

CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

JAN → MAI 2024


Le corps,
apprivoiser l'éphémère




CYCLE — Le corps, apprivoiser l'éphémère

p.4 — Ouverture de saison 

p.8-10 — Maudit Festival 

p.20-21 — Ojo Loco 

p.22 — Printemps du livre 

p.26 — Ça cinéma, Festival de court-métrages 

p.27 — Les Oubliés du cinéma

p.30 — Fête de fin de saison 

p.32-33 — Jeune public

p.34 — Petites Formes

p.35 — Petites Formes *JEUNE PUBLIC*

p.36 — Atelier doublage / Atelier Mash up

p.37 — Visites guidées

p.37 — Cours Cinéastes confrontés à l'imaginaire

p.38 — Agenda de la saison — janvier — mai

Au dos — Infos pratiques

En couverture

Laurence Anyways
de Xavier Dolan
p. 5

La cinémathèque de Grenoble

Directrice : Anaïs Truant

Chargée de communication et des relations avec le public : Jenny-Jean Penelon

Projectionniste, chargé des collections films : Sylvain Crobu

Assistante d'administration : Lola Bététemps

Conseil d'administration

Naïm Aït-Sidhoum (Trésorier), Tifenn Brisset (Secrétaire), Vincent Sorrel (Président)

Jean-Pierre Andrevon, Jérémie Bancelhon, Nicolas Buclet, Viviane Callendret,

Yann Flandrin, Élisabeth Maclet, Karel Quistrebent, Laure Sainte-Rose,

Nicolas Tixier

– C'est quoi le commentaire que t'entends le plus souvent ?
– C'est spécial.

Laurence Anyways, Xavier Dolan

Après avoir désiré des temps plus cléments, des salles réouvertes et pleines, des espoirs retrouvés. Que vous l'espériez belle, grandiose, apaisée ou surprenante, nous vous souhaitons qu'elle soit spéciale, cette nouvelle année 2024. Nous vous souhaitons cette légère étincelle, ce regard, ce cadre donné à la réalité, ce trait de lumière qui fait d'un petit rien un instant inoubliable. Spécial.

Avec, en filigrane, un cycle dédié au corps, nous vous invitons à nous suivre, cette saison encore, au travers de projections, d'ateliers découvertes, d'une boom, d'un ciné-couette, de petites formes, d'une performance de projection, de cours de cinéma...

Nous traverserons également avec joie ce programme aux côtés de nos invités et de nos partenaires: le Maudit Festival, Ojo Loco, le Musée Hébert, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, Cliffhanger, la MC2, Le Pacifique, la Casemate, la Maison de l'International, le Printemps du Livre et le CCN.

Conserver, montrer, valoriser, accompagner, s'ancrer dans les richesses du passé pour aborder l'avenir: voici les missions fondatrices d'une cinémathèque. Provoquer l'expérience sensible, technique, collective du cinéma. Nous sommes particulièrement heureux-ses de vous proposer, au mois de mai, trois jours exceptionnels de projections et de rencontres dédiés au cinéma de patrimoine: Les «Oubliés du cinéma». Cet événement annuel, porté par le réseau des cinémathèques et archives cinématographiques de France s'installe à Grenoble et a pour vocation de faire découvrir des objets rares, étranges ou étonnants que nous conservons toutes et tous avec passion.

65 propositions qui nous mèneront jusqu'au cœur du printemps, avant de nous tourner avec détermination vers notre grand rendez-vous avec la création contemporaine: la 47^e édition du Festival du Film court en plein air de Grenoble, qui se déroulera du 26 au 29 juin 2024.

Anaïs Truant
Directrice
Cinémathèque
de Grenoble

CYCLE CORPS

LE CORPS, APPRIVOISER L'ÉPHÉMÈRE

À la frontière de l'intime et de l'altérité, le corps est la matière première du cinéma, depuis ses origines. Il est un support, un récit, un langage, un réceptacle. Il est un sujet, un objet, un prétexte, un instrument.

Nous avons souhaité explorer le corps comme un outil, comme un messenger fou de l'âme. Le corps comme une révolte, comme un combat. Le corps qui danse, le corps qui crie, le corps qui se bat. Le corps sublime ou abimé, le corps injuste et meurtrier. Le corps incandescent, fou de désir, indomptable. Le corps vêtu et le corps nu. Le corps, témoin du temps qui

passé. Apprivoiser l'éphémère, comme chante Cyril Collard. Le corps qui hurle le manque, le corps qui souffre, le corps absent, disparu.

Ce corps que le cinéma capture, magnifie ou exhibe. Ces corps que le cinéma explore.



OUVERTURE DE SAISON

Jeu. 18 janv. 19h

Cinéma Juliet Berto

**LAURENCE
ANYWAYS**

Xavier Dolan

CANADA, FRANCE - 2012
159 MIN - DCP
AVEC MELVIL POUPAUD,
SUZANNE CLÉMENT, MONIA CHOKRI,
NATHALIE BAYE

*Dix d'interprétation féminine
Un certain regard au Festival
de Cannes 2012 pour Suzanne Clément*

Années 90. Les amours tumultueux d'un jeune couple, Laurence et Fred, confronté aux conventions et aux préjugés, lorsque celui-ci décide de devenir une femme.



Ven. 19 janv. 19h

Cinéma Juliet Berto

LA FORÊT DE MOGARI

Naomi Kawase

MOGARI NO MORI

JAPON, FRANCE - 2007 - 97 MIN -
VOSTFR - 35 MM
AVEC SHIGEKI UDA, MACHIKO ONO
Grand Prix au Festival de Cannes 2007

Shigeki vit dans une maison de retraite sous le regard bienveillant d'une aide-soignante, Machiko. Sans le savoir, tous deux partagent un lourd secret : la perte d'un être cher.



Jeu. 25 janv. 19h

Cinéma Juliet Berto

BEAU TRAVAIL

Claire Denis

FRANCE - 1999 - 90 MIN - DCP
AVEC DENIS LAVANT,
MICHEL SUBOR, GRÉGOIRE COLIN,
MARTA TAFESSE KASSA
*César 2001 de la meilleure
photographie pour Agnès Godard*

Dans le golfe de Djibouti, un peloton de la Légion étrangère s'entraîne à la guerre, sous les ordres de l'adjudant Galoup. Leur équilibre va peu à peu se briser à l'arrivée du jeune soldat Sentain.

Ven. 26 janv. 19h

Cinéma Juliet Berto

SOLEIL VERT

Richard Fleischer

SOYLENT GREEN

ÉTATS-UNIS - 1973
97 MIN - VOSTFR - DCP
AVEC CHARLTON HESTON,
LEIGH TAYLOR-YOUNG,
EDWARD G. ROBINSON

New York, 2022. Un brouillard envahit la Terre, tuant la végétation et les espèces animales. La population la plus pauvre se retrouve alors nourrie d'un produit synthétique, le Soylent, rationné par le gouvernement.

*Séance présentée par
Jean-Denis Andrevon, écrivain
et critique de cinéma*



EN PARTENARIAT AVEC TERRITOIRE DE SCIENCES, DANS LE CADRE DE NOS FUTURS ET LA MAISON DE L'INTERNATIONAL, DANS LE CADRE DE L'AMERICAN CORNER.



Jeu. 1^{er} fév.

Cinéma Juliet Berto

20h

L'AIGUILLE

Rachid Nougmanov

IGLA

URSS (KAZAKHSTAN) - 1988
77 MIN - VOSTFR -
DCP VERSION RESTAURÉE
AVEC VIKTOR TSOI, MARINA
SMIRNOVA, PIOTR MAMONOV

TOUS PUBLICS AVEC AVERTISSEMENT

Un jeune homme revient dans sa ville natale. Errant en quête du remboursement d'une dette, il retrouve Dina, son ancienne petite-amie, devenue dépendante à la morphine.

MAUDIT FESTIVAL



Ven. 2 fév.

Cinéma Juliet Berto

20h

HOUSE

Nobuhiko Ôbayashi

HAUSU

JAPON - 1977 - 88 MIN - VOSTFR -
DCP VERSION RESTAURÉE 2K
AVEC KIMIKO IKEGAMI,
YOKO MINAMIDA, KUMIKO ÔBA

Sept lycéennes se rendent chez la tante de l'une d'entre elles pour les vacances. Rapidement, d'étranges phénomènes commencent à se produire dans sa demeure...



22h

SOUDAIN DANS LA NUIT

Go Yeong-nam

GIPEUN BAH GABJAGI

CORÉE DU SUD - 1981
95 MIN - VOSTFR - DCP VERSION
RESTAURÉE 4K
AVEC KIM YOUNG-AE,
YOON IL-BONG, LEE GI-SEON

TOUS PUBLICS AVEC AVERTISSEMENT

Seon-hee, une femme au foyer comblée, voit son quotidien bourgeois vaciller à l'arrivée d'une jeune et jolie domestique, dont elle suspecte les intentions maléfiques.

MAUDIT FESTIVAL

22h

SAYAT NOVA, LA COULEUR DE LA GRENADE

Sergueï Paradjanov

URSS (ARMÉNIE) - 1969
79 MIN - VOSTFR - DCP VERSION
RESTAURÉE 4K
AVEC SOFIKO CHIAURELI, MELKON
ALEKIAN, VILEN GALUSTIAN

Une libre évocation de la vie du poète et musicien arménien du XVIII^e siècle Haroutioun Sayatian, dit Sayat Nova.





Ven. 2 fév. 00h

Cinéma Juliet Berto

TETSUO

Shin'ya Tsukamoto

JAPON - 1989 - 67 MIN - VOSTFR -
DCP VERSION RESTAURÉE
AVEC TOMOROWO TAGUCHI, KEI
FUJIWARA, SHIN'YA TSUKAMOTO

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Un *salaryman* - cadre moyen - japonais, ordinaire et anonyme, découvre un matin dans le miroir qu'un morceau de métal lui sort de la joue.

EN PARTENARIAT AVEC TERRITOIRE DE SCIENCES, DANS LE CADRE DE NOS FUTURS.



Jeu. 8 fév. 19h

Cinéma Juliet Berto

ANATOMIE D'UN RAPPORT

Luc Moullet et Antonietta Pizzorno

FRANCE - 1975 - 82 MIN -
DCP VERSION RESTAURÉE
AVEC LUC MOULLET, CHRISTINE
HÉBERT, ANTONIETTA PIZZORNO

Un cinéaste et sa compagne analysent les difficultés de leurs rapports de couple, affectés par la prise de conscience féministe de la jeune femme.

Ven. 9 fév. 19h

Cinéma Juliet Berto

VANILLA SKY

Cameron Crowe

ÉTATS-UNIS, ESPAGNE - 2002 -
136 MIN - VOSTFR
AVEC TOM CRUISE, PENÉLOPE CRUZ,
CAMERON DIAZ, KURT RUSSELL

Adaptation du film *Ouvre les yeux* de Alejandro Amenábar

David Ames est un jeune et brillant éditeur new-yorkais qui a tout pour lui : l'argent, la réussite professionnelle et les femmes. Jusqu'au jour où un tragique accident vient bousculer sa vie.

LA SÉANCE SERA ACCOMPAGNÉE DE

PETITES FORMES RÉTROFUTURISTES

DE 12H À 14H DANS LA MINI
SALLE DE PROJECTION DE LA
CINÉMATHÈQUE



EN PARTENARIAT AVEC TERRITOIRE DE SCIENCES, DANS LE CADRE DE NOS FUTURS ET LA MAISON DE L'INTERNATIONAL, DANS LE CADRE DE L'AMERICAN CORNER.



Jeu. 15 fév. 19h

Cinéma Juliet Berto

ROCKY

John G. Avildsen

ÉTATS-UNIS - 1976
120 MIN - VOSTFR
AVEC SYLVESTER STALLONE,
TALIA SHIRE, CARL WEATHERS
*Oscar 1977 du meilleur film,
du meilleur réalisateur
et du meilleur montage*

Dans les quartiers de Philadelphie, Rocky Balboa, participe à des combats de boxe pour quelques dollars. Apollo Creed, champion du monde catégorie poids lourd, souhaite remettre son titre en jeu et défait Rocky.



Dim. 18 fév. 18h

Cinéma Juliet Berto

AMOUR

Michael Haneke

FRANCE, ALLEMAGNE, AUTRICHE -
2012 - 127 MIN - DCP
AVEC JEAN-LOUIS TRINTIGNANT,
EMMANUELLE RIVA, ISABELLE HUPPERT
*Palme d'or Festival de Cannes 2012
César 2013 du meilleur film,
meilleur réalisateur, meilleur acteur
pour Jean-Louis Trintignant,
meilleure actrice pour Emmanuelle
Riva et meilleur scénario original*

Georges et Anne sont octogénaires, cultivés, professeurs de musique à la retraite. Un jour, Anne est victime d'un accident. L'amour qui unit ce couple va être mis à rude épreuve.



Jeu. 7 mars 19h

Cinéma Juliet Berto

4 MOIS,
3 SEMAINES,
2 JOURS

Cristian Mungiu

4 LUNI, 3 SĂPTĂMĂNI ȘI 2 ZILE
ROUMANIE - 2007 - 113 MIN -
VOSTFR - COPIE 35 MM ISSUE
DES COLLECTIONS DE LA
CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE
AVEC ANAMARIA MARINCA,
LAURA VASILIU, VLAD IVANOV,
ALEX POTOCEAN
TOUS PUBLICS AVEC AVERTISSEMENT
Palme d'or Festival de Cannes 2007

DES COLLECTIONS
D

1987. Gabita, étudiante, habite dans une résidence universitaire à Bucarest. Elle est enceinte et décide de prendre rendez-vous avec M. Bebe pour se faire avorter illégalement. Mais ce dernier refuse...



Ven. 8 mars 19h

Cinéma Juliet Berto

SÉRIE NOIRE

Alain Corneau

FRANCE - 1979 - 110 MIN - DCP
VERSION RESTAURÉE
AVEC PATRICK DEWAERE, MARIE
TRINTIGNANT, BERNARD BLIER
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Franck, représentant de commerce, traîne sa triste existence en banlieue parisienne. Le porte-à-porte le mène à Mona, une adolescente de 17 ans. Ils se découvrent alors un même but : fuir leur morne condition.

*Séance suivie d'une
Boom Patrick Dewaere
de 21h à 1h
au Bar À L'Ouest*

EN PARTENARIAT AVEC LA MC2:
DANS LE CADRE DU SPECTACLE
SUREXPOSITIONS (PATRICK DEWAERE)



Lun. 11 mars 19h

Cinéma Juliet Berto

BUFFY CONTRE LES VAMPIRES

Joss Whedon

BUFFY THE VAMPIRE SLAYER

ÉTATS-UNIS - 1997-2003
3 X 44 MIN - VOSTFR
AVEC SARAH MICHELLE GELLAR,
ALYSON HANNIGAN,
NICHOLAS BRENDON
*Épisodes sélectionnés
par le public*

Buffy Summers aspire à une vie simple et épanouie. Mais les démons qui rôdent à Sunnydale lui rappellent sans cesse qu'elle doit faire face à ses responsabilités de tueuse.

Séance présentée par

**MARION OLITÉ, AUTRICE DU LIVRE
BUFFY, OU LA RÉVOLTE À COUP
DE PIEU** (ÉD. PLAYLIST SOCIETY)

*Séance précédée
d'un quizz
avec des surprises
à gagner !*



CINÉXPÉRIENCE
PERFORMANCE
DE PROJECTION
EN 16 MM

Jeu. 14 mars 19h

Cinéma Juliet Berto

**ON ACHÈVE BIEN
LES CHEVAUX**

Sydney Pollack

THEY SHOOT HORSES, DON'T THEY?
ÉTATS-UNIS - 1969 - 129 MIN -
VOSTFR - COPIE 16 MM ISSUE DES
COLLECTIONS DE LA CINÉMATHÈQUE
DE GRENOBLE
AVEC JANE FONDA, MICHAEL
SARRAZIN, SUSANNAH YORK,
GIG YOUNG

1930. Durant la Grande
Dépression, des concurrents
participent à des « marathons
de danse ». Pour remporter
une prime, ils doivent réaliser
des tours de piste jusqu'à
épuisement total...

D
E
R
L
E
DES COLLECTIONS



Ven. 15 mars 19h

Cinéma Juliet Berto

**SOIRÉE
MAYA DEREN**

Cinéaste d'avant-garde
majeure, Maya Deren
explore à travers le cinéma
expérimental, nos mondes
intérieurs, nos rêves et nos
vies secrètes, notamment
grâce aux mouvements et à
la danse.

***THE PRIVATE
LIFE OF A CAT***

MAYA DEREN ET ALEXANDER HAMMID
ÉTATS-UNIS - 1947 - 22 MIN - DCP
VERSION RESTAURÉE 2K

***THE VERY EVE
OF THE NIGHT***

MAYA DEREN
ÉTATS-UNIS - 1959 - 15 MIN - DCP
VERSION RESTAURÉE 2K

***MESHES OF THE
AFTERNOON***

MAYA DEREN ET ALEXANDER HAMMID
ÉTATS-UNIS - 1943 - 14 MIN - DCP
VERSION RESTAURÉE 2K

***RITUAL IN
TRANSFIGURED TIME***

MAYA DEREN
ÉTATS-UNIS - 1946 - 14 MIN - DCP
VERSION RESTAURÉE 2K
AVEC RITA CHRISTIANI, FRANK
WESTBROOK

SÉANCE PRÉCÉDÉE DU COURT MÉTRAGE

HURLULA

FLORA DÉTRAZ (10')
EN PARTENARIAT AVEC LE PACIFIQUE



Jeu. 21 mars 19h

Cinéma Juliet Berto

ELEPHANT MAN

David Lynch

THE ELEPHANT MAN

ÉTATS-UNIS, ROYAUME-UNI - 1980
- 123 MIN - VOSTFR - DCP VERSION
RESTAURÉE 4K
AVEC ANTHONY HOPKINS, JOHN
HURT, ANNE BANCROFT
César 1982 du meilleur film étranger

Londres, 1884. Frederick Treeves, brillant chirurgien, croise la route de John Merrick, un homme difforme et défiguré devenu phénomène de foire, que l'on surnomme « Elephant Man ».



Ven. 22 mars

Cinéma Juliet Berto

19h

AU BONHEUR DES DAMES

André Cayatte

FRANCE - 1943 - 83 MIN
AVEC MICHEL SIMON, ALBERT
PRÉJEAN, BLANCHETTE BRUNOY
Adaptation du roman d'Emile Zola

1860. Monsieur Baudu tient à Paris un commerce de draps prospère mais malmené par l'ouverture du grand magasin « Au Bonheur des Dames ». Avec d'autres petits commerçants, Baudu tente de résister.

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE HÉBERT,
DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION CHIC ! HISTOIRE
DE MODE 1800-1900, DU 17 FÉV. AU 8 JUIL. 2024

L'APOLLONIDE, SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE

21h

Bertrand Bonello

FRANCE - 2011 - 125 MIN - DCP
AVEC HAFSIA HERZI, CÉLINE
SALLETTE, ADÈLE HAENEL,
NOÉMIE LVOVSKY
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS
César 2012 des meilleurs costumes
pour Anaïs Romand

1899, dans une maison close à Paris, une prostituée a le visage marqué d'une cicatrice qui lui dessine un sourire tragique. Autour de la femme qui rit, la vie des autres filles s'organise.



Jeu. 28 mars 20h

Cinéma Juliet Berto

LA PIEL QUE HABITO

Pedro Almodóvar
ESPAGNE - 2011 - 117 MIN - VOSTFR - DCP
AVEC ANTONIO BANDERAS, ELENA ANAYA, MARISA PAREDES
TOUS PUBLICS AVEC AVERTISSEMENT

Un chirurgien veuf, expert en greffe de peau, séquestre dans sa grande demeure une jeune femme sur laquelle il a opéré des interventions suspectes.



Ven. 29 mars

Cinéma Juliet Berto

JAMBON, JAMBON

20h

Bigas Luna
JAMÓN, JAMÓN
ESPAGNE - 1992 - 95 MIN - VOSTFR
AVEC PENÉLOPE CRUZ, JAVIER BARDEM, JORDI MOLLÀ
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS
Lion d'argent 1992 du meilleur réalisateur

Silvia et José Luis veulent se marier. Pour les en empêcher, la mère de José Luis se lance à la recherche d'un beau rival à jeter dans les bras de Silvia.



FILM SURPRISE, PRÉCÉDÉ D'UN CINÉ-CONCERT !

00h30

MUTANT BLAST

22h30

Fernando Allie
PORTUGAL, ÉTATS-UNIS - 2018 - 83 MIN - VOSTFR
AVEC PEDRO BARÃO DIAS, MARIA LEITE, JOÃO VILAS
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Une soldate et un homme à la force surhumaine sont poursuivis par une cellule militaire responsable d'expériences scientifiques ayant entraîné une apocalypse zombie.



LA MOMIE AZTÈQUE CONTRE LE ROBOT

2h30

Rafael Portillo
LA MOMIA AZTECA CONTRA EL ROBOT HUMANO
MEXIQUE - 1958 - 65 MIN - VOSTFR
AVEC RAMÓN GAY, ROSA ARENAS, CROX ALVARADO

Le Dr. Almada a de nouveau affaire au machiavélique Dr. Krupp, souhaitant s'emparer du trésor aztèque et créateur d'un robot au cerveau humain.

NUIT BLANCHE OJO LOCO

PRINTEMPS DU LIVRE DE GRENOBLE



Jeu. 4 avril 19h

Cinéma Juliet Berto

EN CORPS

Cédric Klapisch

FRANCE - 2021 - 118 MIN - DCP
AVEC MARION BARBEAU, HOFESH
SHECHTER, DENIS PODALYDÉS,
FRANÇOIS CIVIL

Elise, 26 ans, est une danseuse classique. Elle se blesse durant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors, Elise va devoir apprendre à se réparer.

Séance présentée par
SANTIAGO AMIGORENA, AUTEUR
DE LA JUSTICE DES HOMMES (ÉD.
P.O.L) ET SCÉNARISTE DE **EN CORPS**

Ven. 5 avril 18h

Cinéma Juliet Berto

COME PRIMA

Tommy Weber

ITALIE, FRANCE - 2021 - 96 MIN -
VOSTFR - DCP
AVEC FRANCESCO DI LEVA, ANTONIO
FOLLETTO, SWANN ARLAUD

Été 1956. Deux frères, séparés par le temps et par leur caractère, retournent en Italie vers leur maison d'enfance.

Séance présentée par

L'AUTEUR DE BANDE DESSINÉE
ALFRED, AUTEUR DE **MALTEMPO**
(ÉD. DELCOURT) ET DE L'OUVRAGE
COME PRIMA, À L'ORIGINE DU FILM



ICI ET AILLEURS
LA CINÉMATHEQUE ET SES TERRITOIRES

Avec Ici et ailleurs, la cinémathèque présente des expériences de cinéma qui se saisissent du territoire comme un terrain de création, et dont les oeuvres résonnent au-delà, s'inscrivant ici et ailleurs.

Lun. 8 avril 19h

Cinéma Juliet Berto

ANNETTE

Leos Carax

FRANCE, ÉTATS-UNIS, MEXIQUE -
2021 - 139 MIN - VOSTFR - DCP
AVEC ADAM DRIVER, MARION
COTILLARD

*Dix de la mise en scène au Festival
de Cannes 2021 - César 2022
de la meilleure réalisation, du meilleur
montage, des meilleurs effets visuels,
du meilleur son et de la meilleure
musique originale*

Los Angeles. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. La naissance de leur premier enfant, Annette, va bouleverser leur vie.

SÉANCE ACCOMPAGNÉE
DE PETITES FORMES

MAKING OF ANNETTE

DE 12H À 14H DANS
LA MINI SALLE DE PROJECTION
DE LA CINÉMATHEQUE

Séance présentée par

ESTELLE CHARLIER CONCEPTRICE
ET ANIMATRICE DE LA MARIONNETTE
DU PERSONNAGE D'ANNETTE

Séance précédée d'une rencontre avec

ESTELLE CHARLIER
ENTRÉE LIBRE,
15H À LA MAISON DE LA CRÉATION
ET DE L'INNOVATION





DE NOS COLLECTIONS
D
E
R
L
E

Jeu. 11 avril 19h

Cinéma Juliet Berto

LES NUITS FAUVES

Cyril Collard

FRANCE, ITALIE - 1992 - 126 MIN - COPIE 35 MM ISSUE DES COLLECTIONS DE LA CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE
AVEC CYRIL COLLARD, ROMANE BOHRINGER

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS
César 1993 du meilleur film, de la meilleure première œuvre, du meilleur espoir féminin pour Romane Bohringer, du meilleur montage pour Lise Beaulieu

Jean a 30 ans. Il vit avec Laura, 17 ans, une histoire d'amour mouvementée. Jean est séropositif. La passion romantique de Laura, et cette menace qui pèse sur lui, l'ouvrent au monde et aux autres.

MERCI À LA FONDATION CYRIL COLLARD POUR SA COLLABORATION

Lun. 15 avril 18h

Cinéma Juliet Berto

PINA

Wim Wenders

ALLEMAGNE, FRANCE - 2011 - 103 MIN - VOSTFR - COPIE 35 MM
ISSUE DES COLLECTIONS DE LA CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE
AVEC REGINA ADVENTO, MALOU AIRAUDO, RUTH AMARANTE, JORGE PUERTA ARMENTA

Un film dansé par l'Ensemble du Tanztheater Wuppertal en hommage à l'art singulier de la chorégraphe Pina Bausch, disparue à l'été 2009.



DE NOS COLLECTIONS
D
E
R
L
E



Jeu. 18 avril 19h

Cinéma Juliet Berto

36 FILLETTE

Catherine Breillat

FRANCE - 1988 - 86 MIN - DCP
VERSION RESTAURÉE 4K
AVEC DELPHINE ZENTOUT,
ÉTIENNE CHICOT, JEAN-FRANÇOIS
STÉVENIN, JEAN-PIERRE LÉAUD
TOUS PUBLICS AVEC AVERTISSEMENT

Lili, 14 ans, passe ses vacances dans un camping avec sa famille. Un soir, elle rencontre Maurice, quadragénaire cynique qui cherche à la séduire. Une relation ambiguë s'installe entre eux.

Séance présentée par
L'ACTRICE DELPHINE ZENTOUT



Ven. 19 avril
10h, 14h, 16h30

Cinéma Juliet Berto

ÇA CINÉMA

Festival de courts-métrages étudiants

Événement organisé par les Licence 3 Arts du Spectacle de Grenoble et de Valence.

En présence de réalisateur-ices



Ven. 3, sam. 4
et dim. 5 mai

Cinéma Juliet Berto
& Cinémathèque

LES OUBLIÉS DU CINÉMA

Les Oubliés du cinéma est une offre composée par le réseau des cinémathèques et archives cinématographiques en France afin de faire découvrir ces objets rares, étranges ou étonnants qu'ils conservent avec passion.

UNE PROGRAMMATION PROPOSÉE PAR LE CNC, L'ECPAD, CICLIC, IMAGE'EST, NORMANDIE IMAGES, ET LES CINÉMATHÈQUES FRANÇAISE, UNIVERSITAIRE, DE TOULOUSE, DE MARTIGUES, DE GRENOBLE, DE SAINT-ÉTIENNE ET L'INSTITUT JEAN-VIGO.



Jeu. 16 mai 19h

Cinéma Juliet Berto

LA CHOSE DERRIÈRE LA PORTE

Fabrice Blin

FRANCE - 2023 - 80 MIN - DCP
AVEC SÉVERINE FERRER, DAVID
DOUKHAN, PHILIPPE LAMENDIN
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

France, 1918. Adèle, jeune veuve, a recours à la magie noire pour faire revenir son mari décédé dans les tranchées de la Grande Guerre. Un miracle aura bien lieu, mais pas celui escompté...

Séance présentée par
LE RÉALISATEUR **FABRICE BLIN**

LA SÉANCE SERA ACCOMPAGNÉE
DE PETITES FORMES
**COURTS MÉTRAGES
DE FABRICE BLIN**
DE 12H À 14H DANS LA MINI SALLE
DE PROJECTION DE LA CINÉMATHÈQUE

CARTE BLANCHE
AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Ven. 17 mai 19h

Cinéma Juliet Berto

THE THING

John Carpenter

ÉTATS-UNIS - 1982 - 104 MIN -
VOSTFR - DCP VERSION RESTAURÉE
AVEC KURT RUSSELL, WILFORD
BRIMLEY, T.K. CARTER
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Antarctique, 1982. Une équipe de scientifiques découvre une créature non-identifiée. Ils décident de l'autopsier mais «La chose» va alors peu à peu se transformer, semant la paranoïa, la terreur et la folie.

Ven. 17 mai 21h

Cinéma Juliet Berto

VIDEODROME

David Cronenberg

CANADA, ÉTATS-UNIS - 1983 -
87 MIN - VF - COPIE 35 MM ISSUE
DES COLLECTIONS DE LA CINÉMATHÈQUE
DE GRENoble
AVEC JAMES WOODS, SONJA SMITS,
DEBBIE HARRY

Max Renn, patron d'une chaîne érotique, capte un mystérieux programme-pirate: *Videodrome*. Confronté à des images d'une rare violence, il se retrouve partagé entre fascination et répulsion, rêve et réalité.

DES
COLLECTIONS



FÊTE DE FIN DE SAISON

Jeu. 23 mai 19h

Cinéma Juliet Berto

QUE LE SPECTACLE COMMENCE

Bob Fosse

ALL THAT JAZZ

ROYAUME-UNI - 1979 - 123 MIN -
VOSTFR - DCP
AVEC ANN REINKING, ROY SCHEIDER,
JESSICA LANGE, JOHN LITHGOW

Joe Gideon est un artiste autodestructeur et toxicomane qui se bat pour monter son spectacle à Broadway et réaliser son film. Malgré les obstacles, le spectacle doit continuer.

À PARTIR DE 21H

Retrouvons-nous à la sortie
du cinéma pour un temps de danse
et de fête, en partenariat avec le CCN
de Grenoble.



JEUNE PUBLIC

JEUNE PUBLIC



CINÉ-COQUETTE
Venez avec votre plaid et vos doudous – comme à la maison – on se chatouille du chocolat chaud et du goûter!

Dim. 18 fév. 16h

Cinéma Juliet Berto

ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE

Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

À partir de 6 ans
FRANCE, LUXEMBOURG – 2022 – 80 MIN – DCP

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son violon cassé. Ils découvrent alors que la musique y est bannie et vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE, DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION À (H)AUTEUR D'ENFANTS, HISTOIRES DE GUERRE

CINÉ-COÛTER
Séance suivie d'un goûter

Mer. 17 avril 15h

Musée de la Résistance

LES SECRETS DE MON PÈRE

Véra Belmont

À partir de 8 ans
FRANCE, BELGIQUE – 2022 – 74 MIN – DCP

Belgique, 1960. Michel et son frère Charly vivent heureux au sein de leur famille juive. Leur père, très discret, ne dit rien de son passé. Ils l'imaginent alors aventurier, pirate ou chercheur de trésors...



Jeu. 18 avril 16h

Cinéma Juliet Berto

CHARLIE CHAPLIN

CHARLOT À LA PLAGE

CHARLIE CHAPLIN
ÉTATS-UNIS – 1915 – 14 MIN – DCP
VERSION RESTAURÉE

CHARLOT MUSICIEN

CHARLIE CHAPLIN
ÉTATS-UNIS – 1916 – 26 MIN – DCP
VERSION RESTAURÉE

CHARLOT POMPIER

CHARLIE CHAPLIN
ÉTATS-UNIS – 1916 – 24 MIN – DCP
VERSION RESTAURÉE

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE, DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION À (H)AUTEUR D'ENFANTS, HISTOIRES DE GUERRE.



JEUNE PUBLIC



CINÉ-COÛTER
Séance suivie d'un goûter

Mer. 21 fév. 15h30

Musée Hébert

PRINCES ET PRINCESSES

Michel Ocelot

À partir de 5 ans
FRANCE – 2000 – 65 MIN – DCP

Deux enfants créatifs se retrouvent tous les soirs pour se déguiser et vivre les histoires qu'ils inventent : la princesse des diamants, le garçon des figues, la sorcière, la reine cruelle...

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE HÉBERT, DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION CHIC : HISTOIRE DE MODE 1800-1900

PETITES FORMES

Gratuit

Petite salle de la Cinémathèque

Lun. 22 janv.

12h-14h

AVEC CLIFFHANGER
TERRAIN SENSIBLE DE AURÉLIE MIEMON
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE
DE LA MINI-SÉRIE

Ven. 2 fév.

12h-14h

AVEC LE MAUDIT FESTIVAL

Ven. 9 fév.

12h-14h

RÉTROFUTURISME AVEC TERRITOIRE
DE SCIENCES, DANS LE CADRE
DE NOS FUTURS
RENCONTRE ET DEDICACE AVEC
L'ÉCRIVAIN JEAN-PIERRE ANDREYON
STAND DE LIVRES PAR LA LIBRAIRIE
L'ENTRE-IMAGE

Jeu. 7 mars

12h30-14h

À PROPOS DU CORPS 1

Programmation en boucle:
regardez un film, ou plusieurs,
entrez, sortez, comme
vous voulez !

Ven. 15 mars

12h30-14h

PATRICK DEWAERE AVEC LA MC2:,
DANS LE CADRE
DU SPECTACLE SUREXPOSITIONS

Lun. 25 mars

12h-14h

AVEC CLIFFHANGER ET LE FESTIVAL
OJOLOCO
UN MÈTRE VINGT

Mar. 26 mars

12h-14h

AVEC CLIFFHANGER ET LE FESTIVAL
OJOLOCO
CAFÉ-SÉRIE AUTOUR DE UN MÈTRE VINGT

Jeu. 4 avril

12h-14h

À PROPOS DU CORPS 2

Lun. 8 avril

12h-14h

MAKING OF « ANNETTE »
AVEC ESTELLE CHARLIER, CONCEPTRICE
DE LA MARIONNETTE ANNETTE

Jeu. 16 mai

12h-14h

COURTS MÉTRAGES DE FABRICE BLIN

LA MATELASSIÈRE
DE ALAIN CAVALIER

UN MÈTRE VINGT
DE MARÍA BELÉN PONCIO

PETITES FORMES

JEUNE PUBLIC

Gratuit

Programmation en boucle:
regardez un film, ou plusieurs,
entrez, sortez, comme
vous voulez !

Petite salle de la Cinémathèque

Mar. 20 fév.

16h-17h30

Mar. 16 avril

16h-17h30

SISTERS
DE ANDREA SZELESOVÁ

T-REX
DE JULIA OCKER

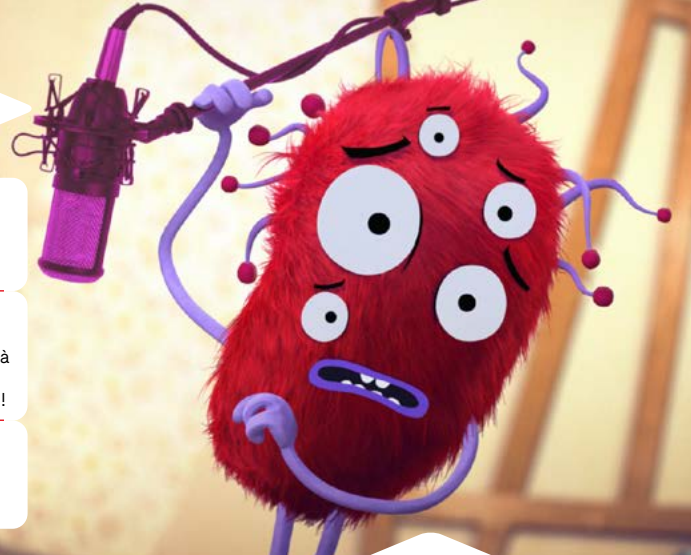
ATELIER DOUBLAGE D'UN FILM

CINÉMATÈQUE DE GRENOBLE

Mar. 20 fév., 14h et 15h
Jeu. 22 fév., 14h et 15h

Venez découvrir et expérimenter la fabrication d'une bande sonore, en donnant vie à un personnage grâce à votre talent d'acteur-trice. Préparez votre voix, et à vos micros!

À partir de 7 ans
Tarif: 5€
Sur réservation:
cinemathequedegrenoble.fr



ATELIER MASHUP

CINÉMATÈQUE DE GRENOBLE

Mar. 16 avril
14h, 14h45, 15h30, 16h15
Jeu. 18 avril
14h, 14h45, 15h30, 16h15

À partir d'extraits de films, de musiques et de bruitages, comment fabrique-t-on un film? Venez expérimenter le montage cinématographique grâce à un outil simple et ludique: la table mash-up.

À partir de 7 ans
Tarif: 5€
Sur réservation:
cinemathequedegrenoble.fr



VISITES GUIDÉES

UNE HISTOIRE DES CINÉMAS GRENOBLOIS

dim. 18 fév. 14h

Depuis l'invention du Cinématographe, Grenoble a connu la création, la transformation et la disparition de nombreux cinémas. Ces lieux de projection ont laissé une empreinte sur la ville, que la Cinémathèque de Grenoble vous dévoilera à travers un parcours inédit.

Départ de la Cinémathèque
de Grenoble
Durée : 1h45
Tarifs : 9€ – réduit 6€

Sur réservation (obligatoire):
cinemathequedegrenoble.fr

Vous souhaitez réaliser
cette visite avec un groupe
ou avec votre CSE?
Contactez-nous
directement à : [contact@
cinemathequedegrenoble.fr](mailto:contact@cinemathequedegrenoble.fr)

COURS

CINÉASTES CONFRONTÉS À L'IMAGINAIRE

Cinémathèque
De 17h à 19h

Quelle est la trajectoire de création d'un film? Comment l'imaginaire d'un cinéaste s'y manifeste? Cette série de cours de Jean-Pierre Esquenazi propose de parcourir la trajectoire de quelques réalisateurs et d'explorer les mondes qu'ils ont traversés, leurs ressources et références cinématographiques pour porter un regard différent sur leurs œuvres.

Jean-Pierre Esquenazi est sociologue et historien de la culture, auteur de nombreux articles et livres parmi lesquels *Godard et la société française des années soixante* (A. Colin), *Hitchcock et l'aventure de Vertigo* (CNRS), *Le film noir, histoire et signification d'un genre populaire* (CNRS).

Jeu. 25 janv.
**VERTIGO DE ALFRED
HITCHCOCK**

Jeu. 15 fév.
**LA PRISONNIÈRE DU
DÉSERT DE JOHN FORD**

Jeu. 7 mars
**RASHOMON DE AKIRA
KUROSAWA**

Jeu. 28 mars
**ROMA DE FEDERICO
FELLINI**

Jeu. 11 avril
**LE CHARME DISCRET
DE LA BOURGEOISIE
DE LUIS BUÑUEL**

Jeu. 2 mai
**DR FOLAMOUR DE STANLEY
KUBRICK**

Tarif: 5€/cours
Sur réservation :
cinemathequedegrenoble.fr



DATES	HEURES	FILMS	LIEUX
jeu.18.janv.	19h	LAURENCE ANYWAYS	Cinéma Juliet Berto
ven.19.janv.	19h	LA FORET DE HOGARI	Cinéma Juliet Berto
lun.22.janv.	12h-14h	PETITES FORMES – CLIFFHANGER	Cinémathèque
	12h30-14h	PETITES FORMES – PORTRAITS D'ALAIN CAVALIER	Cinémathèque
jeu.25.janv.	17h-19h	COURS CINÉASTES CONFRONTÉS À L'IMAGINAIRE	Cinémathèque
ven.26.janv.	19h	BEAU TRAVAIL	Cinéma Juliet Berto
	19h	SOLEIL VERT	Cinéma Juliet Berto
jeu.1 ^{er} fév.	20h	MAUDIT FESTIVAL – L'AIGUILLE	Cinéma Juliet Berto
	20h	MAUDIT FESTIVAL – SAYAT NOVA	Cinéma Juliet Berto
	12h-14h	PETITES FORMES – MAUDIT FESTIVAL	Cinémathèque
ven.2 fév.	20h	MAUDIT FESTIVAL – HOUSE	Cinéma Juliet Berto
	22h	MAUDIT FESTIVAL – SOUDAIN DANS LA NUIT	Cinéma Juliet Berto
	00h	MAUDIT FESTIVAL – TETSUO	Cinéma Juliet Berto
jeu.8 fév.	19h	ANATOMIE D'UN RAPPORT	Cinéma Juliet Berto
ven.9 fév.	12h-14h	PETITES FORMES – LE RÉTROFUTURISME	Cinémathèque
	17h-19h	VANILLA SKY	Cinéma Juliet Berto
jeu.15 fév.	19h	COURS CINÉASTES CONFRONTÉS À L'IMAGINAIRE	Cinémathèque
	19h	ROCKY	Cinéma Juliet Berto
dim.18 fév.	14h-15h45	VISITE GUIDÉE – UNE HISTOIRE DES CINÉMAS GRENOBLAIS	Cinémathèque
	16h	CINÉ-COUPETTE – ERNEST ET CELESTINE	Cinéma Juliet Berto
	18h	AMOUR	Cinéma Juliet Berto
mar.20 fév.	14h-16h	ATELIER DOUBLAGE	Cinémathèque
	16h-17h30	PETITES FORMES – JEUNE PUBLIC	Cinémathèque
mer.21 fév.	15h30	CINÉ-GOÛTER – PRINCES ET PRINCESSES	Musée Hébert
jeu.22 fév.	14h-16h	ATELIER DOUBLAGE	Cinémathèque
jeu.7 mars	12h30-14h	PETITES FORMES – À PROPOS DU CORPS - 1	Cinémathèque
	17h-19h	COURS CINÉASTES CONFRONTÉS À L'IMAGINAIRE	Cinémathèque
	19h	4 MOIS, 3 SEMAINES, 2 JOURS	Cinéma Juliet Berto
ven.8 mars	19h	SÉRIE NOIRE	Cinéma Juliet Berto
	21h	BOOM PATRICK DEWAERE	Bar A l'ouest
lun.11 mars	19h	CLIFFHANGER – BUFFY CONTRE LES VAMPIRES	Cinéma Juliet Berto
jeu.14 mars	19h	CINÉXPÉRIENCE – ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX	Cinéma Juliet Berto

DATES	HEURES	FILMS	LIEUX
ven.15 mars	12h30-14h	PETITES FORMES – PATRICK DEWAERE	Cinémathèque
	19h	SOIRÉE MAYA DEREN	Cinéma Juliet Berto
jeu.21 mars	19h	ELEPHANT MAN	Cinéma Juliet Berto
ven.22 mars	19h	AU BONHEUR DES DAMES	Cinéma Juliet Berto
lun.25 mars	21h	L'APOLLONIDE : SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE	Cinémathèque
mar.26 mars	12h-14h	PETITES FORMES – CLIFFHANGER – OJOLOCO	Cinémathèque
	12h-14h	CAFÉ SÉRIE – CLIFFHANGER – OJOLOCO	Cinémathèque
jeu.28 mars	17h-19h	COURS CINÉASTES CONFRONTÉS À L'IMAGINAIRE	Cinémathèque
	20h	OJOLOCO – LA PIEL QUE HABITO	Cinéma Juliet Berto
ven.29 mars	20h-4h	OJOLOCO – NUIT BLANCHE	Cinéma Juliet Berto
jeu.4 avril	12h-14h	PETITES FORMES – À PROPOS DU CORPS - 2	Cinémathèque
ven.5 avril	19h	PRINTEMPS DU LIVRE – EN CORPS	Cinéma Juliet Berto
	18h	PRINTEMPS DU LIVRE – COME PRIMA	Cinéma Juliet Berto
lun.8 avril	12h-14h	PETITES FORMES – MAKING OF « ANNETTE »	Cinémathèque
	15h	RENCONTRE AVEC ESTELLE CHARLIER	MACI
	19h	ANNETTE	Cinéma Juliet Berto
jeu.11 avril	17h-19h	COURS CINÉASTES CONFRONTÉS À L'IMAGINAIRE	Cinémathèque
	19h	LES NUITS FAUVES	Cinéma Juliet Berto
lun.15 avril	18h	PIMA	Cinéma Juliet Berto
mar.16 avril	14h-16h	ATELIER TABLE MASH-UP	Cinémathèque
	16h-17h30	PETITES FORMES – JEUNE PUBLIC	Cinémathèque
mer.17 avril	15h	CINÉ-GOÛTER – LES SECRETS DE MON PÈRE	Musée de la Résistance
jeu.18 avril	14h-16h	ATELIER TABLE MASH-UP	Cinémathèque
	16h	CHARLIE CHAPLIN	Cinéma Juliet Berto
	19h	36 FILLETTE	Cinéma Juliet Berto
ven.19 avril	10h-14h-16h30	ÇA CINÉMA	Cinéma Juliet Berto
jeu.2 mai	17h-19h	COURS CINÉASTES CONFRONTÉS À L'IMAGINAIRE	Cinémathèque
ven.3 mai		LES OUBLIÉS DU CINÉMA	Cinéma Juliet Berto
sam.4 mai			
dim.5 mai			
jeu.16 mai	12h-14h	PETITES FORMES – FABRICE BLIN	Cinémathèque
	19h	LA CHOSE DERRIÈRE LA PORTE	Cinéma Juliet Berto
ven.17 mai	19h	THE THING	Cinéma Juliet Berto
	21h	VIDEODROME	Cinéma Juliet Berto
jeu.23 mai	19h	QUE LE SPECTACLE COMMENCE	Cinéma Juliet Berto
	21h	FÊTE DE FIN DE SAISON	Cinéma Juliet Berto

CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

4 rue Hector Berlioz — 38 000 Grenoble

04 76 54 43 51 — contact@cinemathequedegrenoble.fr

www.cinemathequedegrenoble.fr

TARIFS

- 6,50 € — normal
- 5,50 € — réduit*
- 4 € — moins de 14 ans
- Abonnement 6 places 30 €
- La Cinémathèque accepte : le Pass Culture, les Tickets Action Cinémas et les CinéChèques
- Ticket suspendu : laissez un peu de monnaie, cela permettra d'offrir un ticket à 4€ à tout spectateur bénéficiaire des minimas sociaux

* -26 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, carte MC2., carte M TAG

CENTRE DE DOCUMENTATION

Sur rendez-vous : contact@cinemathequedegrenoble.fr

Adhésion au Centre de documentation

Annuelle

- 20 € — normal
- 10 € — réduit*

À la journée

- 3 € — normal
- 2 € — réduit*

ACCÈS

Tramway

- Ligne B : Notre-Dame Musée
- Lignes A et B : Hubert Dubedout

Bus

- Lignes C1, C3, C4 et 40 : Victor Hugo
- Lignes 16 et 62 : Notre-Dame Musée
- Lignes 12, 13, 14, 15, 6020, T80 et T87 : Verdun Préfecture

La Cinémathèque de Grenoble est soutenue par



Centre national
du cinéma et de
l'image animée

Soutenu
par



Liberté
Égalité
Fraternité

La Cinémathèque de Grenoble est membre des réseaux

