

# Mirmande

## *Le Guide Local*



© Clémence Goumon

« Le guide local » réalisé par la mairie de Mirmande en partenariat avec Office de Tourisme du Val de Drôme.

# Découvrir *Mirmande*

Mirmande attire et séduit pour son authenticité, ses ruelles escarpées mais aussi, ses maisons typiques et son environnement naturel. Mais ce n'est pas tout : véritable équilibre entre patrimoine et énergie locale, Mirmande conjugue la richesse d'hier avec le dynamisme d'aujourd'hui. L'histoire de notre commune, ponctuée par les traces de son passé, notamment médiéval, s'écrit depuis toujours à travers l'amour que lui portent ses citoyens.

Et parmi eux, de grands personnages, tels que le peintre cubiste André Lhote mais aussi le célèbre vulcanologue Haroun Tazieff, qui fut maire de la commune. Aujourd'hui encore, Mirmande bouge et Mirmande vit, grâce à ses mirmandais et mirmandaises, affectionnant leur village. Artistes, artisans, mais aussi restaurateurs, hébergeurs, commerçants et agriculteurs, les mirmandais font la part belle à ce village où il fait bon vivre.



Photo : © Clémence Gounon

Village classé  
parmi les Plus  
Beaux Villages  
de France



## L'INFO EN +

### Mirmande sous les projecteurs !

En 2017, notre village a eu la chance d'être choisi comme lieu de tournage pour le film de Nils Tavernier : « L'incroyable histoire du Facteur Cheval ». L'espace de quelques semaines, Mirmande s'est replongée dans les années 1880 / 1900, pour accueillir de grands noms du cinéma français tels que Jacques Gamblin dans le rôle principal mais également, Laetitia Casta, jouant le personnage de l'épouse du Facteur Cheval.

# et se promener...



Photos : © Clémence Gaunon



Visites guidées avec un guide conférencier, programme et réservation à :

**OFFICE DE TOURISME  
DU VAL DE DROME  
MIRMANDE**

Tél. : **04 75 63 10 88**

FONDATION



DU  
PATRIMOINE

## VOUS SOUHAITEZ SOUTENIR NOTRE PATRIMOINE ?

Mirmande s'associe à la Fondation du Patrimoine dans la restauration de trois de ses éléments de patrimoine.  
Votre don, en prime d'être une véritable bonne action, vous fera profiter d'une réduction sur impôts.

Pour + d'informations,  
scannez directement le **QRcode**



ou rendez-vous sur le site  
**[www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)**

## SUIVEZ NOUS !

Retrouvez toutes les actualités de notre village sur le site internet et sur notre page Facebook !  
Chaque année, Mirmande propose une riche programmation culturelle : expositions, concerts, fête de village, festival...  
En saison estivale comme en fin d'année, Mirmande bouge et Mirmande vit !



**[www.mirmande.org](http://www.mirmande.org)**



**04 75 63 03 90**



**@mairie.mirmande**

# Mirmande

## Le Guide

En été comme en hiver, **Mirmande vous charmera**. Imaginé et conçu pour vivre une expérience touristique agréable, « **Le guide local** » vous propose de découvrir notre village, à votre guise.

**Soif de culture et d'histoire ?** Suivez les points patrimoniaux !

**Amoureux de l'art ?** Passez la porte de nos artistes, artisans et galeristes.

**Curieux de découverte locale ?** Rencontrez nos commerçants, ils n'attendent que vous ! **Envie de détente gourmande ?** Prenez place chez nos restaurateurs.



Photos : ©Clémence Gouron



  
mirmande.org



# Mirmande

## Le Guide

### 1 EGLISE SAINT PIERRE

Lieu de culte actuel du village, Saint Pierre a été édifée en 1845 alors que le village se développait dans sa partie basse. Le haut du village étant moins accessible a peu à peu été abandonné.

### 2 TOUR CARREE 26 ET TOUR RONDE

Au XIII<sup>s</sup>, le cœur médiéval du village est situé dans la moitié supérieure de la colline où domine l'église Sainte-Foy et était entouré d'un rempart. A partir du XV<sup>s</sup>, le village se développe hors de ce mur d'enceinte : il faut se protéger, d'où l'édification d'un deuxième rempart avec les pierres du premier. Celui-ci était pourvu de trois portes, dont subsiste aujourd'hui : la porte des Gaultiers 25. Les deux tours du village appartenaient au dernier rempart.

### 3 LA CAPITELLE

Cet hôtel - restaurant fut la première maison d'André Lhote. Ce peintre cubiste tomba amoureux du village,

en 1925, alors que celui-ci était à l'abandon suite à la chute de sa principale économie : la sériculture, production de soie. Il participa à la renaissance et proposa la protection du village.

### 4 20 MÛRIERS

Les vers à soie se nourrissaient de feuilles de mûrier. Le mûrier était cultivé dans toute la plaine. Plusieurs mûriers sont encore présents dans le village, dont celui-ci qui est remarquable. 20

### 5 PORTE CLOUTEE AVEC LINTEAU SCULPTE ET BLASON DE MIRMANDE

### 6 ANCIENS FOURS A PAIN

### 7 MAISON AVEC FENETRES A MENEUX

### 8 CHAPELLE SAINTE LUCIE

L'histoire de Sainte Lucie est fortement ancrée dans celle des Mirmandais qui ont directement participé à son édification.

En effet, la chapelle Sainte Lucie a été construite au terme d'une souscription réalisée auprès du public, essentiellement des fidèles mirmandais en 1887-88.

### 9 LA MAGNANERIE

Dans ce bâtiment, on élevait des vers à soie (du provençal magnan). Les cocons étaient ensuite dévidés dans la filature, bâtiment en ruine.

### 10 MAISON AVEC LOGGIA

### 11 MAISONS AVEC ANCIENNES ECHOPPES

### 12 CALADE D'ORIGINE

### 13 ANCIENNE FILATURE

Au XIX<sup>s</sup>, ce fut l'emplacement de la première filature à vapeur de France. Elle possédait 38 bassines et faisait travailler 70 orphelines dirigées par des religieuses.

### 14 ECHAUGUETTE

L'échauguette était destinée à accueillir le veilleur qui surveillait le

territoire et à jeter des projectiles sur les assaillants en étant protégé. Elle appartenait au premier rempart qui protégeait le château, sa chapelle, un prieuré et quelques bâtiments.

## 15 ANCIEN PIGEONNIER

## 16 EGLISE SAINTE-FOY

Ce petit bijou de l'art roman, dédié à Sainte-Foy dès 1124, a résisté au fil des siècles et couronne le sommet du village. Sainte-Foy était la chapelle d'un prieuré de moines. Remaniée plusieurs fois, elle devient une église paroissiale au XVI<sup>e</sup>s.

Au XIX<sup>e</sup>s, elle fut abandonnée au profit de la nouvelle église Saint-Pierre **1** construite au pied du village. André Lhote et Haroun Tazieff ont beaucoup œuvré pour la sauvegarde et la restauration de cet édifice.

Riche de mille détails, dont sa voûte sur croisée d'ogives, ses vitraux (réalisés par Henri Guérin en 2002), ses sculptures à l'extrémité de ses

voitures. Sainte-Foy a conservé sa simplicité et son harmonie typique de l'art roman. Aujourd'hui cette église est désacralisée et accueille des expositions et des concerts.

## 17 CIMETIERE

## 18 ANCIENNE CHAUDIERE

La chaudière présentée ici était utilisée pour la production de soie, notamment le dévidage. Cette opération consistait à tuer les chrysalides sans abîmer les cocons. Celles-ci étaient étouffées dans les étuves, puis les cocons étaient trempés dans l'eau bouillante pour les ramollir afin de faciliter leur déroulage. Au XIX<sup>e</sup>s, la sériculture était la principale économie de la région. A Mirmande 1500 ouvriers travaillaient pour la soie.

## 19 FÔRET DE PINS

## 21 TOUR DU BAGNARD

Cette bâtisse aurait abrité un des « chauffeurs de la Drôme » avant

que celui-ci ne se fasse arrêter. Ces bandits brûlaient les pieds de leurs victimes pour leur soutirer leur trésor.

## 22 MAISON D'ANGLE AVEC LOGGIA

## 23 PORTE CLOUTEE

## 24 ANCIEN FOUR A PAIN

## 25 ANCIENNE PORTE MEDIEVALE : PORTE DES GAULTIERS

Le rempart construit au XV<sup>e</sup>s était pourvu de trois portes. La seule ayant résisté au temps est celle-ci. La fresque qui orne la voûte de la porte, a été restaurée en 2012. Elle semblerait dater de la construction de la porte et illustre des fidèles en procession.

# Mirmande

*Poursuivre sa visite*



@Cloussat\_Country

« Le guide local », imprimé à 7000 exemplaires et distribué gratuitement à Mirmande, est également disponible à l'accueil de la Maire.

Pour tout renseignement :  
culture@mirmande.org

Directeur de publication :  
Benoît Maclin

Rédacteur : Laurine Venturini

Maquette : Agence Keep Contact  
Imprimerie Bayle - Montélimar

## **Cloussat, village de potiers**

A deux pas de Mirmande, Cloussat s'étire discrètement sur sa colline. Venez découvrir la poterie, activité ancestrale, grâce à son parcours historique et rendez-vous à la Fabrique, poterie traditionnelle avec son charme incontestable !

## **L'office de tourisme du Val de Drôme - Mirmande**

L'Office de Tourisme vous accueille au bureau, par messenger, par mail ou par téléphone pour vous renseigner sur le village et les pépites à découvrir aux alentours.



N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions.  
<https://www.valleedeladrome-tourisme.com/>  
otvaldedrome@gmail.com - 04 75 63 10 88

Agence : Keep Contact France



