

Bio Eric Luter

Luter est le fils du clarinettiste Claude Luter. Il a d'abord joué du banjo dans un groupe dont faisaient également partie Olivier Franc et Daniel Huck, tout en étudiant la trompette auprès de Robert Pichereau (1918-1999). Dans les années 1980, il a fait partie du Cyril Jazz Band, où il jouait du jazz de la Nouvelle-Orléans. Il a ensuite fondé l'ensemble Triocéphale, avec lequel il a interprété dans les années 1990 des chansons swing dans la tradition de Charles Trénet, Henri Salvador et Boris Vian, et publié quatre albums. Il enregistre également avec son Eric Luter Swing Quartet, en tant que crooner, les CD *Sometimes I am Happy* et *Smile*, composés de standards de jazz. Avec le pianiste Olivier Lancelot, il fait également partie du Charles Prévost Washboard Group, avec lequel il enregistre les albums *Roses of Picardie* et *Washboard Wiggles*.

En 2001, il rejoint l'orchestre de son père, qu'il continue à diriger après la mort de celui-ci en 2006. En 2011, il a enregistré avec le clarinettiste et arrangeur Renaud Perrais un album sur lequel les compositions de son père sont interprétées dans le style de Duke Ellington (*More Time Papa Orchestra joue Claude Luter*).[2] Il se produit régulièrement dans des clubs de jazz parisiens tels que Le Caveau de la Huchette et a joué dans de nombreux festivals en France et dans d'autres pays européens.

Traduit avec DeepL.com (version gratuite)