

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE
DES
ITINÉRAIRES,
DES
RÉSEAUX
ET DES
CONNEXIONS

PATRIMOINE
MARITIME

21-22
09
2024

[JOURNEESDUPATRIMOINE.FR](https://www.journeesdupatrimoine.fr)

#JOURNEESDUPATRIMOINE



/ Expositions

Le peintre et la montagne Maurice Bonnet

Musée de l'Ermitage du Calvaire
Tél. 04 50 21 59 15

Sam. 21 et dim. 22 septembre de 14h à 18h



Représentant de l'École de peinture lyonnaise, Maurice Bonnet nous a quittés en septembre 2021. Le Musée de l'Ermitage du Calvaire lui rend hommage cet été en présentant une quarantaine de tableaux de l'artiste, entrés récemment dans les collections de la Ville. Huiles sur toile, aquarelles gouachées, fusains, acryliques, techniques mixtes, les œuvres de Maurice Bonnet mêlent craies, crayons, pinceaux et pastels. Ses paysages de montagne et ses habitants, ses natures mortes, ses représentations des fermes mègevannes et de leurs troupeaux, des chevaux des traîneaux du village sont autant d'instantanés précieux et de témoignages émouvants d'une vie montagnarde simple et authentique. Avec une interview du peintre réalisée l'été 2018 dans sa ferme du Mont du Villard.

Murmures des sous-bois Oxaléa

Espace culturel Edith Allard, Le Palais
Tél. 04 50 91 85 67

Sam. 21 et dim. 22 septembre de 14h à 18h
Présence de Léa Layeux le 22.09.24

Les œuvres délicates et botaniques de Léa Layeux, alias Oxaléa, sont le résultat d'un émerveillement, une rencontre en bord de chemin qui saisit les sens et donne à voir la beauté du microcosme. S'inspirant de l'agencement des feuillages, des graminées ou des écorces, l'artiste compose des tableaux à partir des végétaux qu'elle collecte avec respect. Profondément convaincue qu'il est urgent de transformer la peur de l'inconnu par une meilleure connaissance de la nature afin de la préserver, Oxaléa œuvre à la sensibilisation et à l'éducation par la découverte, depuis le village de La Giettaz où elle est installée.





Croix-moi **Patrick Wack**

*Exposition en extérieur
sur la montée du Calvaire
Visite guidée avec Patrick
Wack le sam. 21 sept
de 10h à 11h30*

Rdv au pied des escaliers de la montée du Calvaire

L'artiste Patrick Wack nous invite tout au long du parcours de la montée du Calvaire à découvrir une nouvelle série de ses photographies artistiques. Chaque œuvre illustre un message particulier que le promeneur pourra interpréter à son gré et accompagne le randonneur dans son parcours, l'invitant à la curiosité et à découvrir une mise en scène contemporaine de la croix chrétienne. Exposition visible jusqu'au 1^{er} juin 2025.

Le Passé recomposé **Garry Pycroft**

Exposition au Jardin alpin et allée Cavalière

Composée d'une trentaine de photographies situées au Jardin alpin, cette exposition est une invitation à la découverte du passé de Megève et de l'observation des éléments du présent. Redécouvrez sous un jour fantastique des lieux familiers de Megève : rues, bâtiments emblématiques, paysages, commerces. Garry Pycroft permet au passé et au présent de se télescoper en mêlant avec art et talent cartes postales anciennes issues du fonds d'archives

de Megève et du fonds privé de la famille Tops-Socquet avec des photographies contemporaines prises par les soins de l'artiste. Suivez l'évolution du centre de Megève, de l'avènement de la station, de ses débuts à aujourd'hui.

Découvrez l'étonnant et poétique résultat de ces carambolages temporels. Exposition visible jusqu'au 5 mai 2025.



Megève, Vie et Mémoire

*Dim. 22 septembre de 14h à 17h
Musée de l'Ermitage du Calvaire
(selon la météo, en intérieur ou à l'extérieur)*

Les membres de Megève Vie et Mémoire ont rassemblé des photos, des livres, des documents anciens, des informations sur la généalogie, qui vous raconteront une partie de l'histoire de Megève. Vous pourrez également acheter les livrets édités par l'association.



/ Présentation

Micro-Folie - L'Art campanaire

Auditorium du Palais

Sam. 21 septembre de 14h30 à 15h30

La Micro-Folie de Megève présente une sélection d'œuvres commentée sur le thème de l'art campanaire. Les œuvres présentées sont issues de la collection du Palais National de Mafra au Portugal et de la Réunion des Musées Nationaux du Grand Palais (Musée d'Orsay).



/ Conférences



Le patrimoine campanaire de Megève Antoine Cordoba

Auditorium du Palais
Sam. 21 septembre
de 17h à 18h

Antoine Cordoba est carillonneur à l'église de Taninges en Haute-Savoie et à l'abbaye de Saint-Maurice dans le Valais, qui abrite le plus grand carillon de Suisse, et administrateur du site « Les Cloches savoyardes » (cloches74.com).

Passionné depuis l'enfance par l'art campanaire, il évoquera en véritable spécialiste du sujet l'histoire des cloches de la paroisse de Megève, en détaillant particulièrement le passé agité du carillon de l'église Saint-Jean-Baptiste.

La Haute-Savoie de 1860 en 50 nuances de couleurs Hervé Lavigne

Auditorium du Palais
Dim. 22 septembre de 15h à 16h

En 1860, le traité de Turin restituait la Haute-Savoie à la France. Le premier préfet du département commanda alors à l'historien Francis Wey et à l'aquarelliste Henry Terry un livre

/ Projection

« de voyage et d'histoire » pour faire connaître ce nouveau département aux Français.

Rien ne devrait être omis de ses paysages, de son histoire, de ses légendes et de ses traditions populaires, au moment même où y débutaient l'industrialisation et le tourisme. L'éditeur Hervé Lavergne, qui a récemment retrouvé la seule version en couleurs de ce fabuleux livre d'images, nous fera voyager parmi ces villes, ces villages, ces montagnes, ces rivières et ces lacs tels qu'ils apparaissaient au XIX^e siècle. Textes et lithographies nous permettront d'observer finement ce qui change, comme ce qui demeure.



L'Âge d'or de Megève

Auditorium du Palais

Sam. 21 septembre de 18h30 à 19h30

Sur réservation à megeve-tourisme.fr, à Megève Tourisme et aux caisses du Palais



Revivez à travers une série de films d'archives restaurés par l'INA la transmutation du village de Megève en une station de sports d'hiver au rayonnement international.

Des interviews radiophoniques, réalisées dans les années d'après-guerre, vous feront découvrir les voix des fondateurs de la station : Noémie de Rothschild et François Parodi, Kurt Wick et Marc Maissonny. Revoyez des lieux alors célèbres, retrouvez des figures naguère familières à travers des archives de l'École de ski Emile Allais en 1942, un championnat de curling en 1943, des reportages sur le Megève sans voitures en 1968, sur le champion de ski Henri Duvillard en 1969, sur la première liaison aérienne Paris-Megève en 1973, sur le téléphérique de Rochebrune, découvrez une interview de l'architecte Henry Jacques Le Même en 1975 et un reportage sur la croix de Megève en 2000.

/ Visites Guidées

Le Calvaire de Megève, chemin de pèlerinage

Dim. 22 septembre de 10h à 12h

*Par Sophie Blanchin, Guide du Patrimoine
de Savoie Mont-Blanc*

*Réservation obligatoire - Tél. 06.82.30.48.40
avant la veille.*

*Rdv devant le musée de l'Ermitage
du Calvaire – Montée du Calvaire*

Découvrez l'histoire singulière du site sacré du Calvaire de Megève, composé de 15 chapelles et oratoires lors d'une visite guidée pendant les Journées européennes du Patrimoine sur le thème «Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions». Édifié à partir de 1840, le Calvaire de Megève devient un lieu de pèlerinage important en Savoie à partir de 1850 lorsque le pape Pie IX lui accorde, pour 15 ans, le privilège de l'indulgence de la Portioncule. Cette période verra l'apogée du pèlerinage à Megève le 2 août 1852, où la nouvelle « Jérusalem savoisiennne » accueille près de 6000 pèlerins.



La face cachée du Palais

Sam. 21 septembre de 11h à 12h

Rdv aux caisses du Palais- à partir de 10 ans

Renseignements et inscriptions :

Tél. 04.50.21.15.71 - Places limitées



Découvrez les coulisses du Palais et ses installations historiques : sa turbine hydroélectrique, l'échangeur thermique, ses salles techniques, sa gestion de l'énergie... Un équipement indispensable au fonctionnement de ce bâtiment emblématique de la vie mègevanne et pourtant méconnu.

Musée de l'Ermitage du Calvaire Montée du Calvaire

Sam. 21 et dim. 22 septembre de 14h à 18h

Ce petit musée installé dans l'ancien ermitage du site de pèlerinage retrace l'histoire de la grande restauration du Calvaire réalisée entre 2001 et 2011 et propose une visite virtuelle des chapelles pour en admirer tous les détails.

Application «Megève - Itinéraires découverte» : parcours de visite du village et des chapelles du Calvaire

Lieu de départ :

Pour le village, devant Megève Tourisme.

Pour le Calvaire, devant le musée de l'Ermitage du Calvaire – montée du Calvaire

En autonomie



Grâce à une application en téléchargement gratuit sur votre téléphone ou votre tablette, découvrez en autonomie et à votre rythme l'histoire du village de Megève ainsi que le nouveau parcours du site du Calvaire, composé de quinze chapelles et oratoires édifiés à partir de 1840, retraçant la Passion du Christ et inscrit aux Monuments historiques. Ce parcours vous emmène sur les pas des pèlerins du XIX^e siècle à la découverte de ce mont sacré, au travers de textes audio, de photographies panoramiques, en version française et anglaise.



MEGÈVE TOURISME

Plus d'informations au +33 (0)4 50 21 27 28
et sur megeve-tourisme.fr

Programme non-contractuel | Ne pas jeter sur la voie publique
Imprimé par Kalistène (Cran Gevrier) | Design : Commune de Megève
Crédits photos : Commune de Megève (Marie Bougault, Elodie Bouffay, Gabriel Zacharski),
Maurice Bonnet, Léa Layeux, Patrick Wack, Garry Pycroft, Tops-Socquet
et Editions aux Feuillantines.