THÉÂTRE DE RUE - RANDONNÉE - CIRQUE - DANSE - MUSIQUE - CINÉMA

SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN HAUTE-ARIÈGE

PYRÉNÉES
AX-LES-THERMES

22-23
24-25-26
JUILLET
2025

RÉSERVATIONS NAVETTES ET SPECTACLES

à partir du 1er juillet : sur ax-animation.festik.net
à partir du 21 juillet : accueil du festival
(jauges limitées, sous réserve de places disponibles)

ACCUEIL FESTIVAL

à partir du 21 juillet, lundi de 14h à 18h puis du mardi au samedi de 10h à 18h
Chalet à l'entrée du parc du casino - 05 61 64 38 00

ACCUEIL PRO

Pour l'accueil des professionnel•le•s veuillez-vous rapprocher de Leïla Picard
> leila.picard@cegetel.net ou de l'accueil du festival

RENSEIGNEMENTS et HÉBERGEMENTS

En gîte d'étape, chambre d'hôtes, hôtel, camping...
Office de Tourisme des Pyrénées Ariégeoises : 05 61 64 60 60
www.pyrenees-ariegeoises.com

AX ANIMATION

4 chemin de la Condamine 09110 Ax-les-Thermes
Tél. : 05 61 64 38 00

Licence entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2023-002323 / PLATESV-R-2023-002324 - PLATESV-R-2023-002260.

www.ax-animation.com

Le festival est produit par :

Le festival est financé par :

Avec les partenaires :

Remerciements : les services techniques et administratifs de la ville d'Ax-les-Thermes, la police municipale, les pompiers et la gendarmerie d'Ax-les-Thermes, la Communauté des Communes de la Haute-Ariège, les communes de Prades, Auzat, Olbie, L'Hospitalet-près-l'Andore et tous·tes les commerçant·es et habitant·es du territoire.

L'ÉQUIPE

Présidente Ax Animation : Marie-Agnès Rossignol
Vice président : Jean-Luc Castel

Direction artistique : Jean-Marie Songy

Coordination générale : Manon Larroque

Coordination villages et randonnées : Ambre Luczynski
en remplacement congé maternité de Laure Monchauzou

Musique / Communication : Leïla Picard

Communication / Relations presse : Simon Even

Coordination compagnies OFF : Pierre Lebas

Médiation culturelle / Coordination bénévoles : Sandrine Barré

Accueil public / billetterie : Romane Marilleaud et Yannick Riout

Accueil artistes : Laurence Patrioli

Soutien production : Lou-Ann Robin

Cinéma / Soutien technique : Marie-Laure Pujol

Direction technique : David Cappellazzo

Equipe technique : Alice Destoop, Aurélie Pigeon, Quentin Babot, Leslie Seuve, Vincent Ajion, Fanny Garnung, Thomas Andrieux, Elio Saintpierre

Catering : L'Antidote

Accompagnateur•trices montagne : Thérèse, Pierre, Jérôme, Pierre et leur équipe de l'Observatoire de la montagne.

Illustration et graphisme : Renaud Rey (Arterrien)

Photographe : Vincent Muteau

Mille mercis aux bénévoles et à tou·te·s celles et ceux qui soutiennent l'événement par leur engagement et leur implication.

Crédits photos : randonnée, Par les villages © Vincent Muteau, MC Danse pour la planète b2b RemremX © Romane Decressonniere, Clan Cabane © Théo Lavanant, Bacchantes © Marlène Laviale, Artists on the front Line © Olivier King, MMFF © Pierre Planchenault, Sir Edward © Sir Edward, G.Bistaki © Vincent Muteau, Parti Collectif © Léa Pons, Les Toiles Cirées © P. Maynard, OpUS © Benjamin Le Bellec, La colombe enragée © Susy Lagrange, Famille Goldini © Michaël Noiville, Mitsune © Shari Marks, Asna © Quentin Mka, YMNK © Nicolas Djavanshir, Collectif Xanadou © Mathieu Vouzelaud, Sir Edward @ Eye Louise, MarkiZ © MarkiZ, Compagnie sous X © Fanny Myon, Fred Blin © Fanchon Bilbille.

SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN HAUTE-ARIÈGE 28E ÉDITION

ÉDITOS

Encore une belle édition dans les villages et montagnes de Haute-Ariège !

DRAC, Région, Département, Communauté de Communes et Mairie d'Ax-les-Thermes restent fidèles à cette étape incontournable, à ces rencontres indispensables au cœur de l'été dans le décor spectaculaire de notre territoire. Merci à eux et à tous celles et ceux qui nous concoctent ces quelques jours si précieux et si particuliers.

Alors, venez et partons ensemble pour les « Grands Chemins » de Bonascre, d'Ax-les-Thermes et alentours pour profiter, randonner, partager, admirer les artistes tout comme les paysages.

Dominique Fourcade,
maire d'Ax-les-Thermes

Une activité essentielle

C'est un corps qui se tient prêt à tout
une sorte de monument fidèle à l'épreuve du combat artistique
il a une résistance persistante aux actes d'abandon culturel

Les jambes et la tête pour les matins frais
l'estomac pour les sommets à découvert
le souffle et le cœur dans les chaleurs d'un après-midi
les hanches pour les soirs danser sous la halle et dans les rues

Contrebandiers, poètes d'ici et d'ailleurs, colportrices de bonnes aventures et diseuses d'histoires et autres belles poésies, ses vallées te sont ouvertes,
l'Ariège est un refuge,
l'Ariège est un passage libre !

Les emprunter ce sont les nourrir, « les grands chemins », nos grands chemins
depuis bien longtemps s'inscrivent dans cette tradition de l'accueil de l'étranger, de l'étrange, de l'inconnu et du saugrenu.
Alors...
partir à la dérive avec le meilleur du monde
flotter et prendre un nouveau cap,
bien se caler vers de nouvelles espérances
Au creux des ressources
Ici on marche depuis longtemps mais pas au pas...
La cadence est pour les pistes de danse
tranquille ! ici tu marches et tu rêves
Pas se forcer, juste des objectifs à atteindre dans la nuit et les jours
des réjouissances pour entendre celles et ceux qui alertent et nous mènent à ce qui va ou ne va pas
Tu sais, les vents des sommets ne s'arrêtent jamais, tu y trouveras toujours à sécher tes larmes au creux des cols de haute montagne
J'ai tellement aimé être emmener par nos chemins petits et grands pour soulever l'absurde dans des nuages de brume et, devant un panorama de folie chanter la joie en prenant la distance nécessaire pour dire merci à la vie pour redonner des couleurs à notre monde chéri
Venez par ici, nous voyagerons sur un diamant vert !

Jean-Marie Songy,
directeur artistique des Spectacles de Grands Chemins en Haute-Ariège

PROGRAMMATION 2025

MARDI 22 JUILLET

PAR LES VILLAGES
Départ 16h
réservation obligatoire

LA COLOMBE ENRAGÉE
LE PRÉNOM (55mn)
marche des producteurs & pique-nique sorti du sac

21H CINÉ-RENCONTRE
AVEC RÉSISTANCES ET CAMERA AU POING

Retour navette Ax-les-Thermes
arrivée à 23h

Ras-le-bol des beaux discours ? Nous aussi !

Dans le cadre du projet de coopération transfrontalier EKO - Pyrénées de cirque, nous travaillerons particulièrement cette année sur la mobilité des publics. Une enquête circulera et nous permettra de mettre en oeuvre des actions sur les prochaines éditions.Prenez connaissance de notre philosophie, notre charte et participez : **www.ax-animation.com/ecoresponsabilite**

Tu aimes faire la fête ? Nous aussi !

Rejoins-nous dans la lutte contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels en appliquant la «Charte du Kif» que nous t'invitons à lire en détails par ici : **www.ax-animation.com/vhss**

Aucune tolérance ne sera permise envers des comportements déplacés, des violences verbales et physiques.

Le CAARUD nous accompagne cette année sur la prévention des risques en milieu festif.

MERCREDI 23 JUILLET

À la journée
Horaires de départ et de retour sur réservation **Départs randonnée** (covoiturage)

RANDO DE GRANDS CHEMINS
Groupe de personnes encadré par des accompagnateur•ices professionnels (à partir de 12 ans)
• départ matinal et retour dans l'après-midi
• équipement de montagne obligatoire
• prévoir repas à emporter
• payant sur réservation (places limitées)
Cette randonnée nécessite une bonne condition physique et les équipements adaptés
(9 km et 700 m de dénivelé positif)
Réservation : randospectacle@ax-animation.com

17h30
LA COLOMBE ENRAGÉE
LE PRÉNOM (55mn)
parc du casino

18h30
INAUGURATION DE LA 28e édition
parc du casino - halle

21h
LE G.BISTAKI
TANCARVILLE (1h)
terrain de pétanque

SÉRIGRAPHIE ARTISANALE SANS SOLVANT
Allant du plus intimiste festival de taxidermie, en passant par la plus grande convention de tatouage sur courges, Frissons & Hanneton arpentent le monde avec leurs ateliers de sérigraphie tout terrain. Retrouve les pendant toute la durée de l'événement pour faire imprimer ton tee-shirt.

JEUDI 24 JUILLET

À la journée
Horaires de départ et de retour sur réservation **Départs randonnée** (covoiturage)

10h
LA FAMILLE GOLDINI
1978 (1h55)
parc du casino

18h
MMFF - MATHIEU MA FILLE FOUNDATION
AIMONS-NOUS VIVANTS (55 min)
cour du collège

20h
FRED BLIN
A-T-ON TOUJOURS RAISON ?
WHICH WITCH ARE YOU ? (1h10)
terrain de pétanque

22h30 parc du casino - halle
BACCHANTES
FOLK ROCK BAROCK ET MELODIES PAÏENNES
YMNK
ELECTROCK DIY

HANGAR'OGORILLES
Le Hangar'O'Gorilles conçoit, construit et installe des dispositifs scénographiques pour divers événements locaux et nationaux par le biais de matériaux de récupération, et d'ateliers mêlant populations locales, artistes et technicien•nes professionnels. Il intervient également sur des créations de décor pour des compagnies de cirque, théâtre ou arts de la rue. Ils font la scéno et gèrent le bar du festival pour la 5e année .

RENCONTRE AVEC LES PUBLICS
Ax Animation travaille toute l'année à la rencontre entre les artistes et le territoire.
Voici les projets proposés pendant le festival :
• Projet radiophonique Là-haut si j'y suis par La Cie Radio Ter Ter & Les Chiennes Nationales : partez à la rencontre de Cécile Jarsaillon, Maïa Ricaud et Antoine Chao et partagez tout au long du festival vos histoires personnelles de festivaliers. Restitution samedi 26 à 17h, place de la mairie
• Participation du public : devenez complice d'un ou plusieurs spectacles !
> infos et inscription sur contact@ax-animation.com ou à l'accueil du festival

VENDREDI 25 JUILLET

PAR LES VILLAGES
Départ 7h30
réservation obligatoire

COMPAGNIE SOUS X
PÉRIPLE OU LA NOSTALGIE D'UNE MONTAGNE (1h)

TOILES CIRÉES
MURMURATIONS1 (1h)

pique-nique « sorti du sac »

Retour navette Ax-les-Thermes
arrivée à 14h

10h
LA FAMILLE GOLDINI
1978 (1h55)
parc du casino

15h
ARTISTS ON THE FRONT LINE
AND HERE I AM (1h15)
théâtre du casino

17h30
LA CONTREBANDE
CLAN CABANE (45mn)
parking camp de Granou

18h
MMFF - MATHIEU MA FILLE FOUNDATION
AIMONS-NOUS VIVANTS (55 min)
cour du collège

19h
OPUS
LA GRANDE TABLÉE (59mn)
place Roussel

20h
FRED BLIN
A-T-ON TOUJOURS RAISON ? ... (1h10)
terrain de pétanque

21h30
COLLECTIF XANADOU
ROAD MOVIE SUR PLACE... (1h05)
terrain de basket - Collège

23h parc du casino - halle
MITSUNE
FUSION FOLK JAPONAISE
MC DANSE POUR LA PLANÈTE B2B REMREM X (PLANETTE BOUM BOUM)
DJ SET

SAMEDI 26 JUILLET

PAR LA MONTAGNE
Départ 8h30
réservation obligatoire

FORMULE AU CHOIX (précisions au dos)
FORMULE 1 AVEC RETOUR À 11H30 KIROUL
FORMULE 2 AVEC RETOUR À 16H30 KIROUL + CIE SOUS X

15h
ARTISTS ON THE FRONT LINE
AND HERE I AM (1h15)
théâtre du casino

17h
TOILES CIRÉES
MURMURATIONS1 (1h)
terrain de basket - Collège

17h
LES CHIENNES NATIONALES ET CIE RADIO TER TER
LÀ-HAUT SI J'Y SUIS (1h)
place Roussel

18h30
LA CONTREBANDE
CLAN CABANE (45mn)
parking camp de Granou

19h30
OPUS
LA GRANDE TABLÉE (59mn)
parc du casino

21h
PARTI COLLECTIF
FÊTE FÊTE (1h)
place du casino

23h parc du casino - halle
SIR EDWARD
PSYCHÉ POP
ASNA
DJ SET
MARKIZ
DJ SET

FOODTRUCK
parc du casino du mercredi au samedi dès 19h

INFOS ET LÉGENDE

LE OFF DU 23 AU 26 JUILLET
Des compagnies qui ont fait le choix de venir présenter leur spectacle sans être rémunérées viendront s'ajouter à ces rendez-vous. Le programme est à disposition à l'accueil du festival.

Navettes bus (payantes)
Départ à Ax-les-Thermes - derrière l'église St Vincent

Ticket 8€
billetterie ax-animation

Navette télécabine (payantes)
Départ à Ax-les-Thermes

FORMULE 1 : 4€ - réservation directement à la Télécabine d'Ax-les-Thermes au plus tard la veille.
FORMULE 2 : 8€ - billetterie Ax Animation

La majeure partie des propositions sont gratuites et sans réservation (entrée sous réserve de place disponible). Quelques formules possèdent un tarif d'entrée :

Billetterie payante et gratuite à réserver en ligne à partir du 1er juillet sur ax-animation.festik.net ou sur place à partir du **21 juillet dès 14h puis du 22 au 26 juillet de 10h à 18h** à l'accueil du festival

Billetterie payante / Billetterie Ax Animation
RANDO DE GRANDS CHEMINS : 20€
préreservation obligatoire à : randospectacle@gmail.com
SPECTACLE EN SALLE : 10/8€

LES PROPOSITIONS TRÈS SPÉCIALES (SUR RÉSERVATION PAYANTE)

Pour répondre à la forte demande, nous accueillerons, cette année encore, deux rendez-vous de Rando de Grands Chemins. Vous vous équiperez pour l'occasion d'un panier pique-nique et de quoi boire pour bien vous hydrater et vous sustenter régulièrement, mais également de **chaussures de marche,** d'un vêtement chaud et de pluie, de lunettes et de protections solaires (chapeau, lunettes) **Attention : nos amis les chiens ne sont pas les bienvenus.**

LA RANDO DE GRANDS CHEMINS, DE ET PAR LA COMPAGNIE XANADOU

MERCREDI 23 ET JEUDI 24 JUILLET (RANDO 20€)

Chez les Xanadou, on aime les idées farfelues et les projets un peu fous. Si vous nous proposez de monter l'intégrale de Molière en saut en parachute, vous pouvez être sûr qu'il y en aura un parmi nous assez intrépide pour relever le défi. Alors, un spectacle en randonnée dans les Pyrénées, sachant qu'aucun de nous n'est vraiment porté sur tout ce qui est activité physique ? On a dit oui. On n'a même pas dit « oui », on l'a hurlé — si fort que ça a réveillé toutes les poules du Vercors, et Dieu sait qu'il y en a... (C'est bien dans le Vercors cette randonnée ?) On ne sait pas encore ce qu'on vous concocte, mais ça germe, ça fuse, ça crépite : on croirait qu'on couve un feu d'artifice. Alors on t'attend pour l'éclosion !

Pour cette proposition atypique, une bonne forme physique et l'équipement adapté sont nécessaires – oui, oui, vraiment ! (700 mètres de dénivelé positif).

À partir de 12 ans.

Sortie payante, réservation obligatoire par mail :
randospectacle@ax-animation.com / Renseignements : 06 89 84 49 66

Lieu de départ et horaires communiqués lors de votre réservation.
Spectacle créé en résidence à Ax-Animation.

PAR LES VILLAGES (NAVETTE 8€)

MARDI 22 ET VENDREDI 25 JUILLET

Laissez-vous balader sur les chemins des communes de la Haute-Ariège. Pour ces journées d'itinérance et de spectacles, vous penserez à vous organiser confortablement : la montagne aimant nous surprendre il peut y faire froid, chaud, soif, faim... *À partir de 8 ans*

Départ navettes d'Ax-les-Thermes

MARDI 22 JUILLET,
départ navette 16h, retour 23h à Ax-les-Thermes,

Itinérance d'1h de marche, 2 km, 97 m de dénivelé positif et 69 m de dénivelé négatif.

Accessibilité aux personnes atteintes de handicap physique ou de motricité : 2 joëlettes (fauteuil roulant handisport) seront mises à disposition sur demande. Prévoir 2 accompagnateur·ices par joëlette (info : laure@ax-animation.com)

VENDREDI 25 JUILLET,
départ navette 7h30, retour 14h30 à Ax-les-Thermes,

Itinérance de 2h de marche, 4 km, 30 mètres de dénivelé positif et 200 mètres de dénivelé négatif. Une partie du chemin passe dans une grotte et une autre partie est assez étroite et vertigineuse.

PAR LA MONTAGNE

SAMEDI 26 JUILLET

FORMULE 1 (A/R 4€) :
Départ à 8h30 de la télécabine d'Ax-les-Thermes, retour à 11h30 à Ax-les-Thermes

Laissez-vous porter sur les hauteurs de Bonascre pour découvrir la compagnie Kiroul et son spectacle *Jours*.

Réservation uniquement via la station au guichet des télécabines à Ax-les-Thermes, au plus tard la veille.

FORMULE 2 ((A/R 8€) : **Départ à 8h30 de la télécabine d'Ax-les-Thermes, retour à 16h30 à Ax-les-Thermes**

Laissez-vous porter sur les hauteurs de Bonascre pour découvrir la compagnie Kiroul et son spectacle Jours. Puis décollons encore plus haut ! Itinérance de 2h de marche, 4 km (aller-retour), 300 mètres de dénivelé positif.

À partir de 12 ans. Bonne forme physique et équipements adaptés obligatoires. Réservation via Ax Animation.

Billetterie navette en ligne sur ax-animation.festik.net à partir du 1er juillet et sur place à l'accueil du festival à partir du lundi 21 juillet à 14h, sous réserve de places disponibles.

Merci de veiller à vous équiper d'une tenue adaptée : chaussures de marche, vêtement de protection (soleil, pluie, fraîcheur), lunettes, chapeau ou casquette...
Avec les spectacles de **La Colombe enragée, la Compagnie Sous X et Toiles Cirées,** destinations surprises et pique-nique tiré du sac.

LES COMPAGNIES

LES SPECTACLES PRÉSENTÉS NE POURRAIENT L'ÊTRE SANS LES APPORTS EN PRODUCTION, SOUTIENS, ACCUEILS EN RÉSIDENCE DE LEURS PARTENAIRES EN AMONT.
VOUS TROUVEREZ LE DÉTAIL DE CES COLLABORATIONS AINSI QUE LA DISTRIBUTION DES ARTISTES SUR NOTRE SITE WWW.AX-ANIMATION.COM

COLLECTIF XANADOU *> Ardèche*
ROAD MOVIE SUR PLACE & SANS CAMÉRA *(1h)*
théâtre de parking

Bloqués sur un parking, cinq personnages que tout oppose sont contraints de s'entendre pour pouvoir partir. S'entendre sur quoi ?
Tout, de l'existence de Dieu à la recette du poulpe à la provençale... Les Xanadou rendent ici un hommage au cinéma et à tous les films qui ont bercé leur enfance : Fast and Furious, Fast and Furious 2, Fast and Furious 3, Fast and Furious 4, Fast and Furious 5...
à partir de 8, 10 ou 12 ans en fonction des jours et des dérapages
vendredi 25 juillet, 21h30 terrain de basket-collège
www.collectif-xanadou.fr

LE G. BISTAKI *>Toulouse*
TANCARVILLE *(1h)*
théâtre gestuel, danse, manipulation d'objets

Usant d'un objet aussi commun que le drap blanc, enveloppant les corps et l'espace scénique dans un entrecroisement de scènes poétiques ou sobrement ordinaires, Tancarville joue une fresque intemporelle où l'absurde entraîne l'humour. Tour à tour porté, frappé, lavé, délaissé, étendu, plié, le drap, objet personnel et résolument universel, se pose ici comme le témoin de nos rituels intimes à travers les civilisations et le temps.
Mercredi 23 juillet, 21h terrain de pétanque
www.bistaki.com

LA COLOMBE ENRAGÉE *>Toulouse*
LE PRÉNOM *(55 mn)*
danses et paroles décoloniales

Dans ce solo mêlant danse et oralité, Maryem Dogui interroge ses racines africaines et son héritage culturel d'enfant d'immigré·es, empêché par des siècles de colonisation et d'assimilation françaises. Le prénom, c'est la tentative de réparation d'une chaîne brisée, la réappropriation viscérale d'un héritage à trous. Un témoignage intime comme réconciliation transgénérationnelle et multiculturelle.
à partir de 8 ans
Mardi 22 juillet, par les villages
Mercredi 23 juillet, 17h30 parc du casino
www.lacolombeenragee.wixsite.com/site

KIROUL *>Jegun*
JOURS *(1h10)*
théâtre de rue

La compagnie propose de fabriquer un spectacle en forme de comprimé instantanément assimilable, une mise en joie par effet cathartique pur. Jours, c'est l'espoir démagogique assumé d'écrire dans un univers hostile, une œuvre percutante, drôle et pleine d'espoir et ce malgré elle. C'est peut-être aussi un regard attendri porté sur un lieu inadapté à la joie. C'est peut-être aussi un énorme rebond suite à une grosse dépression. En tout cas c'est sûr, Jours ne nuit pas.
Samedi 26 juillet, 9h30 Bonascre
www.kiroul.net

LA CONTREBANDE *> Gironde*
CLAN CABANE *(45mn)*
cirque

Clan Cabane, c'est un collectif de copains acrobates-constructeurs qui nous rassemblent autour de ce qui les amusent en tant qu'adultes : redonner du corps à leurs jeux d'enfants, se lancer des défis, se raconter des histoires.
Avec deux trampolines, quelques sangles et bastaings en bois, ils construisent leurs abris éphémères et terrains de jeux acrobatiques !
Leurs cabanes se forment et se déforment au gré de leurs usages et créent un univers modulable à l'envie, qu'ils habitent l'esprit espiègle et avec une grande virtuosité.
Vendredi 25 juillet, 17h30 parking camp de Granou
Samedi 26 juillet, 18h30 parking camp de Granou
www.la-contrebande.info

MMFF - MATHIEU MA FILLE FOUNDATION *>Marseille*
AIMONS-NOUS VIVANT *(55 mn)*
cirque exotique

Le moment heureux avec le mât chinois, c'est presque avant qu'on en fasse.
Sur scène il n'y a qu'Arnaud, Samuel et un mât chinois de plus de 5 mètres de haut.
Coiffé de palmes de cocotier, le mât n'a plus rien de chinois, on l'appelle dès lors la perche andalouse. Il est le point culminant de leur île. Isolés comme jamais, ils se prennent à rêver de Vendredi et de Crusoé sans trop savoir qui incarner aujourd'hui.
à partir de 12 ans
Jeudi 24 et vendredi 25 juillet, 18h cour du collège
www.mathieumafillefoundation.org

OPUS *>Niort*
LA GRANDE TABLÉE *(59 mn)*
émission radiophonique en direct et en public

Quatre retraités ont été tirés au sort pour venir découvrir les spectacles du festival et participer, en direct et en public, à l'émission radiophonique d'Antoine Delongy : La Grande Tablée. Le principe de La Grande Tablée étant de tendre le micro à des "spécialistes en rien du tout", les recommandations de ce comité d'observateurs néophytes devraient aider les festivaliers à repérer quelques spectacles incontournables et à mieux apprécier les arcanes de la création contemporaine...
à partir de 8 ans
Vendredi 25 juillet, 19h place Roussel
Samedi 26 juillet, 19h30 parc du casino
www.curiosites.net

FRED BLIN
A-T-ON TOUJOURS RAISON ?
WHICH WITCH ARE YOU ? *(1h10)*
un spectacle d'erreur qui fait peur !

Nous pouvons dès à présent dire qu'il y aura des longueurs et du quickchange, des illusions et beaucoup de promesses. Ce sera résolument un spectacle sur la différence, avec quelques notions de dressage. Des animaux morts, vivants, drogués, heureux, là n'est pas la question ! Parce que, certes il faut s'en occuper, mais dans le fond un animal ça dépanne toujours ! « On dit de l'homme qu'il a du mal à montrer sa vraie nature, rien de moins étonnant quand on sait que la nature, elle-même, a ses propres secrets » s'étonne le protagoniste.
à partir de 8 ans
Jeudi 24 et vendredi 25 juillet, 20h terrain de pétanque

ARTISTS ON THE FRONT LINE *>Palestine*
AND HERE I AM *(1h15)*

And Here I Am est une comédie politique, sombre et douce-amère, inspirée de la vie et interprétée par l'artiste palestinien Ahmed Tobasi.
Une épopée d'une journée depuis les allées du camp de réfugiés de Jénine, dévastées par les combats, jusqu'aux confins d'une prison israélienne. De la résistance armée au pouvoir de l'art. De l'exil en Norvège au retour dans son pays d'origine, où la lutte continue.
à partir de 14 ans - spectacle sous-titré en français, billetterie payante à retirer à l'accueil du festival
Vendredi 25 et samedi 26 juillet, 15h théâtre du casino
www.sensinterdits.org

PARTI COLLECTIF *>Bordeaux*
FÊTE FÊTE *(1h + bal)*
théâtre, musique, pyrotechnies

En période de fête : conduite à tenir
Ne pas rester chez soi.
Suivre le protocole des réjouissances publiques.
Rejoindre le point de rassemblement,
quelque part dans l'espace public, entre la mémoire et l'imaginaire.
Ne pas stationner.
Mangez, bougez. N'oubliez pas votre masque.
Ne paniquez pas. Donnez le signal. Plus fort.
L'air frais est près du sol.
Le collectif décline toute responsabilité en cas de débordements.
Jetez-vous sur la voie publique.
à partir de 8 ans
Samedi 26 juillet, 21h place du casino
www.particollectif.fr

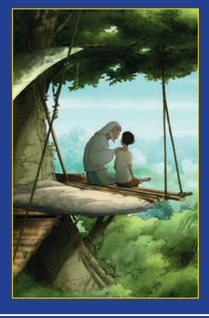
TOILES CIRÉES *>Toulouse*
MURMURATION(S) *(1h)*
tragi-poésie d'Invasion / théâtre radioscénique

Vous écoutez radio phénix.
Nous occupons la bande fm.
La prochaine éclipse arrive.
Ce sera fou et beau comme en 99.
Nous c'est ce jour-là qu'on a compris Les oiseaux ont des intentions.
Une fiction qui s'inspire de 3 années de recherches auprès d'ornithologues et d'habitant.es.
Un spectacle en quadriphonie pour aiguiser la contemplation, l'écoute, et peut-être entendre Hitchcock passer en sifflotant.
Vendredi 25 juillet, par les villages
Samedi 26 juillet, 17h terrain de basket - collège
www.lestoilescirees.fr

COMPAGNIE SOUS X *>Saint-Etienne*
PÉRIPLE OU LA NOSTALGIE D'UNE MONTAGNE *(1h)*
récit théâtral, sonore, photographique et paysager

Périple ou la Nostalgie d'une Montagne assemble récit intime et théâtre-paysage, paroles enregistrées et photographies. Depuis plus de dix ans, Alix Denambride crée, dans des lieux non-théâtraux, des formes au croisement de la fiction et du documentaire. Elle a souhaité ici poser le camp dans un espace qu'elle connaît pour y avoir grandi : la montagne.
Ce récit interroge en toile de fond notre rapport aux paysages et à la nostalgie.
Accueillie en résidence de rencontre et de réadaptation de Périple ou la Nostalgie d'une montagne à Olbier, Auzat et Ax-les-Thermes en juin par Ax Animation.
Vendredi 25 juillet, par les villages
Samedi 26 juillet, par la montagne
www.compagniesousx.com

LE FILM



CINÉMA RENCONTRE
AVEC RÉSISTANCES ET CAMÉRA AU POING
LE VOYAGE DU PRINCE
film d'animation français réalisé par Jean-François Laguionie et Xavier Picard

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...
Mardi 22 juillet, par les villages
stands de produits locaux

LA CIE RADIO TER TER & LES CHIENNES NATIONALES

LÀ-HAUT SI J'Y SUIS *(1h)*
projet radiophonique live, reportage de terrain, témoignage d'altitude

La compagnie Radio Ter Ter, envoyée très spéciale à Ax-les-Thermes, pour un arpentage sonore en mode « Là-haut si j'y suis ». Du reportage de terrain, du décryptage de territoire, du témoignage d'altitude, pour la réalisation en direct et en public d'une émission modeste et géniale, comme disait Pierrot Bidon (Archaos), repris par Daniel Mermet (Là-bas si j'y suis). La Cie Radio Ter Ter s'engage pour une radio foraine, antifasciste*et de self service public de proximité. Garanti sans I A et accessible sur tous les transistors.

En partenariat avec Radio Transparence.
**Hommage anniversaire à Radio Pirenaica, radio antifranquiste créée en exil par La Pasionaria, le 22 juillet 1941.*
Samedi 26 juillet, 17h place Roussel

HYPER BAL : GROUPES DE MUSIQUE / DJS **HALLE DU PARC DU CASINO**

Jeudi 24 juillet, 22H30

BACCHANTES *> Bretagne et Occitanie*
folk rock barock et polyphonie païenne

Le quatuor féminin joue une musique composite et singulière, entre musique trad et musiques actuelles amplifiées, en polyphonie, en chœur et en lyrique, sur des poèmes anciens et contemporains. Accompagnée du bourdon de leur harmonium indien, leur musique à la fois de sorcières et de sages, nous embarque dans une transe atypique et une messe païenne. Bacchantes est une proposition hors du temps.
www.bacchantes.bandcamp.com

YMNK *>Lille*
électro-rock DIY

Multi-instrumentiste, bricoleur hyperactif de synthés qu'il conçoit et fabrique lui-même, YMNK est un bidouilleur... C'est dans la mélodie qu'il trouve la meilleure manière d'exprimer ses émotions à 100 km/h. Sa musique, expédition pop & modulaire DIY va s'aventurer autant du côté de la house psychédélique de Caribou que dans le chaos hédoniste de Dan Deacon. Sur scène il délivre un live machine vivant et habité ... où tout arrive !
www.ymnkmusic.com

Vendredi 25 juillet, 23h

MITSUNE *>Berlin*
fusion folk japonaise

Le groupe réunit des artistes du Japon, d'Australie et de Grèce. Porté par deux virtuoses du shamisen à la présence magnétique, accompagnées d'un percussionniste et d'un contrebassiste tout aussi solaires, Mitsune sublime son amour de la musique traditionnelle japonaise en y insufflant des influences psychédéliques, jazz et cinématographiques, créant ainsi une expérience musicale des plus évocatrices.
www.mitsune.de

MC DANSE POUR LA PLANETE B2B REMREM X
(PLANÈTE BOUM BOUM) *>Paris*
house - techno

Membres du collectif techno-activiste Planète Boum Boum, MC danse pour le Climat et RemremX mixent pour mettre de la teuf dans les manifs, et de la manif dans les teufs. À deux derrière les platines, elles mélangent leurs styles et démultiplient leur énergie, pour des sets politiques, jouissifs et insurrectionnels. Ambiance caniculaire garantie (dans les limites de l'accord de Paris).
www.linktr.ee/planeteboumboum

Samedi 26 juillet, 23h

SIR EDWARD *>Rennes*
psyché pop

Né dans une brume incantatoire, Sir Edward se situe à la croisée du krautrock et d'une pop mystérieuse. La formation rennaise semble exister à la lisière de la réalité, attirant les âmes curieuses à se perdre dans un voyage traversant nappes atmosphériques et turbulences. Cette entité vivace, dont les récitals sont de véritables rituels hypnotiques, est semblable à un mirage en mouvement, emportant tout sur son passage.
linktr.ee/siredwardband

ASNA
afro - techno

Née en Côte d'Ivoire, Asna est une exploratrice sonore, attentive aux rythmes traditionnels qui influencent la musique africaine contemporaine. Elle explore une nouvelle vision qui inclut des sonorités percussives baignées de l'univers club mélangées à des patterns traditionnels tout en y intégrant les possibilités illimitées offertes par la musique électronique.
linktr.ee/asnart

MARKIZ *>Sète*
Push up Deep-House / Techno

MarKiz clôturera la soirée avec son groove moite, de basses qui glissent sous la peau, entre élégance électrique et techno charnelle.
instagram.com/prod.markiz