

THÉNAC

2,3 & 4

OCT 2026

FESTIVAL THÉNAC PREND LE LARGE

19^e édition

Les **TEMOINS** du **MONDE**

**ENTRÉE
LIBRE**



PROJECTIONS - RENCONTRES - DÉDICACES - ANIMATIONS JEUNESSE

Infos sur www.salondulivrethenac.fr





**Le Département et la commune de Thénac,
Partenaires de la 19^{ème} édition du Festival Thénac prend le large**

Les témoins du monde

Écrire, lire, raconter : autant de façons de témoigner.

À travers les siècles, les écrivains, journalistes, poètes, essayistes et conteurs ont porté un regard singulier sur leur époque. Ils ont observé les bouleversements du monde, recueilli les voix des anonymes, interrogé les certitudes et transmis des récits qui éclairaient notre compréhension du réel.

Le thème de cette édition, « Les témoins du monde », invite à explorer la puissance de la littérature comme espace d'observation, de transmission et de réflexion. Car témoigner ne consiste pas seulement à rapporter des faits. C'est aussi donner du sens, révéler ce qui demeure invisible, faire entendre des voix trop souvent ignorées et préserver la trace de ce qui pourrait être oublié.

Dans un monde où l'information circule à une vitesse inédite, où les images se succèdent sans toujours laisser le temps de la compréhension, la littérature nous offre un temps précieux : celui de l'écoute, de l'analyse et de la rencontre. Les auteurs accueillis cette année nous invitent à franchir les frontières géographiques, culturelles et intimes pour mieux saisir la complexité du monde contemporain.

Au fil des rencontres, des débats, des lectures et des échanges, chacun pourra découvrir des regards singuliers sur notre société, notre histoire et notre avenir commun. Parce que les livres ne se contentent pas de raconter le monde : ils nous aident à le comprendre, à le questionner et parfois à le transformer.

Que ce festival soit un lieu de dialogue, de curiosité et d'ouverture. Un espace où les mots deviennent passerelles entre les expériences, les générations et les cultures. Un rendez-vous où les témoins du monde nous invitent à devenir, à notre tour, des lecteurs attentifs et des citoyens éclairés.

Je vous souhaite un très beau festival.

Sylvie MERCIER, Maire de Thénac

Conseillère départementale du canton de Thénac

Vice-Présidente du département de la Charente-Maritime



Éditorial

Les Témoins du Monde

Ils ont traversé des forêts, longé mer et fleuve assoiffés, gravi des cols oubliés, poussé la porte d'écoles au bout de chemins improbables. Ils sont photographes, réalisateurs, écrivains, explorateurs. Cette année, le festival Thénac prend le large leur donne la parole et en fait ses Témoins du Monde.

Témoins de la soif, d'abord. Cédric Gras nous emmène sur Les routes de la soif, une traversée géographique et humaine d'une mer asséchée et d'un fleuve surexploité. Terres meurtries où l'eau est devenue l'enjeu d'une époque. Une quête qui fait écho à l'urgence climatique et aux fractures que l'on préférerait ne pas voir.

Témoins de la nature, ensuite. Olivier Sauzereau nous ouvre les portes d'Un jardin pour l'univers, invitation à contempler le cosmos depuis la terre. Louis-Marie Blanchard nous plonge Dans les forêts, ces sanctuaires vivants où l'humain retrouve sa juste place. Angélique Mangon, elle, chemine Sur la route de la Pachamama, à l'écoute d'une Amérique andine qui n'a pas oublié que la Terre est une mère. Et Zoé Lemaître, sur les crêtes alpines de Via Alpina, retrace les pas de pionnières qui savent lire le monde à hauteur de montagne.

Témoins des hommes et des femmes, aussi. Lucas Lepage est allé À la rencontre des écoles du bout du monde, là où l'envie d'apprendre défie l'isolement. Martin Le Roux explore L'envers du monde, dans les coulisses d'un pays fermé et enfermé ; la Corée du Nord. Ce témoignage est avant tout celui de l'étiement de la pensée dans une société où tout est contrôlé et feint. Marion Touboul, elle, a tendu l'oreille à La clameur du monde — ces voix qui grondent, espèrent, résistent - et s'interroge sur son métier de reporter de guerre et la déontologie du journalisme d'investigation. Quant à Didier Guillot, sa Dernière cabane avant la forêt nous invite à une expédition initiatique en Laponie finlandaise, au cœur de la nature sauvage et des traditions Samis.

Témoins du temps, enfin, avec le documentaire La Doyenne du monde — quête du photographe humaniste Alexandre Sattler pour retrouver une femme au visage marqué par l'empreinte du temps.

À travers livres, documentaires et conférences, cette 19^{ème} édition tisse une même question :

Que voyons-nous, que racontons-nous, et à qui ?

Bienvenue parmi les témoins.

L'association « L'Écriture prend le large » remercie tous ses partenaires publics ou privés et spécialement la Commune de Thénac qui nous accompagne depuis l'origine. Nous souhaitons aussi rendre hommage à tous nos bénévoles, sans qui rien ne serait possible, pour leur fidélité, leur bonne humeur et leur confiance.

Nadine Payet,
Présidente de l'association
« L'Écriture prend le large »



**Le festival se déroulera dans le respect des règles
de la charte nationale des auteurs.**

*Nos pensées vont à CHRISTIAN PICAUD
qui nous a quittés à la fin de ce printemps
et qui nous a accompagnés de très nombreuses années
dans l'organisation du festival et de l'Escale.*



SUPER U



Super U Gémozac
ZA Pied Sec, 17260 Gémozac



Sarl BRUNETEAU & Fils

05 46 93 34 19 - 0 962 263 376

**7, chemin des rivières
17100 SAINTES**



www.sarl-bruneteau-et-fils.fr



Franck Bascou



Auteur, illustrateur, carnettiste formé à la Cité internationale de la BD et de l'image d'Angoulême, il transmet sa passion de la BD sous forme d'atelier ou de formation depuis 2003, auprès de tous les publics. Il travaille actuellement aux finitions d'un livre jeunesse de prévention en partenariat, avec l'Hôpital Marius Lacroix de la Rochelle, et prépare un nouveau carnet de voyages dans les Baléares du Nord.

Louis-Marie Blanchard



LouisMarie Blanchard est grand voyageur et marcheur, mais aussi auteur et réalisateur. Il a parcouru les hauts plateaux tibétains, la Mongolie, le Pamir chinois, les Alpes, les Andes et l'Himalaya, exposant ses photographies et publiant ses reportages dans des revues reconnues telles que Géo, Terre Sauvage, Grands reportages, Trek Magazine et Le Monde. Sa passion pour l'histoire de l'exploration du monde l'a également conduit à écrire plusieurs livres en collaboration avec sa fille Elise, sur le thème des explorateurs.

Gabriel Bonvalot, un explorateur, du Pamir au Tibet - Édition du Mont Blanc - 2026

Cédric Gras



Cédric Gras est un de nos grands écrivains voyageurs français.

Il est passionné par les mondes slaves et les vastes étendues eurasiatiques. Il s'adonne à son autre passion l'alpinisme et la marche dans divers massifs montagneux : Andes, Caucase, Népal, Karakoram pakistanais. Après des études de géographie menées en France, en Russie et en Ukraine, il a travaillé pour le Ministère des Affaires étrangères dans l'espace post-soviétique.

Auteur de récits de voyage et d'essais nourris de terrain, il explore l'histoire et la géopolitique à travers des figures oubliées ou des régions marginales. Son livre *Alpinistes de Staline* a reçu le prix Albert Londres du livre en 2020.

Les routes de la soif - Éditions Stock - 2025

Didier Guillot



Juriste, il n'oublie rien de son passé ouvrier qui lui a permis de découvrir la beauté des mots. Après nous avoir menés seul sur les pas de Stevenson, nous le retrouvons lors d'une aventure en Laponie finlandaise, mêlant découvertes culturelles et réflexions intimes sur la nature et la condition humaine.

La dernière cabane avant la forêt - Éditions La Trace - 2024

Zoé Lemaitre



@Coline Gabriel

Productrice de spectacle vivant de formation, aventurière férue de montagne, photographe et féministe, Zoé navigue entre le secteur culturel et les hauts sommets. À travers son objectif ou à l'encre de sa plume, elle offre un regard sensible sur la montagne et ses habitants, faune flore et humains confondus. Lauréate des Bourses Expé en 2023, elle traverse l'arc alpin à pied en solitaire à la rencontre des femmes professionnelles de la montagne et réalise ainsi son premier film documentaire : *Via Alpina*, sur les pas des pionnières.

Lucas Lepage



Passionné du Grand-Nord, et afin de financer ses aventures, il passe ses hivers à guider des raids en traîneau à chiens en Scandinavie. Le reste de l'année, il publie et vend ses photographies de voyage et intervient auprès des scolaires. Grand voyageur et aventurier dans l'âme, il oriente ses voyages vers des projets engagés : que ce soit pour sensibiliser à des causes humaines, comme l'éducation dans le monde, mais aussi aux enjeux environnementaux en faveur de la sauvegarde de la planète.

Tome 2 : « Lucas et Fabien – Sur le fleuve Gambie »

Éditions Les Petits d'Augustin - 2026

Angélique Mangon



Après avoir été journaliste pour France 3 régions, à 27 ans, Angélique Mangon décide de tout plaquer pour rejoindre l'Amérique du Sud avec une idée en tête : rencontrer des hommes et des femmes qui nourrissent un lien fort à la Terre Mère, la Pachamama. Des Mapuches du Chili, aux Quechua d'Équateur en passant par les Mositén de Bolivie, elle s'immerge au sein de populations qui perpétuent des traditions millénaires liées à la nature, dans un monde en pleine mutation.

À son retour, elle s'installe en Auvergne où elle rédige le récit de cette aventure de trois ans.

Sur la route de la Pachamama - Éditions Géorama - 2024

Jérôme Monzein



Depuis plus de 20 ans, c'est un artiste de rue confirmé qui aborde avec succès, l'art du conte. Ses histoires, participatives, musicales et drôles, emportent petits et grands dans un univers merveilleux.

Il est un des artistes de la compagnie « L'arche en sel »

La compagnie « L'arche en Sel » explore des univers féériques, en s'inspirant de légendes et mythologies, en particulier celtiques et nordiques.

Pejan



Pour Pejan, voyage et photographie vont de pair. Si l'aventure affûte les sens et nous rend plus attentif au monde, la photographie permet de saisir et de partager les émotions vécues sur la route. En 2005, Pejan part en stop sur les routes d'Europe de l'Est et des Balkans. En chemin, il découvre le plaisir de l'errance, le frisson de l'inconnu mêlé à la chaleur des rencontres, la sensation de vie intense que procure une aventure sans horaires, sans contraintes et sans attentes.

Après avoir vécu en Finlande puis en Irlande, Pejan entreprend un voyage à vélo. Pendant quatre années, il sillonne les routes d'Europe de l'Est, du Moyen-Orient, d'Asie centrale et d'Asie du Sud-Est. Fin 2019, Pejan accompagne le photographe Alexandre Sattler lors d'un voyage en Birmanie, afin de réaliser un court-métrage et un livre de photographies intitulé "La Doyenne du Monde"

La doyenne du monde : les sagesses éternelles
Éditions Akinomé – Les beaux livres de voyages – 2020

Martin Le Roux



Martin Le Roux est un voyageur, alpiniste, grimpeur et plongeur attiré par les lieux où les autres ne vont pas. Ses expériences singulières vécues en Corée du Nord, à Tuvalu ou encore en Biélorussie l'ont poussé à témoigner afin de partager leur impact sur sa perception du monde et des cultures.

L'envers du monde : Retour de Corée du Nord – Éditions Le mot et le reste – 2025

Olivier Sauzereau



Olivier Sauzereau est photographe spécialisé dans la prise de vue des phénomènes astronomiques et historien des sciences français.

Il parcourt le monde comme astrophotographe. En 1986, il se rend célèbre en photographiant le passage de la comète de Halley au-dessus de l'observatoire du Pic du Midi. Le cliché, alors diffusé par l'agence Gamma, est publié dans des dizaines de journaux et magazines tels que Life. Son travail photographique lui vaut en 1997 la médaille d'argent du Salon des artistes français.

Il est à l'origine de la redécouverte de l'ancien observatoire astronomique de la Marine de Nantes au début des années 2003.

Le marin, la montre et l'observatoire. Une histoire des observatoires portuaires
Éditions Matériologiques, 2025

Marion Touboul



©Yann_Bigant

Marion Touboul est journaliste de formation. Ce métier, cette voyageuse dans l'âme a souhaité l'exercer depuis l'étranger. Attirée par le Proche-Orient, elle prend dès la fin de ses études un aller simple pour Amman, en Jordanie. Puis sillonne, depuis la Palestine jusqu'à la Syrie, afin d'écrire des reportages, puis viendront l'Égypte et le Sinaï.

Connue pour ses missions de guerre et ses correspondances à l'étranger, elle analyse l'intensité qu'on éprouve à vivre au cœur de l'actualité, là où l'histoire se met en marche.

La Clameur du monde, Petites confessions sur le reportage et l'art de recueillir la parole
Éditions Transboréal, 2025



Notre librairie partenaire :





Ouverture du festival

VENDREDI 2 OCTOBRE

Salle Hélène Neveu

PROJECTION / RENCONTRE de 20h30 à 22h30

Entrée payante



Film À la rencontre des écoles du bout du monde

En présence de son réalisateur Lucas Lepage

Durée : 45 '

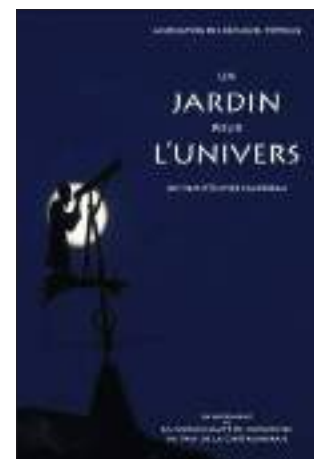
Lucas Lepage a entrepris un périple de 5 ans (fin 2013 – début 2019) pour rencontrer des écoliers dans les coins les plus reculés du globe. Il a voyagé à pied, à cheval, en moto, en traîneau et même en voilier pour atteindre des écoles situées dans le désert, la jungle, les montagnes et les îles du Pacifique. Il nous livre un regard nouveau sur ces écoles parfois oubliées, où l'éducation se place dans un système si différent du nôtre. S'il existe mille façons de voyager et un million de voyages, celui-ci vous fera découvrir le globe en solitaire, machette à la ceinture et tente au fond du sac à dos.

SAMEDI 3 OCTOBRE

Salle Hélène Neveu

De 10h à 18h30 - Entrée libre

PROJECTION / DÉBAT - 10h15 à 12h15



Un Jardin pour L'Univers

En présence d'Olivier Sauzereau

C'est l'histoire d'un voyage extraordinaire jusque dans les profondeurs du cosmos, à près de 8 milliards d'années-lumière ! Une aventure sans bouger, tout au moins en apparence, et filmée depuis un simple jardin à La Chapelle aux Lys, petit village blotti dans les collines vendéennes. Une fresque cinématographique sur la beauté du monde avec les différents points de vue cosmiques offerts par la Terre tout au long de sa révolution autour de notre étoile, mais aussi une plongée dans le micromonde extraordinaire qui règne dans un simple jardin.

Un "voyage sans bouger" entre art et science, entre voir et savoir, dans le micro/macro cosmos, pour démontrer combien la science est source d'émerveillement et de poésie

DÉDICACES / PAUSE



PROJECTION / RENCONTRE - 13h 45- 14h45



La doyenne du monde

En présence de Pejan

Durée 26 '

Le film raconte l'histoire d'un photographe français qui se rend en Birmanie pour revoir une femme âgée qu'il avait photographiée quelques années auparavant.

Alexandre Sattler est un photographe de voyage. L'une de ses images les plus célèbres est le portrait d'une vieille dame Pa-o. Sur son visage, les rides racontent des histoires de vie, et derrière les marques du temps, une paix surprenante. Alexandre ne savait pas grand-chose d'elle, il ignorait même son nom et son âge, mais dans son cœur, elle était la femme la plus âgée du monde, et il la surnomma « La Doyenne du Monde ». Cinq ans après cette photo, il décida de retourner au Myanmar pour retrouver la Doyenne dans les montagnes de l'État Shan et en apprendre davantage sur son histoire.

www.salondulivrethenac.fr

RENCONTRE - 15h15 – 16h15

La clameur du monde

Avec Marion Touboul



Reporter de guerre, correspondant à l'étranger, envoyé spécial ? ces métiers fascinent. Parce qu'ils offrent un accès unique aux milieux les plus fermés, aux sphères les plus intimes, aux blessures les plus profondes. Parce qu'ils propulsent leurs protagonistes au cœur du danger et de l'actualité. Parce qu'ils leur permettent de témoigner des circonstances exceptionnelles qui feront l'Histoire.

Si l'écrivain reste libre de sa création, le reporter plonge en effet sa plume dans les plaies de l'humanité. Il se doit de respecter une éthique. Mais face à une révolution, à des conflits territoriaux ou à une catastrophe écologique, comment rester un témoin objectif des événements ? Et comment résister à la tentation du militantisme.

Et si, face au flux d'informations permanent, le défi du reporter était, au-delà de la quête d'objectivité, d'imposer sa lenteur afin d'aller sous la surface des choses, dans la fascinante profondeur des réalités sociales et politiques ?

DÉDICACES / PAUSE



PROJECTION - 16h 45– 18h



Dans les forêts

En présence de Louis-Marie Blanchard

Durée 68'

De la Bretagne aux Pyrénées : Qu'est-ce qu'une forêt ? Peut-on exploiter la forêt de manière écologique ? Quelle place notre société est-elle prête à accorder à la « nature sauvage » ? Quelle est notre relation avec les autres êtres vivants ? Quatre ans de randonnées et d'enquête pour un tour d'horizon et un état des lieux des forêts françaises, de la Bretagne à la Grande Chartreuse, et des Ardennes aux Pyrénées. Avec la participation d'Alain Persuy, Frédéric Bedel, Olivier Roze, Frédéric Beaucher, Marie-Noëlle Payot, Franck Chantriaux, Geoffroy Delorme.

PROJECTION SOIRÉE RENCONTRE de 21h00 à 23h00

Entrée payante



Film « Via Alpina sur les pas des pionnières »

En présence de Zoé Lemaitre

Durée 52'

De juillet à novembre 2023, Zoé traverse l'intégralité de l'arc alpin à pieds et en solitaire à la rencontre des femmes professionnelles de la montagne : gardienne de refuge, guide de haute montagne, glaciologue, bergère.

Elle marche 2150 kilomètres en 120 jours, traverse huit pays et monte 135 000 mètres de dénivelé depuis la Slovénie jusqu'à Monaco afin de documenter le travail des femmes qui ont fait de la montagne leur terrain de vie.

Son but : donner une visibilité à celles qui manquent encore de légitimité dans un milieu montagnard majoritairement masculin où le plafond de verre reste bel et bien solide.





Bernard MOREAU

114, Rue de Marignan
16100 COGNAC

06.06.46.39.19

contact@histoirederecevoir.fr
www.histoirederecevoir.fr

Atelier des Brumes de Pierre



E.I. RENAUD Gaël

Taille de pierre - Maçonnerie pierre
Restauration Patrimoine
Enduit traditionnel - Gravure

Chadennes
24, rue de Bois Raynaud
17460 Tesson

Tel : 06 52 40 96 29

atelier.des.brumes.de.pierre@gmail.com

APRM : 2370Z-Z SIRET: 908 079 379 000 16 RM 17

DIMANCHE 4 OCTOBRE

Salle Hélène Neveur

Entrée Libre de 10h00 à 18h30

LES RENDEZ-VOUS DE 10 h

CONFÉRENCE - 10h15 - 12h15



La Route de la soif

Avec Cédric Gras

Le grand écrivain-voyageur Cédric Gras témoigne de son expérience autour de la mer d'Aral voguant inexorablement vers l'assèchement, provoqué par les techniques et commerces humains.

L'Amou-Daria est le fleuve qui a abreuvé les cités des routes de la soie et dont dépend aujourd'hui une Asie centrale en plein développement. L'eau commence pourtant à manquer dans les déserts irrigués par les gigantesques canaux hérités de l'URSS.

Partant de la mer d'Aral presque asséchée, Cédric Gras est remonté jusqu'aux sources de ce fleuve mythique. À travers l'Ouzbékistan, le Turkménistan ou le Tadjikistan, il a pêché avec des braconniers, rencontré les ramasseuses de coton, admiré les ruines des cités antiques, visité une capitale ne tolérant que les voitures blanches ou des barrages records, signes de la folie des grandeurs des nouveaux dictateurs. Vigilante, la sécurité d'état a entravé son voyage dans le terrible désert du Karakoum.

L'Amou-Daria est partout un enjeu national et chaque république cherche à détourner le cours du fleuve vers ses oasis. Au terme d'un voyage de 2500 kilomètres, il est parvenu jusqu'au plus long glacier de montagne du monde, niché au cœur du Pamir, véritable château d'eau d'une Asie centrale menacée par la soif et, qui sait, par une guerre de l'eau.



DÉDICACES / PAUSE



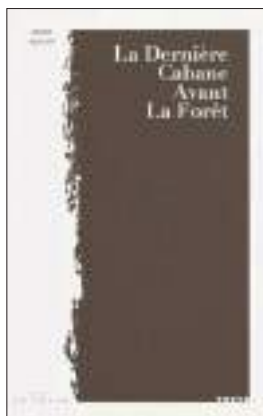
www.salondulivrethenac.fr

**L'envers du monde**

Avec Martin Le Roux

Témoignage subjectif, ce récit de voyage en Corée du Nord relate avant tout l'étiement de la pensée face à des mœurs inconnues. Dans ce livre où chaque jour est un chapitre, Martin Le Roux décrit les expériences déconcertantes vécues avec son ami Pol. Car pendant leur voyage, ils ont vu la froideur de Pyongyang, l'omniprésence des Kim, les drapeaux, les statues, les cadavres embaumés qui miment la vie, la neige balayée sur l'autoroute, les foules et le vide, les rires et les ordres, les barbelés et les silences des nuits opaques. Leurs guides leur ont montré les décors sans la moindre chance pour eux d'apercevoir les coulisses. Cet autre monde, l'envers du nôtre, leur a fait éprouver l'embarras, l'inconfort et la peur, mais les aussi surpris quand parfois les préjugés tombaient.

PROJECTION / RENCONTRE - 15h15 - 16h30

**La dernière cabane avant la forêt**

Avec Didier Guillot

Kirkenes en terre lapone, une équipe en expédition affronte les eaux froides de la mer de Barentz. Où l'hostilité des éléments révèle la grandeur des hommes. Entre terre norvégienne et influence russe, l'équipe découvre avant tout un royaume Sami. Peuple d'éleveurs de rennes, ici tourné vers la mer. La capitale d'un monde fantastique. La marche devient alors une expédition avec la tentation du mystique.

Le récit bref et intense porté en film avec en toile de fond la beauté contrastée de la Finlande et de la rudesse de son climat. Un parcours initiatique, point de départ de révélations intérieures...

CONFÉRENCE / RENCONTRE - 17h 15- 18h30

**Sur la route de Pachamama**

Avec Angélique Mangon

À 27 ans, Angélique Mangon décide de tout plaquer pour rejoindre l'Amérique du Sud avec une idée en tête : rencontrer des hommes et des femmes qui nourrissent un lien fort à la Terre Mère, la Pachamama. Des Mapuches du Chili, aux Quechua d'Équateur en passant par les Mosaic de Bolivie, elle s'immerge au sein de populations qui perpétuent des traditions millénaires liées à la nature, dans un monde en pleine mutation.

ANIMATIONS JEUNESSE

SAMEDI 3 OCTOBRE**Salle Flesch - Espace 1954****SPECTACLE DE CONTES - 2 séances/jour : 14h30 ou 16h30**

Entrée libre

**Spectacle familial de contes.**

Les contes sont les témoins du monde. Ils ont traversé les siècles, ils ont voyagé de pays en pays, de bouches à oreilles. Jérôme MONZEIN vient nous raconter des contes traditionnels, accompagné de sa kalimba et de son handpans.

2 séances (Jauge : 20 personnes)**14 h 30**

Public : à partir de 4 ans jusqu'à 90 ans.

16 h

Public : à partir de 7 ans jusqu'à 90 ans.

Réservations contacter Nadine au 06 13 26 75 94

DIMANCHE 4 OCTOBRE**ATELIER MANGA/CRÉATION DE PERSONNAGES 14h30 - 16h30****Animé par Franck Bascou**

Public à partir de 7 ans

(Jauge : 12 enfants)

Réservations contacter Nadine
au 06 13 26 75 94





**Plomberie sanitaire
Plomberie chauffage
Climatisation
Zinguerie - Ramonage
Pose d'adoucisseurs
Dépannage chaudières gaz & fioul**

**Plomberie
PUYDOYEUX - COURIVAUD**
EURL COURIVAUD

37 route de Rétaud - 17460 THENAC

☎ 05 46 92 68 01 📱 06 15 13 66 49

courivaudpcze@gmail.com



**FABRICANT FRANÇAIS
DE PRODUITS
BIO ET NATURELS**

ALIMENTATION - SANTÉ - HYGIÈNE & BEAUTÉ - SOIN DE LA MAISON



Crédits photos : Muriel Feller, Muriel Feller

Retrouvez nos produits en grandes et moyennes surfaces
et sur www.leanature.com

Informations pratiques

LIEU ET HORAIRES DU FESTIVAL

Le festival se déroule dans la salle Hélène Neveu.

- **Soirée cinéma :**

Vendredi 2 octobre 2026 – 20h30 Salle H. Neveu

Samedi 3 octobre 2026 - 21h Salle H. Neveu

Entrée 8 € pour les non adhérents

6 € pour les adhérents

4 € pour les enfants - 12 ans

- **Pass 2 films**

14 € pour les non adhérents

10 € pour les adhérents

6 € pour les enfants – 12 ans

Réservations sur notre site www.salondulivrethenac.fr

- **Ouverture au public :**

Samedi 3 octobre 2024 : 10h00 - 18h30

Dimanche 4 octobre 2024 : 10h00 - 18h30

- **Nous retrouver et nous contacter :**

Tous renseignements au

05 46 92 68 57

Site internet :

www.salondulivrethenac.fr

Facebook :

www.facebook.com/salondulivrethenac2

Instagram :

<https://www.instagram.com/lecritureprendlelarge/>

ENTRÉES LIBRES - Boîte à participation

(sauf films du vendredi et samedi soir payants)

Restauration sur place

L'Escale



L'Escale vous propose des rafraîchissements, des boissons chaudes et une petite restauration sucrée et salée.

ACCUEIL CHALEUREUX ET
PETIT PRIX POUR VOTRE CONFORT !

Plans d'accès





IMPRIM' TON ID
 Plus de 20 ans d'expérience!

**7C, rue des Frênes – Z.A Pied Sec Nord
 17260 GÉMOZAC**

05 46 94 21 85 – jyc.imprimtonid@gmail.com
Création graphique • Impression • Publicité

www.imprimtonid.fr / Rejoignez - nous sur : 



Pâtissier - Chocolatier
 17100 Saintes
 ☎ 05 46 93 12 57

Le Programme

VENDREDI 2 OCTOBRE

PROJECTION - Salle Hélène Neveur

20h30 : À la rencontre des écoles du bout du monde
 En présence de son réalisateur Lucas Lepage

SAMEDI 3 OCTOBRE

PROJECTION / CONFÉRENCE / RENCONTRE - Salle Hélène Neveur

10h15 - 12h15 : Projection Un jardin pour l'univers
 En présence d'Olivier Sauzereau

13h45 - 14h45 : Projection La doyenne du monde
 En présence de Péjan

15h15 - 16h15 : Rencontre La clameur du monde
 Avec Marion Touboul

16h45 - 18h : Projection Dans les forêts
 En présence de Louis-Marie Banchard

ANIMATION JEUNESSE – Salle Flesch - Espace 1954 – RDC sous l'escalier

14h30 - 16h00 : Conte familial
 Avec Jérôme Monzein

PROJECTION - Salle Hélène Neveur

21h00 : Via Alpina sur les pas des pionnières
 En présence de Zoé Lemaitre

Le Programme

DIMANCHE 4 OCTOBRE

PROJECTION / CONFÉRENCE / RENCONTRE - Salle Hélène Neveur

10h15 à 12h15 : Conférence La route de la soif

En présence de Cédric Gras

13h45 - 14h45 Rencontre L'envers du monde

En présence de Martin Le Roux

15h15 - 16h30 : Projection La dernière cabane avant la forêt

En présence de Didier Guillot

17h 15 - 18h15 : Conférence Sur la route de Pachamama

En présence d'Angélique Mangon

ANIMATION JEUNESSE - Salle Flesch -Espace 1954 - RDC sous l'escalier

14h30 - 16h30 : Atelier manga

Avec Franck Bascou

ATTENTION !

Programmation susceptible d'évoluer !
Consultez régulièrement le site du festival :

www.salondulivrethenac.fr



Remerciements

L'Association «L'écriture prend le large»

organisatrice du FESTIVAL THÉNAC PREND LE LARGE

remercie vivement pour leur efficace soutien :

Les partenaires institutionnels, les mécènes, les associations partenaires,
les entreprises privées, les médias et notre librairie partenaire.

**Notre Librairie
Partenaire**



Nos donateurs



Les partenaires publics



Les partenaires techniques et sponsors



Médias et communication



Nous remercions tous les bénévoles qui ont permis,
par leur implication, la réalisation de ce festival.





Manifestation
littéraire
de *qualité*
EN NOUVELLE-AQUITAINE



L'écriture prend le large

www.salondulivrethenac.fr

Facebook : [salondulivrethenac2](https://www.facebook.com/salondulivrethenac2)

Instagram : <https://www.instagram.com/lecritureprendlelarge/>

Contact de presse au 05 46 92 68 57