

Au coeur du Château

LE NYMPHÉE

NYMPHÉE N.M (GR. NUMPHAION). 1. ANTIQ. LIEU OU SANCTUAIRE DÉDIÉ AUX NYMPHES. 2. ARCHIT., JARDIN. CONSTRUCTION (PARFOIS UNE GROTTE ARTIFICIELLE) ÉLEVÉE AU-DESSUS OU AUTOUR D'UNE SOURCE, D'UNE FONTAINE.

Ornement de jardin très en vogue aux XVIe et XVIIe siècles, un très beau nymphée à éclairage zénithal, visible depuis la cour d'honneur du Château, a conservé jusqu'à nos jours ses murs ornés de coquillages, de cailloux de meulière et de morceaux de verre. Situé dans l'Orangerie nord, le Nymphée du Château d'Auvers date du XVIIIe siècle. Marquant la propriété du prince de Conti, son monogramme orne les parois.

LES ÉVÉNEMENTS

Toute l'année, le Château d'Auvers vit au rythme de rendez-vous culturels ouverts à tous : expositions temporaires, ateliers artistiques, sorties nature, nuit européenne des musées, Rendez-vous aux jardins, journées européennes du patrimoine, cinéma, théâtre, concert. Retrouvez toute l'actualité du Château sur chateau-auvers.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

- **TARIF ADULTE** 12€
- **TARIF RÉDUIT** 7,50€ (sur présentation d'un justificatif)
- **TARIF ENFANT** 7,50€ (de 7 à 17 ans inclus)
Gratuit (- de 7 ans)
- **TARIF FAMILLE** 29€ (2 adultes + 1 enfant)
30€ (2 adultes + 2 enfants) | 5€ enf. sup.
- **TARIF SENIOR** 11€
- **GROUPES** (minimum 15 personnes) **sur réservation**

Audioguide inclus (français, anglais, espagnol, italien, allemand, japonais et chinois)

• PARC & JARDINS DU CHÂTEAU EN ACCÈS LIBRE

VENIR À AUVERS-SUR-OISE

- Train : Gare du Nord ou Saint Lazare arrêt Auvers-sur-Oise
- Route : Autoroute A15, puis A115, sortie Méry-sur-Oise

PARKING GRATUIT de 200 places pour les visiteurs du château

CAFÉ - LE NYMPHÉE :

Restauration pour les groupes : uniquement sur réservation à partir de 15 personnes

HORAIRES

Ouvert du mardi au dimanche et les lundis fériés
De 10h à 18h (17h dernière entrée pour le parcours de visite).

CONTACT

+33 (0)1.34.48.48.48
info@chateau-auvers.fr

CHATEAU
AUVERS SUR OISE
VISION IMPRESSIONNISTE

Ne pas jeter sur la voie publique. Scénographie Agence Omeo / © Vincent Van Gogh, Autoportrait dédicacé à Paul Gauguin, 1889, Art Museum, Cambridge / Château d'Auvers-sur-Oise 2018 / Graphisme et photo Château, Agence Le Square sur photo du Nymphée Jean-Christophe LACOTE.



Laissez-vous impressionner au Château d'Auvers !

les voyages
impressionnistes
INSTANTS DE BONHEUR

Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers
Rue de Léry - 95430 Auvers-sur-Oise (France) - Fax 33 (0)1 34 48 48 51
SIRET 229 501 275 00684 - TVA Intracommunautaire FR 68 229 501 275

01.34.48.48.48
chateau-auvers.fr

val
d'oise
le département

MONUMENT
HISTORIQUE

chateau-auvers.fr

UN DOMAINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL D'OISE

val
d'oise
le département

UN DOMAINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL D'OISE



Plongez au cœur du parcours culturel du Château d'Auvers

Au cœur du village, le Château d'Auvers-sur-Oise, propriété du Conseil départemental du Val d'Oise, est un lieu unique, mêlant patrimoine et expérience impressionniste dans un paysage préservé.

Le Château abrite aujourd'hui un **parcours de visite immersif intitulé :**

« **Vision Impressionniste** naissance & descendance »

Grâce à des technologies son et lumière innovantes "Vision Impressionniste" propose **600m² d'une visite immersive dans l'univers des Impressionnistes** avec la projection de nombreux chefs-d'œuvre de Manet, Pissarro, Renoir, Monet, Morisot, Sisley, Cézanne, Caillebotte, Degas, Jongkind, Van Gogh, Turner, Daubigny, Seurat, Signac, Derain, Vlaminck, Gauguin.

Le parcours retrace l'aventure de l'Impressionnisme, de sa naissance aux héritiers, et vous invite à comprendre son influence sur les courants artistiques qui ont suivi jusqu'à l'art abstrait du XX^e siècle.

Une immersion dans les œuvres, projetées en grand format, au plus près de la touche impressionniste

Une nouvelle façon de voir et d'appréhender la peinture !

L'histoire est entièrement contée par le comédien Jacques Gamblin au fil des 8 espaces de visite.

Au service de la culture et particulièrement documenté, ce parcours a pour ambition de favoriser la transmission de l'histoire et du patrimoine artistique au plus grand nombre tout en apportant un éclairage inédit sur l'héritage de l'Impressionnisme, le travail des peintres et la place si particulière d'Auvers-sur-Oise comme lieu d'échanges et de villégiature.

Alternant virtuel et réel, la visite est ponctuée de salles d'exposition de la collection départementale du Val d'Oise.

Alternant virtuel et réel, la visite est ponctuée de salles d'exposition de la collection départementale du Val d'Oise.

Une trentaine d'œuvres mettent à l'honneur des artistes qui ont choisi comme source d'inspiration le territoire de la vallée de l'Oise : de Louis Hayet à Charles François Daubigny.

Entre virtuel et réel pour une expérience impressionniste inédite

Pour les enfants : un livret-jeu est mis à leur disposition afin de les sensibiliser de façon ludique à l'univers et l'histoire des peintres impressionnistes et post-impressionnistes.

Le Château côté PARCOURS



Le château côté JARDIN

La visite se prolonge à l'extérieur du Château dans le parc & les jardins du domaine de Léry.

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des **monuments historiques** depuis 1997, le domaine **s'étend sur huit hectares**. Depuis les terrasses surplombant les jardins à la française du Château, puis le belvédère, se dessine un point de vue unique et fascinant sur le paysage préservé de la vallée de l'Oise, qui a inspiré nombre de peintres impressionnistes : **Charles François Daubigny, Camille Pissarro, Paul Cézanne, Vincent Van Gogh...**

Le Château et son parc, ont su préserver leurs espaces verts, multiples témoins des différentes strates de leur histoire.

Les jardins - en accès libre - puisent leur inspiration dans 3 styles : les jardins de la renaissance italienne, les jardins à la française et les jardins à l'anglaise. Ils possèdent **une importante collection d'iris anciens (datant de 1840 pour le plus ancien)**. On recense aujourd'hui 23.500 pieds et 324 variétés différentes dont 127 de la période des Impressionnistes, à admirer à la belle saison !

Venir au château d'Auvers, arpenter les terrasses et admirer le panorama c'est saisir toute l'importance de la nature pour ces peintres, venus chercher à trente kilomètres de Paris les éclats de lumière sur les champs, les lignes des routes de campagne, les reflets mouvants sur l'eau.

Un vrai moment de détente et de contemplation pour tous !