



MORESTEL

CITÉ DES PEINTRES

EXPOSITIONS
2026

Expositions de peinture et sculpture de la saison 2026
proposées par l'Association des Artistes Contemporains
de la Cité des Peintres à l'Espace Pictur'Halles et la Tour
Médiévale de Morestel, Cité des Peintres (38510)

STAGES PEINTURE 2026



En 2026, des stages seront possibles à l'initiative des artistes.
Les dates et conditions seront déterminées
avec eux **les jours de vernissage**.
TOUTES LES INFORMATIONS SERONT VISIBLES
SUR LE SITE WEB DE L'AACCP : www.morestel-expositions.com

SPONSORS



G. VANDROUX
Pâtisserie - Confiserie
à Vézeronce-Curtin
Tél. : 04 74 80 23 06



Morestel cité de 4 600 habitants, sa Tour Médiévale ornée du drapeau emblème du Dauphiné, sa vieille ville typique aux bâtisses de pierre et aux ruelles pavées, ainsi que son clocher carré surmonté d'une poivrière, promettent une visite agréable.

Cette cité qui cultive un bel art de vivre, a été récompensée du label 4 fleurs des villes et villages fleuris et du prix national du cadre de vie.

"MORESTEL, CITE DES PEINTRES", POURQUOI ?

Sous l'influence de François Auguste Ravier (1814/1895), Morestel fut pendant toute une période une destination privilégiée pour des peintres célèbres qui aimaient venir y chercher l'inspiration chez leur ami.

Le Baron de Mouveaux publia en 1945 un petit livre intitulé "Morestel, cité des Peintres", dans lequel il décrit sa découverte de Morestel au cours d'une halte qu'il y fit au retour d'un voyage. Il parle abondamment de F.A. Ravier et qualifie les lieux de "contrée baignée de lumière blonde le matin et dont le ciel, le soir, est de feu... Heureux Pays !".

"ASSOCIATION DES ARTISTES CONTEMPORAINS DE LA CITE DES PEINTRES"

Chaque année, à la Tour Médiévale et à l'Espace Pictur'Halles, l'association composée d'une dizaine de bénévoles, organise huit expositions avec des artistes de renommée locale, régionale et internationale. "Qualité, diversité. Ces deux mots résument bien la démarche de l'Association qui présente un vaste panorama de peintures et sculptures. Du figuratif le plus consensuel à l'abstrait le plus absolu, le visiteur est assuré de découvrir une œuvre d'art correspondant à sa sensibilité."

Maurice Cottin

ESPACE PICTUR'HALLES



DEUX LIEUX D'EXPOSITIONS :

La Tour Médiévale
Montée Quinsonnas - 38510 Morestel
Tél. 07 43 01 11 65

L'Espace Pictur'Halles
77 rue Ravier - 38510 Morestel
Tél. 04 74 80 07 80

TOUR MÉDIÉVALE





ESPACE PICTUR'HALLES JEAN-LOUIS STEFANI



ESPACE PICTUR'HALLES
MARINE DE ARAUJO



ESPACE PICTUR'HALLES
ANNE-MARIE MOYSI-PAMPIGLIONE



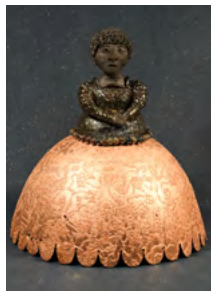
ESPACE PICTUR'HALLES MATTHIEU BARRACHIN



ESPACE PICTUR'HALLES
ESTELLE THAREAU



ESPACE PICTUR'HALLES ARTISTES À L'ANNÉE
NATHALIE BONNAUD & BERNARD GONNET



TOUR MÉDIÉVALE LISE VAN BAAREN

PRINTemps

du Vendredi 17 Avril au Dimanche 31 Mai

VERNISSAGE

VENDREDI

17

AVRIL 2026

19H - PICTUR'HALLES

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT DISPONIBLES À LA VENTE

PRINTemps

du Vendredi 17 Avril au Dimanche 31 Mai

VERNISSAGE

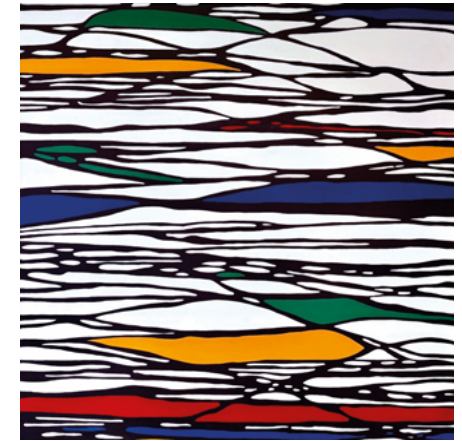
VENDREDI

17

AVRIL 2026

18H - TOUR MÉDIÉVALE

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT DISPONIBLES À LA VENTE



TOUR MÉDIÉVALE FABIENNE FOL



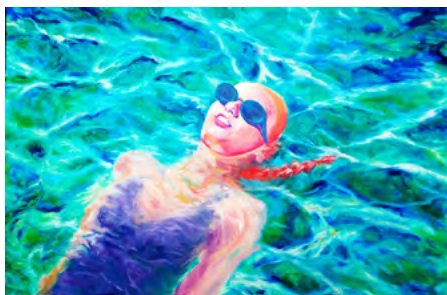
TOUR MÉDIÉVALE BRIGITTE FRANK



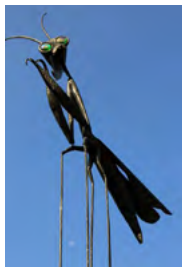
ESPACE PICTUR'HALLES PIERRE PATENET



ESPACE PICTUR'HALLES
MARIEKE UYTENDAELE



ESPACE PICTUR'HALLES TALIE CARRE



ESPACE PICTUR'HALLES
ROBERT JAYET



ESPACE PICTUR'HALLES
MONICA ROBIN

ESTIVALES 1

du Vendredi 5 Juin au Dimanche 19 Juillet

VERNISSAGE

VENDREDI

5

JUIN 2026

19H - PICTUR'HALLES

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT
DISPONIBLES À LA VENTE

ESTIVALES 1

du Vendredi 5 Juin au Dimanche 19 Juillet

VERNISSAGE

VENDREDI

5

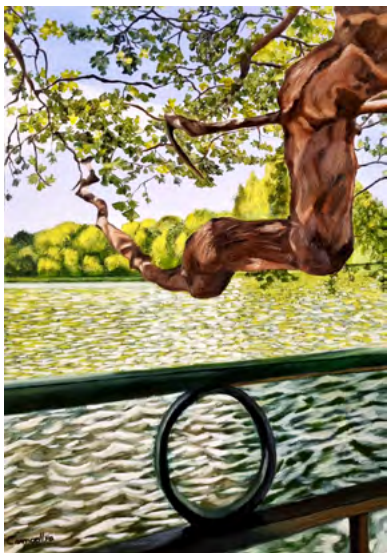
JUIN 2026

18H - TOUR MÉDIÉVALE

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES
SERONT DISPONIBLES À LA VENTE



ESPACE PICTUR'HALLES
MARTINE RIVOIRE



TOUR MÉDIÉVALE CÉLINE NENNY



TOUR MÉDIÉVALE JOSÉ ALONSO



TOUR MÉDIÉVALE
DOMINIQUE BERAUD



ESPACE PICTUR'HALLES CORENTIN BURIANNE

ESTIVALES 2

du Vendredi 24 Juillet au Dimanche 6 Septembre

VERNISSAGE

VENDREDI

24

JUILLET 2026

19H - PICTUR'HALLES

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT
DISPONIBLES À LA VENTE

ESTIVALES 2

du Vendredi 24 Juillet au Dimanche 6 Septembre

VERNISSAGE

VENDREDI

24

JUILLET 2026

18H - TOUR MÉDIÉVALE

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT
DISPONIBLES À LA VENTE



TOUR MÉDIÉVALE VÉRONIQUE COEN



ESPACE PICTUR'HALLES
CLAUDE GREGOIRE



ESPACE PICTUR'HALLES
SYLVIE KITTLER



TOUR MÉDIÉVALE ESTELLE BARBET



ESPACE PICTUR'HALLES
EMELINE QUEYRON



ESPACE PICTUR'HALLES ARTISTES À L'ANNÉE
BERNARD GONNET



TOUR MÉDIÉVALE
IVAN ROUSTAN



ESPACE PICTUR'HALLES PATRICE PREVEIRAUT

AUTOMNE
du Vendredi 11 Septembre au Dimanche 18 Octobre

VERNISSAGE

VENDREDI

11

SEPTEMBRE 2026

19H - PICTUR'HALLES

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT
DISPONIBLES À LA VENTE

AUTOMNE
du Vendredi 11 Septembre au Dimanche 18 Octobre

VERNISSAGE

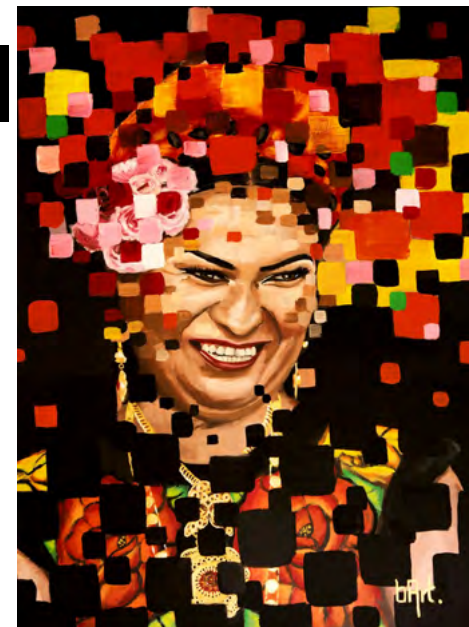
VENDREDI

11

SEPTEMBRE 2026

18H - TOUR MÉDIÉVALE

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT
DISPONIBLES À LA VENTE



TOUR MÉDIÉVALE

STEVENS BART



ESPACE PICTUR'HALLES

CATHERINE CHAUSSEMY



ESPACE PICTUR'HALLES

SYLVIA BIELSA-ALLAGNAT



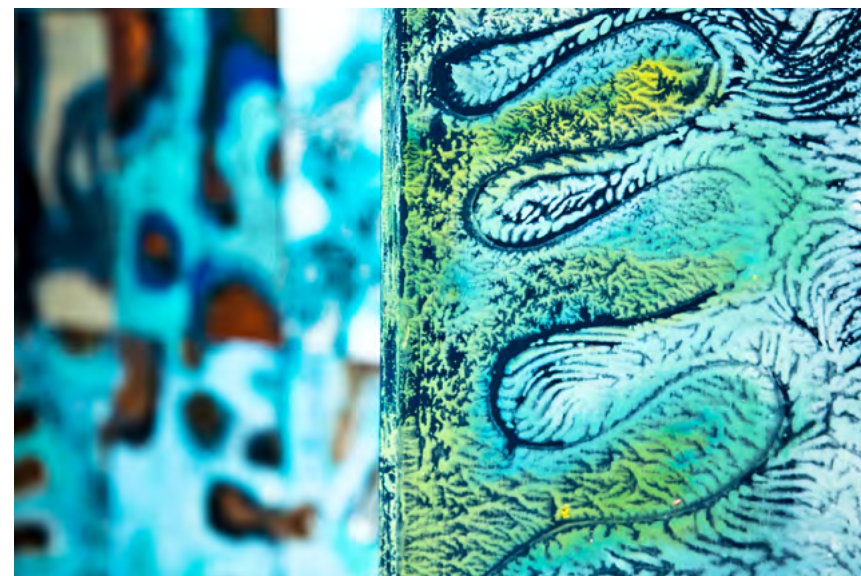
ESPACE PICTUR'HALLES

DOMINIQUE PHENIX



ESPACE PICTUR'HALLES

THIERRY BOUIN



TOUR MÉDIÉVALE

DOMINIQUE MOULIN

PRINTEMPS

du Vendredi 17 Avril au Dimanche 31 Mai 2026

VERNISSAGE

—
VENDREDI

17

AVRIL 2026

18H - TOUR MÉDIÉVALE

19H - PICTUR'HALLS

JEAN-LOUIS STEFANI - PEINTURE

Ses tableaux figuratifs ont laissé peu à peu la place à une expression plus libre, où la danse, les formes changeantes, les éclats lumineux transportent dans d'autres univers toujours colorés.

MATTHIEU BARRACHIN - PEINTURE

Artiste plasticien, il privilégie l'art du papier découpé (Kirie), tout en explorant d'autres médiums susceptibles de servir ses projets.

ANNE-M. MOYSI-PAMPIGLIONE - PEINTURE

Elle utilise des photos qui la conduisent de façon intuitive vers la bonne composition. La technique du mouillé sur mouillé lui permet d'apprivoiser la lumière dans des aquarelles pleines de poésie.

MARINE DE ARAUJO - PEINTURE

À travers des portraits féminins, elle explore les zones d'ombre et de lumière de la psyché, dans une tension douce entre vulnérabilité et force intérieure. Mêlant crayon, aquarelle, acrylique et matières collées, sa pratique s'ancre dans le mélange et la superposition, comme autant de strates émotionnelles.

ESTELLE THAREAU - SCULPTURE

La création artistique a toujours eu sa place dans sa vie. Depuis le premier coup de foudre pour le raku, en Uruguay, les expériences et rencontres ont façonné son travail.

NATHALIE BONNAUD - SCULPTURE À L'ANNÉE

Ses "eggs-traordinaires" sont des bijoux et accessoires à base de coquilles d'œuf. L'artiste explore les caractéristiques fabuleuses de cette matière, fragile, poreuse, concave, teintée en surface ou dans la masse.

FABIENNE FOL - PEINTURE

L'artiste peint à l'acrylique, dans des couleurs vives à l'état brut, pour créer un univers coloré intense qui apporte joie et énergie. C'est un voyage intérieur réconfortant qui explore la sensibilité et la vitalité des formes et des couleurs.

BRIGITTE FRANK - PEINTURE

Entre la peinture et la sculpture, entre le réel et le rêvé, entre l'ébauche et l'achevé, témoin de l'éphémère et infinie tendresse qui jalonne nos vies, Brigitte Frank exprime sur la toile avec des portraits, des figures, des fétiches, un véritable hymne à l'Amour.

LISE VAN BAAREN - SCULPTURE

Ses constructions de bois collé fonctionnent comme des croquis en volume. En quelques traits, jouant avec les lois de l'équilibre, elle propose de capturer un mouvement. De pleins en vides, le spectateur est invité à tourner autour de la pièce pour reconstruire lui-même son image du sujet et voir, à sa manière, le volume final.

ESTIVALES 1

du Vendredi 5 Juin au Dimanche 19 Juillet 2026

VERNISSAGE

—
VENDREDI

5

JUIN 2026

18H - TOUR MÉDIÉVALE

19H - PICTUR'HALLS

TALIE CARRE - PEINTURE

Son travail de peintre figuratif contemporain est une exploration de la mémoire et de la persistance du souvenir.

MARTINE RIVOIRE - PEINTURE

L'acrylique s'étire, dégouline, parle et interroge. L'espace se plisse, se creuse, le souffle de la vie renaît et reprend peu à peu ses droits. Au sein d'un désastre humain environnemental, social, la figure de l'oiseau incarne alors le sort du reste du monde.

PIERRE PATENET - PEINTURE

Il se passionne depuis plusieurs années pour l'aquarelle, une technique humide qu'il continue d'explorer et d'approfondir.

MARIEKE UYTENDAELE - PEINTURE

Les couleurs vibrent dans des compositions dynamiques, où les pleins et les vides se côtoient, se répondent dans un dialogue qui surprend par son énergie. L'œil est emporté par un tourbillon de tons chauds qui font vibrer les toiles de l'artiste.

ROBERT JAYET - SCULPTURE

Le métal lui permet d'affiner les silhouettes, d'épurer ses personnages et de leur donner de la hauteur.

MONICA ROBIN - SCULPTURE

Sculptrice céramiste, elle façonne la terre comme un langage instinctif. Elle associe souvent cette technique à des éléments naturels comme le bois flotté ou des insertions de bronze de verre.

JOSE ALONSO - PEINTURE

Ses toiles abstraites laissent la part belle à l'imagination de celui qui les contemple. Les titres sont là pour guider le spectateur dans sa compréhension de ces compositions qui convoquent la nature et les éléments comme autant de sources d'inspiration.

CELINE NENNY - PEINTURE

Elle puise son inspiration dans les énergies positives des lieux qui l'entourent, donnant à voir des paysages ou des figures tour à tour apaisants ou dynamisants. À travers sa peinture, l'artiste cherche à évoquer des sensations d'apaisement et de bien-être.

DOMINIQUE BERAUD - SCULPTURE

Depuis la retraite, il s'adonne à la sculpture en autodidacte. Le portrait étant le fil conducteur de ses œuvres, il travaille sur l'expression d'un visage et l'intensité du regard que ce soit pour un humain ou un animal. Il cherche à connaître et à capturer au plus juste les mouvements.

ESTIVALES 2

du Vendredi 24 Juillet au Dimanche 6 Septembre 2026

VERNISSAGE

VENDREDI

24

JUILLET 2026

18H - TOUR MÉDIÉVALE

19H - PICTUR'HALLES

SYLVIE KITTLER - PEINTURE

Formée à l'art-thérapie, elle allie sur sa toile les matières et les couleurs. Le dynamisme des rouges, des bruns et des bleus se confrontent à la poésie des motifs parsemés ça et là sur la surface colorée.

CLAUDE GREGOIRE - PEINTURE

Son art est souvent poétique. Il propose à la sensibilité de chacun un voyage onirique dans des mondes merveilleux. Ses portraits de femmes sont loin des contraintes de la vie quotidienne.

CORENTIN BURIANNE - PEINTURE

En noir et blanc ou en couleur, Corentin Burianne explore l'univers marin à travers ses représentations de voiliers, de barques échouées ou de côtes escarpées.

EMELINE QUEYRON - PEINTURE

Ses portraits en techniques mixtes accrochent le regard du spectateur, l'hypnotisent et le questionnent. Les cadrages singuliers, les jeux de textures et de couleurs sont autant d'éléments qui résonnent avec le magnétisme des visages représentés.

BERNARD GONNET - SCULPTURE À L'ANNÉE

Il travaille les émaux comme d'autres la peinture, créant des pièces vibrantes de couleurs et témoignant de sa maîtrise technique.

ESTELLE BARBET - PEINTURE

Elle aime façonner la matière, donner naissance à des formes, harmoniser les couleurs, explorer les possibilités. Ses créations sont improvisées, ses gestes spontanés. Lorsqu'elle peint, la toile évolue sous ses doigts au fur et à mesure de son intuition. Ses émotions sont représentées par l'énergie, le mouvement, laissant aller les instruments au gré de ses envies.

VERONIQUE COEN - PEINTURE

La peinture est un chemin sans fin qui lui permet de s'évader. Ce voyage intérieur est un moment de liberté totale mais aussi le moyen d'exprimer ses sentiments. Sa peinture est une porte ouverte à tous ceux qui veulent s'y perdre...

IVAN ROUSTAN - SCULPTURE

Il a dès son plus jeune âge foulé le sol des champs de lavande à Vaucluse et les bords du Buëch à Serres. De là peut-être son intérêt pour les pierres et les galets de ces lieux. Il s'inspire de la forme de ces pierres, dans lesquelles il perçoit des visages, des corps, des animaux... Il nous emmène dans un monde entre réel et onirique comme pour mieux saisir ce qui sommeille dans la plus simple des pierres.

AUTOMNE

du Vendredi 11 Septembre au Dimanche 18 Octobre 2026

VERNISSAGE

VENDREDI

11

SEPTEMBRE 2026

18H - TOUR MÉDIÉVALE

19H - PICTUR'HALLES

PATRICE PREVEIRAUT - PEINTURE

Son parcours artistique est marqué par une recherche constante d'harmonie entre les sujets qu'il représente, qu'ils soient figuratifs ou abstraits, et les formes géométriques rectilignes et courbes qui les entourent. Cette fusion artistique est devenue sa véritable "marque de fabrique".

CATHERINE CHAUSSEMY - PEINTURE

Formée aux patines et aux trompe-l'œil sur les murs et le mobilier, Catherine Chaussemy se consacre totalement à la peinture depuis 2015. Ses toiles font la part belle au végétal, dont l'évocation toute en légèreté flirte parfois avec l'abstraction.

SYLVIA BIELSA-ALLAGNAT - PEINTURE

La peinture est une source de plaisir avant tout. Autodidacte, l'artiste travaille l'acrylique au couteau, rehaussée de pastels. Les couleurs vibrent, les limites s'effacent et l'imagination se libère.

DOMINIQUE PHENIX - PEINTURE

L'artiste combine des techniques traditionnelles et contemporaines pour créer des œuvres qui allient abstraction, minimalisme, et émotion. Son approche artistique explore les tensions entre silence et mouvement, donnant vie à des espaces uniques et captivants.

THIERRY BOUIN - SCULPTURE

Ses sculptures font la part belle au corps féminin. Le mouvement est capturé, l'instant suspendu. Les plis sont traités avec virtuosité, la statue semble sur le point de s'échapper de son socle.

STEVENS BART - PEINTURE

Venu tardivement au dessin et à la peinture, il travaille la lumière par touches plates, de la plus sombre à la plus claire. Ses portraits apparaissent alors comme pixelisés, les éléments du visage se construisant autour du regard intense du modèle.

DOMINIQUE MOULIN - GRAVURE & PEINTURE

Entre gravure et peinture, son art interpelle. Il crée un langage qui s'inspire de la nature et qui lui permet d'exprimer pleinement sa sensibilité au monde qui nous entoure.

DEUX LIEUX D'EXPOSITIONS :



L'Espace Pictur'Halles

77 rue Ravier - 38510 Morestel
Tél. 04 74 80 07 80
aaccp@morestel-expositions.com



La Tour Médiévale

Montée Quinsonnas - 38510 Morestel
Tél. 07 43 01 11 65

OUVERTURE

du vendredi au dimanche et les jours fériés, de 14h30 à 18h30.

ENTRÉE LIBRE

@AACCPMorestel



WWW.MORESTEL-EXPOSITIONS.COM

Association des Artistes Contemporains de la Cité des Peintres
Direction de publication : AACCP | Réalisation : Ma P'tite Agence de Com' - Manon Corneille
Impression : Imprimerie Fagnola/ICA | Tirage : 1000 exemplaires - Mars 2026

