



Programme

HÈBRE

Musée
Patrimoine

**Octobre - Novembre - Décembre
2026
Rochefort**

expose



Jean-Hilaire BELLOC
Portrait de Madame Lizinska
de Mirbel (1796-1849)

Entre 1825 et 1835
Peinture à l'huile sur toile
Inv. 18

Amie d'Eugène Delacroix, de Charles-Émile Callande de Champmartin, Madame Lizinska de Mirbel fut elle-même une portraitiste à succès dans la première moitié du XIX^e siècle. Défendant, avec beaucoup d'érudition, le genre du portrait, elle forma dans son atelier de nombreux élèves à l'art de la miniature et de l'aquarelle. Jean-Hilaire Belloc (1786-1866) la représente à l'ouvrage, tenant un pinceau à la main, une miniature en cours à sa table de travail. Ce portrait est visible dans la galerie de peintures du musée Hébre.

Sommaire



Expositions	04-05
Visites Patrimoine	07-08
Visites exceptionnelles	09
Visites Hèbre	10-12
Visites thématiques Pierre Loti	13
Pour le jeune public	14
Événements	
Journées nationales de l'architecture	15
Visite - conférence	15
Danse	16
Spectacles	16
Actualités	18
Focus sur un objet	02 et 19
Informations	20

EXPOSITIONS

MUSÉE / CIAP

Mon Petit Théâtre de Peau d'Âne Jean-Michel Othoniel



➤ Jusqu'au 31 décembre 2029

À l'occasion des 20 ans de sa réouverture, le musée Hèbre accueille le plasticien de renommée internationale Jean-Michel Othoniel, qui présente à Rochefort son « Petit Théâtre de Peau d'Âne » imaginé après avoir découvert les décors et figurines créés par Pierre Loti pour rejouer ce conte de Charles Perrault. Prêtée par le Centre Pompidou, l'œuvre est exposée au musée Hèbre du 23 juin 2026 au 31 décembre 2029.

Du dessin à la sculpture, de l'installation à la photographie et de l'écriture à la performance, Jean-Michel Othoniel a, depuis la fin des années 1980, inventé un univers aux contours multiples. Explorant d'abord des matériaux aux qualités réversibles tels le soufre ou la cire, il utilise le verre depuis 1993. Ses œuvres prennent aujourd'hui une dimension architecturale et rencontrent volontiers des jardins, espaces publics ou des sites historiques à travers des commandes publiques ou privées dans le monde entier.

En 2004, il visite la Maison de Pierre Loti, en particulier l'une de ses pièces secrètes : le Petit musée. Le jeune Julien Viaud, qui deviendra plus tard Pierre Loti, cache ici ses trésors d'enfants, cailloux, plantes, souvenirs, ainsi que les cadeaux envoyés par son frère Gustave et « l'oncle Tayeau » depuis de lointains pays. Il conserve aussi des objets de sa fabrication, dessins et figurines. Jean-Michel Othoniel y découvre un petit théâtre dont les décors et les personnages ont entièrement été imaginés et dessinés par Julien. De minuscules figurines de papier, bouts de ficelles, noyaux de cerises ou perles forment la troupe de comédiens de ce théâtre. Pierre Loti souhaitait à l'origine rejouer les scènes du conte de Perrault « Peau d'âne ». Il raconte dans « *Le roman d'un enfant* » la manière dont cette entreprise, qu'il mène avec son amie Jeanne et sa tante Clarisse, prend de l'ampleur et devient le lieu où se jouent tous ses rêves de pays exotiques et de mondes merveilleux.

Touché par cet univers enfantin et merveilleux, Jean-Michel Othoniel propose de faire revivre ce petit théâtre de Peau d'âne à Rochefort, avec le soutien du Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou.

Autour de l'exposition

► Visite du Petit Théâtre de Peau d'Âne de Jean-Michel Othoniel

Dimanche 4 octobre à 11h
Mercredi 18 novembre à 15h
Mercredi 2 décembre à 15h
Mardi 22 décembre à 10h30

Payant - réservation obligatoire



« Du temps que la Marine estoit en sa splendeur : imaginer la ville de Rochefort (1666- 1785) »

➤ Jusqu' au 31 décembre 2026



Une exposition proposée par le service du patrimoine dans le cadre des festivités autour des 400 ans de la Marine et des 360 ans de la fondation de la ville-armenal de Rochefort.

Fondé en 1666 par Louis XIV, en milieu naturel aussi sensible qu'hostile, l'arsenal de Rochefort développe aussitôt un ensemble architectural hors normes le long du fleuve. Pour le servir, une ville neuve au plan régulier se dessine un peu plus tard, en arrière-plan. Fruit de compromis entre ingénieurs, architectes et grands serviteurs du roi, elle constitue le premier exemple français de ville-armenal.

Ce vaste chantier royal ne va pas échapper à la sagacité de l'ingénieur Claude Masse (1652-1737), missionné par le roi pour lever de précieuses cartes du littoral. Il en profite pour rédiger des *Mémoires*, où il livre, notamment, ses impressions sur la ville-armenal naissante et les déboires qui entourent sa création.

Puis, environ un siècle plus tard, alors que l'activité de l'arsenal bat son plein afin de soutenir la guerre d'indépendance américaine, l'ingénieur Pierre Toufaire (1739-1794) propose, comme un grand visionnaire au service de l'Etat, d'ambitieux projets de restructuration de Rochefort, qui auraient pu faire de la ville l'une des plus belles places de France, mais que la Révolution arrêtera net.

S'appuyant sur des documents graphiques exceptionnels provenant des fonds du Service Historique de la Défense (sites de Vincennes et de Rochefort), et sur des outils d'interprétation interactifs, cette exposition vous invite à découvrir l'histoire singulière d'une ville qui semble à tout jamais marquée par le génie des ingénieurs et leur esprit de création.

VISITES PATRIMOINE

Réservation obligatoire sur le site :

hebre.ville-rochefort.fr

Places limitées

Durée des visites : **de 1h à 1h30**

Plein tarif : **6,50€** - réduit **5,50€**

► **Plantes et jardins**

Jeudi 1^{er} octobre à 15h

Le port de Rochefort fut le premier port à disposer d'un jardin botanique au milieu du XVIII^e siècle. Partez à la découverte de l'histoire botanique de Rochefort qui se perpétue aujourd'hui à travers le Jardin des Retours et sa réserve d'eau secrète.

Rdv : Potager du Roy - rue Toufaire



► **Circulez, il n'y a rien à boire !**

Dimanche 4 octobre à 10h30



La création de l'arsenal de Rochefort fut une longue suite de défis à relever par ses ingénieurs. Parmi les prouesses techniques à mettre en œuvre, l'acheminement et la distribution de l'eau potable à ses ouvriers et habitants fut une préoccupation vitale des intendants. Cette visite vous permettra de découvrir l'histoire des réseaux aux XVII^e et XVIII^e siècles. Découverte exceptionnelle du Bassin de l'Amiral.

Rdv : Maison du curiste - Esplanade Pierre Soumet

► **Marins et filles du port**

Mardi 6 octobre à 15h



Si vous aimez sortir des sentiers battus, venez découvrir le quartier sud de la ville, l'ancien quartier des casernes et « des tapages nocturnes ». Une visite pour comprendre la réalité sociale d'une époque où la prostitution, encadrée mais stigmatisée, révélait bien des destins oubliés.

Rdv : Musée Hèbre

► **Le cimetière de Rochefort**

Vendredi 9 octobre à 15h

Mardi 3 novembre à 15h



Évocation étonnante de l'histoire funéraire de la ville et de l'arsenal par ses lieux de sépultures. Partez à la découverte de ce jardin du souvenir, avec sa statuaire d'exception et les grands personnages qui ont fait l'histoire de Rochefort.

Rdv : Entrée principale du cimetière - rue Amiral Pottier

► **Sur les pas des Demoiselles**

Mercredi 14 octobre à 15h

Mercredi 4 novembre à 15h



Lever de rideau sur les différents lieux de tournage du film « Les Demoiselles de Rochefort » réalisé par Jacques Demy lors de l'été 1966.

Rdv : Musée Hèbre

► **Secrets de justice, sur les traces des Rochefortaises**

Mercredi 21 octobre à 15h



Arpentez les rues de Rochefort à travers les petites et grandes affaires impliquant des femmes. Oubliées de l'histoire, quand franchissent-elles la ligne de l'illégalité dans une ville et une justice faites pour les hommes ?

Du menu larcin à la tentative de meurtre, découvrez les lieux où la vie de ces femmes a basculé.

Rdv : Musée Hèbre

► **Rochefort et les loisirs : des années folles à aujourd'hui**

Mardi 27 octobre à 15h



Parcourez le(s) cours de l'histoire des divertissements à Rochefort. Revivez l'âge d'or des foires, casinos, premières salles de cinéma et de spectacles d'hier à aujourd'hui. Une balade patrimoniale pour découvrir comment Rochefort entretient l'art de se divertir.

Rdv devant le cinéma Apollo Ciné 8, esplanade Jean-Louis Frot

► **Rochefort se dévoile**

Jeudi 29 octobre à 10h30

Vendredi 13 novembre à 15h



Laissez-vous conter les temps forts de l'histoire de Rochefort. Urbanisme, architecture, grands hommes et événements vous seront contés lors de cette visite, en partant du plan-relief de l'ingénieur Touboullic.

Rdv : Musée Hèbre

► **Embarquez avec le commandant Latouche-Tréville**

Mardi 10 novembre à 15h



Tel Latouche-Tréville, commandant de l'*Hermione*, visitez les bâtiments qui permettaient autrefois d'assurer les préparatifs des expéditions maritimes (fonderies royales, magasin aux vivres).

Rdv : Départ depuis la cour d'honneur de son hôtel particulier, 29 rue Pujos (CCAS)

► **Ces façades qui parlent**

Mardi 17 novembre à 15h

Rigoureuses mais soignées, d'abord teintées d'une élégance discrète, les façades sur rue des immeubles de Rochefort ne cessent d'évoluer au fur et à mesure du temps pour devenir plus monumentales et même parfois extravagantes. En compagnie d'un guide conférencier, apprenez à les observer, à mieux les comprendre et à décrypter leur charme ainsi que leurs petits secrets.

Rdv : Départ devant l'hôtel particulier de Latouche Tréville, 29 rue Pujos (CCAS)



VISITES EXCEPTIONNELLES

Réservation obligatoire sur le site :

hebre.ville-rochefort.fr

Places limitées

Durée des visites : **de 1h à 1h30**

Plein tarif : **6,50€** - réduit **5,50€**

► **Le port de Rochefort**

Vendredi 2 octobre à 15h

Du port marchand au port de commerce, découvrez les installations portuaires de Rochefort avec l'intervention exceptionnelle d'un responsable du port.

Prévoir carte d'identité

Inscription obligatoire



► **L'Hôtel de la Marine**

Mardi 13 octobre à 15h



Découvrez l'Hôtel de la Marine, ancienne préfecture maritime et actuel commandement des écoles de gendarmerie.

Visitez l'hôtel le plus « particulier » de Rochefort construit par étapes à partir de 1671 pour accueillir le Roi.

Carte d'identité nécessaire pour cette visite

► **Le théâtre**

Vendredi 16 octobre à 15h

Jeudi 19 novembre à 15h



« Rien ne contribue tant à la magnificence des cités que les théâtres publics », écrit en 1770 l'architecte Jacques-François Blondel. Fondé en 1766, le théâtre « à l'italienne » de la Coupe d'Or illustre parfaitement cette maxime. Bien que plusieurs fois rénové au cours du temps et aujourd'hui inscrit monument historique, il n'a en rien perdu de son charme et vous révélera, à travers ses recoins, une partie de ses secrets.

VISITES MUSÉE HÈBRE

Réservation obligatoire sur le site :

hebre.ville-rochefort.fr

Places limitées

Durée des visites : **de 1h à 1h30**

Plein tarif : **6,50€** - réduit **5,50€**

► **Les flèches faitières**

Samedi 3 octobre à 11h

La flèche faitière est l'un des symboles les plus représentatifs de la société kanak passée et présente. Cette sculpture de bois remise par le clan à celui qu'il désigne comme chef est fixée au sommet de la Grande Case de la communauté.

Aujourd'hui, la flèche faitière ne s'élève plus uniquement au sommet des cases : on la retrouve sur les enseignes de magasins, les graffitis urbains, et le drapeau déployé par certains mouvements indépendantistes kanak. Découvrez l'histoire et la signification de cet emblème de Nouvelle-Calédonie.

Rdv : Musée Hèbre



► **La chambre océanienne de Pierre Loti**

Jeudi 22 octobre à 15h

Dimanche 8 novembre à 10h

Mercredi 30 décembre à 15h



À travers la reconstitution de la cabine de Julien Viaud à bord de la frégate la *Flore* en 1872, plongez dans l'intimité de Pierre Loti. Grâce à ses dessins et à des objets emblématiques comme un pectoral *reimiro* ou une pagaie de danse *ao* rapportés de l'île de Pâques, revivez l'ambiance authentique d'une chambre d'officier à bord d'un bâtiment de la Marine du XIX^e siècle.

Une immersion touchante dans l'univers du jeune aspirant, entre souvenirs familiaux et découvertes océaniques.

Rdv : Musée Hèbre

► **Regard vers les Ailleurs**

Mercredi 28 octobre 15h



Le musée Hèbre bénéficie d'une remarquable collection extra-européenne, constituée au gré des expéditions maritimes auxquelles ont participé les marins rochefortais. Témoignages de son histoire maritime ouverte sur le monde, découvrez les trajectoires de ces objets qui nous racontent les Ailleurs.

Rdv : Musée Hèbre

► Geoffroy, peintre des femmes et des enfants

Samedi 7 novembre à 11h

Le peintre Jean Geoffroy (1853-1924) s'est particulièrement intéressé aux enjeux sociaux et sanitaires de la III^{ème} République. Fervent républicain, peintre officiel du tout nouveau ministère de l'Instruction publique de Jules Ferry, il s'attache à témoigner avec sincérité et bienveillance des conditions de vie des classes populaires, notamment des enfants. « La crèche », tableau de 1897 exposé au musée Hèbre, illustre cet intérêt pour les réformes sociales qui ont contribué à améliorer la vie des femmes et des enfants de cette époque.

Rdv : Musée Hèbre



► Le naufrage de la Méduse

Dimanche 8 novembre à 11h



Le 17 juin 1816, en rade d'Aix, la frégate la *Méduse*, accompagnée de trois autres navires, lève l'ancre à destination du Sénégal. Le 17 juillet 1816, le brick l'*Argus* retrouve les 15 derniers occupants du radeau sur lequel avait pris place une partie des naufragés de la *Méduse*.

Suivez l'enchaînement des événements survenus entre ces deux dates, le retentissement de ce naufrage, source d'inspiration pour le peintre Théodore Géricault, dont le musée Hèbre conserve une copie ancienne du fameux tableau, réalisée en 1868 par Etienne Ronjat.

Rdv : Musée Hèbre

► Direction la Nouvelle-Calédonie, l'art Kanak

Mardi 24 novembre à 15h



Partez à la rencontre de la culture kanak à travers une visite de nos collections. Entre héritage historique et regard contemporain, découvrez la richesse d'un peuple du Pacifique.

Rdv : Musée Hèbre

► **Explorez l'histoire du musée Hèbre**
Mercredi 25 novembre à 15h



Découvrez le musée Hèbre et ses étonnantes collections ! Créé dans la seconde moitié du XIX^e siècle puis rénové en 2006, le musée Hèbre à l'architecture résolument moderne possède des collections allant des Beaux-Arts à l'ethnologie extra-européenne. Des collections d'objets des continents océanien, africain ou asiatique témoignent des nombreux échanges entre cette ville maritime et le monde. Au rez-de-chaussée, le CIAP, centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, donne les clefs de lecture et de compréhension de la ville et de son évolution grâce au spectaculaire plan-relief de Rochefort, réalisé en 1835.

Rdv : Musée Hèbre

► **Portrait de femmes artistes :
l'exemple de Madame de Mirbel**
Samedi 5 décembre à 11h



Connaissez-vous Madame de Mirbel ? Amie d'Eugène Delacroix, elle fut une portraitiste à succès dans la première moitié du XIX^e siècle. Défendant, avec beaucoup d'érudition, le genre du portrait, elle forma dans son atelier de nombreux élèves à l'art de la miniature et de l'aquarelle, ce qui fit dire à Charles Baudelaire : « Mme de Mirbel a le grand mérite d'avoir apporté la première, dans le genre si ingrat de la miniature, les inventions viriles de la peinture sérieuse. »

Rdv : Musée Hèbre

► **Le massacre des Janissaires
de Charles-Emile Callande de
Champmartin (1826)**
Dimanche 6 décembre à 10h



Monumentale, cette fresque saisit la révolte et la disparition de la milice des Janissaires, soldats-esclaves de la Sublime Porte à Constantinople. Dans cette composition foisonnante où règne le tumulte, Charles-Émile Callande de Champmartin (1797-1883) plonge le spectateur au cœur d'une mêlée confuse et bruyante, tout en conjuguant le souci d'une restitution fidèle avec les sirènes de l'exotisme. Ami d'Eugène Delacroix et de Victor Hugo, ce peintre réputé pour ses portraits, livre ici une œuvre marquée par l'orientalisme et le romantisme.

Rdv : Musée Hèbre

► **Les voyages des frères Lesson**
Dimanche 6 décembre à 11h



Voyagez dans le Pacifique sur les traces des frères Lesson, scientifiques rochefortais, lors de leurs explorations à bord de la *Coquille* (1822-1825) et de l'*Astrolabe* (1826-1829).

Rdv : Musée Hèbre

VISITES THEMATIQUES MAISON DE PIERRE LOTI

Réservation obligatoire sur
le site : maisondepierreloti.fr
Durée des visites : de 1h à 1h30
Plein tarif : 30€ - réduit 26€

► Laissez-vous conter « Les Désenchantées »

Samedi 3 octobre 18h15

Qui sont vraiment les « trois fantômes noirs » que Loti rencontre pour la première fois à Constantinople, en avril 1904 ? A-t-il été dupé par ces évadées du harem ou lui ont-elles permis de produire un plaidoyer pour la condition des femmes musulmanes au XIX^e siècle ? A travers cette visite, au fil du récit de Loti et des *Désenchantées* elles-mêmes, nous vous proposons au cœur de sa mosquée un voyage dans le temps pour percer le mystère de ces silhouettes drapées de tcharchafs sombres et découvrir ce qu'elles attendaient de l'écrivain français le plus célèbre d'Orient.

Rdv : Maison de Pierre Loti



► Les Dames de Loti

Mercredi 21 octobre à 15h

Samedi 7 novembre à 18h15



De l'enfance choyée à la maturité littéraire, les figures féminines et maternelles ont toujours accompagné Loti. Qu'elles soient princesses, dames de cœur, femme de l'ombre, épouse ou amantes transitoires toutes ont joué leur rôle dans cette vie romanesque que Julien Viaud avait choisi de vivre. Nous vous invitons à (re)découvrir sa maison en abordant ses passions qui ne furent pas que littéraires !

Rdv : Maison de Pierre Loti

► Les fêtes chez Loti

Mercredi 28 octobre à 15h

La maison de Pierre Loti est un immense théâtre où l'écrivain a organisé de nombreuses fêtes. Soirées intimes, musicales ou grandes soirées costumées, elles ont rythmé la vie du lieu. Lors de cette visite, les décors se révéleront à la lumière de ces fêtes, et apparaîtra alors la personnalité complexe de l'auteur, entre rêve et réalité.

Rdv : Maison de Pierre Loti



► Pierre Loti, l'Orient et le rêve orientaliste

Samedi 5 décembre à 18h15

De l'Afrique du Nord à la Perse, Loti incarne l'orientalisme du XIX^e siècle : un mélange de fascination, de clichés et de sensibilité pour des cultures qu'il a découvertes et immortalisées. Ses récits, entre réalisme et imagination, reflètent l'esprit d'une époque éprise d'ailleurs et se matérialisent dans ses salles orientales.

Rdv : Maison de Pierre Loti



POUR LE JEUNE PUBLIC

LES PETITS Z'HÈBRE

Places limitées – inscriptions obligatoires

Activité ouverte à partir de 3 enfants inscrits

Rens. et réservations sur le site :

hebre.ville-rochefort.fr

Tarifs : atelier 1h30 : **2,80€ par enfant**

Places limitées - inscription obligatoire

L'activité est maintenue à partir de 3 enfants inscrits
Rens. et réservations sur le site :

hebre.ville-rochefort.fr

Durée : 1h30

Rdv : théâtre de la Coupe d'or, 101, rue de la République

Tarif : 3€ / personne

POUR LES 4-6 ANS

► Quand les monuments s'amuse

Jeudi 22 et vendredi 30 octobre

10h30/12h

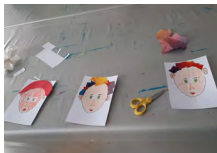
Découvre les monuments de Rochefort avec différents jeux puis fabrique ton puzzle.

► Le collage, tout un art !

Mardi 20 et mercredi 28 octobre

10h30/12h

A partir des tableaux du musée, recrée ton propre tableau en découpant, collant et coloriant.



POUR LES 7-11 ANS

► Jeu de la cigogne

Mercredi 21 et vendredi 30 octobre

14h/15h30

Viens t'amuser au jeu de la cigogne, variante du jeu de l'oie : découvre Rochefort et amuse-toi à relever des défis et à gagner les jeux pour avancer plus vite sur les cases et foncer vers l'arrivée !

► Crée ton tapa

Mardi 20 et jeudi 29 octobre

14h/15h30

Après avoir découvert l'espace du musée consacré aux collections océaniques, réalise ton propre tapa à partir de papier mâché sur lequel tu viendras imprimer des motifs.



EN FAMILLE

► Escalade familles au théâtre : Secrets de scène

Mardi 27 octobre - 10h30/12h

Accompagnés d'un guide-conférencier et d'une médiatrice du théâtre, partez en famille à la découverte du magnifique théâtre à l'italienne de Rochefort et de ses coulisses.

Amusez-vous dans ce lieu magique pour comprendre son histoire et son fonctionnement. Et si vous le souhaitez, venez déguisés !

À partir de 6 ans

► Panique au musée !

Mardi 22 décembre à 15h30/17h

Des peintures en tout genre, des hameçons maoris, des armes africaines, des vases chinois ; la nouvelle conservatrice est complètement perdue !

Saurez-vous relever les défis et l'aider à remettre de l'ordre dans tout ça ?

À partir de 8 ans

Livret-jeux pour découvrir la ville et le musée en s'amusant

Venez découvrir en famille la ville et le musée grâce à 4 livrets-jeux.

Thème au choix : la ville, le plan-relief, le musée et l'Océanie.

Disponibles gratuitement à l'accueil du musée et en téléchargement sur :

<https://hebre.ville-rochefort.fr/visiter-le-musee>



ÉVÉNEMENTS

JOURNEES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

➤ Du 15 au 18 octobre 2026

Les Journées nationales de l'Architecture ont pour objectif de développer la connaissance architecturale auprès du grand public. Elles proposent de dévoiler les richesses de l'architecture partout où elle se trouve, de raconter l'histoire du bâti qui nous entoure, d'éveiller les curiosités et les sensibilités artistiques et de valoriser l'apport culturel, scientifique, technique et social de l'architecture pour le bien-être de tous.

La thématique de cette 11^{ème} édition des Journées nationales de l'architecture (JNA) est « *Réhabiliter : bâtir l'avenir* ». Elles se déroulent les jeudi 15, vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 octobre 2026.

La réhabilitation est un levier majeur de la transition écologique. Elle comporte également une dimension culturelle essentielle car elle interroge l'existant et les patrimoines, les ressources, les usages et les pratiques, nos histoires et nos géographies. A ce titre, chaque citoyen est concerné et ces journées sont fondamentales pour sensibiliser largement à ces enjeux.

À Rochefort, des chantiers exemplaires sont en cours comme l'ancien hôpital de la Marine ou la loge maçonnique de l'Accord Parfait. D'autres architectures singulières seront également à découvrir...

Places limitées - réservation obligatoire à partir du 09 octobre
Programme détaillé prochainement sur le site internet.

Ou en flashant ici



VISITE-CONFERENCE

“ La chambre océanienne de Pierre Loti ”

Par Claude Stefani, conservateur en chef
des musées municipaux de la Ville de Rochefort

➤ Jeudi 15 octobre à 18h

Places limitées - Réservation obligatoire
sur le site : hebre.ville-rochefort.fr

Durée : 1h30

Plein tarif : 7,50€ - réduit 6,50€

Dans sa maison de Rochefort, les objets polynésiens rapportés par Pierre Loti de l'expédition de 1872 à bord de la *Flore* sont, pour l'essentiel, exposés dans l'ancien bureau de Gustave, qui devient la chambre océanienne, transposition de la cabine décorée par le jeune aspirant sur la frégate de la *Flore*. Les pièces *rapanui* qu'il contient comptent parmi les seules que l'écrivain mentionne dans son texte testamentaire, *Recommandations suprêmes* : « il y a des objets très curieux qui viennent de l'île de Pâques et auxquels je tiens un peu ».

La collection océanienne sera pour la majeure partie dispersée le 29 janvier 1929 à Drouot à la fin d'une vente essentiellement consacrée au contenu de la salle chinoise, et acquise par les Surréalistes, tel André Breton, Tristan Tzara et Paul Chadourne, promoteurs des « arts sauvages ». Le musée Hèbre présente un nouvel espace permanent dédié à ce voyage dans le Pacifique et aux objets rapportés par Pierre Loti, autour d'une reconstitution de sa cabine sur la *Flore*.



DANSE

Battle au musée

Par la Compagnie de danse Pyramid

➤ Samedi 31 octobre à 20h

Partenaires de longue date, le musée Hèbre accueille à nouveau la compagnie Pyramid pour un Battle au musée. Une première partie permet aux jeunes élèves de la Pyramid School de défier d'autres écoles de danse dans une ambiance chauffée à blanc. En deuxième partie de soirée, des danseurs professionnels nouent un dialogue riche et inattendu avec les œuvres de la galerie de peintures du musée.

Un rendez-vous entre performance et poésie, où les danseurs se révèlent dans un cadre atypique.

Cette édition est organisée dans le cadre de l'opération du Ministère de la Culture
« C'est mon patrimoine ! »

Payant

Places limitées

Informations sur www.compagnie-pyramid.com



SPECTACLES

Le silence du tigre

Lecture musicale entre France et Vietnam

tirée d'un récit de voyage

Adaptation et mise en espace : Françoise Delrue

➤ Samedi 7 novembre à 15h

« J'accompagne Hân au Viet Nam, je veux connaître le pays qu'elle a quitté depuis plusieurs années pour la France. Elle va retrouver sa famille que je rencontrerai pour la première fois, mais aussi des saveurs, des parfums, des paysages, un peuple jeune et bouillonnant qui a tant changé durant son absence. Je viens à mon tour dans son monde depuis Rochefort. Nous allons découvrir comment nos vies mêlées inventent leur avenir : dialogue des langues, partage des cultures réunies par notre rencontre au bord du fleuve. » François Rochon



Places limitées

Réservation obligatoire sur

le site : maisondepierreloti.fr

Durée : de 1h à 1h30

Plein tarif : **7,50€** - réduit **6,50€**

D'après le livre de Huỳnh Thị Ngọc Hân et François Rochon, *Le silence du tigre*, édition le Sas-culture.

Sagesses du Pacifique

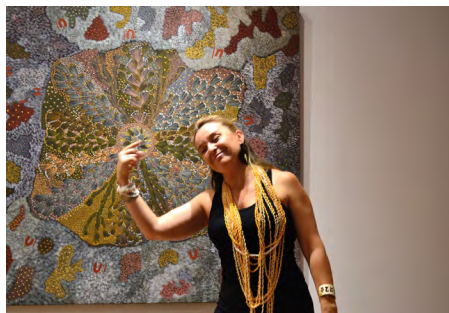
Lecture contée en musique

Par Céline Ripoll, conteuse, autrice et comédienne spécialiste du monde océanien et Tariia, musicienne tahitienne.

➤ Samedi 5 décembre à 15h

Venez écouter des lectures en musique des contes rassemblés par Céline Ripoll dans deux recueils publiés aux éditions du Seuil : *Contes des sages de Polynésie* et *Contes des sages aborigènes*.

La représentation sera suivie d'une discussion avec l'autrice autour du processus d'écriture, de la recherche des histoires et de leur sens.



Soutenue par la Villa Valmont, elle a bénéficié d'une aide à la création dans le cadre d'(E)ncrage, dispositif inscrit au Contrat de filière Livre Nouvelle-Aquitaine 2025-2027 - Drac - Région Nouvelle-Calédonie - CNL

Joseph-René Bellot, héros des mers polaires

Lecture musicale

Par Maryse Vila-Cornellas, guide-conférencière, et Karine Delage, violoncelliste

➤ Jeudi 10 décembre à 18h

Au milieu du XIX^e siècle, Joseph-René Bellot, jeune rochefortais de famille modeste épris d'aventure et de gloire, se met au service de la Marine anglaise pour remplir une mission exceptionnelle qui lui sera fatale. Un héros des mers polaires quelque peu oublié, que nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir, dans le cadre du bicentenaire de sa naissance.



ACTUALITÉS



APPLICATION VISITE PATRIMOINE

Avec notre application de visite du patrimoine, partez à la découverte de la ville en toute liberté !

Téléchargez l'appli et vivez Rochefort autrement !



FOCUS

Deux nouveaux focus sont disponibles à l'accueil du musée Hèbre : les Demoiselles de Rochefort et le Magasin Général.

LA MAISON DE PIERRE LOTI

La maison de Pierre Loti se découvre **en visite guidée ou avec des audioguides**.

DÉPART DE LA VISITE depuis le musée Hèbre

RÉSERVATION OBLIGATOIRE



Renseignements et réservations sur le **site internet** maisondepierreloti.fr ou à l'accueil du musée Hèbre (sous réserve des places disponibles).



Jusqu'au 31 décembre 2026

Ouverture du mardi au dimanche de 9h30 à 18h

Fermeture les lundis, tout le mois de janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre

SUIVEZ-NOUS !

Vous souhaitez en savoir plus sur le musée Hèbre et la Maison de Pierre Loti ?

Découvrir le programme d'animations du service du patrimoine ?

Réserver une visite ?

Rendez-vous sur nos deux sites internet :



hebre.ville-rochefort.fr



maisondepierreloti.fr

Pour une info en direct, suivez-nous sur nos réseaux sociaux :



[@museeheberochefort](https://www.instagram.com/museeheberochefort/)

[@maison_de_pierre_loti](https://www.instagram.com/maison_de_pierre_loti/)



Hanaps 1887

Laiton, cuivre, bronze, émail
Inv. MPL SG 11.1 à .19

Pierre Loti aime inaugurer chaque nouveau décor de sa maison par une fête soigneusement mise en scène. Pour la salle gothique, terminée en 1887, il organise ainsi un dîner Louis XII le 12 avril 1888. Il se présente comme le Seigneur Loti de Rochefort recevant la reine de France, Charlotte de Savoie, dans son humble demeure. Trente invités, deux journalistes, treize services, des animations...

Cette fête est aussi un spectacle pour des Rochefortais triés sur le volet qui viennent costumés et s'installent sur la tribune comme spectateurs de son ascension sociale.

Pierre Loti s'inspire ici des ambiances médiévales à la mode au XIX^e siècle, cherchant à suggérer le Moyen-Âge plutôt qu'à le reconstituer avec rigueur. Il fait entre autres choses fabriquer ces hanaps, gobelets médiévaux munis d'un couvercle, à partir de ronds de serviettes et de lampes à pétrole !

INFORMATIONS

hebre.ville-rochefort.fr

05 46 82 91 60



■ Les horaires pour le musée

Hèbre :

Ouvert du mardi au dimanche

9h15 à 18h

Fermeture le lundi

■ Les horaires de la maison de

Pierre Loti :

Ouvert du mardi au dimanche

9h30 à 18h

Fermeture le lundi

HÈBRE

musée et service du patrimoine

63-65 avenue Charles de Gaulle

17300 Rochefort

Programme HÈBRE, musée et patrimoine - Numéro octobre-novembre-décembre 2026 - Directions Affaires Culturelles et communication ville de Rochefort © musées minicipaux Rochefort 17, Gilles Lazennec, Simon David, Fonds numériques Archives Communautaire Rochefort Océan, F.Chassebœuf, Mary Myriam, François Rochon
Impression : Atlantique Offset - Impression, Imprim'Vert et PEFC, 3000 exemplaires. Mairie de Rochefort, 119 Rue Pierre Loti, 17300 Rochefort.



10-31-1685