



ANGOULÊME  
TOURISME

Monuments & Murs peints

# Angoulême EN BALADE

## PARCOURS

pour les plus courageux

+1 heure

### 33 CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE

Répartie dans trois superbes bâtiments, la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image rassemble le Musée de la Bande Dessinée, des expositions temporaires, une bibliothèque patrimoniale, une bibliothèque publique spécialisée, une résidence internationale d'artistes (la maison des auteurs), une librairie de référence, un cinéma d'art et essai et de recherche, un espace de consultation internet et une brasserie panoramique.



### 34 FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

L'architecture contemporaine du nouveau bâtiment du FRAC Poitou-Charentes mêle acier, verre et béton, et laisse une place importante à la lumière naturelle. La transparence de la façade ouvre largement le bâtiment sur l'extérieur et offre à ses usagers une vue magnifique sur le fleuve.

### 35 QUARTIER ET ANCIEN PORT DE L'HOUMEAU

Le quartier se développa autour d'un port créé en 1280 par ordonnance royale de Philippe le Hardi. Il connut son apogée au XVII<sup>e</sup> siècle et dans la première moitié du siècle suivant. C'était un quartier d'échanges et de commerce, prospère jusqu'à l'arrivée du chemin de fer à Angoulême au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

### 36 LE MUSÉE DU PAPIER

Installé dans le bâtiment-pont sur la Charente, le Musée succède aux bâtiments industriels de Joseph Bardou. Ses usines fabriquaient le papier à cigarette «JOB». Une partie de la production était expédiée vers le Moyen-Orient et surtout vers l'Égypte. Une des marques de papier porta alors le nom «le Nil».

### 37 LA COULÉE VERTE

Le Fleuve Charente constituait autrefois une voie de communication et un axe commercial essentiel. Il reste de ce riche passé un patrimoine historique et naturel à découvrir et à sauvegarder. Depuis 1997, la Communauté d'Agglomération du Grand Angoulême aménage le chemin de halage sur toute la traversée de l'agglomération entre Saint-Yrieix et Nersac, soit plus de 20 km.



38

« KIRIKOU »

Michel OCELOT  
Intersection rue de Saintes  
et rue de St Cybard



## LES FANTÔMES d'Angoulême

Le « projet fantômes » a été mis en place entre la NEF, le pays d'art et d'histoire, des écoles et le collectif Paon (un réseau d'illustrateurs d'Angoulême).

Plus précisément, le collectif Paon a créé 8 sérigraphies sur 8 personnages ayant vécu à Angoulême, sous format de cartes postales, comme la reine Marguerite de Valois, l'assassin Ravailac... tous en rapport avec l'histoire de la ville.

Parallèlement à cela, des classes ont créé des bandes sonores de quelques secondes sur les dessins de ces personnages.

La bande son est animée par le collectif Paon, et une application de réalité augmentée faite par « Kalank » permettra de scanner la carte et d'activer l'animation avec la bande sonore associée.



## GÉOCACHING

avec Terra Aventura

Une chasse aux trésors au pays des héros de Bande Dessinée



Découvrez un patrimoine surprenant en participant à ces "géocachings" riches en rebondissements ! Une chasse aux trésors au pays des héros de Bande Dessinée.

**GÉOCACHING MADE IN ANGOULÊME :**  
Déambulez dans les rues d'Angoulême et découvrez un parcours street art à Angoulême et débutez le Poïz "Zegriff" - 3 km - 1h à 1h30.



**ZEGRAFF :** Plus bitume que fleur bleue, Zegriff est le digne représentant du street art. La nuit, en scord, il revêt son masque et sa bombe Krylon pour redonner vie aux murs défraîchis de sa cité de caractère...

APPLI Terra Aventura avec Zegriff

Disponible sur Google Play  
Disponible sur App Store

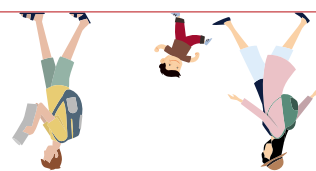


www.terra-aventura.fr



## LE 9<sup>ÈME</sup> ART S'AFFICHE à Angoulême !

Des circuits sont à votre disposition sur simple demande à l'Office de Tourisme : Jeu Angoulême, vos marques, prêts... boulez ! Du Géocaching made in Angoulême avec Terra Aventura



Accessibles aussi aux familles avec enfants !

Le bon plan

Visite en famille, la découverte des murs peints vous est proposée sous la forme d'un circuit touristique composé actuellement d'une vingtaine de murs peints réalisés par la « Cité de la Création », association de « muralistes ».

Au-delà des murs, vous découvrirez une architecture décorée qui caractérise Angoulême de Ville de la BD : monuments, plaques de rue, boîtes aux lettres, armoires électriques, bus, colonnes enterrées, bâtiments...

APPLI :  
MURSD ANGOULÊME  
TERRA AVENTURA AVEC ZEGRAFF

Disponible sur Google Play  
Disponible sur App Store



Renseignements  
au 07 68 07 85 55

Le train des Valois vous propose des visites commentées d'Angoulême, ville haute, ville basse ou les deux !

Office de Tourisme du Pays d'Angoulême

Hôtel de Ville - 16000 ANGOULÊME  
05 45 95 16 84  
www.facebook.com/angoulême.tourisme  
www.angoulême-tourisme.com  
info@angoulême-tourisme.com  
@angoulême.tourisme  
angoulême.tourisme



ANGOULÊME  
TOURISME

# 1 HÔTEL DE VILLE

Cet édifice, autrefois château et résidence comtale, fut transformé en mairie de 1858 à 1869 par l'architecte Paul Abadie fils. Ce dernier n'a conservé que deux tours de l'ancien château : le donjon polygonal édifié par les Lusignan aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, et la tour ronde (ou tour des Valois) du XV<sup>e</sup> siècle où serait née, en 1492, Marguerite d'Angoulême, sœur de François 1<sup>er</sup>.



# 2 « NATHACHA ET P'TIT BOUT D'CHIQUÉ »

François WALTHÉRY  
Au coin de la Rue de l'Arsenal et de la rue Hergé



# 4 BUSTE HERGÉ

Ce buste en bronze est l'œuvre du sculpteur chinois Tchong-jen, en hommage à son ami dessinateur belge de bande dessinée George Rémy, dit Hergé.

# 5

## « GASTON & PRUNELLE »

FRANQUIN  
Rue Hergé, passage Marengo Fenêtre du 1<sup>er</sup> étage



# 6 ÉGLISE S<sup>T</sup> MARTIAL

L'imposant clocher-porche de cette église construite au XIX<sup>e</sup> siècle par Paul Abadie Fils dans un style néo-médiéval ouvre sur une vaste place. A cet emplacement il existait autrefois une simple église romane entourée de son cimetière.

# 7 « VOYAGE AU TRAVERS DES IMAGES »

Philippe DRUILLET  
44 rue de Montmoreau (pignon sur boulevard Winston Churchill)

# 8 « LES PIEDS NICKELÉS »

PELLOS  
Rue Jean Fougerat, face à la Banque Populaire

# 10 « L'ARCHIVISTE »

François SCHUITEN  
Archives départementales 24 avenue Gambetta (au dessus de la gare d'Angoulême)

# 12

## « LUCKY LUKE, LES DALTON ET JOLLY JUMPER »

MORRIS  
58 avenue Gambetta



# 13 « SALES MIOCHES »

BERLION et CORBEYRAN  
Avenue Gambetta



# 15 LES HALLES

Construites par l'architecte Edouard Warin et l'ingénieur Pommier, les halles ont remplacé en 1888 le Châtelet, ancien château fort du XIII<sup>e</sup> siècle transformé par la suite en prison. Cette belle architecture alliant fer et verre est directement inspirée des modèles parisiens et notamment des halles centrales de Paris.

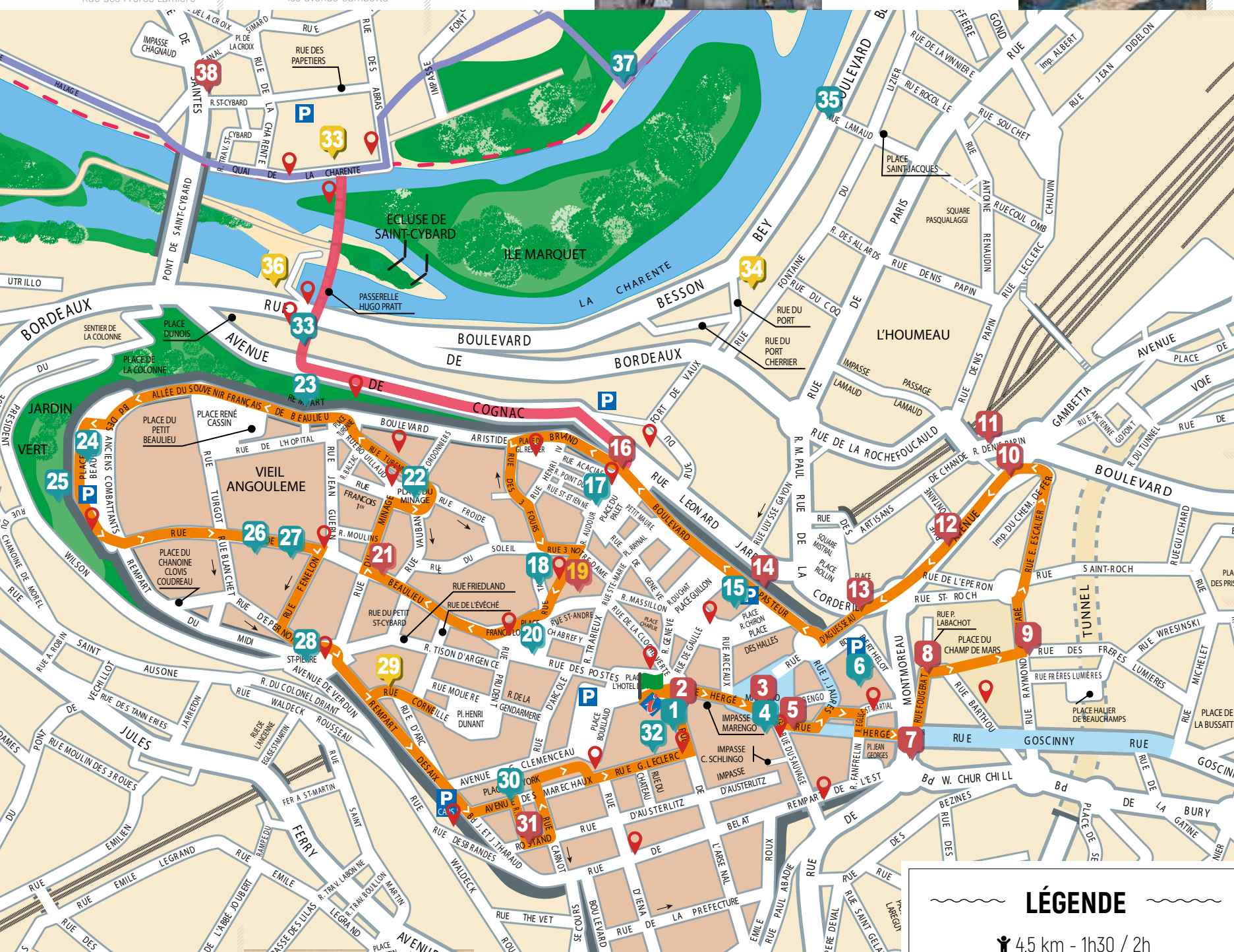


# 9 « AVEC LE TEMPS »

François SCHUITEN  
Rue des Frères Lumière

# 11 « UN SAMEDI A MALAKOFF »

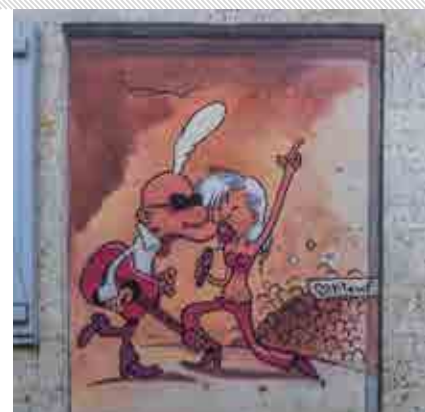
Franck MARGERIN  
153 avenue Gambetta



# 16

## « TITEUF »

ZEP  
Boulevard Pasteur



Du Moyen-Âge jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, cette place accueillait la plus importante halle de la ville. Non loin de là se situait la principale porte d'entrée de la ville par laquelle se faisaient les entrées solennelles. Le nom de «palet» rappelle les exécutions et le pal dressé jusqu'au XIV<sup>e</sup> siècle sur le bord du chemin reliant l'abbaye de Saint-Cybard, en contrebas, à cette porte du Palet.

# 17

## PLACE DU PALET

# 18

## ÉGLISE S<sup>T</sup> ANDRÉ

Située au cœur du vieux Angoulême, Saint-André est une des plus anciennes églises de la ville, avec la cathédrale et la chapelle des Cordeliers.

# 19

## « MÉMOIRES DU XX<sup>E</sup> CIEL »

YSLAIRE  
Square Saint-André



# 20 PALAIS DE JUSTICE

Construit en 1826 par l'architecte Paul Abadie père, dans un style néo-classique, le Palais de Justice domine la place Francis Louvel. Il a été édifié à l'emplacement de l'ancien couvent des Jacobins dont le jardin a laissé place à un espace public orné d'une fontaine du XIX<sup>e</sup> siècle.



# 21

## « RÉALITÉ, SORTIE DE SECOURS »

Marc-Antoine MATHIEU  
Rue de Beaulieu - Face au n° 50

# 22 PLACE DU MINAGE

La place fut aménagée au XIX<sup>e</sup> siècle avec une fontaine ornée d'angelots chevauchant des tritons, et de chérubins tenant des épis de blé en souvenir de la halle aux grains et aux poissons qui s'élevait à cet emplacement depuis le XIV<sup>e</sup> siècle.

## LÉGENDE

4,5 km - 1h30 / 2h

- Point de départ
- Patrimoine architectural
- Murs peints
- Musées
- Points d'information
- Circuit classique
- Circuit "Bonus"
- Circuit à vélo
- Sentier de la Coulee verte
- Office de tourisme

# 23

## LES REMPARTS

La ville a été protégée par des remparts dès le Bas-Empire romain qui ont été reconstruits et agrandis au Moyen-Âge, puis à nouveau renforcés à la fin du XVI<sup>e</sup> et au XVII<sup>e</sup> siècles. Rendus inutiles, ils ont été arasés et les portes de la ville détruites à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle afin de permettre à la cité de s'étendre en dehors de ses murailles.



# 24 PALAIS DE JUSTICE

L'aménagement de cette place en promenade bordée d'arbres, à l'extrémité occidentale du plateau, correspond aux aménagements urbains entrepris par l'intendant de la généralité de Limoges, Bernage, au XVII<sup>e</sup> siècle.

# 25 LE JARDIN VERT

Créé en 1860, ce parc de 4 hectares environ s'étale sous les remparts de la ville. Ce lieu de promenade pittoresque, très fréquenté des citadins, possède : des allées sinueuses bordées de massifs.



# 26 HÔTEL PARTICULIER DE BARDINE

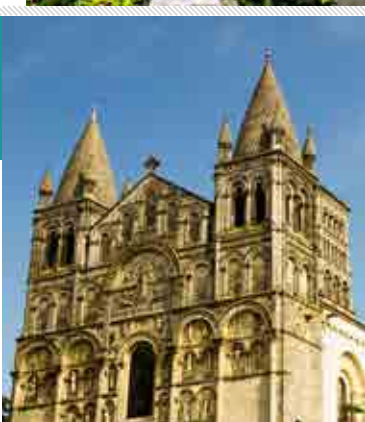
Edifié par la famille De Bardines, l'hôtel de Bardines est l'un des plus beaux exemples d'hôtels particuliers de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle que possède Angoulême.

# 27 CHAPELLE DES CORDELIERS

Début du XIII<sup>e</sup> siècle, deux ordres mendiants s'installèrent à Angoulême : les Jacobins et les Cordeliers. Ces derniers bâtirent un couvent à l'ouest de la ville dont il subsiste l'église, rattachée à l'hôpital de Beaulieu, deux corps de bâtiments et quelques traces du cloître.

# 28 CATHÉDRALE S<sup>T</sup> PIERRE

Angoulême a la particularité de posséder une cathédrale romane, et non gothique comme tant d'autres villes en France. La façade, très sculptée, constitue la pièce maîtresse de la cathédrale. Plusieurs grands thèmes y sont figurés : l'Évangélisation, l'Ascension du Christ et le Jugement Dernier. À droite du portail, se trouvent une scène de chasse et une frise sculptée représentant un combat de cavaliers inspiré de la Chanson de Roland. L'architecte Paul Abadie fils entreprit une vaste campagne de restauration au XIX<sup>e</sup> siècle.



# 29 MUSÉE D'ANGOULÊME

Installé depuis 1920 dans l'ancien palais épiscopal, au chevet de la cathédrale Saint-Pierre, le musée réaménagé dans les années 2005-2008 abrite autour d'une nouvelle scénographie trois collections majeures : archéologie de la Charente, arts d'Afrique et d'Océanie, collection d'importance internationale, et beaux-arts.



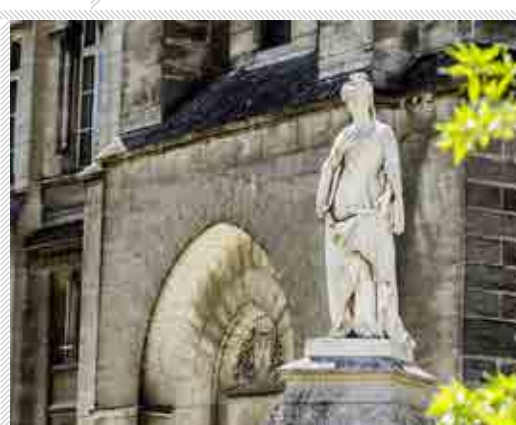
# 30 THÉÂTRE

Il fut bâti entre 1868 et 1870 par l'architecte parisien Antoine Soudée. Les allégories de la Comédie et du Drame, de la Danse et de la Musique sont sculptées sur la façade tournée vers la place «New-York».

# 31

## « LES COULISSES DU THÉÂTRE »

DUPIY-BERBÉRIAN  
Intersection rue Carnot et rue J.Rostand



# 32 STATUE MARGUERITE DE VALOIS

Cette statue de pierre fut réalisée en 1871 par Jacques-Joseph-Emile Badiou de la Tronchère en mémoire de Marguerite de Valois, sœur du roi François 1<sup>er</sup>, née à Angoulême le 14 avril 1492 à Angoulême dans la tour ronde de l'ancien château comtal d'Angoulême.