupe Déjà). On remonte les siècles pour mieux comprendre l'Histoire, pour mieux en découdre (La Belle Trame).

Parce que parfois, les roues déraillent. Parce qu'il faut lâcher le guidon pour sentir le vent.

Parce que dans la chute, il y a aussi l'éveil. Et parce que chaque spectacle, chaque instant de ce Temps Fort est un coup de pédale vers un avenir un peu plus vivant, un peu plus lucide, un peu plus rêvé.

**Alors,
gardons l'équilibre
et la tête haute**

Palmira Picòn
Directrice de Quelques p'Arts...

QUELQUES P'ARTS...

Le projet

Quelques p'Arts... est un Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) qui porte un projet artistique et culturel de territoire(s) avec une programmation annuelle sur un secteur géographique d'une quarantaine de paysages en Nord-Ardèche, Loire et Drôme. Cette aventure artistique trouve ses racines en 1988 avec le Festival de la Manche et ses Prébambules.

Quelques p'Arts... continue ses actions autour de trois axes (diffusion, aide à la création et médiation culturelle) en lien avec différents réseaux d'acteurs locaux et nationaux. L'enjeu est de déployer un environnement culturel riche, qui donne à chacun la possibilité de participer activement à la vie locale, sociale, artistique et culturelle de son territoire.

Pour être informé-e-s sur toutes nos activités, inscrivez-vous à la newsletter :
communication@quelquesarts.fr, ou suivez-nous sur les réseaux sociaux :

 [quelquesarts](https://www.instagram.com/quelquesarts)

 [quelques.arts.apsoar](https://www.facebook.com/quelquesarts)

 [quelquesarts](https://www.linkedin.com/company/quelquesarts)

Public – acteur



Pas besoin de CV. Pas besoin de savoir danser, chanter. Juste l'envie d'être là.

Depuis 23 ans, le Temps Fort est un événement festif sur plusieurs communes d'Ardèche !

Vous aimez les rencontres improbables, les plans un peu fous, les spectacles qui débarquent au coin de votre rue ? Vous avez envie de découvrir les arts de la rue autrement ? De rencontrer des artistes venus d'ici et d'ailleurs ? De faire partie d'une belle aventure collective ?

Selon vos envies et disponibilités, vous pouvez aider à l'accueil du public, participer à l'organisation ou à la production, héberger des artistes, distribuer les supports de communication dans les commerces de votre commune, donner un coup de main à la Boissonnerie...

C'est être là, avec nous. Avant, pendant, un peu après. Pour accueillir, orienter, afficher, héberger, servir, bidouiller, rigoler.

Contact **04 75 67 27 16** ou mediation@quelquesarts.fr

Petits Papillons

Solsikke



Petits Papillons, c'est un garçon sur un banc, qui ne peut pas se servir de l'appui de ses pieds. Il goûte la gravité à sa façon.

C'est aussi une fille qui joue avec lui.

C'est une histoire d'équilibre, d'entraide, de différences.

C'est de la danse acrobatique, de la légèreté, de l'humour pour aborder le thème du handicap.

Quelle est ma différence et comment danser avec ?

DANSE THÉÂTRE

30 min ○ dès 5 ans

Ven. 26 septembre à 17h30 • Annonay

Clinique Chiron

Dim. 28 septembre à 11h • Vernosc

Parking de la MAPA



©Alexa Brunet

Compagnie associée

Avec : Marie Chataignier et Xavier Kim

Direction artistique : Marie Chataignier Musique : Yves Miara

Création sonore : Léa Grange

Immondices

Théâtre Ailé

Dans une forêt à l'orée de la ville, une femme esseulée rencontre un renard. Cette rencontre va lui insuffler un éclat de vie sauvage... mais aussi un voyage à travers le deuil d'une [de sa] nature transformée. Deux comédiennes dansent les relations entre animalité et humanité, mêlant le jeu masqué et la marionnette contemporaine. *Immondices* explore les frontières du rêve et de la mort et tente de révéler nos liens oubliés au vivant.

MARIONNETTE-PORTÉE, MASQUES, THÉÂTRE PHYSIQUE

40 min ○ dès 7 ans

Sam. 27 septembre à 15h45 • Boulieu

Rendez-vous sous la halle

Dim. 28 septembre à 13h45 • Vinzieux

Rendez-vous à l'abribus, les Terrasses



© Gilles Bertrand

En tournée, la compagnie se déplace en mobilité douce (vélo, pied, train...).

Création collective : Eléonore Rozo, Orane G. et Marion Bruyère
Photographies : Gilles Bertrand et Demey Dieter Visuels et construction : Orane G. Création musicale : Ladr.ache, Ronan Baduel, Noémie Lelarge, Anabelle Piron et Dieter Boels Aide à la chorégraphie : Céline Laloire Régie : Dimitri Lewkovicz

Comme un escargot en apnée

2L au Quintal

Péra vit chez nous, il s'y est réfugié. Guerre, catastrophe climatique, bouleversement économique, peu importe : il n'a pas choisi d'être ici. Si les événements ne l'y avaient pas poussé, si la mort des siens ne l'avait pas démuné de son histoire, jamais il ne serait venu. Il n'a pas envie d'être là ! Cependant, parce que certains d'entre nous ont montré de l'intérêt pour sa personne, lui ont tendu la main et peut-être même ouvert la porte, il va progressivement avancer, pas à pas, vers une nouvelle vie.

TEXTE ET DÉAMBULATION

55 min ○ dès 10 ans

Sam. 27 septembre à 15h45 • Vernosc

Rue d'Abraham

Dim. 28 septembre à 15h15 • Vernosc

Rue d'Abraham



© Michel Wliard

Interprétation : Bernard Llopis et Barthélémy Bompard

Mise en scène : Doreen Vasseur Assistante : Alice Leclerc

Écriture : Bernard Llopis Conception : Doreen Vasseur et Bernard Llopis Costumes : Fati Pelazza Créations scénographiques : Nina Bompard, Bernard Llopis, Doreen Vasseur

PresQ

TKT

De même que la cigarette ne fait pas le fumeur, le trois-six-flip ne fait pas le skateur. Impossible de réfréner une manie aussi inutile que dangereuse, malgré les années qui passent... Mais qu'y a-t-il derrière cet irrésistible besoin de rouler ? C'est toute la question de *PresQ*. Une lettre d'amour aussi vibrante que labyrinthique à un jouet devenu culte. Une performance bruyante, riche en cascades et autres cabrioles, émaillée par des réflexions sur le sel (et le piment) de la vie. Une façon récréative d'aborder des thèmes qui dépassent largement les dimensions d'une planche à roulettes, comme l'exutoire recherché dans tout hobby compulsif, la question du style, de la virtuosité, du ratage... Et la mécanique à l'œuvre dans la prise excessive d'un risque qu'une chute brutale accompagne malheureusement trop souvent.

THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE, MUSIQUE ET SKATEBOARDING

45 min ○ tout public

Sam. 27 septembre à 15h45 • Peaugres

Parking de la Condamine

Dim. 28 septembre à 15h30 • Annonay

Place de la Liberté



©Alexa Brunet

De et avec : Benjamin Colin et Xavier Kim Mise en son : Jérôme Boillet ou Arthur Braesch Coaching méditation et créativité : Fredj Blinch Regard panoptique : Vincent Bérhault Coaching actor out of the studio : Toma Roche Construction du pyra-vulca : la Fabrique Skatepark Bricolage du stair-set : Pantxo el Metallo Vifs remerciements : Marie Chataignier et la Compagnie Solsikke

Le Nez au Vent, récit d'une aventure sur bicyclette La Bouillonnante

Et si le spectacle était en fait le chemin ? En faisant le choix de venir rejoindre son public à vélo, Charlotte Tessier réinvente sa manière de créer et partager. Avec la complicité d'une autre artiste qui noircit des pages blanches avec des fusains, elle nous fait le récit d'une histoire vraie, écrite le nez au vent. Les paysages et les sensations défilent. Une invitation à bifurquer, légère et profonde comme un voyage à vélo.

THÉÂTRE ET DESSIN
50 min ◦ dès 9 ans

Sam. 27 septembre à 15h45 • Vinzieux
Place de l'Église

Dim. 28 septembre à 11h • Peaugres
Place de la Mairie



© Loïc Nys

La compagnie se déplace en vélo et nous invite à faire de même pour se rendre au spectacle.

Conception, écriture et jeu : Charlotte Tessier Dessins en direct : Chimène Voronkoff Mise en scène et collaboration à l'écriture : Shady Nafar Regards extérieurs : Laure Dessertine, Magali Jacquot et Séverine Valomet Merci pour leur complicité et leurs regards très ponctuels mais essentiels : Périne Faivre, Emeline Harari, Charlotte Mouchette et Laetitia Cuvelier Conseils précieux à la technique : Justine Impagliazzo Conseils précieux au son : François Boutibou Costumes : Aude Desigaux Teaser, images, réalisation et montage : Loïc Nys (Sileks) Production sur la création : Nina Bauer Production - Diffusion : Anne-Lise Floch Administration : Vincent Brut, Olivier Boussant, Perrine Quenu (Lo-Bòl !)

Faudrait Pas Rester Plantés Là La Folle Allure

Ce spectacle est un morceau de vie, un moment à partager. Un espace pour oser la fragilité. Ils sont là. Elle. Lui. Un espace vide. Un vélo. Et tout ce qui peut arriver. Ils tournent en rond, ils se font face, ils dansent, et tombent. Des corps en équilibre, qui voltigent, s'empilent, trébuchent. Se confrontent et s'harmonisent. Les voix disent, crient et rient.

Ça parle du temps qui passe, trop vite, des choses à faire, trop plein, de culpabilité, de cheval au galop, de faire voler la poussière, de se foutre la paix... Il ne faudrait pas rester plantés là ! Et pourquoi pas...

DUO SUR VÉLO ACROBATIQUE
45 min ◦ tout public

Sam. 27 septembre à 17h30 • Annonay
Quartier du Zodiaque

Événement des centres sociaux et familiaux d'Annonay : présentation et partage des nouveaux projets sociaux 2024-2029.

Programme et informations : annonay.centres-sociaux.fr

Dim. 28 septembre à 13h45 • Vernosc
Complexe sportif de Fontas



© Vincent Mutheliet

De et par : Gaëlle Estève et Guillaume Balès Mise en scène : Johan Lescop Accompagnement dramaturgique : Françoise Fognini Composition musicale : Lionel Malric Regards techniques : Charlotte Kolly et Benjamin Renard Diffusion production : Marion Collomp Administration production : Cécile Ferréol et Valérie Delmetz

Neuf mouvements pour une cavale Compagnie d'Octobre



Neuf mouvements pour une cavale, c'est un récit que l'on tait souvent, celui du monde paysan ; c'est la lutte d'une sœur qui tente de dire les silences de son frère. Guillaume Cayet, auteur-dramaturge, s'est emparé d'un "fait divers" relatant la cavale et la mort d'un jeune agriculteur. Il en fait une tragédie moderne : celle de Jérôme, un paysan refusant de se soumettre aux lois de l'agro-business. Alliant théâtre et cirque, ce spectacle poétique et percutant tisse un lien entre ville et campagne, et tente de réconcilier les vivant-e-s.

THÉÂTRE ET CIRQUE
1 heure ◦ dès 10 ans

Sam. 27 septembre à 17h30 • Boulieu
Place de la Mairie

Dim. 28 septembre à 17h30 • Vinzieux
Les Terrasses



© Joseph Banderet

Texte : Guillaume Cayet Mise en scène : Claire Marx Avec : Sophie Anselme et Grégoire Fourestier Scénographie : Suzanne Barbaud Musique : Guillaume Arbonville et Julien Jacquin

Furtives La Baleine-Cargo



Elle a dit : Je ne veux pas être en colère tout le temps. Je ne veux pas vivre dans l'émeute. Je lui ai demandé : Tu veux quoi alors ? Et vous, vous voulez quoi ? Face au désastre écologique et humain en cours, qu'est-ce qu'on fait ? On baisse les bras ? On se serre les coudes ? Trois femmes se glissent dans la ville, collent des slogans sur les murs. Elles embarquent le public dans une manifestation poétique. Leur urgence : tisser des liens et agir sur le monde.

THÉÂTRE DE RUE EN DÉAMBULATION
50 min ◦ dès 10 ans

Sam. 27 septembre à 17h30 • Vernosc
Rendez-vous devant la Mairie

Dim. 28 septembre à 13h45 • Peaugres
Rendez-vous rue de l'Égalité (cimetière)



© Mathieu Vouzeaud

Avec : Zoé Coudougnan, Sylvie Dissa, Agathe Zimmer Écriture du texte et mise en scène : Françoise Guillaumond Écriture LSF et transmission : Carlos Carreras et Charlotte Rageau Écriture chorégraphique : Clémentine Bart Écriture de chansons et arrangements : Agathe Zimmer Aide à la dramaturgie : Stéphanie Ruffier Regard complice sur l'écriture : Angélique Condominas Écriture d'audiodescription : Solenne Roche et Françoise Guillaumond Création musicale et enregistrements : Wilfried Hildebrandt Production : Solenne Roche Conception affiches, dessin : Françoise Guillaumond Impression affiches risographie : Nil Polack Construction du chariot-son : Thierry Grasset Régisseuse : Malika Dupont-Duvernoy Diffusion : Anabelle Duvernoy

Je suis un sanglier

Plateforme Locus Solus



Jean-Louis, le sanglier humain, grommelle, gratte, se roule dans la boue. Presqu'animal, presqu'homme, il propose une plongée dans son univers pour repenser notre manière d'être vivant. Sa grande ambition est de sauver le monde, ou ce qu'il en reste, en recréant du lien entre les humains et les autres formes de vie. Un parcours guidé par ce drôle de chamane masqué, à mi-chemin entre clown-animal, théâtre sensoriel et rituel immersif. Une expérience joyeuse, déroutante, pour explorer l'altérité, l'hybridation... et peut-être, apprendre à mieux se comprendre.

THÉÂTRE DÉAMBULATION

50 min ◉ dès 7 ans

Sam. 27 septembre à 17h30 • Vinzieux

Rendez-vous aux Terrasses

Dim. 28 septembre à 13h45 • Annonay

Rendez-vous à l'entrée principale du Parc Mignot



© Rachel Paty

Compagnie associée

Conception et jeu : Thierry Vennesson Dramaturgie, direction d'acteur : Aloé Rousselle-Olivier Son : Mathilde Billaud Scénographie : Philippe Sommerhalter Costumes : Cathy Rey Régie : Pascal Nougier Collaborations laboratoires de recherche : Cyril Casmèze, Camille Perrin, Pierre Grammont, Marie Bégasse

Anti

Lapin 34

Découvrez le mythe d'*Antigone* dans un univers de supporters ultras fiers de leurs couleurs. Antigone, figure de la résistance, fait valoir sa liberté individuelle en se levant contre l'ordre établi. Mais peut-on sacrifier l'individu pour que vive le groupe ? Une question très sérieuse abordée avec des costumes gonflables, des fumigènes, des souffleuses à feuilles et une boule transparente avec quelqu'un dedans.

TRAGÉDIE DE RUE BLOQUÉE POUR L'OCCASION

1 heure ◉ dès 8 ans

Sam. 27 septembre à 19h45 • Annonay

Espace info jeunes, 34 avenue de l'Europe
Accès PMR au 27 rue Sadi Carnot

Dim. 28 septembre à 17h15 • Peaugres

Place de la Mairie



© Philippe de Ram

Comédiens et comédiennes : Merlin Bertholet, François Chevallier, Marion Dupommereulle et Elodie Lasne Direction de jeu : Jean-Rémi Chaize Costumes : Géraldine Clément Texte : d'après *Antigone* de Sophocle dans la traduction de Robert Pignarre

La Revue

La Grenade

L'actualité décortiquée et traitée avec humour, exigence, strass et paillettes : une vingtaine de sujets mis en scène sous la forme d'une succession de saynètes plus ou moins burlesques. Une heure vingt pour naviguer entre l'actualité mondiale, nationale et locale, grâce à des articles issus de journaux les plus divers sur la diplomatie, l'économie, la politique, les sciences, les faits divers, le sport, la société. Le tout rythmé par des transitions musicales.

THÉÂTRE D'ACTUALITÉ

1 heure 20 ◉ dès 10 ans

Sam. 27 septembre à 19h30 • Boulieu

La halle, rue du Gris

Dim. 28 septembre à 15h15 • Vinzieux

Les Terrasses



© Benjamin Air

Compagnie associée

Mise en scène : Lisa Robert Avec (*en alternance*) : Alix Arbet, Arthur Baratin, Sarah Daugas, Soizic de la Chapelle, Fabien Escalona, Léa Good, Cécile Goussard, Anthony Liébault, Leila Mahi, Léa Marchand, Sébastien Mortamet, Erwann Mozet, Sterenn Séjourné, Pierre-Damien Traverso, Lorine Wolff

Inter-Dire

Cheval des 3



Inter-Dire est un spectacle en mouvement, une divagation de rue. Entre expériences collectives et changement de perspective, il pose des questions liées à l'interdit dans l'espace public, la société, la politique et la vie tout court. Le public est au centre, immergé dans le jeu : on se déplace ensemble, on partage des situations, on brouille les frontières. Avec quatre personnages comédiens et musiciens, il mêle burlesque, absurde et théâtre instrumental. Le rire devient un outil pour observer, se regarder, et questionner la société.

DÉAMBULATION, THÉÂTRE DE RUE

1 heure ◉ dès 11 ans

Sam. 27 septembre à 19h30 • Peaugres

Rendez-vous parking de l'école Les Tamaris

Dim. 28 septembre à 17h15 • Annonay

Rendez-vous Place Mayol



© Rachel Paty

Avec : Laurianne Lapra, Radoslaw Klukowski, Eric Exbrayat, Jérémie Bonnaud

Frou-Frou

La Belle Trame



Un rétropédalage historique pour en découdre avec la robe !

Accompagnées de leur étrange vélo-couture, Amarine et Charlotte ont pour mission de retracer l'histoire du costume féminin de l'antiquité à nos jours. Pour accomplir cette tâche, elles sollicitent parfois l'aide complice du public, invité à actionner la machine à coudre en pédalant sur le vélo. Ensemble, elles déploient toute l'énergie nécessaire pour créer un costume évolutif unique qui traverse les siècles, prenant successivement la forme des tenues d'époques les plus connues, en nous dévoilant des anecdotes aussi étonnantes que secrètes.

THÉÂTRE DE RUE

55 min ◯ dès 8 ans

Sam. 27 septembre à 19h30 • Vinzieux

Les Terrasses

Dim. 28 septembre à 11h • Annonay

Domaine de Varagnes



Avec : Charlotte Pareja et Amarine Brunet Création sonore : Tristan Castella Regard extérieur : Nicolas Ramond Chargée de production : Mathilde Bourget-Devisé

Stek

Intrepidus Squad

Stek transpire la rue, avec son bruit et sa fumée. Par le biais de la danse, des cascades, du clown, de la musique, l'acrobatie, la jonglerie et la manipulation d'un grand bac poubelle, Stek amène avec précision un univers qui pourrait ressembler à une tempête en été : rafraîchissant et sauvage. Stek est l'instant présent. Le lien entre quatre êtres qui donnent une valeur égale à tout ce qui grince. La poésie inépuisable qui émerge de la marginalité, de l'incertitude, de la famille et de la précarité.

CIRQUE, CLOWN ET DANSE

50 min ◯ dès 6 ans

Sam. 27 septembre à 21h30 • Annonay

Place des Cordeliers

Dim. 28 septembre à 17h30 • Vernosc

Rue Pré d'Ayas (Parking terrain de tennis)



Avec : Mario de Jésus Barragàn Martínez, Ottavio Stazio, Léo Morala Macias et Analia Vincent Ceppi
Le spectacle est lauréat du Prix à l'écriture SACD-Beaumarchais 2023

Cowboy ou indien ?

Groupe Déjà

Aujourd'hui, qu'est-ce qui réunit Martin et Benoit Fournier ? Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils traînent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues. Groupe Déjà questionne à nouveau "la famille" en s'attaquant cette fois à la fratrie. Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles. Cherchons à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complicités... Une fresque théâtrale qui convoque à la fois l'émotion et l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.

THÉÂTRE

1 heure 20 ◯ dès 10 ans

Sam. 27 septembre à 21h30 • Vernosc

Rue Pré d'Ayas (Parking terrain de tennis)

Dim. 28 septembre à 15h15 • Peaugres

Parking de la Mairie



Auteurs : Antoine Meunier et Sébastien Lazennec Mise en scène : collective Avec le regard extérieur de : Stanislas Hilaiet et Servane Deschamps Chorégraphe : Florence Loison Interprètes : Antoine Meunier et Sébastien Lazennec Décor : Olivier Clausse et Sarah Quentin Création lumière et direction technique : Simon Rutten Création sonore : Julien Leguay Régie en tournée : Simon Rutten ou Julien Leguay ou Samy Hidous ou Thomas Breheret

Par la Peau

Solsikke



Par la Peau nous plonge dans un journal intime, celui d'un corps, celui d'un homme. Vous êtes invités dans son cercle, chez lui. À ses côtés, ils et elles incarnent les mouvements de sa pensée. Un chœur de corps et de peau qui le relie au réel. Entre douceur, joie et envol, une écriture qui vient convoquer le sensible et l'intime qui se loge en chacun-e de nous.

DANSE ET THÉÂTRE

1 heure ◯ dès 6 ans

Sam. 27 septembre à 21h30 • Peaugres

Parking de la Mairie



Avec : Elsa Caillat, Marie Chataignier, Jean-Charles Gaume, Sophie Jacotot, Xavier Kim, Toma Roche Autrice : Marie Chataignier Accompagnement et mise en scène : Julie Lefebvre Texte : Toma Roche Musique : Yves Miara Création du dispositif sonore : Yoann Coste Régie : Jérôme Boillet Diffusion : Aurélie Picard

Argent, Pudeurs
et Décadences

AIAA Compagnie

Argent, Pudeurs et Décadences est une pièce de théâtre insolente et surréaliste qui plonge dans le royaume délirant de la monnaie.

Une traversée de situations où les enjeux sont humains et monétaires, comiques et tragiques, en s'appuyant toujours sur les théories économiques actuelles et historiques. Qu'est-ce que l'argent ? D'où vient-il ? À quoi et à qui sert-il ? Une comédie financière fantasmagorique et cynique, tourbillon d'arrivisme, de finance et de folles envolées monétaires dans laquelle les deux comédiennes de l'AIAA Compagnie convient le public à voyager et à se questionner sur ses rapports à l'argent...

THÉÂTRE

1 heure 15 ◉ dès 12 ans

Dim. 28 septembre à 19h30 • Annonay
Place des Cordeliers



Écriture et jeu : Audrey Mallada et Aurélia Tastet Comédienne en alternance : Angélique Baudrin Mise en scène : Romain Louvet, Vincent Lahens Direction d'acteur : Guillaume Méziat, Alexandre Pavlata Conseiller en sciences économiques : Julien Milanési Création musique : Chacapa Studio (Thomas Bouniort, Rafael Bernabeu) Chanson : Marc Lucantonio Décors, technique : Valérie Bornand, Natacha Sansoz, Romain Louvet Graphisme et tendre bienveillance : Corinne Veron-Durand Photos : Julie Coustarot, Ras Production

SOUTIENS ET COPRODUCTIONS

Petits Papillons Soutiens financiers : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Ardèche, Spédidam. Coproductions et accueils : Quelques p'Arts... CNAREP - Boulieu-lès-Annonay (07)

Immondices Production : Théâtre Ailé. Coproduction : La Fabrique des Possibles, ASBL le Palais Vert. Soutiens : Quelques p'Arts... CNAREP, Le Département de l'Oise, La Fédération Wallonie-Bruxelles, UNIMA Belgique

Comme un escargot en apnée Soutiens à la création : Le Boulon CNAREP (59), Les Ateliers Frappaz CNAREP (69), Le Moulin Fondu CNAREP (92). Soutiens de résidences : Cie Générisk Vapeur, Lieux Publics CNAREP (13), SAFSI. Remerciements : Cie Kumulus, Cie Ex Nihilo, Collectif Géné, Cité des arts de la rue Marseille

PresQ Coproduction et résidence : Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Les Substances (Lyon), La Laverie (Saint-Etienne), Lieux publics - CNAREP & Pôle européen de production (Marseille), Le Vesseeux-Mère (07). Accueil en résidence : Le Moulin Fondu - CNAREP (Garges-les-Gonnesse), Le Moulinage de Chirois (07), Gîte Colombia (26), L'Antenne (44). Aide à la création du Réseau Risotto, réseau francilien pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public. Résidence de diffusion : Quelques p'Arts... CNAREP, Boulieu-lès-Annonay (07). Soutien du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes

Le Nez au Vent Production : la Bouillonnante. Aide à la création : DRAC PACA, Région SUD, Département des Bouches-du-Rhône. Coproductions : Le Sémaphore, Port de Bouc et les Plateaux Solidaires d'Arsud (13), Le Pas de l'Oiseau, Veynes (05), Eurek'art Label Rue, Montpellier (34), Le Boulon CNAREP, Vieux Condé (59), Agglomération de La Porte du Hainaut, Arenberg Creative Mine, Mission Bassin Minier Nord Pas-de-Calais (59), Sur le Pont CNAREP, Nouvelle-Aquitaine (17), Les Fabriques RéUniES avec Graines de Rue, Bessines-sur-Gartempe (87), Poitiers & Grand Poitiers (86), Lacaze aux Sottises, Orion (64).

Faudrait Pas Rester Plantés Là Soutiens : La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche - Bourg-St-Andéol (07), Le Pôle - Arts en circulation, Scène conventionnée d'intérêt national - Le Revest-les-Eaux (83), La Gare à coulisses, Scène conventionnée art en ter-

ritoire, Arts de la Rue, Eurre (26), Les Abattoirs, Riom (63), Piste d'Azur, Centre Régional des Arts du Cirque, La Roquette-sur-Saigne (06), La Stabule - Cheptel Aleikoum, Saint Agil (41), Département de la Drôme, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Réseau Cirq'AURA, Auvergne-Rhône-Alpes

Neuf mouvements pour une cavale Soutiens : Les Ateliers Frappaz CNAREP, Villeurbanne (69) ; Quelques p'Arts... CNAREP, Boulieu-lès-Annonay (07) ; Espace Périphérique, Paris (75) ; RueWATT Coopérative de Rue de Cirque, Paris (75) ; Animakt, Saulx-les-Char-treux (91) ; La Fileuse, friche artistique de Reims (51) ; Le Super Théâtre Collectif, Charenton-le-Pont (94) ; Les Noctambules, Nanterre (92) ; la DRAC Île-de-France (aide à la création) ; le Festival d'Aurillac dans le cadre des présentations de projets ARTCENA

Furtives Aides et Soutiens : DGCA et SADC (Écrire pour la rue 2022), DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de Charente Maritime (17), Ville de La Rochelle (17), Maison des Écritures La Rochelle (17). Coproductions, accueils en résidence : OARA, CNAREP Sur le Pont - La Rochelle (17), Communauté d'Agglomération Rochefort Océan (17), Lacaze aux sottises - Orion (64), La Lisière - Bruyère le Châtel (91), Ville de Lagord (17), Ville de Puilboreau (17), Ville de Périgny (17), Théâtre du cloître - Bellac (87), Graines de rue - Bessines sur Gartempe (87)

Je suis un sanglier Coproduction : ACB scène nationale de Bar le Duc (55) ; Quelques p'Arts... CNAREP, Boulieu-lès-Annonay (07). Locus Solus est subventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère

Anti Soutien : Club des Six et de l'Atelier de Fabrique Artistique du Cher - Bourges (18). Aides à la création : À la Rue - Nevers (58), Le Carroi - Menetou-Salon (18), Le Luisant - Germigny-l'Exempt (18). Accueil en résidence : Le Grand R, Cie des Quidams - Ézret (01)

Frou-Frou Production : La Belle Trame. Coproduction : Quelques p'Arts... CNAREP, Boulieu-lès-Annonay (07), Annonay Rhône Agglo, saison culturelle En Scènes (07). Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de l'Ardèche

Stek Coproductions : Le Plus Petit Cirque du Monde - Bagneux (92), L'Azimut - Antony (92), La Plate-forme 2 Pôles Cirque en Normandie, Cirque Théâtre d'Elbeuf, Pôle national cirque - Elbeuf (76), La Brèche,

Pôle national cirque - Cherbourg (50), Métis'Gwa - Les Abymes (971, Guadeloupe), avec le soutien de FoRTE - Région Île-de-France. Accueil en résidences : Ésacto/Lido - Toulouse (31), L'Agit Théâtre - Toulouse (31), Konvent Puntzero - Berga (Espagne), La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes - Bourg-Saint-Andéol (07), CLAPS Spettacolo Dal Vivo - Breccia (Italie), Daki Ling - Le Jardin des Muses - Marseille (13)

Cowboy ou indien ? Conventionné avec l'État - Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, la Ville du Mans et le Département de la Sarthe. Soutiens : L'État - DRAC des Pays de la Loire pour ses actions territoriales. Groupe Déjà est adhérent au SCC (Syndicat des compagnies de cirque et de création) et au Pôle spectacle vivant des Pays de la Loire. Soutiens financiers : Le Carroi, La Flèche (72), Association Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue, Nevers (58), Ville de La Tranche sur Mer et la Déferlante, la vague à l'art (85), Ville des Sables d'Olonne (85), CREA à Saint Georges de Didonne (17). Accueils en résidence : Théâtre La Fonderie - Le Mans (72), Scène Nationale Les Quinconces-L'Espal - Le Mans (72), Le Fourneau, Centre National de Arts de la Rue et de l'Espace Public - Brest (29), Théâtre Le Carroi - La Flèche (72), Asso. Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue - Nevers (58), Réseau La Déferlante - Les Sables d'Olonne (85), CREA - Saint Georges de Didonne (17), Les Abattoirs - Riom (63), Réseau La Déferlante - La Tranche sur Mer (85), La Rue du Milieu - Saint Clément de la Place (49), Centre culturel Val de Vray - Saint Saturnin (72), EVE - Scène universitaire - Le Mans (72)

Par la Peau Accueil en résidence avec coproduction : Superstrat Parcours d'expériences artistiques, Quelques p'Arts... CNAREP, Boulieu-lès-Annonay (07), le Boulon CNAREP, Vieux Condé (59), Le Vesseeux-Mère (07). Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, la Spédidam et l'Adami

Argent, Pudeurs et Décadences Coproduction : Compagnie AIAA, Hameka - Fabrique des Arts de la rue, Communauté de Communes Errobi Herri Elkargoa (64), Les Noctambules - Nanterre (92). Avec le soutien de : Conseil Départemental des Landes (40), Ville de Roquefort (40), Mairie de Mimizan, Théâtre Le Parnasse (40), Le Petit Théâtre de Pain - Louhossoa (64), Compagnie N°8 - Paris (75), Ville de Soustons - Espace Roger Hanin (40), Ville de Saint-Paul-lès-Dax - Espace Félix Arnaudin (40)

Inauguration

Sam. 27 septembre à 12h • Vinzieux
Les Terrasses

Comme le veut la tradition, le coup d'envoi du Temps Fort sera donné en présence des partenaires, élus et soutiens fidèles qui rendent cette aventure possible. Cette année, c'est à Vinzieux que l'inauguration se tiendra. Un moment officiel, certes, mais aussi l'occasion de réaffirmer l'importance de l'art dans l'espace public et de célébrer ensemble le lancement de cette 23^e édition du Temps Fort.



© Rachel Paty

Déjeunons sur place !

Dim. 28 septembre dès 12h • Annonay
Place des Cordeliers

Installez-vous sur les grandes tablées pour un pique-nique en plein cœur de la ville, sur la Place des Cordeliers entourés de ses bars, restaurants... et de notre célèbre bar à huîtres ! Profitez de l'ambiance festive avec *Le Tourniquet à biscottos* de la Compagnie La Remueuse et le traditionnel manège forain de la Place. À la manière des *ramblas* espagnoles, la place se transforme en un espace convivial et familial, propice aux rencontres et au partage.



RÉTROSPECTIVE DES PROJETS EN RECHERCHE

En recherche est un projet d'accompagnement de différents artistes, mis en place par les trois Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public d'Auvergne-Rhône-Alpes que sont : ECLAT (Aurillac), Les Ateliers Frappaz (Villeurbanne) et Quelques p'Arts... (Boulieu-lès-Annonay), et soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.



2022

Brane Project Sounding Balloons

Chercheurs en science et chasseurs de son(s), Robert Kieffer et Gaëtan Parseihian ont effectué plusieurs résidences de recherches à Annonay pour la création de *Sounding Balloons, la Terre entendue du ciel*. S'appuyant sur la méthodologie issue de la recherche fondamentale, ce travail puise son inspiration dans le riche patrimoine scientifique annonéen : Marc Seguin, les Frères Montgolfier, Auguste Bravais. Ces ballons volants et sonores invitent à un voyage auditif, sensoriel et imaginaire à la Jules Verne.

Lisandre Casazza Méta-Morphée

Lisandre mène une recherche sur la mort, la décomposition des corps, l'état de veille et le sommeil, la forêt et l'hétéronormativité. Elle s'appuie sur des rencontres (thanatopractrice, forestier-es, chercheur-ses et spécialistes du deuil et de la faune), lectures, podcasts, immersions en nature et pratiques corporelles (yoga, hypnose, Body-Mind Centering). Sa démarche aborde la décomposition du corps, dans une démarche artistique intime et expérimentale et interroge sur les questions de la norme sociale et de genre.

2023



© Marie-Samantha Salvy

2024

Laura Tejada Au bord de la Voix

Depuis quinze ans, Laura s'intéresse à la voix, celle qui s'inscrit dans toutes les couches de l'humain. La voix, avec ce petit rien qui nous parle du corps, de son absence, de sa présence. Laura s'est rapprochée de publics très divers ; elle a écouté leurs voix pour comprendre ce qu'elles racontent de l'humain. Elle est allée à la rencontre des animaux, elle a improvisé vocalement avec eux, notamment avec des loups. Ces voix parlent d'un autre corps, d'une autre sensibilité, et questionnent la présence ainsi que sa potentialité expressive. Elle a reformulé sa pratique vocale et expérimenté de nouveaux lieux de création.



© Mathieu Quillet

2025

Madame Bleu Danser comme je marche

Ce projet de déambulation est à la frontière entre la performance et la transmission, mêle leçon d'anatomie, chorégraphie et témoignages intimes, autour du lien entre la danse, la marche et le parcours atypique de danseuse de Anlor Gueudret. Faisant de son propre corps le terrain sensible de ses recherches, Anlor part cette année marcher deux mois en solitaire, depuis l'Estuaire de la Loire d'où elle vient au Mont Gerbier de Jonc, en Ardèche, où elle vit. 1020 km à pied le long de la Loire, pour éprouver physiquement ce que la marche nous révèle.



© Gaïarce Li

QUELQUES P'ARTS...

Est subventionné et conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, le département de l'Ardèche et la ville d'Annonay dans le cadre d'une convention d'objectifs au titre du label *Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public*.

Est subventionné par la région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre d'une convention d'objectifs.

Est également soutenu par le département de la Loire.

Est en convention avec les collectivités territoriales partenaires que sont la ville d'Annonay, les communes de Boulieu-lès-Annonay, Villevoacance, Vernosc-lès-Annonay, Vinzieux, Peaugres, Saint-Symphorien-de-Mahun, Pailharès, Saint-Désirat, Pélussin, Satillieu, Colombier-le-Vieux avec l'association Lo Gavelier, le groupement des communes de Cheminas, Sécheras, Lemps, Vion.

Est en convention avec la Communauté de Communes Val'Eyrieux et s'inscrit dans le cadre de la saison culturelle itinérante de Val'Eyrieux.

Est en convention avec la Communauté de Communes Porte de DrômArdèche et s'inscrit dans le cadre de la saison culturelle de Porte de DrômArdèche.

Est en convention spécifique avec Annonay Rhône Agglo et la Communauté de Communes Arche Agglo.

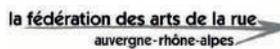
Est partenaire avec le Parc naturel régional du Pilat.

A effectué une demande de soutien à la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre de son programme *Aide aux festivals et Manifestations Culturelles*

Le protocole d'accord signé en 2007, manifestant le soutien coordonné et solidaire des collectivités locales partenaires de ce projet culturel et artistique de territoire(s), a été renouvelé en 2012, puis en 2023.

Nos réseaux professionnels

Quelques p'Arts... fait partie du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, de la Fédération Nationale des Arts de la Rue, de l'Association des CNAREP, de Cirq'Aura et du Réseau Rue Rhône-Alpes.



Quelques p'Arts... fait partie du Collectif 100 lieux composé : des Centres Sociaux et Familiaux d'Annonay, de l'association Étape Collectif 31, de l'Accorderie, du 26 FK, de l'association Moustache et Dentelles et de Radio d'ici.



L'ÉQUIPE

Directrice Palmira Picòn

Assistante de direction artistique et de programmation Laurence Oriol

Administratrice Diane Ribouillard

Directeur technique Alexandre Arnaud

Responsable de la médiation Jeanne Husson

Assistante de direction Sandrinelle Lombard

Chargée de communication Lucile Marino

Chargées de production Laurence Oriol et Jeanne Husson

Régisseur du Temps Fort Olivier Lauze

Régisseur adjoint du Temps Fort Romain Breuil

Et les équipiers et équipières en cours de recrutement

Président Christophe François

Bureau du SOAR Stéphane Berbigier, Françoise Munier, Marie-Jo Moron-Cezard et Isabelle Voisinne

REMERCIEMENTS

Un grand merci à toutes les équipes partenaires, aux élus, aux agents municipaux et communautaires qui nous accompagnent sur le terrain et dans l'organisation des événements ; aux publics-acteurs pour leur aide précieuse ; aux intermittents en renfort sur le Temps Fort, à Super U Rives de Faya Annonay pour leur soutien par acte de mécénat, à En scène, Annonay Rhône Agglo et la SMAC 07 pour le prêt du matériel, le GOLA et le Domaine de Varagnes pour le logement des artistes.

Le visuel de couverture est issu d'une photo prise par **Vincent Mthelet**, lors du spectacle *Il faudrait pas rester planté là !* de la compagnie Folle Allure.

Création du visuel de couverture et conception graphique de la plaquette par **Studio Vitamine C**



Plaquette imprimée et façonnée par **Imprimerie Baylon Villard Sarl**

VENIR AU SPECTACLE



ACCESSIBILITÉ

Des parkings sont prévus pour vous garer. Tous nos spectacles sont accessibles à vélo. Repérez les lieux de jeu grâce aux fléchages jaunes "Quelques p'Arts... par là".

Nous mettons un point d'honneur à accueillir chacun et chacune dans les meilleures conditions.

Besoin d'infos sur l'accessibilité des lieux ? N'hésitez pas à nous contacter !



BAMBINO, BAMBINA !

Avant de venir au spectacle, pensez à vérifier la limite d'âge !

Certains spectacles peuvent ne pas être adaptés.



SOLEIL ET COCOTIER

En cas de mauvais temps et d'impossibilité de repli, nous devons annuler au dernier moment.

Jetez un œil sur nos réseaux ou appelez-nous directement au 04 75 67 56 05.



COVOITURONS

Vous pouvez inscrire votre trajet pour venir aux spectacles et covoiturer grâce à la plateforme régionale MOV'ICI :

movici.auvergnerhonealpes.fr



BISTROS ET RESTOS

Dans chaque commune, vous trouverez de quoi étancher vos soifs, contenter vos faims et débattre sur les spectacles !

Voir l'agenda page 18

A G E N D A

	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	16H30	17H	17H30	18H	18H30	19H	19H30	20H	20H30	21H	21H30	22H	22H30	23H
VENDREDI 26																									
ANNONAY														Solsikke Petits Papillons <small>Clinique Chiron</small>											
SAMEDI 27																									
ANNONAY														La Folle Allure <small>Quartier du Zodiaque</small>	Lapin 34 <small>Espace info jeunes, 34 avenue de l'Europe</small>						Intrepidus Squad <small>Place des Cordeliers</small>				
BOULIEU									Théâtre Ailé <small>RV sous la halle</small>	Compagnie d'Octobre <small>Place de la Mairie</small>						La Grenade <small>Halle, rue du Gris</small>									
PEAUGRES									TKT <small>Parking la Condamine</small>	Cheval des 3 <small>RV parking école Les Tamaris</small>						Solsikke Par la Peau <small>Parking de la Mairie</small>									
VERNOSC									2L au Quintal <small>Rue d'Abraham</small>	La Baleine-Cargo <small>RV devant la Mairie</small>						Groupe Déjà <small>Rue Pré d'Ayas</small>									
VINZIEUX					INAUGURATION <small>Les Terrasses</small>				La Bouillonnante <small>Place de l'Église</small>				Plateforme Locus Solus <small>Les Terrasses</small>				La Belle Trame <small>Les Terrasses</small>								
DIMANCHE 28																									
ANNONAY	La Belle Trame <small>Domaine de Varaones</small>		PIQUE-NIQUE <small>Place des Cordeliers</small>				Plateforme Locus Solus <small>RV entrée Parc Micnot</small>				TKT <small>Place de la Liberté</small>				Cheval des 3 <small>RV Place Mayol</small>				Compagnie AIAA <small>Place des Cordeliers</small>						
PEAUGRES	La Bouillonnante <small>Place de la Mairie</small>				La Baleine-Cargo <small>RV rue de l'Égalité</small>				Groupe Déjà <small>Parking de la Mairie</small>				Lapin 34 <small>Place de la Mairie</small>												
VERNOSC	Solsikke Petits Papillons <small>Parking de la MAPA</small>				La Folle Allure <small>Complexe sportif de Fontas</small>				2L au Quintal <small>Rue d'Abraham</small>				Intrepidus Squad <small>Rue Pré d'Ayas</small>												
VINZIEUX					Théâtre Ailé <small>RV abribus Les Terrasses</small>				La Grenade <small>Les Terrasses</small>				Compagnie d'Octobre <small>Les Terrasses</small>												

FOOD TRUCKS



BOULIEU sous la Halle

sam. 27 • 15h - 21h30 Sourya, spécialités syriennes (sucré et salé)

sam. 27 • 15h - 21h30 Boissonnerie



PEAUGRES

sam. 27 • 15h - 17h30 parking de la Condamine Buvette

sam. 27 • 18h30 - 23h place de la Mairie Chez Baud (cuisine locale)

dim. 28 • 14h30 - 19h place de la Mairie Chez Baud (boissons et grignotage)



VERNOSC parking terrain de tennis

sam. 27 • 20h30 - 23h30 Petite restauration et buvette

dim. 28 • 16h30 - 19h Petite restauration et buvette

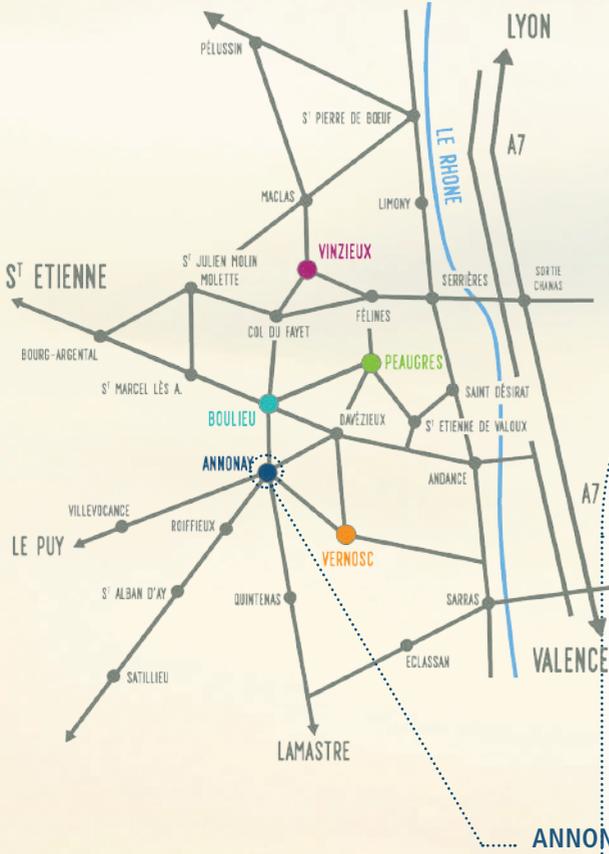


VINZIEUX Les Terrasses

sam. 27 • 16h30 - 21h30 MezduM (burgers et buvette)

dim. 28 • 14h30 - 19h Boissonnerie

THÉÂTROGRAPHIE 2025



Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public



et les collectivités territoriales partenaires que sont les communes d'Annonay, Boulieu-lès-Annonay, Villevoacance, Vernosc-lès-Annonay, Vinzieux, Peaugres, Saint-Symphorien-de-Mahun, Pailharès, Saint-Désirat, Pélussin, Satillieu, Colombier-le-Vieux avec l'association Lo Gavelier, le groupement des communes de Cheminas, Sécheras, Lempis, Vion



Projet artistique et culturel de territoire(s) avec les arts de la rue et le spectacle vivant dans les espaces publics et de proximité

Direction Palmira Picón - 400 chemin de Grusse 07100 Boulieu-lès-Annonay

buro@quelquesparts.fr | 04 75 67 56 05 | quelquesparts.fr

