

La belle SAISON CULTURELLE 2022-2023

Avignon Musées

Archives municipales

Salle Benoît XII

Seniors

Terre de Culture 2025



AVIGNON
Ville d'exception



Quelle fierté de livrer cette nouvelle Saison Culturelle avignonnaise, rassemblant si fidèlement toute la richesse artistique et patrimoniale de notre ville !

S'il est un souhait que je suis heureuse de voir se dessiner pour Avignon, c'est l'ouverture harmonieuse sur le monde, et sa compréhension intrinsèque, qu'engendre une accessibilité augmentée à la culture. Toute l'année et à destination de tous les publics, elle est essentielle, si ce n'est urgente, pour la démocratie. Dans ce sens, je tiens à remercier tous les acteurs et lieux culturels de la ville qui s'y attèlent toute l'année.



© Service communication Ville d'Avignon

À l'aube de célébrer les 25 ans d'Avignon, capitale européenne de la culture, un anniversaire que nous organisons tambour battant dans le cadre de Terre de Culture 2025, la programmation que nous vous proposons cette année est à l'image de la ville : dense, plurielle, captivante et inventive.

Imaginé et construit par nos équipes municipales, toujours soucieuses de délivrer au mieux à chacun d'entre vous la saveur d'événements et de rendez-vous fédérateurs, cette Saison sera particulièrement intense. Vous le verrez à travers ce riche programme à lire comme un agenda quotidien, musées, bibliothèques et équipements culturels vous proposent 1001 surprises à vivre sans modération.

Si l'accent est porté, comme il se doit, envers les jeunes et les seniors, à travers des activités particulièrement adaptées et une gratuité renouvelée dans nos équipements ouverts à tous, des nouveautés viendront pimenter la Saison. Notez, entre autres, une induction au Avignon Bibliothèques, la création du Prix littéraire des Avignonnais qui nous fera patienter avant la transformation finalisée de l'équipement Jean-Louis Barrault. Une induction à Avignon Musées et de multiples expositions organisées, alors que 2023 célébrera le bicentenaire de la naissance de Jean-Henri Fabre, l'adoption du label Mom'Art dans les musées Calvet et Lapidaire sera dédié à l'accueil des jeunes visiteurs et aux familles. Au Théâtre Benoît XII, la venue d'associations, de partenaires et d'artistes saura nous ensorceler et enfin, aux Archives municipales, ce seront deux expositions et de multiples visites qui nous passionneront.

À toutes et tous, je souhaite de belles émotions et de grandes découvertes. Belle Saison Culturelle à Avignon !

La Fondation Calvet d'Avignon, un patrimoine artistique

La Fondation Calvet appelée autrefois «Bibliothèque et Musée Calvet», a été depuis 1810 la référence culturelle locale pour les patrimoines familiaux provençaux.

En garantissant le respect de son fondateur, Esprit Calvet, et des donateurs, ainsi que l'autonomie de la gestion des collections, la Fondation et ses Exécuteurs Testamentaires ont suscité la confiance de plus de quatre mille donateurs.

Grâce à des milliers de legs, dons et à ses propres achats, les œuvres de la Fondation Calvet constituent la plus grande partie des collections des Musées Calvet, Lapidaire, Requier, Médaillier Calvet et, à côté de la collection Campana, du Petit Palais. Elle participe de la même façon au rayonnement culturel de la ville d'Avignon par ses livres et dessins qui constituent le « fonds ancien » de la bibliothèque Ceccano et ses dépôts d'œuvres au Palais du Roure. À Cavaillon, elle est à l'origine des Musées Archéologique et Jouve.

L'indépendance et la pérennité de la Fondation Calvet sont garanties par un patrimoine foncier dont les ressources permettent l'accroissement de ses œuvres et l'entretien de ses immeubles dont plusieurs monuments historiques.

Retrouvez la Fondation Calvet sur ses réseaux sociaux :

<http://fondation.calvet.org>



contact@fondation.calvet.org

Tél : 04 .90 .16 .09 .09

Présidente : Madame Cécile Helle
Maire d'Avignon,
Vice-Président : Monsieur Bernard Gamel-Cazalis
Exécuteur testamentaire

Quelques chiffres

230 000 livres anciens
33 000 Autographes et manuscrits
30 000 Monnaies et Médailles
27 000 Tableaux, statues et objets
26 000 Estampes
17 000 Photographies anciennes
11 000 Dessins anciens
Artefacts préhistoriques
Spécimens d'Histoire naturelles



AVIGNON MUSÉES

FONDATION CALVET	5
GRAND ANGLE 2023, BICENTAIRE DE LA NAISSANCE DE FABRE	8
FOCUS SUR LES COLLECTIONS	14
MUSÉE CALVET	14
MUSÉE LAPIDAIRE	16
MUSÉE DU PETIT PALAIS	17
PALAIS DU ROURE	21
CYCLE CALENDAL	23
CRÈCHE BLANCHE	23
FÊTES DE FIN D'ANNÉE	24
MON MUSÉE AU QUOTIDIEN	25
VISITES ET ATELIERS EN FAMILLE	25
NOUVEAUX CYCLES THÉMATIQUES DE VISITES : RENDEZ-VOUS AVEC	26
CYCLES DE CONFÉRENCES	27
CONFÉRENCES DES AMIS DU MUSÉE CALVET	28
ARTS ET LETTRES	30
VISITES GUIDÉES	31
ÉVÉNEMENTS DANS LA VILLE	33
6 FAMILLE / JEUNE PUBLIC	34
EN VISITE LIBRE	35
L'ESPACE FAMILLE DU MUSÉE CALVET	36
LES VISITES-ANIMÉES EN FAMILLES DU SAMEDI AU MUSÉE LAPIDAIRE	36
LES VISITES-ATELIERS EN FAMILLE DU DIMANCHE AU MUSÉE CALVET	37
LES ATELIERS DU MERCREDI POUR LES ENFANTS ET LES JEUNES AU	
PALAIS DU ROURE	37
LES VACANCES EN FAMILLE AU MUSÉE	38
PROGRAMMATION SENIORS	40
SCOLAIRES	41
NOS PARTENAIRES	42
BIBLIOTHÈQUES ET FONDS DOCUMENTAIRES	44
INFORMATIONS PRATIQUES	46
NOUS TROUVER	48 - 49
AUTRES MUSÉES ET FONDATIONS D'AVIGNON	50
ARCHIVES MUNICIPALES D'AVIGNON	60
SENIORS	64
QUARTET +	76
SALLE BENOÎT XII	84
AVIGNON TERRE DE CULTURE 2025	88
AVIGNON BIBLIOTHÈQUES	VERSO

Musée du Petit Palais

Palais des archevêques
Place du Palais des Papes
84000 Avignon
Tél. 04 90 86 44 58
musee.petitpalais@mairie-avignon.com

Ouvert du mercredi au lundi

Palais du Roure

3 rue Collège du Roure
84000 Avignon
tél : 04 13 60 50 01
palais.roure@mairie-avignon.com

Ouvert du mardi au samedi

Musée Calvet

65, rue Joseph Vernet
84000 AVIGNON
Tél. : 04 90 86 33 84
musee.calvet@mairie-avignon.com

Ouvert du mercredi au lundi

Accès PMR

Muséum Requien

67, rue Joseph Vernet
84000 AVIGNON
Tél : 04 13 60 51 20
museum.requien@mairie-avignon.com

Ouvert du mardi au samedi

Musée Lapidaire

27, rue de la République
84000 AVIGNON
Tél. : 04 90 85 75 38
musee.calvet@mairie-avignon.com

Ouvert du mardi au dimanche

Accès PMR

GRATUIT FREE

Horaires d'ouverture
Les musées sont
ouverts à tous et gratuits

Haute Saison

Juin, Septembre
10h - 13h / 14h - 19h

Basse Saison

Novembre, Décembre,
Janvier, Février
10h - 13h / 14h - 17h

Moyenne Saison

Mars, Avril, Mai, Octobre
10h - 13h / 14h - 18h

Saison estivale

Juillet, Août
10h - 19h

Cette programmation est sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire

Les nombreuses animations autour des expositions (Midi Musées, conférences, ateliers, visites...), susceptibles d'être modifiées en fonction de la situation sanitaire, seront publiées sur le site internet de la Ville : <http://www.avignon.fr/ma-ville/culture-et-tourisme/>.

« Or, si j'écris pour les savants, pour les philosophes qui tenteront un jour de débrouiller un peu l'ard du problème de l'instinct, j'écris aussi, j'écris surtout, pour les jeunes, à qui je désire faire aimer cette histoire naturelle »

Jean-Henri Fabre, Souvenirs entomologiques, 2e série (1882)

GRAND ANGLE 2023

BICENTAIRE DE LA NAISSANCE DE FABRE

Né le 21 décembre 1823 à Saint-Léons, dans l'Aveyron, Jean-Henri Fabre a marqué Avignon, tout comme Avignon l'a influencé. Il est passé dans la plus grande ville du Vaucluse à plusieurs reprises : pour ses études à l'École normale, d'abord. Nommé ensuite à Ajaccio, où il enseigne les sciences physiques à partir de 1849, il y rencontre un certain Esprit Requien, fondateur du musée d'histoire naturelle d'Avignon. C'est là que Fabre aura la rencontre décisive qui le fera basculer vers les sciences naturelles.

8 C'est avec son esprit innovant, hors des cadres, qu'il revient en 1853 pour enseigner à Avignon. Il rencontrera Louis Pasteur, John Stuart Mill... pour ne citer que les plus connus.

Maniant le français d'une manière littéraire pour ses textes scientifiques, il savourait le provençal, pour la poésie et les chansons. Joseph Roumanille, Jeanne de Flandreisy et Frédéric Mistral feront aussi partie de ses fréquentations : il a été majoral du Félibrige.

Nommé par la municipalité, il est le troisième à occuper le poste de conservateur du musée d'histoire naturelle, après Esprit Requien et Maurice Palun, pour s'occuper des collections de l'actuelle Fondation Calvet. Car Fabre et Avignon, c'est surtout les sciences : ses travaux sur la garance des teinturiers, sur la truffe, ses cours du soir pour les adultes, et ses écrits sur les insectes le rendront célèbre. Précurseur de l'éthologie, défenseur d'un enseignement basé sur du « vrai » plutôt que sur de la théorie, Fabre était un scientifique remuant et inspirant.

Cet homme au destin sans pareil, qui avait commencé sa vie dans une modeste difficile, a été honoré par les plus grands : Edmond Rostand, Napoléon III, le Président de la République Raymond Poincaré, Charles Darwin... Au XXIe siècle même, 200 ans après sa naissance, Jean-Henri Fabre est une source d'inspiration : la diversité de son travail, l'humilité de son œuvre, la modernité de sa considération des autres êtres vivants en font un homme à redécouvrir sans attendre !



Jean-Henri Fabre dans sa demeure, l'Harmas (Palais du Roure, Ville d'Avignon)

EXPOSITION

JEAN-HENRI FABRE, 200 ANS D'INSPIRATION

Avec le soutien de la région
Sud – Provence-Alpes-Côte d'Azur

De **MAI** à **DÉCEMBRE 2023**

Jean-Henri Fabre (1823-1915), aveyronnais de naissance, est un scientifique dont la mémoire perdure jusqu'à aujourd'hui. Pourtant, sa vie comme son œuvre méritent d'être plus connues encore : innovantes et inspirantes, les presque 92 années de sa vie éclairent notre actualité sous un autre jour. Science, poésie, langue provençale, erreurs d'analyse, drames familiaux, reconnaissance seront parmi les sujets abordés.

Cette exposition s'attache à retracer le parcours de cet homme autodidacte, hors normes, en valorisant sa présence à Avignon et sa région, et sur l'écho qu'ont eu ses travaux naturalistes par rapport à la science actuelle.



Jean-Henri Fabre dans son cabinet de travail, à l'Harmas (Palais du Roure, Ville d'Avignon)

CONFÉRENCES

LES CONFÉRENCES DU MUSÉUM REQUIEN

Au programme 2022-2023, la Ville d'Avignon vous invite à différentes rendez-vous :



Le 14 octobre 1913, le Président de la République, Raymond Poincaré, fait étape à Avignon

- Les statues de Jean-Henri Fabre
- 1913 : la visite du Président de la République Raymond Poincaré à Avignon puis chez Jean-Henri Fabre
- Jean-Henri Fabre et Frédéric Mistral
- Les insectes dans l'Art
- Les autres ascensions du Mont Ventoux

Retrouvez les dates, les horaires et les conditions d'accès sur le site avignon.fr et directement au Muséum Requien (04.13.60.51.20 ou museum.requien@mairie-avignon.com).

En partenariat avec la Société d'Etude des Sciences naturelles de Vaucluse (SESNV) :

Les conférences de la SESNV sont gratuites et ouvertes à toutes et à tous. Elles ont lieu chaque premier mercredi du mois (sauf en novembre 2022!), à 18h, au Muséum Requien.

Mercredi 9 novembre 2022, à 18h :

Les coléoptères fossiles, un outil original et méconnu pour reconstruire le passé par Philippe Ponel

- (Directeur de Recherche CNRS, IMBE, Aix Marseille Université, Avignon Université)
- Lucy, une aventure scientifique par Michel Decobert
- La biodiversité de la Corse
- Une histoire de la botanique

Précisions des dates et réservation

au 04.13.60.51.20 ou à museum.requien@mairie-avignon.com



Pariétaire récoltée par Esprit Requien en Corse en 1847
(Muséum Requien collection propriété de Fondation Calvet)

ÉVÈNEMENTS PONCTUELS AU MUSÉUM REQUIEN

Séances de dédicaces d'une nouvelle biographie de Jean-Henri Fabre, par Henri Gourdin.

En partenariat avec la Fondation Calvet



Après des biographes comme le Dr Georges Legros, Jules Charles-Roux ou encore Yves Delange, il était audacieux de tenter une nouvelle écriture de la vie de Jean-Henri Fabre. Avec son regard décalé, Henri Gourdin a réussi une relecture de la vie du naturaliste. A l'occasion de ce bicentenaire, le Muséum Requien proposera des rencontres avec l'auteur et des séances de dédicace.

Lectures en français et en provençal, avec M. André Morel

Amoureux des langues et admiratif à l'égard de Jean-Henri Fabre, André Morel proposera des textes qui permettent de se plonger dans l'univers du Félibrige.

En mai 2023, une Nuit européenne des musées en hommage à Fabre !



Après une fructueuse collaboration en 2022, les étudiantes et les étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon (ESAA) est de nouveau en résidence au Muséum Requien : dans l'événement national organisé par le Ministère de la Culture, venez découvrir leurs créations, leurs aménagements, au sein du musée d'histoire naturelle d'Avignon !

LES MOTS RÉSONNENT AU MUSÉE Lectures des bibliothécaires dans les Musées de la ville

En partenariat avec Avignon Bibliothèques

Samedi 17 juin 2023 à 15h30

Avignon Bibliothèques et Avignon Musées souhaitent mettre en exergue certains motifs et modalités du dialogue qui existe entre eux. Vos bibliothécaires vous invitent à une promenade dans les collections d'un musée.

Muséum Requien / Gratuit

Ces événements sont accessibles gratuitement, et offerts par la Ville d'Avignon. Retrouvez les dates, les horaires et les conditions d'accès sur le site avignon.fr et directement au Muséum Requien (04.13.60.51.20 ou museum.requien@mairie-avignon.com).



Tandis que François-Léon Sicard sculpte Fabre, le Dr Georges Legros dressait sa biographie

À L'EXTÉRIEUR DU MUSÉUM

En partenariat avec Avignon Bibliothèques

Jean-Henri Fabre, une vie commencée il y a 200 ans

Dans le cadre du cycle Un jour, un musée, le conservateur du Muséum Requien proposera de réviser la vie de Jean-Henri Fabre.

Jean-Henri Fabre (1823-1915) a eu une vie dense, marquée par la curiosité, l'ardeur au travail et l'innovation. Sa belle plume décrit des histoires de science et ses découvertes à tous les publics ; ou bien elle raconte fables et comptines naïves, en français comme en provençal.

La présentation permettra de découvrir ou redécouvrir ce véritable personnage, naturaliste reconnu qui a été l'ami d'Esprit Requien et le troisième conservateur du musée d'histoire naturelle d'Avignon.

Vendredi 17 mars 2023

Entrée offerte par la Ville d'Avignon.

Bibliothèque Ceccano

POUR LA FÊTE DE LA NATURE : Sortie « sur le terrain »,

Avec la Société d'étude des Sciences naturelles de Vaucluse (SESNV), venez explorer notre environnement et ses composantes : plantes, animaux...

Mercredi 24 mai 2023, à 14h30

Point de rendez-vous et réservation à l'accueil du Muséum Requien : 04.13.60.51.20 ou

museum.requien@mairie-avignon.com

Offert pour toutes et tous.



Dans l'herbier d'Esprit Requien (propriété Fondation Calvet), plusieurs spécimens récoltés par Fabre ont été redécouverts. Ici, un gallier récolté en 1850 à Carpentras.

FOCUS

sur les collections

MUSÉE CALVET
COLLECTIONS BEAUX-ARTS

ESPACE FAMILLE NOUVEAUTÉ

Ce nouvel espace consacré aux familles est installé au cœur du musée Calvet afin d'offrir une pause ludique aux petits comme aux grands grâce à des activités variées en lien avec les œuvres du musée.

Toute l'année



© D.R.

EXPOSITION

Jusqu'au LUN 06 FEV 2023

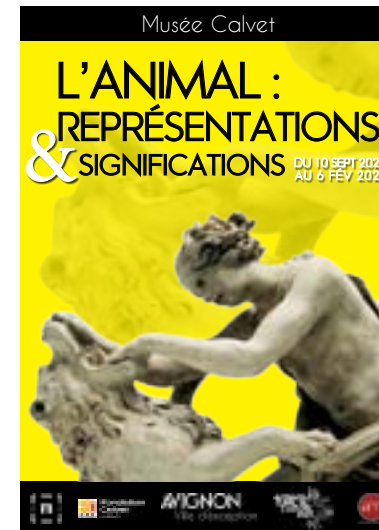
L'ANIMAL : REPRÉSENTATIONS ET SIGNIFICATIONS

Depuis les origines, l'animal est une source d'inspiration majeure pour la production artistique humaine. Qu'il soit réel ou imaginaire, domestique ou sauvage, l'animal occupe une place prépondérante dans les représentations.

Il est ainsi mis en valeur de diverses manières dans les œuvres, et la raison de sa présence est multiple. Si l'animal peut être un motif décoratif, traduisant notamment l'évolution du goût au fil des siècles, il peut aussi être porteur de différentes significations et messages selon son commanditaire, son usage et l'objectif recherché par cette représentation.

Cette nouvelle exposition du musée Calvet propose, à travers des œuvres de beaux-arts exceptionnellement sorties des réserves et un parcours dans les collections permanentes, de découvrir, observer et questionner les différentes significations de la représentation animale, du XV^e au XIX^e siècle.

Cette exposition est accompagnée d'un espace dédié aux familles, où petit et grand ont la possibilité de découvrir, tout en s'amusant, les animaux dans les collections du musée Calvet.



VISITES GUIDÉES

Samedi 29 octobre 2023, 11h

Samedi 19 novembre 2023, 11h

VISITES-ATELIERS EN FAMILLE

Au cours de ces visites, venez découvrir l'exposition du musée Calvet et partager des moments de créativité.

Dimanche 16 octobre 2022, 14h30-16h00

Dimanche 20 novembre 2022, 14h30-16h00

Dimanche 22 janvier 2023, 14h30-16h00

Journal de l'exposition : Dépliant.

Livret-jeux : Pour accompagner la visite des enfants (6-12 ans) de façon ludique et créative.

Gratuit

LES MOTS RÉSONNENT AU MUSÉE

Lectures des bibliothécaires dans les Musées de la ville

En partenariat avec Avignon Bibliothèques

Avignon Bibliothèques et Avignon Musées souhaitent mettre en exergue certains motifs et modalités du dialogue qui existe entre eux. Vos bibliothécaires vous invitent à une promenade dans les collections d'un musée.

Samedi 28 janvier 2023, 15h30

Gratuit

L'ESPRIT DES LIEUX

A partir de l'été 2023 :

Nouvelle salle d'introduction à l'histoire d'Avignon, des origines de la présence humaine sur le Rocher des Doms jusqu'aux représentations emblématiques du Palais des Papes et du Pont d'Avignon du XIX^e siècle.

14

15

MUSÉE LAPIDAIRE COLLECTIONS ARCHÉOLOGIQUES

EXPOSITION

DES COMPAGNONS POUR LA VIE ET POUR L'ÉTERNITÉ

L'histoire des hommes est indissociable de celle de l'animal. Cette proximité complexe trouve des traces tangibles dès l'apparition des premières représentations figuratives dont le plus ancien témoignage date à ce jour de 42 000 ans.

Sauvage ou domestique, terrifiant ou protecteur, l'animal traverse l'histoire des civilisations en conduisant l'homme à continuellement s'interroger sur le rapport qu'il entretient avec cet alter ego, si étranger et pourtant si familier.

Les collections antiques du Musée Lapidaire offrent à notre regard une exceptionnelle diversité de mise en image et de mise en forme du monde animal. Elles permettent aussi, au-delà de cette découverte esthétique et plastique, d'interroger le lien tissé par chaque société avec les animaux.

VISITES GUIDÉES :

Samedi 26 novembre 2022, 11h00

Samedi 04 mars 2023, 11h00

VISITES ANIMÉES POUR LES FAMILLES :

Venez découvrir le musée et son exposition de façon originale grâce aux visites animées en famille. Ces visites vous invitent à vous familiariser avec le musée et à créer un souvenir de votre visite au musée.

Samedi 12 novembre 2022, 14h30 à 16h00

Samedi 14 janvier 2023, 14h30 à 16h00

Samedi 04 février 2023, 14h30 à 16h00

L'ESPRIT DU LIEU

A partir de l'automne 2023 :

Aménagement d'un espace permanent consacré à la découverte de l'histoire et de l'architecture de l'édifice qui accueille les collections antiques du musée Calvet depuis 1933.

Du SAM 02 JUIL 2022

Au DIM 05 MAR 2023



Catalogue de l'exposition : 5 €

Journal de l'exposition gratuit

Livret-jeux gratuit pour accompagner la visite des enfants (6-12 ans) de façon ludique et créative.

MUSÉE DU PETIT PALAIS COLLECTIONS MÉDIÉVALES ET RENAISSANCE

EXPOSITION

Jusqu'au DIM 04 DÉC 2022

LES MERVEILLEUSES HISTOIRES DE THÉSÉE

Pour la première fois, un cycle de six panneaux racontant la vie de Thésée éparpillés depuis au moins le XIXe siècle est recomposé. Aux quatre panneaux déjà présentés au musée du Petit Palais depuis sa création sont venus s'en ajouter deux : l'un acheté par le Louvre en 2019 et l'autre prêté par un collectionneur privé. C'est à cette exceptionnelle redécouverte que vous convie l'exposition.

Ces panneaux ont été peints à Florence par un peintre français vers 1505-1510. Ils étaient destinés à orner les murs d'une riche demeure florentine, probablement ceux d'une chambre à coucher. Ils racontent avec un grand luxe de détail et un remarquable sens de la narration six épisodes du mythe de Thésée, légendaire roi d'Athènes qui se rendit célèbre en tuant le Minotaure.

L'exposition restitue l'enquête conduite par les historiens de l'art italiens et français pour découvrir qui fut l'auteur de ces splendides panneaux, quelle en était la fonction et qui en furent les commanditaires, ainsi que l'importance de la mythologie dans la peinture profane et privée du tout début du XVIe siècle à Florence.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Cycle de Midi-Musée

De loin et de près, propositions pour décrypter les histoires de Thésée.

Judi 20 octobre 2022 de 12h15 à 13h00.

LesspalliereCampana, unecommandeprestigieuseParMarie Mayot, chargée de collection au musée du Petit Palais

Judi 1er décembre 2022 de 12h15 à 13h00.

Quiétait le maître des cassoniCampana ? ParMarie Mayot, chargée de collection au musée du Petit Palais

Gratuit

Visites guidées de l'exposition par la conservation

Vendredi 21 octobre 2022 à 11h

Vendredi 18 novembre 2022 à 11h

Gratuit



MUSÉE DU PETIT PALAIS COLLECTIONS MÉDIÉVALES ET RENAISSANCE

AVIGNON, CAPITALE DE LA CHRÉTIENTÉ – SALLE I

À partir du MER 17 MAI 2023

La première salle du parcours de visite est consacrée à la production artistique en Provence jusqu'au XIV^e siècle. Elle témoigne de la vitalité de la sculpture dans cette région dès avant l'installation de la papauté (ensemble des chapiteaux du cloître de Notre-Dame des Doms) puis du développement d'Avignon devenue capitale de la Chrétienté au XIV^e siècle.

Plusieurs ensemble importants (provenant de tombeaux détruits ou éléments d'architecture) évoquent la splendeur décorative des chantiers de construction ou de reconstruction d'églises qui fleurissent dans l'Avignon pontificale.

Le réaménagement de cette salle permettra de présenter une sélection d'œuvres restaurées et d'améliorer la compréhension des grands ensembles sculptés, architecturaux ou funéraires, en apportant des éléments de contextualisation.



Vue de la salle 1. © Empreinte d'ailleurs

Conférence - Actualité des Collections par Adrien Isnel, diplômé de l'École nationale des chartes.

Vendredi 5 mai 2023 à 18h

Mettre en scène son salut : la sculpture funéraire avignonnaise au musée du Petit Palais.

Gratuit

Visite guidée par Marie Mayot, chargée de collections du musée du Petit Palais

Jedi 11 mai 2023 à 17h30

Gratuit

PALAIS DU ROURE CULTURE PROVENÇALE

EXPOSITION

Jusqu'au SAM 07 JAN 2023

LA CAMARGUE SUBLIMÉE : PHOTOGRAPHIES DE PIERRE AUBANEL PHOTOGRAPHE-MANADIER (1938-2018)

Né le 16 avril 1938, Pierre Aubanel est le fils de Henry Aubanel et de Frédérique dite « Riquette » de Baroncelli, 3^{ème} fille du Marquis Folco de Baroncelli.

Un lien a toujours existé entre la famille et le Palais du Roure puisque la famille Baroncelli a été propriétaire de l'hôtel de Baroncelli-Javon pendant cinq siècles (1469-1907).

Folco de Baroncelli et sa famille s'installent au Palais du Roure en 1888.

Baptisé Palais du Roure par Frédéric Mistral, l'hôtel est vendu en 1907 puis racheté en 1918 par Jeanne de Flandreysy.

Folco s'installe en Camargue en 1895 et crée sa manade. Folco, poète dans l'âme voit dans la Camargue, une terre authentique où la culture provençale subsiste dans un costume et une langue toujours vivante, une nature originale à la beauté ensorceleuse, sauvage et poétique.

Il est le père de la Camargue qui, sans lui, ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui.

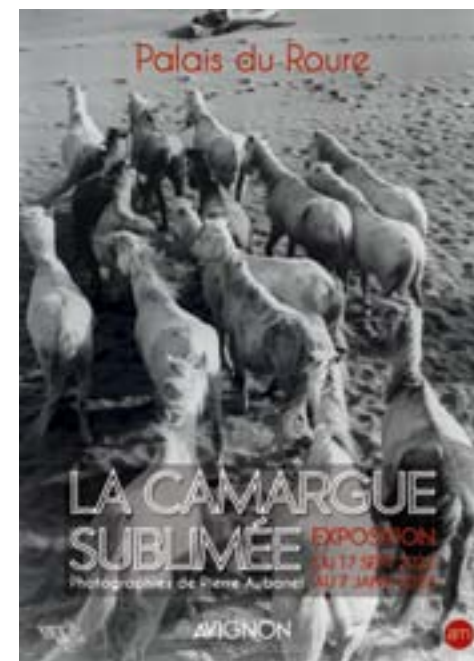
Folco a créé la « Nation Gardiane » en 1909 pour préserver les coutumes camarguaises.

Henry Aubanel, son gendre et père de Pierre Aubanel, crée sa propre manade dans les années 1930 qu'il fit fusionner avec celle de son beau-père à son décès (Manade Aubanel-Baroncelli) basée au Cailar.

Pierre Aubanel crée une manade distincte en 1968 basée à Saint-Gilles (Manade Pierre Aubanel). Les deux manades existent toujours et sont dirigées par ses fils Bérenger et Réginald.

Les anniversaires de la Nation Gardiane donnaient l'occasion à ses descendants Henry et Pierre Aubanel de revenir dans le Palais du Roure à cheval en costume de gardians.

Il en est de même pour la création de l'Association Baroncelli en 1993, année du cinquantième anniversaire de la mort de Folco de Baroncelli (Photos exposées).



PALAIS DU ROURE CULTURE PROVENÇALE

EXPOSITION

JOE HAMMAN, HOMME DE LÉGENDES

Du SAM 25 MAR 2023

Au SAM 29 JUIL 2023

Joe Hamman : le cinéaste, l'indianiste et l'artiste. Cette exposition a pour objet de faire découvrir un personnage hors du commun.

Le cinéaste : Joe Hamman est la première personne à avoir tourné des westerns en France et à faire connaître ce genre en France, en Europe et même aux États-Unis. Il est également acteur, producteur et cascadeur à cheval.

La plupart de ses films sont tournés en Camargue en compagnie de son ami Folco de Baroncelli dont il a fait connaissance en 1905 lors de la tournée en France de Buffalo Bill.

L'indianiste : Joe Hamman se lie d'amitié avec plusieurs indiens du spectacle de Buffalo Bill et notamment avec le chef Sioux « Belette tachetée » qui lui a offert son superbe costume de parade.

Sera présentée lors de l'exposition une grande photo de Joe Hamman, Folco de Baroncelli et Jeanne de Flandre en costumes d'indiens ainsi que de nombreux costumes et objets.

L'artiste : Suite à ses études à l'École des beaux-Arts de Paris, Joe Hamman devient aquarelliste et un illustrateur remarquable.

Il produira de nombreuses œuvres (huiles, dessins d'études, aquarelles). Seront présentées les aquarelles réalisées durant ses séjours en Camargue qui appartiennent aux collections du Palais du Roure.

Il est également illustrateur de livres pour la jeunesse ou de livres. Enfin, il réalise plusieurs affiches pour des campagnes publicitaires et écrit trois livres : « Sur la piste des Bisons » (1949), « Sur les pistes du Far West » (1961) et « Du Far West à Montmartre » (1962).



Joe Hamman, Jeanne de Flandre et Folco de Baroncelli en costumes indiens
Collection Palais du Roure

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Cycle de conférences en lien avec l'Exposition Joe Hamman, homme de légendes

Pendant les vacances de Pâques (Du 15 au 30 avril 2023)

Conférence sur Joe Hamman présentée par Jacques Nissou, collectionneur et indianiste.

Projection du film de Vincent Froehly : Salle de la Mairie ou cinéma VOX. À confirmer.

En juin 2023

Conférence sur Jules Lorain, traducteur pour Buffalo Bill avec un diaporama en soirée dans la cour du Palais du Roure

CYCLE CALENDAL

LA CRÈCHE DE MIREILLE

En partenariat avec L'Estello d'Avignoun

Au Palais du Roure

Exposition de crèche et santons de Jean-Marie Fontanille

En lien avec l'exposition sur les photographies de Pierre AUBANEL, sera présentée dans la chapelle, la crèche de Mireille (La Miriè de Frédéric Mistral), crèche composée des santons de Jean-Marie Fontanille, santonnier à Pujaut. Autour du couple, Mireille et Vincent, on retrouvera les personnages traditionnels : bergères, bergers et moutons, le tambourinaire, le meunier, « Lou Ravi » et toujours présent le Marquis Folco de Baroncelli sur son cheval « Le Sultan ».

Animations

**Tous les jours,
aux horaires d'ouverture**

Chasse aux santons

Les salons du Palais du Roure ont été peuplés de santons à l'occasion de l'Avent. À l'aide d'un livret, partez à leur recherche et à leur découverte.

Table des treize desserts

En partenariat avec L'Estello d'Avignoun

Présentation de la table calendale

La traditionnelle table calendale

EXPOSITION

PRÉSENTATION DE LA CRÈCHE BLANCHE

En partenariat avec L'Estello d'Avignoun

La crèche blanche est une tradition très locale et peu connue. Elle consiste, autour de la « Chandeleur » (2 février), à présenter une crèche spécifique, commémorant la Présentation de l'Enfant Jésus au Temple et la Purification de la Vierge. Y sont donc présents les quelques acteurs concernés : la Vierge Marie, saint Joseph, l'Enfant Jésus, le Grand Prêtre, le Vieillard Siméon, la Prophétesse Anne et deux colombes.

Du MAR 13 DEC 2022

Au SAM 07 JAN 2023



© J.M. Moreau

Le JEU 02 FÉV 2023



Crèche blanche. © J.M. Moreau



UN HIVER AU MUSÉE

Au Musée Calvet

Le musée se met aux couleurs de l'hiver.

Visites guidées :

Samedi 03 décembre 2022, 11h00-12h00 : Les peintres des Ecoles du Nord

Samedi 10 décembre 2022, 11h00-12h00 : Les peintres des Ecoles du Nord

Gratuit

Visites atelier en famille :

Venez découvrir les collections du musée en lien avec l'hiver avant de laisser parler votre créativité.

24 Dimanche 04 décembre 2022, 14h30-16h00

Mercredi 07 décembre 2022, 14h30-16h00

Gratuit

Atelier créatif :

Mercredi 21 décembre 2022, 14h00-17h00 : « Bar à badges » éphémère ouvert à tous.

Repartez avec un souvenir de votre visite au musée.

Gratuit

Au Musée Lapidaire

Le musée se met aux couleurs de l'hiver.

Visites animées en famille :

Samedi 10 décembre 2022, 14h30-16h00

Samedi 17 décembre 2022, 14h30-16h00

Gratuit



Mon
MUSÉE
au quotidien

ATELIERS

Au Musée Calvet

Mercredi 26 octobre 2022, 14h30-16h00 : Les animaux s'animent au musée Calvet
ORIGAMI / ateliers créatifs et poétique autour du papier.

Mercredi 02 novembre 2022, 14h00-15h30 : Atelier pop-up

Gratuit

VISITES ET ATELIERS EN FAMILLE AUTOUR DE DIFFÉRENTS THÈMES

Venez partager des moments de découverte en famille autour des collections du musée Calvet, avec sensibilité et créativité.

Mercredi 07 décembre 2022, 14h30-16h00

Gratuit

NOUVEAUX CYCLES THÉMATIQUES DE VISITES : RENDEZ-VOUS AVEC

Musées Calvet et Lapidaire

Au cours de l'année 2022-2023

Grâce à Rendez-vous avec découvrez ou redécouvrez les collections du musée Calvet et du musée Lapidaire à travers des cycles thématiques de trois rendez-vous animés par l'équipe de la conservation de ces musées.

Rendez-vous avec : les collectionneurs

Vendredi 21 octobre 2022, 11h00-12h00 : Esprit Calvet (musée Calvet)

Vendredi 28 octobre 2022, 11h00-12h00 : Marcel Puech (musée Calvet)

Vendredi 04 novembre 2022, 11h00-12h00 : Les Nani San Trovaso (musée Lapidaire)

26 Rendez-vous avec : les chefs-d'œuvre

Vendredi 31 mars 2023, 11h00-12h00 : Les Mignard (musée Calvet)

Vendredi 07 avril 2023, 11h00-12h00 : La Mort de Bara (musée Calvet)

Vendredi 14 avril 2023, 11h00-12h00 : Les guerriers du Lapidaire (musée Lapidaire)

Gratuit



© D.R.

CONFÉRENCES

Au Muséum Requien

Conférences avec la Société d'Etude des Sciences Naturelles de Vaucluse

Le premier mercredi du mois, à 18h, au Muséum Requien :

Gratuit et ouvert à tous les publics. Toute la programmation est disponible au Muséum Requien (04.13.60.51.20 ou museum.requien@mairie-avignon.com)

Au Palais du Roure

Vendredi 13 janvier 2023 à 18h : Conférence Stendhal et Milan : Stendhal a aimé passionnément Milan. Cet aspect souvent méconnu permet une relecture de l'œuvre de l'écrivain : Conférence de la Dante Alighieri par Jean-Pierre Villain, Inspecteur Général Honoraire de l'Education Nationale.

Salle Hôtel de Ville

Gratuit

Mercredi 8 mars 2023 à 15h : À l'occasion

de la Journée de la Femme, Conférence sur Jeanne de Flandreysy : Une femme d'action pendant la Grande Guerre basée sur la correspondance de Jeanne de Flandreysy avec Folco de Baroncelli, par Colette Trout, Professeure de Français.

Salle Hôtel de Ville

Gratuit



Portrait de Jeanne de Flandreysy par Helleu © Fabrice Lepellier

CONFÉRENCES DES AMIS DU MUSÉE CALVET

Au Musée Calvet

De 15h00 à 16h30 :

Cycle de trois conférences : *Et si grâce à eux, notre vision s'élargissait*

Mardi 15 novembre 2022 à 15h : La reconstitution 3D au service de l'histoire

Par Alban-Brice Pimpaud, Archéologue de formation, spécialisé depuis une vingtaine d'années dans l'application d'images de synthèse à cette discipline.

Recruté notamment par le Ministère des Affaires Étrangères et Européennes, pour le compte du Ministère d'État des Antiquités de l'Égypte, mais également par le Ministère de la Culture, il dédie aujourd'hui ses services numériques à l'architecture et au patrimoine, en associant numérisation, reconstitution 3D, et cartographie.



© D.R.

Mardi 22 novembre 2022 à 15h : Reconstruire un avenir

La destruction de monuments par Daesh a révélé aux français l'un des joyaux archéologiques syrien, mais aussi le travail d'une startup française unique au monde, qui a photographié et reproduit en 3D le patrimoine menacé de la Syrie (entre autres).

Nous avons la très grande chance d'en recevoir le fondateur Yves Ubelmann, qui a accepté de dévoiler, pour vous, son innovante façon de travailler.



© D.R.

Mardi 6 décembre 2022 à 15h : Et si les insectes avaient des super-pouvoirs ?

Par François Lasserre, Auteur, médiateur, vulgarisateur sur la nature en général, et les insectes en particulier.

Lorsque l'on sait que les libellules ont 15 000 petits yeux par œil et que les bourdons voient l'invisible, on ne peut s'empêcher de penser que l'homme, qui a toujours copié la nature, grâce aux images de synthèse, se rapprochera un jour de leurs facultés d'adaptation.



© D.R.

CONFÉRENCES DES AMIS DU MUSÉE CALVET

Au Musée Calvet

De 15h00 à 16h30 :

Mardi 17 janvier 2023 à 15h :

Les décors peints de la tour Ferrand à Pernes-les-Fontaines

Par Monsieur TERENCE le Deschault de Montredon, Docteur en lettres de l'université de Genève, historien de l'art médiéviste.



© D.R.



© D.R.

Mardi 7 février 2023 à 15h :

Antoine Coysevox, le sculpteur du Grand Siècle

Par Alexandre Maral, Conservateur général du patrimoine, chef du département des sculptures et directeur du Centre de recherche du Château de Versailles.

29

Mardi 28 mars 2023 à 15h :

François Girardon, le sculpteur du siècle de Louis XIV

Par Alexandre Maral, Conservateur général du patrimoine, chef du département des sculptures et directeur du Centre de recherche du Château de Versailles.



© D.R.

ARTS ET LETTRES

En partenariat avec Avignon Bibliothèques

UN JOUR, UN MUSÉE

Rencontre à la bibliothèque Ceccano autour de l'exposition Les merveilleuses histoires de Thésée du musée du Petit Palais.

Jeudi 17 novembre à 14h

Bibliothèque Ceccano

Gratuit

LES MOTS RÉSONNENT AU MUSÉE

Lectures des bibliothécaires dans les Musées de la ville

Avignon Bibliothèques et Avignon Musées souhaitent mettre en exergue certains motifs et modalités du dialogue qui existe entre eux. Vos bibliothécaires vous invitent à une promenade dans les collections d'un musée.

Samedi 29 octobre à 15h30 au musée du Petit Palais : Lecture de textes antiques en lien avec l'exposition.

Gratuit

Samedi 28 janvier 2023 à 15h30 au musée Calvet : Intervention par un bibliothécaire d'Avignon Bibliothèques.

Gratuit

Samedi 17 juin 2023 à 15h30 au muséum Requien.

Gratuit

VISITES GUIDÉES

Au Musée du Petit Palais chaque dernier dimanche du mois à 10h30

Venez découvrir ou redécouvrir les collections du musée du Petit Palais accompagné par un guide agréé.

Plein tarif 5 € / tarif réduit 3 €

Au Palais du Roure à 11 h, les mardis et vendredis sur rendez-vous (sauf jours fériés)

Venez ressentir l'atmosphère de ce lieu hors du temps (la visite guidée donne accès au 2e étage, qui n'est pas visible dans le cadre de la visite libre).

Plein tarif 5 € / tarif réduit 3 €

Au Musée Calvet

Autour de l'exposition L'Animal : représentations et significations

Venez découvrir les collections permanentes et l'exposition temporaire du musée grâce aux visites guidées du musée.

Samedi 29 octobre 2022, 11h00 : Visite guidée autour de l'exposition temporaire L'animal : représentations et significations par Marie-Claude Thomas, Guide-conférencière.

Samedi 19 novembre 2022, 11h00 : Visite guidée autour de l'exposition temporaire L'animal : représentations et significations par Marie-Claude Thomas, Guide-conférencière.

Gratuit, sur réservation dans la limite des places disponibles

Au Musée Lapidaire

Autour de l'exposition Des compagnons pour la vie et pour l'éternité

Venez découvrir les collections permanentes et l'exposition temporaire du musée grâce aux visites guidées du musée.

Samedi 26 novembre 2022, 11h00 : Visite guidée autour de l'exposition temporaire Des compagnons pour la vie et pour l'éternité par Marie-Claude Thomas, Guide-conférencière.

Samedi 04 mars 2023, 11h00 : Visite guidée autour de l'exposition temporaire Des compagnons pour la vie et pour l'éternité par Marie-Claude Thomas, Guide-conférencière.

Gratuit, sur réservation dans la limite des places disponibles

30

31



ÉVÉNEMENTS dans la ville

MUSÉE CALVET ESPACE FAMILLE

Ce nouvel espace consacré aux familles est installé au cœur du musée Calvet afin d'offrir une pause ludique aux petits comme aux grands grâce à des activités variées en lien avec les œuvres du musée.

L'ESPRIT DES LIEUX

A partir de l'été 2023 : nouvelle salle d'introduction à l'histoire d'Avignon, des origines de la présence humaine sur le Rocher des Doms jusqu'aux représentations emblématiques du Palais des Papes et du Pont d'Avignon du XIXe siècle. ?

MUSÉE LAPIDAIRE L'ESPRIT DU LIEU

A partir de l'automne 2023 : Aménagement d'un espace permanent consacré à la découverte de l'histoire et de l'architecture de l'édifice qui accueille les collections antiques du musée Calvet depuis 1933. ?

NUIT EUROPEENNE DES MUSÉES

MAI 2023 - Programme à venir

JOURNÉES DE L'ARCHÉOLOGIE

JUIN 2023 - Programme à venir

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

2023 - Programme à venir





FAMILLE et JEUNE PUBLIC

Les familles vont adorer leur prochaine sortie au musée !

Pour découvrir nos musées pas besoin d'être spécialiste ou de s'y connaître en art... À tout âge, chacun peut visiter à son rythme, prendre le temps de s'installer devant une œuvre et même de dessiner, choisir d'utiliser les livret-jeux ou se laisser guider le temps d'une visite ou d'un atelier en famille. Que votre fille soit une aventurière et rêve de voyage ou que votre petit-fils soit passionné par les animaux, chacun trouvera son bonheur parmi nos collections, d'un musée à l'autre...

Les musées sont gratuits, alors n'hésitez pas à venir repérer les lieux et les meilleurs «spots» qui plairont à vos jeunes visiteurs. L'occasion également de choisir aux alentours un endroit où se poser après la visite, pour siroter une boisson ou déguster une douceur.

Pour toutes les Visites-ateliers et pour les Vacances en famille au musée, des places sont réservées aux grands-parents et à leurs petits-enfants. Ces activités sont propices pour favoriser la curiosité et la créativité des plus jeunes et la complicité intergénérationnelle.

QUELQUES INFORMATIONS POUR FACILITER VOTRE VISITE...

Les consignes sont ouvertes, cependant les sacs de grande taille sont refusés dans l'enceinte des musées. Prévoyez de visiter léger...

Les photographies, sans flash, sont autorisées. Vos enfants pourront ainsi jouer aux reporters et immortaliser votre visite.

Seuls les crayons à mine de plomb sont autorisés dans l'enceinte du musée. Certains musées proposent, sur simple demande à l'accueil, de vous prêter un support, un crayon et une gomme et même des coussins pour s'installer confortablement devant les œuvres (sous réserve de disponibilité).

Cette découverte des musées prend tout son sens lorsqu'elle tend à être accessible à tous. Pour préparer au mieux votre visite, vous pouvez contacter les musées pour connaître les différents outils d'accessibilité mis à votre disposition (siège mobile, rampe inclinée, ascenseur, accessibilité aux poussettes...)

Le jardin du musée Calvet : un écrin calme au cœur de la ville. Récemment restauré, il est le lieu idéal pour passer un moment apaisant en famille, profiter des senteurs et de la fraîcheur du bassin et de sa fontaine. Le jardin est accessible aux horaires d'ouverture du musée Calvet et en fonction des contraintes de la programmation et de l'entretien.

Un petit souvenir... La librairie du musée Calvet vous propose une offre de livres et une sélection originale de produits dérivés déclinés à partir des collections.

Dès octobre 2022,

Le musée Calvet et le musée Lapidaire, galerie des antiques du musée Calvet seront fiers d'être signataires de la Charte Môm'Art*, d'adhérer aux « Dix droits du petit visiteur » et de s'engager à poursuivre une démarche active d'accessibilité, d'accueil et de médiation envers les jeunes visiteurs et leur famille.

C'est avec une volonté réaffirmée de faire du musée un lieu vivant et accueillant que nous rejoignons ainsi les musées ayant reçu le label « Musée Joyeux ». *www.mom-art.org



EN VISITE LIBRE

Les familles peuvent parcourir librement les collections permanentes et les expositions temporaires tout en s'amusant avec des outils de visite adaptés (Kit d'exploration des collections, livret-jeux, espace famille) qui transforment la visite en un moment de plaisir pour tous.



LES LIVRETS - JEUX

Nous proposons des livrets-jeux pour les familles, afin d'accompagner la visite des plus jeunes de façon ludique et créative. Ils sont à disposition gratuitement à l'accueil de certains musées.

LE KIT FAMILLE AU MUSÉE CALVET :

Prêté* le temps de votre visite, il peut être utilisé en autonomie par les familles. De nombreuses surprises et activités courtes et variées vous y attendent pour explorer, apprendre, rire, jouer et s'émerveiller.

*dans la limite du stock disponible, en échange d'une pièce d'identité.

LE CARNET « LES DIX DROITS DU PETIT VISITEUR » * invite les enfants à s'approprier le musée de manière vivante et décomplexée et sera remis aux enfants afin qu'ils puissent profiter pleinement de leur visite (à partir d'octobre 2022, sur demande à l'accueil du musée Calvet et du musée Lapidaire). * Caroline Rosnet. Illustrations : Dominique Le Bagousse pour Mom'Art.



L'ESPACE FAMILLE AU MUSÉE CALVET NOUVEAU

Venez profiter de l'Espace famille installé au cœur du musée Calvet qui offre aux petits et aux grands la possibilité de faire une pause ludique à partager en famille. Pas besoin de réserver, il est en libre accès et pour tous les âges. Du dessin aux jeux, en passant par un coin lecture et un photobooth, les enfants profiteront pleinement des activités concoctées pour eux avec leurs parents, grands-parents...



© D.R.

LES VISITES-ANIMÉES EN FAMILLE DU SAMEDI AU MUSÉE LAPIDAIRE

De 14h30 à 16h

Les ateliers du samedi pour les familles et les tribus

En famille, venez découvrir le musée de façon originale avec nos visites-animées ! Petits et grands sont invités à partager un regard complice sur les œuvres, à se familiariser avec le musée et ses collections, à créer et à inventer. Pour que la visite se prolonge, chacun repartira avec un souvenir réalisé au musée.

Pour que vous puissiez renouveler cette expérience, nous proposons des thématiques différentes tout au long de l'année.

Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'au moins un adulte
Gratuit

Pour connaître le programme et réserver : 04 90 85 75 38
Ou sur place aux horaires d'ouverture du musée Lapidaire.

- 12 novembre 2022

- 10 décembre 2022

- 14 janvier 2023

- 4 février 2023

- 11 mars 2023 Visite traduite en LSF (Langue des signes française)
et en lecture labiale. Ouverte à tous.

- 8 avril 2023

- 6 mai 2023

- 3 juin 2023



© D.R.



LES VISITES-ATELIERS EN FAMILLE DU DIMANCHE AU MUSÉE CALVET

De 14h30 à 16h

Nous vous proposons de partager des moments de découverte, avec sensibilité et créativité. Pendant 1h30, les enfants et les adultes qui les accompagnent viennent jouer avec les matières, les décors et les couleurs, pour repartir avec leur interprétation personnelle du musée.

Pour que vous puissiez renouveler cette expérience, nous proposons des thématiques différentes tout au long de l'année.

Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'au moins un adulte
Gratuit

Pour connaître le programme et réserver : 04 90 86 33 84 ou
musee.calvet@mairie-avignon.com



© D.R.

- 16 octobre 2022, 20 novembre 2022, 4 décembre 2022,

- 22 janvier 2023, 12 février 2023, 19 mars 2023, 16 avril 2023, 14 mai 2023,

- 18 juin 2023 : *Visite-atelier multisensorielle* : visite tout public, non-voyants et malvoyants. Les descriptions de la médiatrice, s'accompagnent d'un dispositif multisensoriel et d'un atelier créatif. Ouverte à tous.



LES ATELIERS DU MERCREDI POUR LES 6-11 ANS ET LES JEUNES AU PALAIS DU ROURE

Venez ressentir l'atmosphère de ce lieu unique et participer aux activités créatives liées aux expositions temporaires et aux collections consacrées à la Provence, son histoire, ses traditions, sa langue et sa littérature. Pour que les enfants puissent renouveler cette expérience, nous proposons des thématiques différentes tout au long de l'année.

Tous les derniers mercredis du mois de 14h à 16h
(hors vacances scolaires) :

Enfant de 6 à 11 ans : 30 novembre 2022, 29 mars 2023, 31 mai 2023, 28 juin 2023

Plus de 12 ans : 25 janvier 2023

Gratuit

Pour connaître le programme et réserver : 04 13 60 50 01 ou palais.roure@mairie-avignon.com



© D.R.

LES VACANCES EN FAMILLE AU MUSÉE

VACANCES DE TOUSSAINT

Mercredi 26 octobre 2022 de 10h30 à 12h au musée Lapidaire : Visite-atelier en famille, *Le chant du potier* : après avoir exploré la fabrication, les formes, le décor des vases grecs, attique et italiotes, un atelier sera proposé et chacun pourra mettre la main à la pâte!

Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'au moins un adulte
Gratuit

Pour réserver : 04 90 85 75 38 ou sur place aux horaires d'ouverture du musée Lapidaire



© D.R.

Mercredi 26 octobre 2022 de 14h30 à 16h au musée Calvet : Les animaux s'animent : *ORIGAMI/ateliers créatifs et poétique autour du papier*. Delphine Minassiam, artisan origamiste vous propose un moment plein de créativité, de curiosité et d'émotion à partager en toute complicité. Les jolis papiers japonais se plient, se déplient, se transforment et donnent naissance à des figures qui semblent tout droit sorties des œuvres du musée.



© D.R.

Enfants à partir de 8 ans accompagnés d'au moins un adulte
Gratuit

Pour réserver : 04 90 86 33 84 ou musee.calvet@mairie-avignon.com

Mercredi 2 novembre de 14h à 15h30 au musée Calvet : *Atelier pop'up : l'animal vainqueur*. Découvrez la magie du pop-up, pour petits et grands ! Laissez libre cours à votre créativité et fabriquez votre carte animée en relief à partir d'images tirées des de l'exposition *Animal : représentations et significations*. Les œuvres prennent ainsi vie sous les doigts d'artiste en herbe. Animé par L'Atelier Art vivant.

Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'au moins un adulte
Gratuit

Pour réserver : 04 90 86 33 84 ou musee.calvet@mairie-avignon.com

UN HIVER AU MUSÉE

Dimanche 4 décembre 2022 de 14h30 à 16h au musée Calvet : Visite-atelier en famille.

Mercredi 7 décembre 2022 de 14h30 à 16h au musée Calvet : Visite-atelier en famille.

Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'au moins un adulte
Gratuit

Pour réserver : 04 90 86 33 84 ou musee.calvet@mairie-avignon.com

UN HIVER AU MUSÉE

Samedi 10 décembre 2022 de 14h30 à 16h au musée Lapidaire : Visite animée en famille.

Samedi 17 décembre 2022 de 14h30 à 16h au musée Lapidaire : Visite animée en famille.

Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'au moins un adulte
Gratuit

Pour connaître le programme et réserver : 04 90 85 75 38 ou sur place aux horaires d'ouverture du musée Lapidaire.

Mercredi 21 décembre 2022 de 14h à 17h au musée Calvet : Un « Bar à badges » éphémère sera installé, afin que chacun puisse réaliser un dessin ou collage qui sera ensuite pressé en badge « géant » et reparte avec sa création pour décorer vêtement ou sac ! et pourquoi pas l'offrir en cadeau pour les fêtes.

Enfants à partir de 8 ans accompagnés d'au moins un adulte
Gratuit

Dans la limite des places disponible.



© D.R.

Mercredi 21 décembre 2022 de 14h30 à 16h au Palais du Roure : Atelier pour les enfants.

6 à 11 ans
Gratuit

Pour connaître le programme et réserver : 04 13 60 50 01 ou palais.roure@mairie-avignon.com

VACANCES DE FÉVRIER

Mercredi 22 février 2023 de 14h à 16h au Palais du Roure : Atelier pour les enfants.

6 à 11 ans
Gratuit

Pour connaître le programme et réserver : 04 13 60 50 01 ou palais.roure@mairie-avignon.com

VACANCES DE PRINTEMPS

Mercredi 26 avril 2023 de 14h à 16h au Palais du Roure : Atelier pour les jeunes.

Plus de 12 ans
Gratuit

Pour connaître le programme et réserver : 04 13 60 50 01 ou palais.roure@mairie-avignon.com

PROGRAMMATION SENIORS

MUSÉE CALVET

Visites-ateliers: Il y a autant de façons de découvrir ou redécouvrir les musées selon ses envies et sa sensibilité. Entre plaisir et savoir, venez partager un moment d'échange, de convivialité et de créativité avec la médiatrice culturelle.

Judi 01 décembre 2022, 10h30-12h00

Judi 02 février 2023, 10h30-12h00

Judi 13 avril 2023, 10h30-12h00

Judi 15 juin 2023, 10h30-12h00

Gratuit

MUSÉE DU PETIT PALAIS

Visite découverte de l'exposition Les merveilleuses histoires de Thésée

Judi 17 novembre 2022 à 15h30

Gratuit

PALAIS DU ROURE

Du 1er octobre 2022 au 31 mai 2023 :

Tous les mercredis, de 10 h à 12h30 et de 14 h à 17 h :

Cours d'italien. Gracie mille ! Va bene ! Venez améliorer votre italien en parlant de la dolce vita. En partenariat avec l'association Dante Alighieri. 2 niveaux sont proposés (débutant et initié). Comité Dante Alighieri.

Dans la limite des places disponibles

Gratuit

Du 15 octobre 2022 au 30 juin 2023

Tous les 3e samedis du mois, de 14h jusqu'à la fermeture :

Cours de couture par l'Ataï du costume.

Dans la limite des places disponibles

Gratuit



© D.R.

SCOLAIRES

Nous accompagnons les scolaires de la maternelle au lycée dans leur parcours d'Education Artistique et Culturelle, ainsi que les enseignants dans l'élaboration de projets pédagogiques spécifiques en lien avec les collections.

Les visites guidées et libres sont gratuites et sur réservation.

Des ressources pédagogiques sont disponibles afin de préparer et prolonger les visites, sur demande auprès du musée concerné.

Pour tout projet ou demande spécifique, n'hésitez pas à prendre contact en écrivant à publicsavignonmusees@mairie-avignon.com

Le programme éducatif complet sur demande: publicsavignonmusees@mairie-avignon.com

MUSÉE DU PETIT PALAIS

Visites guidées uniquement le matin, les lundis, mardis, jeudi et vendredis.

Informations et réservations : 04 90 86 44 58

serviceeducatif.museepetitpalais@mairie-avignon.com

PALAIS DU ROURE

Visites guidées uniquement les jeudis et vendredis matin.

Informations et réservations : 04 13 60 50 01

palais.roure@mairie-avignon.com

MUSÉE CALVET ET MUSÉE LAPIDAIRE

Uniquement en visite libre.

Informations et réservations : 04 90 86 33 84

musee.calvet@mairie-avignon.com

MUSÉUM REQUIEN

Uniquement en visite libre.

Informations et réservations : 04.13.60.51.20

museum.requien@mairie-avignon.com



© D.R.

**GRATUIT
FREE**

NOS PARTENAIRES

LES AMIS DU MUSÉE CALVET

Forte de six cents membres, l'Association des Amis du Musée Calvet, régie par la loi 1901, a été fondée en 1996 pour contribuer, aux côtés de la Ville d'Avignon, à l'intégration du musée dans la ville de la cité et de la région, ainsi qu'à son rayonnement en France et à l'étranger.

Tél. : 06 82 24 94 58 / contact@lesamisdumuseecalvet.fr



LES AMIS DU MUSÉUM REQUIEN

Fondée le 7 avril 1980, l'Association des Amis du Muséum Requier, régie par la loi 1901, a pour but d'aider et de promouvoir l'activité du Muséum Requier, matériellement et moralement. Elle participe à l'organisation de réunions et de conférences publiques ou privées permettant de répondre au désir de culturescientifique des adhérents ou des personnes intéressées. Elle organise des voyages découverte ainsi que des excursions thématiques et collabore aux expositions réalisées par le Muséum.

Renseignements au Muséum Requier

Tél. : 04 13 60 51 20 / museum.requier@mairie-avignon.com

SOCIÉTÉ D'ÉTUDES DES SCIENCES NATURELLES DE VAUCLUSE

Rendez-vous au musée le 1er mercredi de chaque mois à 18h.

La Société d'Etude des Sciences naturelles de Vaucluse, régie par la loi 1901, a été fondée le 13 août 1930. Elle a pour but l'étude du domaine des Sciences de la Vie et de la Terre. Elle organise des réunions mensuelles, des conférences publiques ou privées, des excursions, et publie un bulletin.

Renseignements au Muséum Requier

Tél. : 04 13 60 51 20 / museum.requier@mairie-avignon.com

L'ASSOCIATION PEINTURES D'APRÈS

Tous les mercredis après-midi sauf en périodes de vacances scolaires

Cours de dessin, avec les spécimens du musée comme sujets d'inspiration..

Renseignements au Muséum Requier

Tél. : 04 13 60 51 20 / museum.requier@mairie-avignon.com

NOS PARTENAIRES

LES AMIS DU PALAIS DU ROURE

L'Association des Amis du Palais du Roure est une association ayant pour but la mise en valeur du Palais du ROURE, la conservation et l'accroissement de ses collections. Elle édite des publications et ouvrages à partir des nombreux documents réunis au Palais du Roure notamment sur Avignon, la Provence et les Baronnelli.

Les Amis du Palais du Roure

3 rue du Collège du Roure - 84 000 Avignon

Michel Silvestre, Président - Tél. : 04 90 86 56 67

L'ASSOCIATION BARONCELLI

L'Association Baroncelli est une association créée en 1993 dans le but de soutenir le Palais du Roure et promouvoir l'action et la mémoire de Folco de Baroncelli et de sa famille, constructrice du Palais du Roure. L'association est présidée par Bérenger Aubanel, arrière-petit-fils de Folco de Baroncelli.

Association Baroncelli

3 rue du Collège du Roure - 84 000 Avignon - Tél. : 06 09 25 36 05

OUSTAU DE LA CULTURO PROUVENÇALO D'AVIGNOUN

1 avenue de la Foire - 84 000 Avignon

Stéphanie Nicolas, Présidente - Tél. 04 90 86 27 76

PETIT PALAIS DIFFUSION

Petit Palais Diffusion est une association créée en 1985 dans le but de soutenir les activités destinées à favoriser le rayonnement et le développement de la fréquentation du musée du Petit Palais.

Musée du Petit Palais

Place du Palais des Papes - 84 000 Avignon - Tél. 04 90 86 82 36

CENTRE INTERNATIONAL DE DOCUMENTATION ET DE RECHERCHE DU MUSÉE DU PETIT PALAIS

Le Centre international de documentation et de recherche du musée du Petit Palais (CIDRPPA) est une association créée en 1976 qui s'est donnée pour mission de développer l'étude sous tous ses aspects de la peinture médiévale et plus particulièrement de la peinture italienne et celle du Midi de la France du XIV^e au XVI^e siècle.

Tél. : 04 66 22 37 57 / peinturemedievale@hotmail.fr

BIBLIOTHÈQUES ET FONDS DOCUMENTAIRES SUR LES COLLECTIONS

À vocation scientifique ouvert à tous les publics sur rendez-vous

Au Musée Calvet et au Musée Lapidaire

Bibliothèque spécialisée dans l'archéologie classique, gallo-romaine, peintures françaises et étrangères, sculptures, arts graphiques, arts décoratifs. Photothèque et documentation ouvertes sur rendez-vous du lundi au mercredi midi.

Contact : victoire.autajon@mairie-avignon.com

LIBRAIRIE

Vente d'ouvrages, objets dérivés, CD/DVD, affiches, digigraphies.

Contact : brigitte.narce-vinas@mairie-avignon.com

Au Muséum Requien

LIBRAIRIE

Vente de catalogues d'exposition.

Contact : museum.requien@mairie-avignon.com

Au Palais du Roure

Bibliothèque, centre d'archives et photothèque.

Centre de documentation sur la culture provençale et l'archéologie nationale.

Du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Contact : palais.roure@mairie-avignon.com

Au Musée du Petit Palais

Bibliothèque/Photothèque : Ouvrages spécialisés dans l'histoire de l'art du Moyen Âge et de la Renaissance. Fonds documentaire en accès libre (lecture sur place, pas de prêt à l'extérieur).

Uniquement sur rendez-vous.

Contact : musee.petitpalais@mairie-avignon.com



Musée Calvet
© Service communication Ville d'Avignon



MUSÉE CALVET
65, rue Joseph Vernet
84000 AVIGNON - Tél. : 04 90 86 33 84

musee.calvet@mairie-avignon.com

Ouvert de 10 h à 13h et de 14h à 18h.
Ouvert du mercredi au lundi. Fermé les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

Musée Lapidaire © A. Rudelin



MUSÉE LAPIDAIRE
27, rue de la République
84000 AVIGNON - Tél. : 04 90 85 75 38

musee.calvet@mairie-avignon.com

Ouvert de 10h à 13h et de 14h à 18h.
Ouvert du mardi au dimanche. Fermé les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

Muséum Requien LD



MUSÉUM REQUIEN
67, rue Joseph Vernet
84000 AVIGNON - Tél. : 04 13 60 51 20

museum.requien@mairie-avignon.com

Ouvert de 10h à 13h et de 14h à 18h.
Ouvert du mardi au samedi. Fermé les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

Palais du Roure © S. Ambrosio



PALAIS DU ROURE
3, rue Collège du Roure
84000 AVIGNON - Tél. : 04 13 60 50 01

palais.roure@mairie-avignon.com

Ouvert de 10h à 13h et de 14h à 18h.
Ouvert du mardi au samedi. Fermé les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

Vue du musée © Empreinte d'auteurs



PETIT PALAIS
Palais des Archevêques Place du Palais des Papes
84000 AVIGNON - Tél. : 04 90 86 44 58

musee.petitpalais@mairie-avignon.com

Ouvert de 10h à 13h et de 14h à 18h
Ouvert du mercredi au lundi. Fermé les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

L'ACCÈS AUX COLLECTIONS DES MUSÉES EST GRATUIT

Le tarif des expositions temporaires varie en fonction des musées et des expositions.

La participation aux activités culturelles est exonérée ou réduite dans les cas suivants : moins de 26 ans, les enseignants et documentalistes des établissements scolaires en activité, les animateurs de centres de loisirs de la ville d'Avignon, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires des minimas sociaux, les membres d'une société d'amis dans le musée concerné.



PASS CULTURE

Gratuité pour les détenteurs du PASS CULTURE, les personnes en situation de handicap ainsi que pour leur accompagnateur/accompagnatrice.

GROUPES

Pour les groupes (minimum 10 personnes) la réservation d'un créneau est obligatoire et se fait auprès du musée concerné.

RENDEZ-VOUS SUR FACEBOOK

pour suivre les actualités et événements d'Avignon Musées

<https://www.facebook.com/CalvetVernet/>

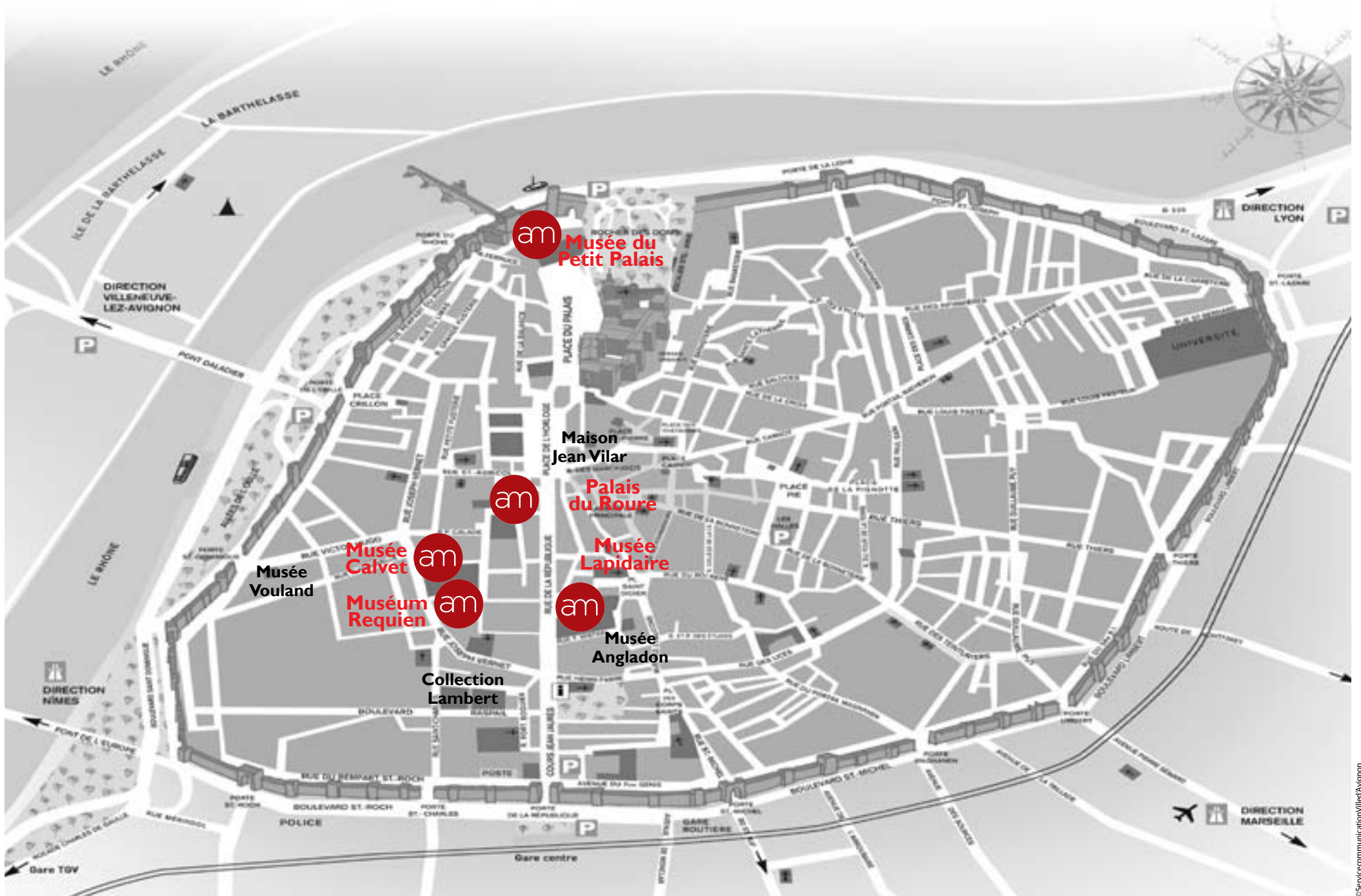


© Service communication Ville d'Avignon

© Service communication Ville d'Avignon

© twitter

Logos Vigipirate



Musée du Petit Palais



Maison Jean Vilar

Palais du Roure

Musée Lapidaire



Musée Angladon



Musée Vouland

Musée Calvet



Muséum Requien

Collection Lambert

AUTRES MUSÉES ET FONDATIONS D'AVIGNON

LA MAISON JEAN VILAR

Fondée en 1979 par Paul Puaux, bras droit de Jean Vilar et son successeur à la direction du Festival d'Avignon, la Maison Jean Vilar est un lieu emblématique de la Ville d'Avignon qui conserve les archives de Jean Vilar et du Festival d'Avignon tout en assurant la présence de celui-ci à l'année sur notre territoire.

Adossée à un centre de conservation et de recherche sous la responsabilité de la Bibliothèque nationale de France, elle est un des rares lieux d'exposition dédié aux arts de la scène, puisant dans ses fonds patrimoniaux afin de partager la mémoire du théâtre et singulièrement celle de Jean Vilar et du théâtre populaire.

Expositions, lectures, rencontres, publications ou ateliers sont autant de propositions pour transmettre et faire vivre cette mémoire commune en devenir permanent.

Quatre expositions à découvrir

50 **Côté Jardin, Jean Vilar et Avignon, Promenade photographique au jardin des Doms**

Jusqu'au 13 novembre 2022 – En entrée libre au jardin des Doms

Le temps d'une promenade en noir et blanc dans les coulisses des premiers festivals d'Avignon, l'exposition Côté Jardin vous invite à une visite inédite du jardin des Doms en découvrant une trentaine de photographies en grand format signées Agnès Varda mais aussi Maurice Costa, Suzanne Fournier, Boris Lipnitzki ou Serge Lido.



© Association Jean Vilar - Margot Laurens

L'Œil présent – Photographe le Festival d'Avignon au risque de l'instant suspendu

Une exposition de Christophe Raynaud de Lage, produite par le Festival d'Avignon.

Jusqu'au 31 mars 2023 – À la Maison Jean Vilar

Des coulisses aux représentations, Christophe Raynaud de Lage photographie les spectacles du Festival d'Avignon depuis dix-sept ans. Immersion au cœur de la mémoire vive du Festival, le parcours proposé est une déambulation de lieu en lieu, de thèmes en regards, de mises en abyme en reflets. Christophe Raynaud de Lage souhaite que le public s'immerge dans les images, ressent et pourquoipasrevivesesfestivals.



© Christophe Raynaud de Lage

Infiniment, Maria Casarès, Gérard Philipe Une évocation

Jusqu'au 30 avril 2023 – À la Maison Jean Vilar

Elle aurait cent ans. Il aurait le même âge.

Elle et lui, enfant terribles des planches de l'après-guerre, enfants de paradis des écrans de la Libération, ils sont les idoles d'une jeunesse qui a connu toutes les privations, une jeunesse avide de modernité, éprise de liberté.

Un parcours au travers de plus d'une centaine de photographies – souvent rares ou inédites – de documents d'archives (correspondances, magazines d'époque, maquettes, albums d'admirateurs...), d'extraits de films et de bandes sonores, de costumes et d'accessoires du TNP, pour découvrir ou simplement se souvenir de ces deux immenses artistes, icônes de l'aventure vilarienne et mythologie de la France des années 50.



© Association Jean Vilar - Margot Laurens

Ce soir, oui tous les soirs – Jean Vilar, Notes de service, TNP 1951 – 1963

Jusqu'au 30 avril 2023 – À la Maison Jean Vilar

C'est par des notes punaisées sur un tableau de service que Jean Vilar partageait avec toute la troupe du TNP ses conseils, ses doutes et ses ordres. L'utopie vilarienne se révèle dans ces bribes de quotidien avec humour, constance et passion, convoquant les sujets qui animent toujours le théâtre aujourd'hui : ceux d'un art collectif fait pour tous.



© Association Jean Vilar - Margot Laurens

Maison Jean Vilar

8 rue de Mons – Montée Paul Puaux 84000 Avignon

04 90 86 59 64 / accueil@maisonjeanvilar.org

www.maisonjeanvilar.org

Tarif des trois expositions dans la Maison Jean Vilar
 Tarif plein expositions : 6€
 Tarif réduit (justificatif) : 3€
 (- de 26 ans, sénior + de 65 ans, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 10 personnes, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap)

MUSÉE ANGLADON COLLECTION JACQUES DOUCET

Exposition exceptionnelle : Le phare d'Antibes de Paul Signac

À compter de début octobre 2022,
et jusqu'à fin février 2023

Le Musée Angladon expose Le phare d'Antibes, œuvre de Paul Signac prêtée par le Musée d'arts de Nantes. En échange, le Musée Angladon prête l'œuvre de Van Gogh, Wagons de chemin de fer, pour l'exposition Le voyage en train présentée par le Musée nantais.



© Musée d'arts de Nantes, Photo Cécile Clus (light)

Une saison Chardin

De novembre 2022 à mai 2023

52 Une série d'événements autour de Jean-Siméon Chardin. Conférences, lectures, projections, évocations, dégustation et autres moments délicieux en lien avec le tableau Coind'office, œuvre de Chardin appartenant aux collections du Musée.



@ Musée Angladon

Exposition Ma vie à vos pieds. Raymond Massaro, bottier

Fin mai-début octobre 2023

C'est beau un musée la nuit - Samedi 13 mai 2023

Dans le cadre de la Nuit des Musées.

L'Atelier jeune public

Tarif : 70 € le trimestre

Toute l'année, de septembre à juin,
le mercredi de 14h à 16h

L'Atelier adultes et adolescents

Tarif : 12 €.

Toute l'année, le premier et
dernier jeudi du mois de 14h 30 à 16h 30



@ D.R.

Ateliers jeune public et famille

Tarifs : 12 € l'atelier demi-journée, 20€ l'atelier journée.

Animations famille : 5€ par participant.

Vacances d'automne :

Mardi 25 octobre 2022

De 11h à 16h pour les 6-12 ans

Rendre la sculpture vivante

Avec la photo, atelier prise de vue, photo, séries.

Mercredi 26 octobre 2022

De 10h à 12h pour les 4-6 ans

Auprès de mon arbre

En grand dessin un arbre et un ami, habille-les de motifs et de couleur.

Double portrait - Grand format

Jeudi 27 octobre 2022

De 11h à 16h pour les 6-12 ans

Regard travelling

Dessiner différents points de vue selon un mouvement des yeux du dessinateur

Dessin-cinéma

Vendredi 28 octobre 2022

De 15h à 16h 30

Cluedo grande nature : jeu d'enquête en famille ou entre amis

A la table des artistes

Mercredi 3 novembre 2022

De 10h à 12h pour les 4-6 ans

Petite installation en 3 dimensions

Jeudi 4 novembre 2022

De 11h à 16h pour les 6-12 ans

Mises en scènes de nos objets coup de cœur et de quelques gourmandises - Croquis, aquarelle, pastel

Vacances de Noël :

Mercredi 21 décembre 2022

De 14h 30 à 16h

Conte, visite narrative en famille ou entre amis

Vacances de février :

Ateliers jeune public et famille sur le thème Voyage au Japon

Mardi 14 Février 2023

De 11h à 16h pour les 6-12 ans

Créer une affiche type Estampe japonaise

Mercredi 15 février 2023

De 10h à 12h pour les 4-6 ans

Dessine un animal à la manière japonaise

Jeudi 16 février 2023

De 11h à 16h pour les 6-12 ans

Un masque inspiré du Japon

Vendredi 17 février 2023

De 15h à 16h 30

Grand jeu d'enquête en famille

Mercredi 22 février 2023

De 10h à 12h pour les 4-6 ans

Petit pliage, origami japonais

Jeudi 23 février 2023

De 11h à 16h pour les 6-12 ans

Imagine un manga au Musée

Dessin, assemblage.

Printemps des poètes :

Jeudi 16 mars 2023

De 14h 30 à 16h

Lecture, dessin et poésie en famille

Vacances de printemps : Ateliers jeune public et famille sur le thème *Voyage en Provence*.

Mercredi 19 avril 2023

De 10h à 12h pour les 4-6 ans

Atelier modelage

Panier de saison

Judi 20 avril 2023

De 11h à 16h pour les 6-12 ans

Atelier paysage

Il me semblerait apercevoir...

Mardi 25 avril 2023

De 11h à 16h pour les 6-12 ans

Un portrait en Provence

Choisir les couleurs, des objets reconnaissables ou des éléments d'architecture

Mercredi 26 avril 2023

De 10h à 12h pour les 4-6 ans

Pop Pont d'Avignon

Le Pont sous tous ses jours, dans toutes ses couleurs

Judi 27 avril 2023

De 11h à 16h pour les 6-12 ans

Dessin dans la rue

Observation, croquis et photos

Et retour à l'atelier pour la composition d'un carnet de parcours

Programmation pour le public Du bel âge

En collaboration avec la Mairie d'Avignon

Judi 24 novembre 2022

Les œuvres dessinées, au sujet de la ligne, atelier dessin au crayon.

Judi 15 décembre 2022

De 14h30 à 17h

Rendez-vous au salon, art de vivre et mobilier, Atelier Mise en scène d'objets et couleurs (pastel, gouache)

Judi 9 février 2023

De 14h30 à 17h

Paysages, L'importance de l'ombre, Atelier Contrastes et jeux d'encrage sur des techniques de gravure.



© Musée Angladon

TOUT PUBLIC

Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite
 Tarif : 8 €. Réduit : 6,50 €
 Résidents avignonnais : 5 €
 15-25 ans : 3 €
 4-14 ans : 1,5 €

AU MUSÉE VOULAND

Arts décoratifs XVIIe et XVIIIe siècles - Arts de Provence et Languedoc
 Jardin - Expositions - Animations - Événements
 Label Accueil vélo / Refuge LPO / Animations / Conférences / Lectures / Concerts



Ce musée intimiste, privilégie les partages, les rencontres et les surprises !

Une maison-musée

Le musée Vouland présente une collection exceptionnelle d'Arts décoratifs, mobilier, faïences, porcelaines, tapisseries, horlogerie, lustres, miroirs, objets chinois, des XVIIe et XVIIIe siècles, dans l'atmosphère intimiste d'une demeure de collectionneur du XXe siècle. Il présente aussi les arts de la Provence, en particulier « la nouvelle école d'Avignon », notamment lors d'expositions qui se déploient dans des salles contemporaines et au sein du musée pour instaurer des dialogues sans cesse renouvelés avec les Arts décoratifs.

Le jardin du musée

Le jardin, au Sud, est imaginé comme un prolongement sensible et sensoriel des collections où tout est mis en œuvre pour favoriser le vivant et la biodiversité. La flore est enrichie d'année en année, et inventoriée. Cet écrin de verdure est un havre de paix propice à l'observation au fil des heures et des saisons. Le musée est labellisé Accueil vélo et le jardin refuge LPO depuis 2020.

Exposition :

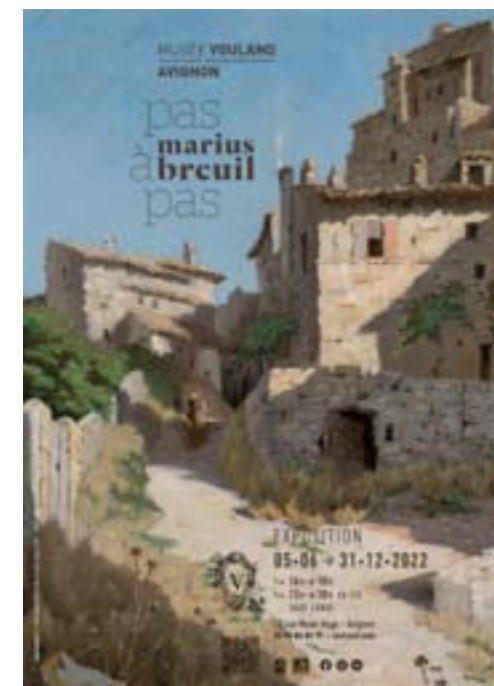
Marius Breuil, pas à pas

+ de 200 peintures et dessins

Jusqu'au 31 décembre 2022

Imaginée comme une promenade, cette exposition fait découvrir l'œuvre de Marius Breuil (Avignon, 1850 - Paradou / Alpilles, 1932), artiste avignonnais qui refusait d'exposer.

Le parcours est rythmé par des ensembles autour de différents thèmes ou motifs, tels le chemin, la lumière, les rochers, les arbres...



Musée Angladon

5 rue Laboureur - 84000 Avignon

Tel : 04 90 82 29 03

www.angladon.com

Découvrir le musée autrement ?

À votre rythme, petits et grands, en famille, entre amis, en solitaire, découvrez, observez, écoutez...

Samedi 22 octobre
De 14h à 18h

La grande lessive[®] étendage participatif de créations format A4 sur le thème La couleur de mes rêves : une vidéo de cette Grande Lessive[®] sera diffusée à l'échelle planétaire.

Tout le temps :

Parcours de visite ponctués de podcasts (via QR-codes), Parcours thématiques, Parcours ludiques : Murder party La pendule s'est arrêtée à partir de 13 ans, Circuits courts (en famille, à partir de 4 ans)

Un samedi par mois :

Atelier d'écriture Bonheur du samedi avec Isabelle Ronzier

Visite accompagnée thématique : La curiosité est-elle un défaut ? (et sur RDV pour les groupes)

Un mardi par mois à 17h30 :

Visite accompagnée de l'exposition Marius Breuil, pas à pas : **8 novembre 2022, 6 décembre 2022** (et sur RDV pour les groupes)

Visite accompagnée du musée et des expositions : **14 février, 14 mars, 4 avril, 9 mai 2023**

Vacances scolaires

Ateliers-stages de Toussaint

- Ombres et motifs : **26, 27 et 28 octobre 2022 de 10h à 12h** (à partir de 6 ans)
- Pas à pas, regards croisés : **25, 26 et 27 octobre 2022 de 14h à 16h30** (à partir de 9 ans)



Les Amis du Musée Louis Vouland

Les Amis du Musée Louis Vouland proposent chaque année une programmation culturelle au musée comme à l'extérieur et accompagnent bénévolement certaines actions du musée. Gratuité (musée, expositions et jardin).

Contact : amlvouland@gmail.com / site

Groupes, scolaires, «à la carte» sur RDV (y compris en dehors des heures d'ouverture)
Voir site et réseaux sociaux : expositions de printemps et d'été 2023, les visites, ateliers, conférences, lectures, événements nationaux et concerts qui rythment la vie du musée.

Informations : www.vouland.com - [Linked in](#) [f](#) [ig](#)

TOUT PUBLIC
Du mardi au dimanche
De 14h à 18h
Plein tarif : 6 €
Tarif réduit : 4 €
Gratuit ≤ 12 ans
Parcours thématiques et ludiques : + participation libre & solidaire
Visites accompagnées : + 2 €

Musée Louis Vouland

17 rue Victor Hugo - 84000 Avignon

Tel. : 04 90 86 03 79

www.vouland.fr

Fermeture annuelle du 1er janvier au 14 février 2023 (sauf sur RDV pour les groupes)

COLLECTION LAMBERT

notre musée
une collection sentimentale

24 septembre 2022 - 29 janvier 2023

Dans le cadre du Festival "C'est pas du luxe !"

Qu'est-ce qu'un musée ? Que serait votre musée idéal ? Voici quelques-unes des questions que se sont posées des commissaires d'un nouveau genre à la faveur d'un geste artistique et politique imaginant de nouvelles règles de l'art.

L'exposition présentée est le fruit des choix d'un collectif singulier rassemblant des citoyens, un artiste et le personnel d'un centre d'art contemporain. Ce commissariat qui inclut des personnes en situation de précarité - accompagnées par différentes structures sociales - propose une bouleversante archéologie de la tendresse qui fait vibrer les œuvres de la Collection Lambert et agit comme un révélateur de notre fragilité commune.

Ainsi, notre musée vous invite à découvrir des mausolées personnels : des bibelots intimes que l'on chérit et des œuvres que l'on choisit. En faisant dialoguer le fonds de la collection emblématique d'Yvon Lambert avec ce que nous avons de plus précieux, l'exposition révèle notre attachement aux objets et à l'histoire qu'ils charrient.

Groupe curatorial : Ellen Allart / Nathalie Besson / Agnès Bouisset / Ophélie Brisset / Fabrice Casimir / Laure Drouche / Christine Dubois / Daniel Duckwitz / Mohamed El Khatib / Camille Fund / Pascal Fra / Marie-Laure Geuffroy / Christine Gisquet / Laurent Granero / Eve Guerin / Diane Haudiquet / Stéphane Ibars / Brigitte Lefebvre / Clara Marchand / Bernie Marie / Philippe Montagnier / Michel Ortigas / Nicolas Rabinowitch / Tiphaine Romain / Eric Supper / Anne-Marie V. / Alain Vandeur.

Les prêteurs : Hakima / Ellen Allart / Fabien Almakiewicz / Sophie Aragon / Cindy Avon / Noura Benyoussef / Milène Boulant / Tymour Boussou / Vanessa Bouzigue / Eric Chaussepied / Tiphaine Colleter / Alice Durel / Mohamed El Khatib / Christophe Giovannini / Ismaël Guenoun Sanz / Stéphanelbars / Tony Joachim / Abdallah K. / Sylvie Ladière / Marlène Lombardin / Mayeul Maurel / Marie Plagnol / Judith Quintin / Jean-Christophe Radke / Tiphaine Romain / Clémentine Sibbour / Florence Tabourdeau / Thierry Thieu Niang / Sevval Yuruten / Mucem / Cavillon Hôtels Agar, etc.

Partenaires et soutiens : C'est pas du luxe, le festival, Fondation Abbé Pierre, Emmaüs France, La Garance, Le Village, Chœur à l'ouvrage, Avignon Ville d'exception, Ministère de la Culture, Passerelle, SEP, Gest-a-re, Rhéso.



Collection Lambert au musée de la Ville de Avignon pour la collection Eve Guerin © Yo Hamel Lamoulière

¡ VIVA VILLA !

Biennale des résidences d'artistes

12 novembre 2022 - 12 février 2023Académie de France à Rome – Villa Médicis
Casa de Velázquez
Villa Kujoyama

© D.R.

Créé en 2016 à l'initiative de la Casa de Velázquez à Madrid, la Villa Kujoyama à Kyoto et l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, le festival ¡ Viva Villa ! est né d'une volonté conjointe de proposer un rendez-vous régulier sous la forme d'une manifestation commune aux trois institutions. Présenté en France, cet événement réunit les artistes, créateurs et créatrices, chercheurs et chercheuses accueillis dans ces établissements français situés tous trois à l'étranger.

La prochaine édition aura lieu à la Collection Lambert du 12 novembre 2022 au 12 février 2023. Organisée dorénavant tous les deux ans sous forme de biennale, cette manifestation offre un aperçu de la diversité des travaux des résidents à travers des propositions qui décloisonnent le champ esthétique et favorisent le dialogue entre différentes disciplines.

¡ Viva Villa ! s'attache cette année encore à faire parler les praticiens depuis le lieu de leur pratique en présentant leur travail sous la forme d'une exposition collective pluridisciplinaire, d'une programmation de spectacle vivant et d'une publication. Intitulée *Ce à quoi nous tenons**, l'édition 2022 se réfère au texte de la philosophe écoféministe Émilie Hache, *Ce à quoi nous tenons - Propositions pour une écologie pragmatique*, paru aux Éditions La Découverte en 2011.

La question de l'écologie occupe une place centrale dans cette édition du festival en ce qu'elle est investie par les créateurs et chercheurs contemporains, souvent pensée conjointement aux féminismes, à la question des luttes, et plus largement en relation à l'émergence de nouvelles expérimentations morales et politiques. La question de l'hospitalité (celle des artistes accueillis en résidence, mais aussi aux publics des institutions culturelles) est également au cœur du projet artistique de ¡ Viva Villa !

L'inauguration de l'exposition sera suivie, toujours à la Collection Lambert, d'une riche programmation de concerts et performances puis d'une journée professionnelle proposée en lien avec la Région Sud : un forum permettant aux artistes d'aller à la rencontre des structures culturelles pour la suite de leurs projets artistiques et de recherche initiés pendant leur résidence.

Curateur.ices :Victorine Grataloup, curatrice résidente de la biennale ¡ Viva Villa !
Stéphane Ibars, curateur associé pour la Collection Lambert
Listes d'artistes et soutiens dans le communiqué de presse en annexe.**Une histoire intime de l'art**

Yvon Lambert, une collection, une donation, un lieu

11 mars – 4 juin 2023

À l'occasion de la publication de l'ouvrage sur la donation Yvon Lambert, co-édité avec le Centre national des arts plastiques et les Éditions Dilecta, la Collection Lambert organise une grande exposition du fonds conservé à Avignon dans la totalité des deux hôtels particuliers. L'exposition montrera la richesse d'un fonds patrimonial unique, dont la constitution a débuté dès les années 1960.

La Collection Lambert représente les goûts du collectionneur, ses aspirations et ses passions : marchand depuis cette période, Yvon Lambert a combattu les académismes d'une peinture française qui refusait depuis la guerre de reconnaître que le centre mondial de la création n'était plus le Paris des années glorieuses, mais l'Amérique triomphante. L'art conceptuel, le Land Art sont les piliers de la collection. Dans les années 1980, le marchand-collectionneur s'est tourné vers une nouvelle peinture plus figurative, puis dans les années 1990, la photographie a recueilli tous ses suffrages. Depuis les années 1990, la vidéo, les installations, la peinture constituent l'essentiel des achats qui permettent d'accroître le fonds toujours tourné vers la jeune création en devenir.

La collection est constituée d'œuvres d'artistes aussi variés et renommés que Jean-Michel Basquiat, Miquel Barceló, Sol LeWitt, Robert Ryman, Lawrence Weiner, Nan Goldin, Andres Serrano, Christian Boltanski, Daniel Buren, Douglas Gordon, Anselm Kiefer, Cy Twombly, Niele Toroni, Bertand Lavier, Claire Fontaine, Mirosław Balka, Adel Abdessamed ou Francesco Vezzoli, avec des ensembles souvent sans équivalent dans d'autres collections françaises.

Avec le soutien du CNAP.



Cette œuvre est de Anselm Kiefer

Collection Lambert

5 rue Violette - 84000 Avignon

Tel. : 04 90 16 56 20

www.collectionlambert.com

ARCHIVES MUNICIPALES D'AVIGNON (Ancien Mont-de-piété)

EXPOSITION DEVANTURES ET PAS DE PORTE

Jusqu'au MER 10 MAI 2023

Le commerce avignonnais connaît des bouleversements importants au cours du XXe siècle. Les petites boutiques, en plein essor au début du siècle, reflètent les évolutions des inventions, des nouveautés et des modes de vie. Leur implantation, d'abord intra-muros et à Montfavet, accompagne l'urbanisation de la banlieue. Mais, au tournant des Trente Glorieuses, elles se heurtent de plein fouet à la rude concurrence des grandes surfaces commerciales implantées en périphérie. Et, comme partout en France, la démocratisation de l'automobile individuelle et du réfrigérateur ainsi que la généralisation du travail des femmes changent en profondeur les pratiques des clients.

60 L'objectif de l'exposition n'est pas de créer une nostalgie des centres-villes d'antan, mais bien d'enquêter sur l'histoire et la mémoire économiques et sociales. Elle est l'occasion de s'interroger sur l'histoire de la vie commerçante locale et sur l'évolution des pratiques de consommation et des modes de vie des habitants. Elle permet aussi de se pencher sur les changements d'un cadre de vie, celui que les géographes nomment « l'espace vécu », en soulevant la question de l'évolution des « centralités », et des notions de « proximité » et « citoyenneté ».

Les Archives de la Ville proposent ainsi d'explorer la « zone de rencontre » entre intérieur et extérieur que constitue la devanture de commerce. Au cours du temps et au fil des rues d'Avignon, que nous montrent les vitrines, ces vastes fenêtres atypiques ouvertes « du dehors de la rue » vers « le dedans » de la boutique, du café ou de l'atelier d'artisan ? Le pas de porte est-il un prolongement de l'intérieur du bâtiment ? Accrochée en plein air sur les murs « retournés » de l'établissement, ce panorama nous offre une immersion dans les riches fonds iconographiques conservés... et dévoile dans l'espace public ce qui est conservé à l'intérieur du bâtiment.

Il est aussi un appel à la constitution d'une mémoire collective, car les Archives d'Avignon lancent dans le même temps une collecte de documents et de témoignages sur l'histoire de la vie commerçante avignonnaise. Habitants et (anciens) commerçants : vos souvenirs nous intéressent !

Une médiation pour accompagner cette exposition :

- Une médiation pour accompagner cette exposition :
- Visites commentées pour les groupes sur rendez-vous.
- Atelier pédagogique.
- Jeu de piste dans la ville.
- Jeu de chasse aux détails dans l'exposition.



OPÉRATION DE COLLECTE D'ARCHIVES ET DE TÉMOIGNAGES SUR LA VIE COMMERÇANTE ET LES COMMERCES À AVIGNON

À partir d'OCT 2022

L'exposition Devantures et pas de porte vient réveiller une mémoire « vive » chez les habitants comme chez les (anciens) commerçants de la cité. Elle accompagne une opération de collecte d'archives, de photographies et de témoignages, comme les Archives municipales ont l'habitude d'en conduire. Chacun est invité à partager ses souvenirs autour de l'exposition et d'en livrer d'autres, afin que l'histoire du commerce avignonnais se raconte. Les documents collectés sous forme d'originaux ou de substituts numériques viendront nourrir la mémoire collective et éclairer l'histoire de manière complémentaire aux sources administratives.

EXPOSITION COMMERCES ET VIE COMMERÇANTE AU QUOTIDIEN (XXE S.-2021) : SOUVENIRS ET DOCUMENTS

Jusqu'en MAI 2024

(TITRE PROVISoire – SOUS RÉSERVE)

61 Tributaire des documents et des récits collectés auprès des habitants, cette exposition mettra en partage une mémoire collective et des documents d'origine privée sur les commerces, la vie commerçante et la vie de quartier à Avignon aux XXe et XXIe siècles.

EXPOSITIONS NUMÉRIQUES : DES NOUVEAUTÉS AU PROGRAMME

À partir de NOV 2022
(SOUS RÉSERVE)

Quatre nouvelles expositions numériques sont mises en ligne sur le module dédié des Archives de la Ville : expositions-archives.avignon.fr (optimisé pour Firefox et Chrome). Vous n'avez pas pu visiter ces expositions temporaires « in-situ » ?

On refaisait le monde : souvenirs de 1968 à Avignon : retrouvez l'exposition dans une version dynamique et interactive intégrant les enregistrements sonores des témoignages collectés !

Du Mont-de-piété au Crédit municipal : redécouvrez l'histoire avignonnaise qui s'est déroulée dans le bâtiment aujourd'hui occupé par les Archives.

L'Avignon du festival : traversez 70 ans des relations entre Avignon et son festival.

Avignon 14-18 : la Grande Guerre sur tous les fronts : plongez dans les répercussions locales de la Première Guerre mondiale.

VISITES ET ATELIERS SCOLAIRES, PÉRISCOLAIRES ET HORS TEMPS SCOLAIRE

La médiatrice historique et culturelle des Archives municipales accueille les groupes de 12 enfants du lundi matin au mercredi midi sur rendez-vous, pour des visites, des séances thématiques et des ateliers en lien ou non avec les programmes scolaires.

Renseignements et rendez-vous :
archives.municipales@mairie-avignon.com.



© D.R.

AUTRES VISITES ET ATELIERS

Atelier d'initiation à la paléographie

MAR 25 OCT 2022

À 14 h 30

Installez-vous confortablement dans une salle des Archives municipales, établies dans l'ancien Mont-de-piété d'Avignon et initiez-vous au plaisir du décryptage des écritures anciennes.

Durée : 1 h 30

Sur inscription : 04.90.80.80.07.

Annulation possible si moins de 6 inscrits

Atelier vacances scolaires

MER 02 NOV 2022

PRENDRE UNE PHOTOGRAPHIE (PRESQUE) COMME AU XIXE SIÈCLE

À 10 h 30

En lien avec l'exposition temporaire « Devantures et pas de porte », cet atelier permet de découvrir la technique du sténopé et de réaliser le sien, en famille, en duo ou en trio. A partir de 8 ans. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

LUN 19 DEC 2022

À 10 h 30

Durée : 1 h 30

Rendez-vous dans la cour des Archives

Annulation en cas de pluie

Inscription : 04 90 86 53 12

MAR 18 AVR 2023

À 14 h 30

Vacances scolaires : visiter autrement

MAR 14 FÉV 2023

VISITE COMMENTÉE ET LUDIQUE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE
« DEVANTURES ET PAS DE PORTE »

À 14 h 30

Profitez d'une visite commentée pour (re)découvrir en plein air, sur les murs extérieurs des Archives de la Ville, l'exposition Devantures et pas de porte et observez des photographies avignonnaises issues des fonds conservés à l'intérieur du bâtiment. Vous pourrez observer l'évolution du paysage urbain et de la vie commerçante.

VEN 03 MAI 2023

À 10 h 30

Visite commentée SENIORS

Une approche ludique de l'exposition sera proposée pour aiguïser votre sens de l'observation. Perdez-vous à la boucherie, rendez-vous au bistrot, ne passez pas par la case boulangerie et arrêtez-vous sur le perron du 4 !

Durée : 1 h - 1 h 30

Rendez-vous dans la cour des Archives. Annulation en cas de pluie

Inscription : 04 90 86 53 12

Visite guidée

OCT 2023

Avignon et l'Italie dans les fonds d'archives de la Ville

Dans le cadre de la Semaine italienne, visite commentée dans l'ancien Mont-de-piété d'Avignon, devenu Archives municipales au milieu des années 1980.

Présentation d'une sélection de documents d'archives en langue italienne et/ou relatifs aux liens entretenus entre Avignon avec l'Italie.

Durée : 1 h - 1 h 30

Présence d'escaliers (absence d'ascenseur)

Visite guidée

OCT 2023

Provence et langue provençale dans
les fonds des Archives de la Ville

Dans le cadre de la Semaine provençale, visite-découverte des Archives municipales, installées depuis le milieu des années 1980 dans l'ancien Mont-de-piété d'Avignon. Au cœur des magasins de conservation, présentation d'une sélection de documents en langue provençale ou marquant l'histoire de la Provence, issus des 7 km d'archives de la Ville.

Durée : 1 h - 1 h 30

Présence d'escaliers (absence d'ascenseur)

Davantage de propositions sur archives.avignon.fr
archives.municipales@mairie-avignon.com – 04 90 86 53 12

Archives municipales – 6 rue Saluces – 84000 Avignon

Lundi-vendredi : 8h30-12h / 13h30-17h (7j/7 et 24h/24 côté rue ; ouverture à 10h le lundi)

PROGRAMMATION

Jeudi 20 octobre

À 14 h 30

Archives Départementales
Palais des Papes



Visite

Visite *Découverte des archives départementales de Vaucluse*

Cachées derrière les murs épais d'une partie du palais des Papes, les archives départementales conservent les traces de l'histoire du Vaucluse.

La visite sera l'occasion de déambuler dans les espaces occupés par les archives (la chapelle de Benoît XII, la tour de Trouillas notamment) et de découvrir quelques documents originaux allant du Moyen Âge à l'époque contemporaine.

NB: la déambulation dans les archives n'est pas adaptée aux personnes à mobilité réduite (quelques marches d'escalier, parcours long dans le bâtiment).

Durée : 2 h

Sur inscription : 04.90.86.16.18.

Mardi 25 octobre

À 14 h 30

Archives Municipales
6 rue Saluces
Rendez-vous dans la Salle
au rez-de-chaussée



Atelier

Atelier *d'initiation à la paléographie*

Installez-vous confortablement dans une salle des Archives municipales, établies dans l'ancien Mont-de-piété d'Avignon et initiez-vous au plaisir du décodage des écritures anciennes.

Durée : 1 h 30

Sur inscription : 04.90.80.80.07.

Annulation possible si moins de 6 inscrits

Visite

Venez pousser les portes du Grenier à sel, bâtiment riche d'une histoire qui vous sera contée avant d'entrer dans l'univers d'un artiste contemporain : Maurice Benayoun, pionnier de l'art numérique. Vous y découvrirez une exposition surprenante et onirique dans laquelle vous pourrez expérimenter une œuvre interactive et donner vie à des formes en mouvement sur un écran. Une plongée dans un projet artistique qui réunit l'art et les neurosciences.

Durée : 1 h 30

Réservations obligatoires au 04 32 74 05 31 ou à l'adresse m.vernerey@legrenierasel-avignon.com

Jeudi 3 novembre

À 15 h

Grenier à sel
2 rue du rempart
Saint-Lazare



Visite Exposition

Amazonia de Sebastiao Salgado

Pendant sept ans, Sebastiao Salgado a sillonné l'Amazonie brésilienne, photographiant la forêt, les fleuves, les montagnes, les peuples qui y vivent. Cet univers profond, où l'immense pouvoir de la nature est ressenti comme dans peu d'endroits sur la planète, a imprimé dans l'œil du photographe des images saisissantes.

Accompagnée d'une création sonore, véritable symphonie-monde imaginée par Jean-Michel Jarre à partir de sons concrets de la forêt, l'exposition restitue aussi la voix et le témoignage des communautés amérindiennes photographiées.

Imaginée et conçue par Lélia Wanick Salgado, cette exposition immersive au cœur de l'Amazonie est une invitation à voir, à entendre en même temps qu'à penser le devenir de la biodiversité et la place des humains dans le monde vivant.

Durée : 1 h 30

Sur inscription : 04.32.74.32.74 Ou avignon-tourisme.com

Nb. En raison d'un grand nombre de marches, la visite du monument n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite

Jeudi 10 novembre

À 14 h

Palais des Papes



Jeudi 17 novembre
À 15 h
Petit Palais



Visite Guidée *Les merveilleuses histoires de Thésée*

Depuis sa création en 1976, le musée du Petit Palais présente une très fameuse série de quatre cassoni, coffres de mariage, issus de la collection Campana appartenant au Louvre, qui raconte avec force détails l'histoire de Thésée et du Minotaure.

En 2019, un cinquième panneau comparable à ceux-ci et montrant un épisode de la vie de Thésée et son fils Hippolyte est réapparu sur le marché de l'art. Le musée du Louvre a accepté de l'acheter pour le déposer au Petit Palais. Cette redécouverte était déjà un événement, et sa restauration récente financée par la Ville d'Avignon, une révélation. Mais encore plus stupéfiant, un sixième panneau appartenant au même ensemble et racontant l'histoire de Dédale et Icare a ensuite été signalé au musée par son propriétaire. L'histoire de cet ensemble, éparpillé depuis au moins le XIXe siècle et récemment recomposé, est exceptionnelle.

Cette exposition présente l'histoire matérielle de cette œuvre recomposée mais aussi une nouvelle lecture de sa signification convoquant histoire et littérature. L'exposition restitue l'enquête conduite par les historiens de l'art pour découvrir qui fut l'auteur de ces splendides panneaux, quelle en était la fonction et qui en furent les commanditaires, ainsi que l'importance de la mythologie dans la peinture profane et privée du tout début du XVIe siècle à Florence.

Visite en place limitée sur inscription : 04 90 86 44 58 ou musee.petitpalais@mairie-avignon.com

Visite-atelier *Pas à pas avec Marius Breuil*

Le peintre paysagiste Marius Breuil (Avignon, 1850 - Paradou, 1932) expérimente le paysage pas à pas, avec une prédilection pour la garrigue des collines du Gard et les Alpilles où ils s'installent en 1892. Curieux du monde des arts, ami de Pierre Grivolat et Paul Saïn, il refuse « le système des Beaux-Arts » et défend son indépendance. Nous entrerons dans sa peinture (plus de 200 œuvres exposées) comme il est entré dans le paysage, et découvrirons son interprétation de cette nature des abords d'Avignon qui nous est familière.

Atelier: petit carnet de visite (croquis, notes, observation, mise en couleur)

Visite en place limitée sur inscription : 04 90 86 03 79 et à musee.vouland@wanadoo.fr

Jeudi 17 novembre
À 14 h 30

Collection d'Arts décoratifs
Musée Vouland,
17 rue Victor Hugo



Visite-atelier *Les œuvres dessinées. Au sujet de la ligne*

Atelier Dessin au crayon

Durée : 2 h 30

Visite-atelier en place limitée

Réservation à a.siffredi@angladon.com ou au 04.90.82.29.03

Jeudi 24 novembre
À 14 h 30

Collection Jacques Doucet
Musée Angladon,
5 Rue du Laboureur

Visite-atelier

Il y a autant de façons de découvrir le musée Calvet selon ses envies et sa sensibilité. Entre plaisirs et savoir, des activités vous attendent tout l'année. Venez partager un moment d'échange, de convivialité et de créativité.

Durée : 1 h 30

Visite en place limitée sur inscription : 04.90.86.33.84 ou par mail musee.calvet@mairie-avignon.com

Jeudi 1 décembre
À 10 h 30

Musée Calvet
65 Rue Joseph Vernet

Mardi 6 décembre

À 14 h

Collection Lambert
5 rue Violette

Atelier Au rythme de l'art

Une œuvre, une émotion, un geste... Au cœur des expositions, nous vous invitons à découvrir l'art de manière sensible, à travers un geste plastique ou dansé. Le musée d'art contemporain devient un territoire où cohabitent l'espace, le corps, l'intime et l'autre.

Durée : 2 h

Atelier en place limitée sur inscription :
d.haudiquet@collectionlambert.com

Jeudi 15 décembre

À 14 h 30

Collection Jacques Doucet
Musée Angladon
5 Rue du Laboureur

Visite-atelier Rendez-vous au salon, art de vivre et mobilier

Atelier Mise en scène d'objets et couleurs
(pastel, -gouache)

Durée : 2 h 30

Visite-atelier en place limitée
Réservation à
a.siffredi@angladon.com ou au 04.90.82.29.03

Jeudi 26 janvier

À 14 h

Bibliothèque Ceccano
2 bis Rue du Laboureur

Lecture Voyage littéraire au Japon

Venez (re)découvrir de grandes œuvres de la littérature japonaise.

Sur inscription : bm.webmaster@mairie-avignon.com

Jeudi 2 février

À 10 h 30

Musée Calvet,
65 Rue Joseph Vernet

Visite-atelier

Il y a autant de façons de découvrir le musée Calvet selon ses envies et sa sensibilité. Entre plaisirs et savoir, des activités vous attendent toute l'année. Venez partager un moment d'échange, de convivialité et de créativité.

Durée : 1 h 30

Visite en place limitée sur inscription : 04.90.86.33.84 ou
par mail musee.calvet@mairie-avignon.com

Représentation Parfum de Femme

Homme élégant, amateur de whisky et de femmes, le capitaine Fausto, lors de manœuvres militaires, a perdu la vue et sa main gauche. Refusant son infirmité et ne voulant ni aide, ni compassion, il recrute le jeune soldat Ciccio pour l'accompagner tout au long d'un voyage dont le but est de retrouver son vieil ami Vincenzo, aveugle comme lui. Mystérieux voyage en train, de Turin à Naples via Gênes et Rome durant lequel le jeune Ciccio subira les sarcasmes et les caprices du capitaine. Mystérieux rendez-vous où Fausto retrouvera aussi Sara, toujours amoureuse de lui. Un parfum étrange et profond flotte dans la baie de Naples. Dans le cadre du Fest'hiver

Durée : 1 h 35

Réservation www.chienquifume.com ou 04 90 85 25 87

Visite-atelier Paysages. L'importance de l'ombre

Atelier Contrastes et jeux d'encre sur des techniques de gravure

Durée : 2 h 30

Visite-atelier en place limitée
Réservation à
a.siffredi@angladon.com ou au 04.90.82.29.03

Atelier Au rythme de l'art

Une œuvre, une émotion, un geste... Au cœur des expositions, nous vous invitons à découvrir l'art de manière sensible, à travers un geste plastique ou dansé. Le musée d'art contemporain devient un territoire où cohabitent l'espace, le corps, l'intime et l'autre.

Durée : 2 h

Atelier en place limitée sur inscription :
d.haudiquet@collectionlambert.com

Mercredi 8 février

À 16 h

Théâtre
du Chien qui Fume
75 Rue des Teinturiers

Jeudi 9 février

À 14 h 30

Collection Jacques Doucet
Musée Angladon,
5 Rue du Laboureur

Mardi 14 mars

À 14 h

Collection Lambert
5 rue Violette

Jeudi 16 mars

À 14 h

Bibliothèque Ceccano
2 bis Rue du Laboureur

Découverte de livres précieux

Nous vous invitons à découvrir de nouveaux documents précieux que conserve la Bibliothèque Ceccano. Un peu de tendresse et de curiosité sur ces documents incroyables.

Sur inscription : bm.webmaster@mairie-avignon.com

Jeudi 23 mars

À 14 h 30

Collection d'Arts décoratifs
Musée Vouland,
17 rue Victor Hugo

Visite-atelier

Vive le Printemps !

Le jardin, refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux, est une invitation à célébrer le Printemps. Entre les motifs floraux et le jardin, des tapisseries, faïences, porcelaines, peintures, sculptures, à la riche flore du jardin, que de formes et de couleurs, sans parler des chants des oiseaux et des parfums...

Atelier: création d'un motif d'inspiration végétale à partir d'observations au musée et au jardin

Visite en place limitée sur inscription : 04 90 86 03 79 et à musee.vouland@wanadoo.fr

Jeudi 30 mars

À 14 h

Rendez-vous à
l'Office de tourisme
41 Cours Jean Jaurès

Visite Guidée

Les 1001 visages d'Avignon

Mascarons, statues qui ornent les façades de la ville, gargouilles, représentations de personnages célèbres, détails des portes et fenêtres ... tant d'éléments que l'on ne remarque pas et qui permettent d'appréhender différemment le riche passé d'Avignon.

On vous attend ! Levez vos têtes car le ciel vous réserve bien des surprises !

Visite en place limitée sur inscription : 04.32.74.32.74 ou avignon-tourisme.com

Visite Guidée

Histoire des grandes familles provençales à travers leurs demeures

De tous temps, la demeure fut le reflet de la puissance de ses habitants.

Nous vous invitons à une balade commentée dans la ville, sur les traces des grandes familles Provençales ayant marqué l'histoire avignonnaise.

Parcours et bâtiments présentés :

- Couvent des Célestins = François Royers de la Valfenière
- Hôtel Albert de Luynes (rue des 3 faucons)
- Hôtel de Rochegude (rue des 3 faucons)
- Hôtel Berton de Crillon
(VISITE DE L'INTERIEUR : Cour et escalier)
- Hôtel Fortia de Montréal
- Forbin de Barben (plan St Didier)
- Hôtel de Sade (rue Dorée)
- Hôtel Forbin de Ste Croix
- Hôtel Desmarests de Mondevergues
- Palais du Roure (Baroncelli)
- Hôtel d'Ancézune
- Hôtel de Laurens
- Hôtel Bassinet
- Hôtel Villeneuve-Martignan

Visite en place limitée sur inscription : 04.32.74.32.74 ou avignon-tourisme.com

Mardi 4 avril

À 14 h

Rendez-vous à
l'Office de tourisme
41 Cours Jean JaurèsAVIGNON
TOURISME

Jeudi 6 avril

À 14 h 30

Collection d'Arts décoratifs
Musée Vouland,
17 rue Victor Hugo

Visite-atelier**Matière et savoir-faire**

Après avoir visionné des vidéos qui nous font découvrir trois métiers en jeu dans les collections d'Arts décoratifs des XVII^e et XVIII^e siècles du musée, nous observerons quelques pièces remarquables, leurs bois d'ici et d'ailleurs, marqueteries, peintures, bronzes dorés...

Atelier: manipulation de nombreux échantillons de bois pour mieux les connaître, et les reconnaître

Visite en place limitée sur inscription : 04 90 86 03 79 et à musee.vouland@wanadoo.fr

Jeudi 13 avril

À 10 h 30

Musée Calvet,
65 Rue Joseph Vernet

Visite-atelier

Il y a autant de façons de découvrir le musée Calvet selon ses envies et sa sensibilité. Entre plaisirs et savoir, des activités vous attendent toute l'année. Venez partager un moment d'échange, de convivialité et de créativité.

Durée : 1 h 30

Visite en place limitée sur inscription : 04.90.86.33.84 ou par mail musee.calvet@mairie-avignon.com

Jeudi 13 avril

À 15 h

Grenier à sel
2 rue du rempart
Saint-Lazare

Visite

Vous êtes invités à pousser les portes du Grenier à sel, bâtiment riche d'une histoire qui vous sera contée avant d'entrer dans l'univers de Samuel Rousseau, un artiste aux multiples moyens d'expression : sculpture, photo, installation, dessin, arts plastiques et bien sûr... art numérique ! Par le biais du digital, Samuel Rousseau interroge notre humanité et le monde qui nous entoure. Une balade poétique vous attend, où virtuel et réel ne feront qu'un.

Durée : 1 h 30

Réservations obligatoires au 04 32 74 05 31 ou à l'adresse m.vernerey@legrenierasel-avignon.com

Visite Guidée**Découverte des sites remarquables d'Avignon**

Tout en se baladant dans les rues d'Avignon, découvrez les sites remarquables de la ville. Dans un voyage dans le temps, de la Préhistoire à l'époque moderne, la grande et la petite Histoire vont se rencontrer. (Place des Corps Saints et église des Célestins - Place Saint Didier - Livrée Ceccano - Maison de Nicolas Mignard - Chapelle des Cordeliers - Tour Saint Jean - Place Saint Pierre - Place Carnot - Rue Saint Etienne - Cour du Musée Calvet - Rue Joseph Vernet - Place du Palais - Rocher des Doms).

Durée : 2 h

Visite en place limitée sur inscription : 04.90.80.80.07

Visite**Visite de l'exposition temporaire Devantures et pas de porte**

Profitez d'une visite commentée pour (re)découvrir en plein air, sur les murs extérieurs des Archives de la Ville, l'exposition Devantures et pas de portes et observer des photographies avignonaises issues des fonds conservés à l'intérieur du bâtiment. Vous pourrez observer l'évolution du paysage urbain et de la vie commerciale.

Perdez-vous à la boucherie, rendez-vous au bistrot, ne passez pas par la case boulangerie et arrêtez-vous sur le perron du 4 !

Durée : 1 h - 1 h 30

Visite en place limitée sur inscription : 04.90.80.80.07

Jeudi 27 avril

À 14 h

Rendez-vous devant l'Eglise
des Célestins

Mercredi 3 mai

À 10 h 30

Archives Municipales
6 rue Saluces
Rendez-vous dans la cour
des Archives

Jeudi 11 mai
À 10 h
RDV Place de l'Horloge

Visite Guidée Découverte de l'Avignon antique

À l'époque gallo-romaine, Avignon était une cité aussi importante que les villes d'Arles et de Nîmes. Tout en déambulant dans les rues, découvrez ce passé antique méconnu dont les traces se sont estompées au fil des siècles. (Place de l'Horloge - Rue Racine - Secteur église Saint-Agricol - Rue Petite Fusterie - Rue Saint Etienne - Quartier de la Balance - Rue Peyrolierie - Rue Favard - Place de la Principale - Rue Laboureur - Rue Grivolans - Place des Corps Saints.)

Durée : 2 h
Visite en place limitée sur inscription : 04.90.80.80.07

Jeudi 11 mai
À 14 h
Bibliothèque Ceccano
2 bis Rue du Laboureur

Dans les pas de Marguerite Yourcenar

Parcours parmi les œuvres de ce grand auteur : vous voyagez des textes les plus connus aux récits intimes.

Sur inscription : bm.webmaster@mairie-avignon.com

Jeudi 25 mai
À 14 h 30
Rendez-vous à
l'Office de tourisme
41 Cours Jean Jaurès

Avignon vue par ses écrivains

« Arrivé à Avignon par un beau soleil couchant d'automne, c'est une admirable chose. L'automne, le soleil couchant, Avignon, ce sont trois harmonies »

Victor Hugo en 1839

Ils l'ont aimée ou ils l'ont rudoyée, ils y ont vécu ou s'y sont arrêtés, ils l'ont décrite dans leurs œuvres ou l'ont simplement utilisée comme cadre de leurs romans, à toutes les époques, Avignon a été une source d'inspiration pour les écrivains du monde entier.

Lors de cette visite, partez sur leurs pas, et au fil des pages qui vous seront contées, imprégnez-vous des livres qui ont évoqué, dépeint, analysé et révélé Avignon... En cinq mots, découvrez Avignon vue par ses écrivains !

Visite en place limitée sur inscription : 04.32.74.32.74 ou avignon-tourisme.com

Visite Guidée Visite de l'église des Célestins et de la chapelle des Ortolans

Découverte de l'église des Célestins, haut lieu de la ville d'Avignon et symbole des relations tumultueuses entre la Papauté d'Avignon et le Royaume de France. Edifice méconnu des Avignonnais, la visite de la chapelle des Ortolans permettra de découvrir ce lieu, chef d'œuvre architectural et artistique des XVIIe et XVIIIe siècles.

Durée : 2 h
Visite en place limitée sur inscription : 04.90.80.80.07

Visite-atelier

Il y a autant de façons de découvrir le musée Calvet selon ses envies et sa sensibilité. Entre plaisir et savoir, des activités vous attendent toute l'année. Venez partager un moment d'échange, de convivialité et de créativité.

Durée : 1 h 30
Visite en place limitée sur inscription : 04.90.86.33.84 ou par mail musee.calvet@mairie-avignon.com

Mardi 23 mai
À 10 h
Rendez-vous devant l'Eglise
des Célestins

Jeudi 15 juin
À 10 h 30
Musée Calvet
65 Rue Joseph Vernet

PROGRAMMATION

Le dispositif Quartet + a pour objectif de permettre aux associations culturelles en lien avec les arts plastiques, numériques et contemporains de bénéficier de cinq lieux mis à disposition par la Ville pour y monter une exposition ou une performance. Il s'agit de permettre à toutes les expressions artistiques de s'exprimer et à tous les publics d'accéder à ces expressions.



Cloître Saint Louis

76 Du 8 au 23 octobre
En semaine
De 14 h à 18 h
Le week-end
De 11 h à 18 h

PARCOURS DE L'ART
Traces du futur

La 28ème édition du Parcours de l'Art présentera de la peinture, de la sculpture, de la gravure, de la vidéo, de la céramique, de la photographie, des installations ainsi que des performances, d'artistes venus de Corée du sud, d'Italie et de toute la France..

Du 8 au 23 novembre
Tous les jours
De 14 h à 19 h sauf lundi
Vernissage :
Mercredi 9 novembre
De 17 h à 21 h
Nocturne :
Mercredi 16 novembre,
fermeture à 21 h

L'ATELIER SANS TITRE

« C'est la 22ème fois que nous sortons de notre atelier pour vous accueillir dans un espace d'exposition et soumettre à votre regard nos travaux : dessin, peinture, collage, photographie et installation. »

Au 1er étage : Anne-Marie AUDUBERT
Éloge De La Ligne

Du 2 au 18 décembre

Cette exposition de photographies est l'aboutissement d'un long itinéraire sur la recherche du mouvement. C'est une écriture abstraite qui correspond à la technique du Light Painting (peinture de lumière).

Au rez-de-chaussée : Daniel LANDAU
*Éloge De La Ligne*Du 2 au 18 décembre
Tous les jours
De 14 h 30 à 18 h

Daniel Landau présente une rétrospective des dessins, peintures et statuettes réalisées de 1960 à 2020. L'enfance et la famille de Daniel ont été marquées par la guerre, ainsi, les jeux sociaux, la famille, la société, la nature sont autant de sources pour disposer formes et couleurs sur la toile.

Association des Peintres Vedénais
*La Lumière exprimée par les couleurs*77 Du 09 au 21 janvier
Du lundi au vendredi
De 16 h à 18 h 30,
Le samedi
De 10 h à 12 h et
De 13 h 30 à 18 h 30

Des œuvres réalisées à la peinture à l'huile, au pastel ou à l'acrylique, des motifs divers : paysages, portraits, natures mortes. Chaque œuvre est réalisée en exprimant une part de lumière et une part d'ombre, les couleurs progressives règlent son intensité, du plus clair au plus foncé, du plus éclairé au plus obscur.

ART PROGRESS 2000
*Variations Artistiques*Du 10 au 21 février
Tous les jours
De 10 h à 18 h 30
Retrouvez
Art Progress 2000
À la salle de la Manutention
Du 10 au 21 février.

Toutes les disciplines artistiques seront représentées à travers quarante-deux artistes et une moyenne de 400 œuvres, vous pourrez y découvrir un ensemble de peintures, sculptures, photographies, dessins, calligraphie, installations, vidéos, etc...

Du 4 au 26 mars
Du mardi au dimanche
De 14 h à 18 h
Vernissage
Le vendredi 3 mars
À 18 h 30

MAC'A Émergence

Avec l'exposition « Émergence », la MAC'A, jouant son rôle de révélateur, souhaite mettre la lumière sur de nouveaux talents: -Romain Lortal-Pablo Rigault-Béligand - Kent Robinson - Paul Rousseau - Cyprien Schaffner Ils seront cinq jeunes artistes du Sud de la France à investir le Cloître Saint-Louis, du samedi 4 au dimanche 26 mars 2023 inclus, pour présenter leurs œuvres.

Du 1^{er} au 15 Avril
Tous les jours
De 14 h à 18 h
Conférence
Le samedi 1^{er} avril,
À 15 h
Vernissage
À 17 h
Avec la remise des prix
du concours photos et
vidéo 2023.

La Provence sous-marine 2023

L'équipe de la Provence sous-marine, renouvelle sa manifestation (expos photos, vidéos et conférences). En semaine les écoles d'Avignon seront accueillies pour une visite guidée par nos plongeurs.

Les samedis à 15h se dérouleront les conférences sur le milieu marin. Vous trouverez plus d'information en temps utile sur notre site Fb : [provencesousmarine](https://www.facebook.com/provencesousmarine).

Pour nous contacter :
provencesousmarine@dauphinsdavignon.com

Manutention

Du 21 au 28 Octobre
Du lundi au vendredi
De 9 h à 12 h
Et de 13 h à 17 h
Samedi
De 9 h 30 à 12 h 30
Et de 14 h à 17 h

ACADÉMIE DES ARTS

L'Académie des Arts d'Avignon vous invite à venir découvrir les œuvres reçues à l'occasion de l'édition 2022 de son concours de dessin, sur le thème « l'honneur du centenaire de la naissance de Maria Casarès. Le prix de chaque catégorie sera remis lors de la soirée du vendredi 21 Octobre en présence des membres du Jury.

FRANÇOISE JOIRE

« De la boîte à l'écran Ne rien jeter, mais ne pas tout garder, telle est l'injonction paradoxale que nous adressent nos objets, surtout les plus familiers, et particulièrement les plus anciens. A l'absence volontaire et prolongée de discernement viendra soudain remédier le souvenir, et, chez Françoise, l'indulgence du souvenir permettra la tranquillité joueuse de l'ordonnance...»
Michel ROURE

Du 3 au 17 décembre
Tous les jours
De 10 h à 18 h
Vernissage
Le samedi 3 décembre
À 17 h.

ART PROGRESS 2000 Variations Artistiques

Toutes les disciplines artistiques seront représentées à travers quarante-deux artistes et une moyenne de 400 œuvres, vous pourrez y découvrir un ensemble de peintures, sculptures, photographies, dessins, calligraphie, installations, vidéos, etc...

Du 10 au 21 février
Tous les jours
De 10 h à 18 h 30

Durdica LAVault Effusion et éclats de couleurs – Hymne à la vie source de création

Durdica, artiste singulière, diplômée de l'école des Arts Appliqués de Zagreb. A l'occasion de cette mini-rétrospective, elle présente le fruit de mon parcours créatif qui a débuté il y a plus de 30 ans.

Du 13 avril au 27 avril
Tous les jours
De 13 h 30 à 18 h 30

ACADÉMIE DES ARTS

Au mois de Mai 2023, l'Académie des Arts d'Avignon vous invite à sa manifestation artistique annuelle. Celle-ci s'organise autour de plusieurs thématiques :

- Présentation des travaux d'élèves, fruit d'une pédagogie unique en son genre
- Portes ouvertes des ateliers de dessin, peinture et sculpture
- Présentation des œuvres reçues à l'occasion du concours de dessin de l'Académie des Arts d'Avignon, édition 2023

Du 09 au 31 mai
Du lundi au vendredi
De 9 h à 12 h
Et de 13 h à 17 h
Samedi
De 9 h 30 à 12 h 30
Et de 14 h à 17 h

Le vendredi 12 Mai 2023 sera l'occasion d'une grande soirée de vernissage et de remise des prix du concours de dessin

Du 3 au 29 juin
Du mardi au dimanche
De 10 h à 18 h
Vernissage
Le 3 juin 2023
À 18 h

YANNU' et SPOON
Hantises

L'univers sombre et mélancolique de YANNU' se juxtapose aux collages nostalgiques un brin dérangés de SPOON.

Technique mixte encre/acrylique et collage de papier anciens (Tout public)

Chapelle Saint Michel

Du 4 au 19 novembre
Du mardi au samedi
De 11 h à 18 h
Vernissage
Le samedi 5 novembre
À 17 h

AVIGNON PASSION D'ART
Nous pouvons tous devenir artiste

L'association Avignon Passion d'Arts souhaite présenter les travaux de ses adhérents.

Les créations présentées sont le fruit du travail de la saison 2021/22.

Du 3 au 15 décembre
Tous les jours
De 13 h à 20 h
En matinée sur rendez-vous.
Vernissage
Le 2 décembre 2022
De 17 h à 20 h

ZOÉ PARISOT
Saorge Franciscaïn

Photographie analogique tirée en cuve Livre d'artiste Film À découvrir place des Corps Saints, Avignon intramuros. Sur les hauteurs de la vallée de la Roya (06), le couvent de Saorge, communément appelé Monastère de Saorge a été conçu par les frères franciscains ; l'esprit de son abstraction ne peut que vous emporter. « Paradjanov Inoui » hommage de l'artiste au film Sayat Nova s'est appuyé sur cet univers.

Église des Cordeliers

PARCOURS DE L'ART
Traces du futur

La 28ème édition du Parcours de l'Art présentera de la peinture, de la sculpture, de la gravure, de la vidéo, de la céramique, de la photographie, des installations ainsi que des performances, d'artistes venu.e.s de Corée du sud, d'Italie et de toute la France.

Du 8 au 23 octobre
En semaine
De 14 h à 18 h
Le week-end
De 11 h à 18 h.

• • • CARTE BLANCHE A L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AVIGNON - Mars • • •

Marcel BRACQ
Miroitements et autres reflets

« Je m'approche et je suis ébloui... » Au travers de la photographie, la sculpture et l'écriture poétique l'artiste nous parle de deux sources principales de ses envies artistiques : l'eau et la lumière.

Du 7 au 25 avril 2023
Tous les jours
De 14 h à 19 h
Vernissage
Le vendredi 7 avril
À 18 h.

Église des Célestins

PARCOURS DE L'ART
Traces du futur

La 28ème édition du Parcours de l'Art présentera de la peinture, de la sculpture, de la gravure, de la vidéo, de la céramique, de la photographie, des installations ainsi que des performances, d'artistes venu.e.s de Corée du sud, d'Italie et de toute la France.

Du 8 au 23 octobre
En semaine
De 14 h à 18 h
Le week-end
De 11 h à 18 h.

• • CARTE BLANCHE A L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AVIGNON - Février - Mars • •

Du 25 mars au 23 avril
Du mardi au samedi
De 14 h à 20 h
Dimanche
De 10 h à 19 h

MARC PETIT DANS LA CITÉ DES PAPES

Celui qui est considéré comme un des plus grands sculpteurs de sa génération investira en ce printemps 2023 l'église des Célestins, lieu magique d'Avignon intramuros.

Comme avant lui celles de Ernest Pignon Ernest, les œuvres de Marc Petit seront présentées dans cette église du 14ème siècle où plus de 100 bronzes converseront avec cet espace dans un esprit rétrospectif.

ATELIERS D'ART PAROLES DE FEUILLES et ATELIER RETROUVE

« Terres Nouvelles »

...exil, errance, nomadisme, migration...

Le projet Terres Nouvelles pour septembre 2023 dans l'église des Célestins en Avignon consiste en une scénographie poétique consacrée à l'errance, au nomadisme, à la migration, des corps, des langages, des idées, des images...

L'homme qui emporte l'évidence sur ses épaules garde le souvenir des vagues dans les entrepôts de sel

Plus de renseignement sur avignon.fr R. Char

Septembre 2023

ARTISTES,
EXPOSEZ DANS LES
LIEUX PATRIMONIAUX
D'AVIGNON

VILLE D'AVIGNON



La Ville va pouvoir sélectionner et soutenir les projets qui viendront compléter la programmation du théâtre Benoît XII en saison par des propositions issues de deux appels à projets :

> Un appel à projets « accueil plateau » : Ce dispositif permettra d'accompagner les artistes ou collectifs artistiques qui souhaitent proposer une représentation au public en leur mettant à disposition gracieusement le théâtre. Seul l'ordre de marche, comprenant les besoins techniques, sera facturé par l'I.S.T.S.

> Un appel à projets « résidence de création » : Ce dispositif permettra d'accompagner des artistes ou collectifs artistiques qui ont besoin d'un espace de travail pour mener leurs répétitions afin de finaliser leur création. La Ville leur mettra gracieusement à disposition le théâtre et prendra en charge le matériel et l'accompagnement technique assuré par l'I.S.T.S. Une présentation au public en entrée libre sera proposée en fin résidence de création. Ce dispositif, ouvert aux acteurs de toute la région, privilégiera les propositions avignonaises.

18 OCTOBRE

Tarifs : 16€/14€/12€/5€

CONCERT CONFÉRENCE

Le Sonograf' lancement du festival l'Écho des Riffs

Soirée avec « Autour de Springsteen » pour redécouvrir les chansons du Boss accessibles dans des adaptations françaises ou en V.O.

Laurent Réval interprète des versions épurées où il est accompagné sur scène, d'Olivier Démoulin, auteur de « Sur la route avec Springsteen ». Ensemble, ils retracent la vie et l'œuvre de l'icône d'Asbury Park. Une expérience, pendant laquelle le public pourra échanger après un concert exceptionnel.

Contact : Eva Mercier au 06.16.71.34.95
evacomsonograf@gmail.com

THÉÂTRE

*Les Amis du Théâtre Populaire (ATP)
« Les Fourberies de Scapin » de Molière.*

Mise en scène Emmanuel Besnault – Durée 1h15

Brillante performance d'une jeune troupe qui déploie, sur un rythme effréné, l'énergie de la pièce à sa création.

Contact : 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

20 OCTOBRE

Tarifs : 20€/15€/10€/5€

CHORALE

Cœurs 2 Parrains « Décibel »

Spectacle concert dont l'objet est de financer des Projets Culturels Personnalisés à des enfants fragilisés par les événements de la vie.

Contact : 06 11 87 67 96 / contact@coeurs2parrains.fr

12 NOVEMBRE

Tarifs : 12€/10€/8€/6€

THÉÂTRE

*Les Amis du Théâtre Populaire (ATP)
« La Dernière Lettre » de Violaine Arsac.*

Mise en scène Violaine Arsac – Durée 1h25

Une intrigue intime et judiciaire d'une émouvante intensité.

Contact : 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

16 NOVEMBRE

Tarifs : 20€/15€/10€/5€

COMÉDIE MUSICALE

La GiVé « Rêves au Royaume Enchanté ».

Entre rêve et réalité, deux mondes où se mêlent famille, magie, folie, amour, rancœur, vengeance, et amitié. Un spectacle original à découvrir en famille avec les chansons de plus célèbres dessins-animés, comédies musicales et quelques inédits. (à partir de 3 ans)

Contact : Laure Viens au 06 81 96 19 91 /
compagnie.lagive@gmail.com

25 ET 26 NOVEMBRE

Tarifs : 15€/10€/5€

29 NOVEMBRE

Tarif : 5€

THÉÂTRE suivi d'un **DÉBAT**
Compagnie Un Pas de Côté « Des Femmes Modernes »

Projet citoyenneté Inter Etablissements - Association En Corps Arts : Et les femmes dans l'Histoire ?

Réflexion autour de la question de la place des femmes dans l'histoire, afin de transmettre des éléments de compréhension et de prise de conscience de la genèse des inégalités de genre. (Public ciblé : les élèves de collège et lycée de la Ville d'Avignon, et l'ensemble du corps enseignant)

Contact : Anne-Marie Goulay 06 65 67 20 36 / goulayannemarie@gmail.com

30 NOVEMBRE
 AU 03 DECEMBRE

Sortie de résidence en
 Entrée libre

SPECTACLE MUSICAL
Sur la Touche – Cie Ensemble 44 « Pierrot Lunaire »,

Surfond de toile réalisées par le plasticien Philippe Angot, l'Ensemble 44 explore le Pierrot Lunaire de Schönberg, mise en miroir de son héritage (œuvre de Mahler) et de la création contemporaine (œuvre d'Elisabeth Angot).

Dirigé par Léo Margue, l'Ensemble 44 accueille Fabien Hyon, ténor, ainsi qu'Hélène Beilvaire, danseuse et chorégraphe.

Contact : Célia Poulet au 06 85 80 26 64 / surlatouche.association@gmail.com

08 DÉCEMBRE

Accueil Tarifs :
 20€/15€/10€/5€

THÉÂTRE
*Les Amis du Théâtre Populaire (ATP)
 « La Mégère apprivoisée » de William Shakespeare.*

Mise en scène Frédérique Lazarini – Durée 1h30

Comédie endiablée, traitée « à l'italienne » avec une maestria étourdissante.

Contact : 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

DANSE
L'association Excalibur

Présente ses élèves lors d'un spectacle de danse où se mêlent le classique, le jazz, le style contemporain ou le street, dans des ensembles chorégraphiques allant jusqu'au ballet pour les élèves les plus aguerris.

Contact : Catherine Cordier-Colin au 06 03 15 79 32 / cathie.cordier.colin@gmail.com

10 DÉCEMBRE

Tarifs : 9€

THÉÂTRE
*Cie Il va sans Dire. Résidence de création sur le spectacle
 « LUNE JAUNE ou la Ballade de Leila et Lee »*

Deux ados, Leila et Lee, s'inventent et se racontent une trajectoire à la Bonnie and Clyde.

Leur fuite en avant les mènera vers le nord, loin de tout, sur la trace du père de Lee.

Contact : Hann Paanphum 06 38 43 26 97 / Prod@ilvasansdire.fr

19 AU 23 DÉCEMBRE

Sortie de résidence en
 Entrée libre



AVIGNON TERRE DE CULTURE 2025



TERRE DE CULTURE 2025 : Un plan d'actions à 360°

Terre de Culture 2025 concernera toutes les formes d'expression (arts visuels et écritures, spectacle vivant, arts numériques et arts urbains), l'ensemble des quartiers et tous les publics !

2021-2025 : CINQ ANNÉES DE RAYONNEMENT, DE CRÉATIVITÉ ET DE PROGRAMMATIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES ARTICULÉES EN 7 GRANDES PROPOSITIONS D'ACTIONS.

ACTION 1 – Artiste à l'école : faire entrer la création artistique et culturelle dans les écoles, faciliter la rencontre entre les enfants et les artistes soit par le parrainage de l'école par une structure culturelle incontournable de la Ville d'Avignon, soit par l'accueil en résidence d'un artiste ou d'une compagnie au sein même de l'école.

ACTION 2 – Les Maisons Folies : créer dans chaque quartier, des fabriques artistiques et culturelles, impliquant les artistes, les acteurs culturels et associatifs et les habitants.

ACTION 3 – Cartes blanches aux artistes : Dispositif Quartet+ (mise à disposition de salles d'expositions dans 5 lieux patrimoniaux municipaux), programmation de spectacles vivants au Théâtre Benoit XII et à la salle de spectacle de la Barbière.

ACTION 4 – Festival Tous Artistes : en juin, pendant quinze jours dans des lieux aussi prestigieux que les musées, les théâtres, les salles d'exposition mais aussi les parcs et jardins, les pratiques artistiques amateurs vont s'afficher comme des pro, dès 2024.

ACTION 5 – Plan lire à Avignon 2021-2025 : Replacer la lecture au cœur de la vie de chacun, à tout moment, dans tous les espaces à vivre, et sous toutes ses formes, dans le réseau Avignon Bibliothèques, dans tous nos lieux de vie, écoles, parcs et jardins, centres sociaux, boutiques, tout autant que dans la sphère familiale.

1. AVIGNON BIBLIOTHÈQUES SE RÉINVENTE : Maintien de la gratuité des inscriptions pour tous, diversification de la programmation culturelle (résidences), la création, dès novembre 2022, d'un prix littéraire des Avignonnais ; réhabilitation en cours de la bibliothèque Jean-Louis Barrault remplacée par la bibliothèque éphémère J L BARRAULT pendant les travaux.

2. LIRE ET LIVRES EN LIBERTÉ : « l'Ideasbox », bibliothèque mobile déployable dans tous les lieux de vie de nos quartiers (commerces, centre sociaux, mairies annexes, ...) poursuit son chemin, développement des boîtes à livres, proposition de promenades littéraires invitant à découvrir ou redécouvrir notre ville de manière inédite, et d'offres pour apporter le livre au plus près des habitants ; développement de collections et de services numériques accessibles depuis chez soi, portage de livres à domiciles et lectures à voix haute, notamment à destination des publics empêchés, seniors, personnes isolées ou ayant des difficultés à se déplacer...

ACTION 6 – Le Pass Culture, sésame des jeunes Avignonnais pour vivre la culture tout au long de l'année : destiné aux jeunes Avignonnais de moins de 26 ans, le Pass culture ambitionne de tripler ses bénéficiaires en renforçant les partenariats avec les structures comme la Mission locale, les centres sociaux, les lycées, les CFA, ...

ACTION 7 – Un nouveau rendez-vous musical consacré aux musiques actuelles et musiques du monde dès le printemps 2023 : tout en continuant à soutenir les initiatives existantes.

POUR PORTER CETTE AMBITION CULTURELLE

Avec Avignon, Terres de culture 2025 la Ville s'engage aussi à la création, la réhabilitation et l'ouverture au public de lieux et bâtiments adaptés à cette ambition d'une culture pour tous replaçant l'artiste au cœur de notre cité.

Chantier 1 – Réhabilitation de la bibliothèque Jean-Louis Barrault, une bibliothèque nouvelle génération.

Chantier 2 – Création du PUZZLE, lieu hybride, qui regroupera quartier ouest la bibliothèque les containers de la bibliothèque éphémère, une petite salle de répétition et concert, une halle sportive et une forêt urbaine. Cet équipement sera édifié à côté du lycée René Char, dans un quartier ne disposant pas encore d'équipement culturel.

Chantier 3 – La friche artistique de la Cour des Doms : un lieu de résidence pour des artistes en création.

Chantier 4 – Les Bains Pommer : un nouveau musée pour plonger dans l'univers de l'Avignon de la belle époque.

Chantier 5 – L'Hôtel de Beaumont : un bel hôtel particulier pour découvrir l'univers de l'artiste Yvon Taillandier.

2025 : ANNÉE ANNIVERSAIRE D'AVIGNON, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE »

Du 1er janvier au 31 décembre 2025, une année apothéose pour Avignon, Terre de culture avec une programmation exceptionnelle et des initiatives multiples dont tous les contours sont aujourd'hui à imaginer et à construire. Dans cette perspective, un comité d'orientation sera rapidement mis en place en vue de mobiliser toutes les personnes ressources et de fédérer toutes les énergies locales.

Pour plus de détails :

<http://www.avignon.fr/toutes-les-actualites/actualite/avignon-terre-de-culture-2025/>

NOTES

A series of horizontal dotted lines for taking notes, spanning the width of the page below the 'NOTES' header.

