



FACE À FACE

15 AU 17 NOVEMBRE 2024

LE FESTIVAL DU FILM LGBTQIA+
DE SAINT-ÉTIENNE FÊTE
SES **20 ANS!**



FESTIVALFACEAFACE.FR

Édito

le mot de l'équipe

Bienvenue à toutes et à tous pour cette 20^{ème} édition du festival Face à Face, le rendez-vous incontournable du cinéma LGBTQIA+ à Saint-Étienne !

Vingt ans déjà que nous célébrons ensemble le pouvoir du cinéma, celui qui émeut, bouleverse, bouscule, et surtout, qui rassemble. Vingt ans de découvertes, de récits pluriels, de voix souvent invisibilisées, mais ici, portées avec fierté sur grand écran. Au fil des années, Face à Face a grandi, s'est transformé, et a toujours gardé en tête cette mission fondamentale : celle d'ouvrir des espaces où chacun et chacune peut se sentir vu.e, représenté.e, et libre d'être soi-même.

Cette édition est d'autant plus spéciale que nous fêtons deux événements marquants : l'anniversaire de ces deux décennies de passion partagée, mais aussi un vent de renouveau avec une équipe qui se réinvente. Ce changement, nous le vivons comme une belle occasion de réaffirmer notre engagement à rendre le festival plus inclusif, plus ouvert, plus «friendly». Pour toi, pour moi, pour nous, pour elles, pour eux... Bref, pour tous. Que vous soyez de la communauté LGBTQIA+ ou simple amoureux.se du cinéma, peu importe d'où vous venez, vous êtes ici chez vous.

Cette année encore, la programmation vous promet de belles émotions : des avant-premières qui interpellent, des films cultes qui font date, des œuvres qui vibrent d'une même volonté – celle de raconter des histoires qui comptent. Chacune de ces projections est une invitation à la découverte, à l'empathie, à l'ouverture sur d'autres réalités.

Merci d'être avec nous pour cette nouvelle page de notre histoire, pour cette célébration du cinéma qui ne connaît pas de frontières. Ensemble, continuons à faire de Face à Face un espace de partage, de bienveillance, et de diversité.

Bon festival à toutes et à tous !
L'équipe du Festival Face à Face

Sommaire

le programme !

Ouverture du festival

Laurence Anyways - Patrimoine	page 6
Tout ira bien - Avant-Première	page 8
Young Hearts - Avant-Première	page 9
Les Reines du drame - Avant-Première	page 11
Nelly et Nadine - Avant-Première	page 14
The Shameless - Avant-Première	page 15
Baby - Avant-Première	page 16
Tangerine - Patrimoine	page 17
Le programme en un clin d'oeil	page 18
Infos pratiques	page 19



Mercis

à nos partenaires



Illustration de saison : Mandie Delabre - Graphiste

Faites des économies, mangez au restaurant !



— BISTROT RESTAURANT —
CUISINE MAISON DEPUIS 40 ANS

Plat du jour créatif - Salades et planches gourmandes
Viandes d'exception - Plats et pizzas maison à partager

- NOTA BENE -

8 Place Jean Jaurès, Saint-Etienne

L'association

Face à Face

Ensemble contre les LGBTQIphobies

Depuis 2004 l'association Face à Face fait partie intégrante de la vie culturelle stéphanoise, et de son agglomération. Elle organise un festival de cinéma LGBTQIA+ (lesbien, gay, bi, trans, queer, intersexe, +). Elle organise également des projections mensuelles, et participe à différents événements et manifestations, luttant contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle et au genre. Souhaitant que le festival soit à la fois une fête et un rendez-vous des amoureux-euses du cinéma, tout en incluant de nombreux débats, différentes formes d'arts (théâtre, littérature, photo, musique...) afin de permettre des échanges avec tous les publics, dans un esprit de sensibilisation.



Pourquoi adhérer ?

Adhérer à Face à Face, c'est nous aider à mener à bien chaque édition du festival. C'est notamment grâce à toutes ces adhésions, année après année, que nous en sommes aujourd'hui à fêter notre 20^{ème} édition !

Adhérer à Face à Face, c'est également pouvoir bénéficier d'avantages et réductions chez l'ensemble de nos partenaires et pas seulement de tarifs intéressants lors du festival.

Enfin, adhérer à Face à Face, c'est être partie prenante de l'aventure, participer aux assemblées, être informé.e en avant-première du programme et bénéficier d'offres exclusives.

Les Toiles Arc-en-ciel

Retrouvons-nous tout au long de l'année dans les cinémas de la région stéphanoise pour découvrir ou redécouvrir des œuvres sur grand écran, généralement accompagnées de débats et animations. Pour connaître le programme et les prochaines projections, abonnez-vous à notre newsletter et suivez-nous sur les réseaux sociaux (Instagram et Facebook).

Rejoignez le bureau !

Vous avez envie de faire vivre l'association et de participer à l'organisation de la prochaine édition du festival ? Rejoignez le bureau de Face à Face !



Soirée d'ouverture

Drame

Patrimoine

**VENDREDI
15 NOVEMBRE**

21H00
MÉLIÈS JEAN JAURÈS

DURÉE
2H48

ORIGINE
CANADA, FRANCE

LANGUE
FRANÇAIS

DATE DE SORTIE
18 JUILLET 2012

Laurence Anyways

Xavier Dolan

avec Melvil Poupaud, Suzanne Clément, Nathalie Baye

Laurence, professeur, annonce à sa compagne Fred son désir de devenir une femme. Le film explore les bouleversements personnels et relationnels causés par cette décision, alors que Fred tente d'accepter cette transformation malgré les jugements extérieurs. Leur amour est mis à l'épreuve par cette quête d'identité et les pressions sociales.

Pourquoi voir ce film ?

Queer Palm lors de sa présentation à Cannes en 2012, Laurence Anyways nous touche en plein coeur à chaque visionnage. Nous sommes emportés par le couple central et la quête de Laurence vers son identité profonde et son authenticité.

Une histoire d'amour complexe, émouvante, marquée par des performances intenses, notamment celle de Suzanne Clément. Visuellement, le film se distingue par une esthétique vibrante, accompagnée d'une bande sonore rétro. Il invite à réfléchir sur l'acceptation de soi, les normes sociales et les défis de l'identité. Xavier Dolan y mêle émotion, poésie visuelle et profondeur psychologique, créant une œuvre aussi belle que poignante.



Inauguration du festival

**VENDREDI
15 NOVEMBRE**

19H00
MÉLIÈS CAFÉ

Venez rencontrer l'équipe du festival dans une ambiance conviviale et partager un moment autour d'un verre pour célébrer ensemble le coup d'envoi de cette édition anniversaire.

illiCO travaux ■ RÉNOVATION ■ EXTENSION

L'interlocuteur unique pour tous vos travaux

Agence Saint-Etienne Est - Forez
Bertrand BADAROUX | **07 54 36 11 63**

FRANCHISÉ FINANCIÈREMENT ET JURIDIQUEMENT INDÉPENDANT - RENOVATION TRAVAUX 42 - RCS SAINT ETIENNE 893585992 - SAS AU CAPITAL SOCIAL DE 1000€ - UNE MARQUE DU GROUPE HEXAOM



Drame Avant-Première

**SAMEDI
16 NOVEMBRE**

15H30
MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS

DURÉE
1H33

ORIGINE
HONG-KONG, CHINE

LANGUE
CANTONNAIS - VOSTFR

DATE DE SORTIE
01 JANVIER 2025

Tout ira bien

Ray Yeung

avec Patra Au, Tai-Bo, Chung-Hang Leung

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leur famille et leurs amis. Seulement, au décès brutal de Pat, la place d'Angie se retrouve fortement remise en question...

Pourquoi voir ce film ?

Une plongée dans la culture hongkongaise à travers le destin de personnages rares à l'écran : un couple lesbien du troisième âge. Ce mélodrame naturaliste dresse un parallèle sensible entre famille biologique souveraine en Asie et famille choisie dans la communauté LGBTQIA+ asiatique.

Le film nous fait réfléchir à la place de celui qui reste, après le décès de sa moitié, lorsqu'il n'est pas protégé par des lois ou le mariage. Un récit qui se déroule à Hong-Kong mais qui pourrait être conté dans de très (trop) nombreux pays.

Drame Avant-Première

**SAMEDI
16 NOVEMBRE**

17H30
MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS

DURÉE
1H37

ORIGINE
BELGIQUE, PAYS-BAS

LANGUES
FLAMAND, FRANÇAIS

DATE DE SORTIE
5 FÉVRIER 2025

Young Hearts

Anthony Schatteman

avec Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra alors faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.

Pourquoi voir ce film ?

Le premier amour, voilà le thème de la chanson avec laquelle s'ouvre Young Hearts. C'est une belle entrée en matière pour ce film qui rayonne d'une insouciance têtue. Young Hearts vient de faire sa première mondiale à la Berlinade dans la section Generation, qui a pour but de proposer des films pouvant s'adresser à un public de jeunes adolescents sans pour autant les infantiliser, et c'est effectivement à un public jeune qu'on a envie de conseiller Young Hearts à notre tour.





FRÉDÉRIC FAURET GÉOMÈTRE EXPERT

soutient l'action
du festival face à face
contre les discriminations liées
à l'orientation sexuelle ou au genre

AGENCE DE SAINT-ÉTIENNE
24, RUE MICHEL RONDET - 42000 SAINT-ÉTIENNE
WWW.GEOEXPERT42.FR / 04 77 22 78 25

ZANZY BAR

Saint-Étienne

Un bar friendly et humanist
pour les Z'humains
qui souhaitent se désaltérer,
se sustenter et s'enjailler.

1 verre acheté =
1 shot ou 1 soft offert

sur présentation de la carte
adhérent à « Face à Face »

44 Rue de la Résistance, St-Étienne
Ouvert du mardi au samedi,
le 2^e dimanche du mois,
veilles et jours fériés, de 18h à 01h

@ZanzyBar



L'EMPREINTE DE TES LÈVRES

UN FILM DE JULIAN HERNANDEZ EN EXCLUSIVITÉ SUR

QueerScreen

LA PLATEFORME DES FILMS ET DES SÉRIES LGBT+



1 MOIS GRATUIT AVEC LE CODE FACE-A-FACE

Apple Store Google Play Chromecast AirPlay TV d'Orange prime video

L'EMPREINTE DES TES LÈVRES SUR-MOI LOVE CLUB BLEU FILM OFFICIALE

Comédie dramatique

Avant-Première

**SAMEDI
16 NOVEMBRE**

22H00
MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS

DURÉE
1H55

ORIGINE
BELGIQUE, FRANCE

LANGUE
FRANÇAIS

DATE DE SORTIE
27 NOVEMBRE 2024



Les Reines du drame

VERSION
KARAOKE

Alexis Langlois

avec Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani

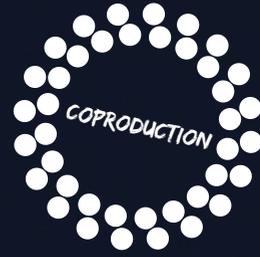
2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

Pourquoi voir ce film ?

Alexis Langlois, «fist» prodigue. Pour son premier long métrage, le cinéaste n'a pas fait les choses à moitié. Les Reines du drame est une explosion qui ne laissera pas indifférent.

Chantons ensemble !

Le film sera projeté dans sa version karaoké pour rendre cette séance encore plus festive. Une bonne entrée en matière avant de prolonger la soirée en allant danser.



FAJAR OU L'ODYSSÉE DE L'HOMME QUI RÉVAIT D'ÊTRE POÈTE

Adama Diop

DU 4 AU 6 FÉVRIER 2025

à partir de 15 ans

LA COMÉDIE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-ÉTIENNE

www.lacomédie.fr | 04 77 25 14 14

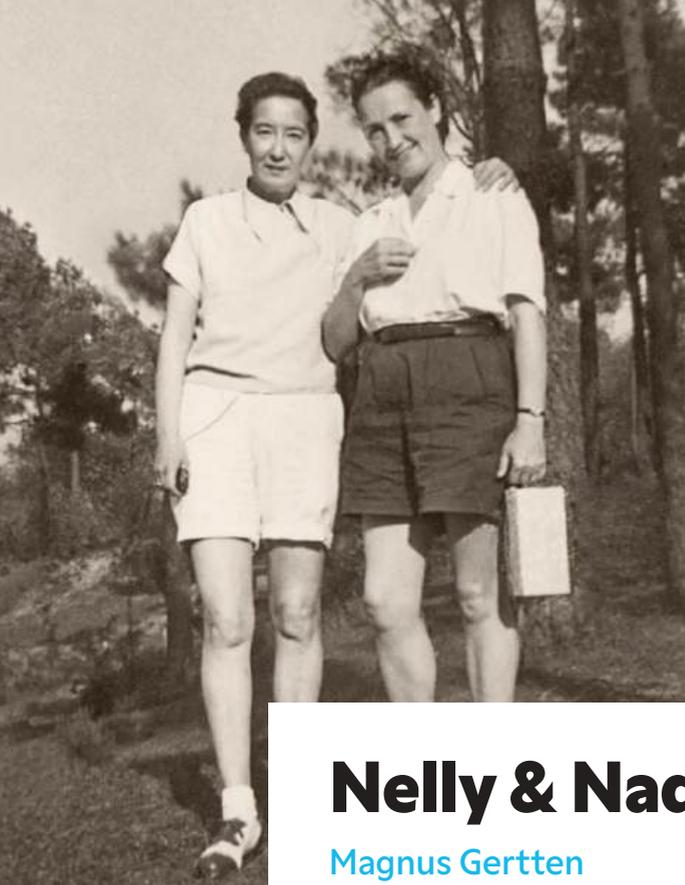


© Simon Gosselin

Besoin d'un avis
sur les films
à (ne pas) manquer ?
Rendez-vous
sur abusdecine.com

Le site Abus de ciné s'engage
auprès de **FACE À FACE**
contre les discriminations et parraine
la séance du film: **TOUT IRA BIEN**

ABUS DE CINÉ



Documentaire
Avant-Première

**DIMANCHE
17 NOVEMBRE**

13H50
MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS

DURÉE
1H33
ORIGINES
SUÈDE, BELGIQUE, NORVÈGE

LANGUE
SUÉDOIS - VOSTFR

DATE DE SORTIE
27 NOVEMBRE 2024

Nelly & Nadine

Magnus Gertten

Au cœur du camp de concentration de Ravensbrück, la veille de Noël 1944, Nelly rencontre Nadine. Près de soixante-dix ans plus tard, la petite-fille de Nelly, Sylvie, décide d'ouvrir les archives personnelles de Nelly et Nadine, afin de découvrir leur improbable histoire d'amour.

Pourquoi voir ce film ?

Redonner un nom aux visages anonymes est l'une des missions endossées par le réalisateur Magnus Gertten. Son regard s'est arrêté sur celui de Nadine Hwang, fille d'un diplomate chinois et déportée en 1944.

Nous partons tous ensemble à la découverte de l'histoire d'amour hors du commun de Nadine et Nelly née le soir de Noël au milieu de l'horreur des camps. Entre images en noir et blanc de désolation et images champêtres d'aujourd'hui, nous suivons cette quête de l'information avec la plus grande attention.

Le film a reçu le prix largement mérité du meilleur documentaire aux Teddy Awards 2022.

Thriller Drame
Avant-Première

**DIMANCHE
17 NOVEMBRE**

15H40
MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS

DURÉE
1H54
ORIGINES
BULGARIE, FRANCE, SUISSE, INDE

LANGUE
HINDI - VOSTFR

DATE DE SORTIE
INCONNUE

The Shameless

Konstantin Bojanov

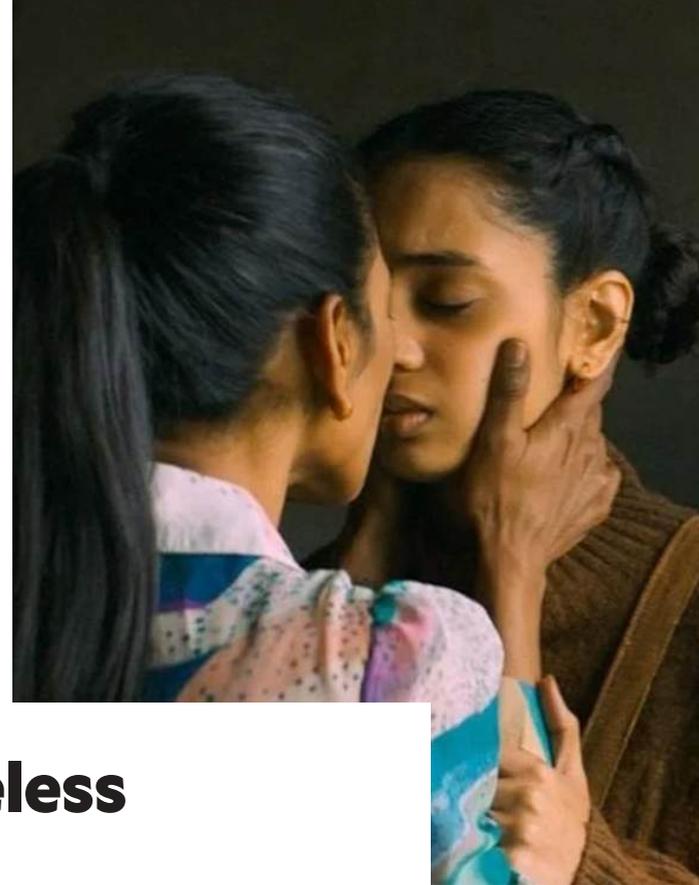
avec Mita Vashisht, Auroshikha Dey, Tanmay Dhanania

Au cœur de la nuit, Renuka s'échappe d'un bordel de Delhi après avoir poignardé à mort un policier. Elle se réfugie dans une communauté de prostituées du nord de l'Inde, où elle rencontre Devika, une jeune fille condamnée à une vie de prostitution. Leur lien se transforme en une romance interdite. Ensemble, elles entreprennent un voyage périlleux pour échapper à la loi et se frayer un chemin vers la liberté.

Pourquoi voir ce film ?

Au-delà des difficultés qu'un couple lesbien peut rencontrer dans une Inde ultra traditionnelle, ce film aborde la place de la femme dans une société où les castes sont encore maîtresses. La famille devient une prison de laquelle on ne peut pas s'échapper. Les cruautés sont traditions et traversent les générations.

The Shameless est un film coup de poing qui monte en puissance en suivant la quête de liberté de Renuka et Devika.





Drame **Romanche**

Avant-Première

**DIMANCHE
17 NOVEMBRE**

**18H00
MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS**

DURÉE
1H47

ORIGINES
BRÉSIL, FRANCE, PAYS-BAS

LANGUE
PORTUGAIS - VOSTFR

DATE DE SORTIE
26 MARS 2025

Baby

Marcelo Caetano

avec João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Bruna Linzmeyer

À sa sortie d'un centre de détention pour mineurs, Wellington se retrouve seul et à la dérive dans les rues de São Paulo, sans nouvelles de ses parents et sans ressources pour commencer une nouvelle vie. Lors d'une visite dans un cinéma porno il rencontre Ronaldo, un homme mûr qui lui enseigne de nouvelles façons de survivre. Peu à peu, leur relation se transforme en passion conflictuelle, oscillant entre exploitation et protection, jalousie et complicité.

Pourquoi voir ce film ?

Le film de Marcelo Caetano dessine le portrait bouleversant des multiples générations d'homosexuels de São Paulo. Des hommes comme Baby, des hommes comme Ronaldo, et des hommes comme Alexandre, riche et plus âgé. On attire également notre attention sur la violence et le harcèlement policiers au Brésil à travers deux échanges compliqués de Baby. Nous repartons non seulement avec une histoire, mais également avec une vision plus complète de plusieurs vies et moments à São Paulo.

Comédie **Drame**

Patrimoine

**DIMANCHE
17 NOVEMBRE**

**20H00
MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS**

DURÉE
1H28

ORIGINE
U.S.A.

LANGUE
ANGLAIS - VOSTFR

DATE DE SORTIE
30 DÉCEMBRE 2015

Tangerine

Sean Baker

avec Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor, Mickey O'Hagan

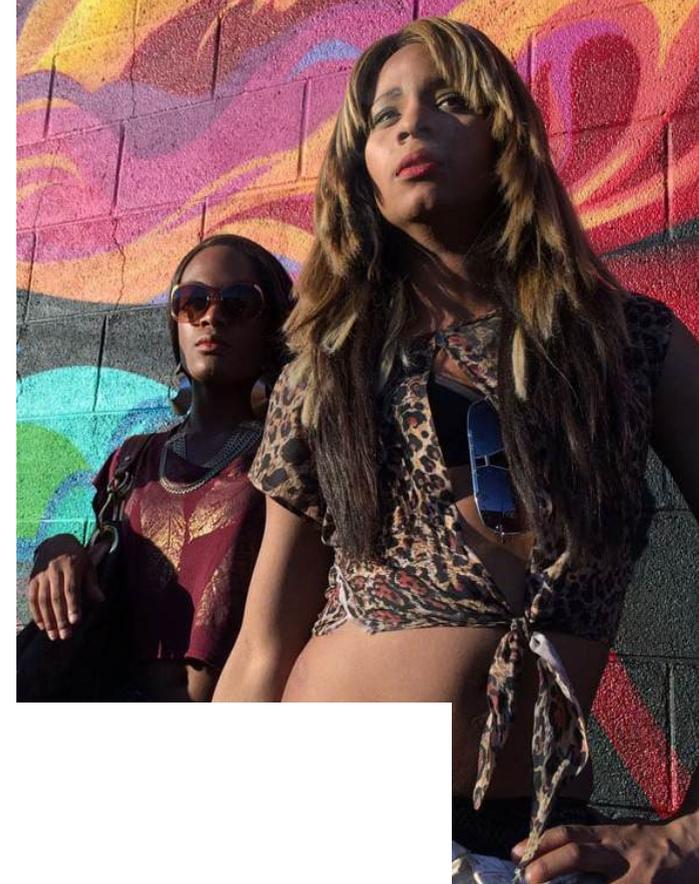
24 heures dans la vie d'une drôle de Cendrillon qui traverse la cité des anges à la recherche de sa rivale.

À la veille de Noël, à Los Angeles, Sin-Dee, une jeune prostituée transsexuelle, récemment sortie de prison après une peine de 28 jours, apprend par sa meilleure amie que son souteneur et amant lui a été infidèle. Réagissant vivement, Sin-Dee part sans hésiter à sa poursuite à travers la ville. Dans sa quête, l'exubérante Sin-Dee sera confrontée à des situations rocambolesques et à des marginaux qui composent la sous-culture urbaine.

Pourquoi voir ce film ?

Sin-Dee débarque à l'écran telle une tornade qui ne nous quitte pas durant toute la durée du film. Un long métrage qui frappe fort par la vitalité et le naturel de ses personnages et par une myriade d'insultes, d'états d'âmes et blagues hurlés dans les rues d'un Los Angeles bien loin des cartes postales.

Sean Baker, Palme d'Or en 2024 à Cannes, réalise un film entièrement tourné à l'iPhone pour un budget de 100 000\$, une prouesse.



Le programme

en un clin d'oeil !

Vendredi 15 Novembre

Cocktail d'inauguration

-
Café Le Méliès
Jean Jaurès
19:00

Laurence Anyways

-
Le Méliès
Jean Jaurès
21:00

Samedi 16 Novembre

Tour ira bien

-
Le Méliès
Saint François
15:30

A VOIR EN FAMILLE

Young hearts

-
Le Méliès
Saint François
17:30

VERSION KARAOKE

Les Reines du drame

-
Le Méliès
Saint François
22:00

Dimanche 17 Novembre

Nelly & Nadine

-
Le Méliès
Saint François
13:50

The Shameless

-
Le Méliès
Saint François
15:40

Baby

-
Le Méliès
Saint François
18:00

Tangerine

-
Le Méliès
Saint François
20:00

Infos pratiques

Tarifs

Carnet de 5 places	35€
Carnet de 5 places -25 ans	20€
Carnet de 10 places	59€
Plein tarif	8,90€
Tarif réduit	7,00€
Adhérents Face à Face, étudiants, chômeurs, +65 ans	
Tarif moins de 20ans	5,00€

Adresses

Le Méliès Jean Jaurès
10 place Jean Jaurès
42000, Saint-Étienne

Le Méliès St-François
8 rue de la Valse
42000, Saint-Étienne



Les festivals du film LGBTQIA+



Tours, Blois Festival Désir... Désirs	Orléans D'un bord à l'autre	Saintes, Angoulême Festival du film LGBT
Toulouse Des images aux mots	Nantes Cinépride	Perpignan Et alors ?
Paris Chéries Chéris	Grenoble Vues d'en face	Landes Focales
Paris Cineffable	Nice, Marseille, Toulon ZeFestival	Lyon Ecran mixte
Mulhouse Autre regard	Nice, Toulon, Cannes Rencontres In&Out	Belfort Libres Regards
Bordeaux Cinéarges	Saint Etienne Face à face	Marseille Mains Gauches
	Strasbourg Fémigouin'Fest	Reims Les Bisqueers Roses
	Rouen Ciné Friendly	Montpellier Festival Rainbow screen



FACE À FACE

festivalfaceface.fr
contact@festivalfaceface.fr

Cinéma le Méliès St-François
8 rue de la Valse 42100 Saint-Etienne

