MUSIQUES CLASSIQUES AU CŒUR DES VOLCANS

TERRES VIBRANTES

DU 20 AU 31 JUILLET 2025

DIRECTION ARTISTIQUE, OLIVIER MARIN

SAISON 2025

6ème édition : Olivier Marin, directeur artistique

"Au fil des ans, la singularité du Festival Terres Vibrantes se dessine : éclectisme, ouverture sur le monde, pluridisciplinarité et création en sont les ingrédients bien particuliers.

Fidèle à cette identité, l'édition 2025 proposera un riche répertoire d'oeuvres issues du monde entier et de toutes les époques, depuis les polyphonies médiévales aux créations contemporaines de la joueuse de haegeum Yeji Kim en passant par les compositeurs de l'entre-deux guerres ou de l'Amérique des marges. Le continent asiatique sera tout particulièrement à l'honneur cette année avec le Duo Oyó (France-Corée) ou encore l'Ensemble Kimya et leur invité, le flûtiste indien Rishab Prasanna.

Les artistes invités, reconnus de la scène internationale, ont tous à coeur l'idée d'intégrer dans le grand répertoire des œuvres inédites ou moins connues du grand public : le Trio Zadig (musique classique), le Quatuor Béla (musique classique et création contemporaine), le violoniste Johan Renard et son groupe (jazz) et l'altiste et violiste Garth Knox (composition, et interprétation). Deux spectacles de théâtre musical "jeune public", l'un autour des fables de La Fontaine mis en scène et interprété par l'immense comédien Philippe Girard et Le Carnaval des Animaux Sud-américains (Ensemble Almaviva) seront imaginés pour les enfants. Comme chaque année, le rayonnement culturel et la transmission dans le territoire rural des Combrailles seront au cœur de notre action à travers de nombreuses médiations envers les jeunes ou les personnes isolées. Projet phare de ce volet culturel : l'organisation d'un nouveau concours de musique de chambre en partenariat avec les Conservatoires de Clermont-Ferrand et de Montluçon. À l'issue du concours, les jeunes lauréats monteront sur scène dans le cadre du Festival !"

SOMMAIRE

P. 4 - LE PATRIMOINE AUVERGNAT À L'HONNEUR
P. 6 - AGENDA
P. 7 - CARTE
P. 8 - TERRES VIBRANTES 2024, C'ÉTAIT... 2025, C'EST

Prémices du Festival
P. 9 - ENSEMBLE ALMAVIVA
P. 10 - TRIO ZADIG & OLIVIER MARIN
P. 11 - CONCOURS DE MUSIQUE DE CHAMBRE
P. 12 - RUE DES CHANTRES
P. 13 - SCÈNE OUVERTE AUX JEUNES TALENTS - LAURÉATS DU CONCOURS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Musique de chambre à Saint-Hilaire-La-Croix et Jozerand
P. 14 - TRIO ZADIG
P. 15 - FRANÇOIS PINEAU-BENOIS & MAGALI GOIMARD

Dialogues coréens
P. 16 - YEJI KIM & JAE-BUM MYOUNG
P. 17 - CRÉATIONS SONORES ET PLASTIQUES - JAE-BUM MYOUNG
P. 18 - DUO OYÓ

Créations et quatuors contemporains
P. 19 - COVIELLO QUARTET
P. 20 - PHILIPPE GIRARD, DUO OYÓ
P. 21 - APÉRO-PHILO
P. 22 - SCÈNE OUVERTE AUX JEUNES TALENTS - COLINE MOREAU
P. 23 - QUATUOR BÉLA & GARTH KNOX
P. 24 - QUATUOR BÉLA

Cap vers l'Inde
P. 25 - HORIZON INDE
P. 26 - ENSEMBLE KIMYA, SAINA ZAMANIAN, RISHAB PRASANNA & MOSIN KAWA KHAN
P. 27 - VIVIDHATA QUARTET

P. 28-29 - TARIFICATION, ABONNEMENTS ET CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE
P. 30-31 - DES ACTIONS CULTURELLES SUR LE TERRITOIRE DES COMBRAILLES
P. 32 - POURQUOI NOUS SOUTENIR ?
P. 33 - VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARTIE DE L' AVENTURE ?
P. 34 - BULLETIN DONATEUR
P. 35 - CONTACTS

LE PATRIMOINE AUVERGNAT A L'HONNEUR

PRIEURÉ DE SAINT-HILAIRE-LA-CROIX

Édifice roman du 12ème siècle, l'église possède des qualités acoustiques remarquables. Son accueillant prieuré offre un lieuconvivial où le public adore se retrouver pour échanger autour d'un verre avec les artistes.

CHÂTEAU - ROCHER

Ce site médiéval classé monument historique, dressé sur un éperon rocheux qui surplombe les gorges de la Sioule, offre aux spectateurs une expérience musicale unique, dans un panorama d'exception à 360°. Une ambiance magique !

CHÂTEAU DE CHOUVIGNY

À quelques kilomètres en contrebas du Château-Rocher, Chouvigny est en quelque sorte son cousin. Construits à la même époque, ils étaient utilisés pour contrôler les méandres de la Sioule. Chouvigny a depuis bénéficié de travaux de restauration : le château séduit par ses salles rénovées et ses petits espaces au charme médiéval. Les concerts s'inscrivent dans le cadre d'une collaboration avec l'association Les Amis du Château de Chouvigny.

NOUVEAUX LIEUX 2025

ÉGLISE DE SAINT-GEORGES-DE-MONS
ÉGLISE DE JOZERAND

En 2025, Terres Vibrantes a le plaisir de s'associer aux communes de Saint-Georges-de-Mons et de Jozerand qui mettent à disposition leur église pour des concerts du festival. Une occasion de venir découvrir ces jolis villages des Combrailles !

AGENDA

MUSIQUES CLASSIQUES AU CŒUR DES VOLCANS

Terres Vibrantes

PRIEURÉ DE SAINT-HILAIRE-LA-CROIX

• 20 Juillet •
Concert inaugural
20h • Rue des Chantres ♫ **Fruits défendus.**

ÉGLISE DE JOZERAND

• 21 Juillet •
19h • Lauréats Concours jeunes talents, conservatoires CL-Ferrand et Montluçon des Conservatoires de Clermont-Ferrand et Montluçon
20h • Trio Zadig ♫ **Jukebox**

• 22 Juillet •
19h • Lauréats Concours jeunes talents, conservatoires CL-Ferrand et Montluçon
20h • François Pineau-Benois & Magali Goimard • Duo violon-piano ♫ **Entre les Siècles**

MAIRIE DE CHARBONNIÈRES-LES-VIEILLES

• 23 Juillet •
10h • A Korean Journey • Rencontre avec Yeji Kim (Haegeum) et Jae Bum Myoung

ÉGLISE DE SAINT-GEORGES-DE-MONS

• 23 Juillet •
20h • Duo OYÓ & installation sonore de Jae Bum Myoung ♫ **Clair-Obscur**

CHÂTEAU DE CHOUVIGNY

• 25 Juillet •
20h • Coviello Quartet ♫ **Ravel, un regard vers l'Orient**

• 26 Juillet •
17h • Philippe Girard et Duo OYÓ ♫ **Les Fables de La Fontaine, De la France à la Corée**
18h • Apéro-Crêpes-Philo avec les artistes et des philosophes.

• 27 Juillet •
19h • Coline Moreau lauréate du Concours National des Jeunes Altistes 2024
20h • Quatuor Béla et Garth Knox ♫ **Good road to follow**

PRIEURÉ DE SAINT-HILAIRE-LA-CROIX

• 28 Juillet •
19h • Lauréats Concours jeunes talents, conservatoires CL-Ferrand et Montluçon
20h • Quatuor Béla ♫ **Musiques envoûtées**

MAIRIE DE CHARBONNIÈRES-LES-VIEILLES

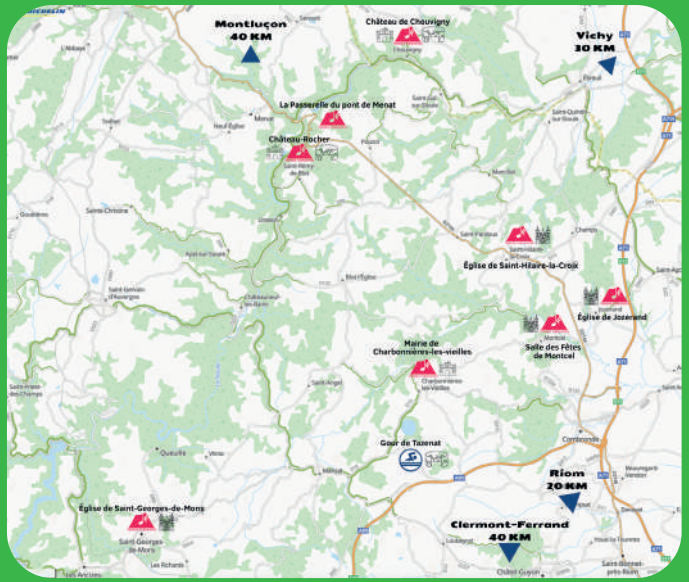
• 29 Juillet •
10h • Découverte de la musique indienne traditionnelle • Rencontre avec Rishab Prasanna et Mosin Kawa Khan

CHÂTEAU-ROCHER

• 30 Juillet •
20h • Ensemble Kimya, Rishab Prasanna & Mosin Kawa Khan ♫ **Les Ailes de l'infini**

• 31 Juillet •
20h • Vividhata Quartet ♫ **Diversité**

CARTE



2024 C'ÉTAIT..

2025, C'EST

LE CARNAVAL DES ANIMAUX SUD-AMÉRICAINS

Ensemble Almaviva

- **10 juin à 14h**
- **Salle des fêtes du village de Montcel**
- **Tarifs catégorie C**
- **Théâtre musical, dès 7 ans. En partenariat avec la mairie et les écoles de Jozerand et Moncel**

Imaginez un être humain capable de comprendre le langage des animaux. Un jour, il rencontre un condor qui lui confie une mission : voyager à travers l'Amérique du Sud pour écouter les animaux du continent et les rassembler pour un grand carnaval à Rio de Janeiro. "Ce sera la plus belle fête du monde" lui dit le condor avant de s'envoler.

Dans la lignée du célèbre *Carnaval des Animaux* de Saint-Saëns, ce conte musical surprenant et joyeux nous plonge dans l'univers coloré et vibrant de l'Amérique du Sud. À l'origine un livre-disque du compositeur Ezequiel Spucches et de l'auteur Carl Norac, *Le Carnaval des Animaux sud-américains* prend aujourd'hui vie sur scène grâce à l'*Ensemble Almaviva* et le comédien Elliot Jenicot, dans une mise en scène de Linda Blanchet.

ROMANCES

Trio Zadig et Olivier Marin

- **12 juin à 20h**
- **Église de Jozerand**
- **Tarifs catégorie A**

Récompensé par onze prix internationaux, le *Trio Zadig* sera l'invité d'honneur de la soirée de présentation de la 6ème édition de *Terres Vibrantes.* Cet ensemble magnétique – composé de Miclen LaiPang au violon, Marc Girard Garcia au violoncelle et Guillaume Vincent au piano – a conquis un public international en se produisant aux États-Unis, à Taïwan, en passant par des salles prestigieuses telles que le Shanghai City Theater, la Philharmonie de Paris et le Walt Disney Concert Hall de Los Angeles.

Ensemble emblématique du festival auquel il participe régulièrement et animateur du concours de musique de chambre dans les conservatoires de Clermont-Ferrand et de Montluçon, le trio sera rejoint par Olivier Marin, altiste et directeur artistique du festival afin de vous dévoiler la programmation de la 6e édition de Terres Vibrantes.

Ils interpréteront un quatuor de Schumann, ainsi que *The Road not taken* de Camille Pépin et *Triage* de Rafael Catalá.

CONCOURS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Conservatoires de Clermont-Ferrand et de Montluçon - Parrainé par le Trio Zadig

- **Concert du trio Zadig le 14 juin à 19H30**
- **Conservatoire à rayonnement régional de Clermont-Ferrand**
- **15 juin, concours public à partir de 10h. Informations sur le site du conservatoire**
- **Événements ouverts au public**

En 2025, *Terres Vibrantes* s'associe aux Conservatoires de Clermont-Ferrand et de Montluçon afin de créer un *Concours de Musique de Chambre*. Après une préparation tout au long de l'année avec leurs professeurs et quelques master-classes données par les parrains du concours, les musiciens du *Trio Zadig*, les élèves des conservatoires auront l'opportunité de participer au concours, le 15 juin, au Conservatoire de Clermont-Ferrand.

A l'issue de ce concours, les ensembles lauréats se produiront en première partie du *Trio Zadig*, le 21 juillet à l'église de Jozerand et le 28 juillet dans l'église de Saint-Hilaire-la-Croix avant le concert du *Quatuor Béla*.

Le 14 juin, la veille du concours, le *Trio Zadig* donnera un concert au Conservatoire régional de Clermont-Ferrand pour inaugurer l'événement, suivi d'une rencontre avec les élèves des deux conservatoires.

FRUITS DÉFENDUS
OUVERTURE DU FESTIVAL

Rue des Chantres

- **20 juillet à 20h**
- **Prieuré de Saint-Hilaire-La-Croix**
- **Tarifs catégorie A**

Avec *Fruits défendus*, l'ensemble à géométrie variable *Rue des Chantres* vous offre un cocktail explosif de transgressions textuelles et musicales à travers des chants médiévaux. Créé en 2019, et tirant son nom d'une rue de l'île de la Cité, à un éclat de voix de la cathédrale Notre-Dame de Paris, cet ensemble est né de la passion de ses fondateurs – Erwan Picquet, Vincent Pislar et Christian Ploix – eux-mêmes chantres à Notre-Dame.

D'Ève et Adam, qui ne respectent pas les prescriptions de Dieu, aux miracles de Jésus qui défient les lois de la nature, en passant par les chantres médiévaux qui improvisent des polyphonies sur du chant grégorien en ajoutant des notes inattendues, la transgression est au cœur de *Fruits défendus*.

SCÈNES OUVERTES AUX JEUNES TALENTS (1, 2 ET 4)

Lauréats du concours de Musique de Chambre des Conservatoires de Clermont-Ferrand et de Montluçon

- **Le 21 et 22 juillet à 19h, à Église de Jozerand**
- **Le 28 juillet à 19h, à Prieuré de Saint-Hilaire-La-Croix**
- **Entrée libre**

Au cours de ces soirées, les lauréats se verront décerner leurs prix.

Envie de soirées pleines d'émotions et de découvertes musicales ? Venez applaudir les lauréats du *Concours de Musique de Chambre*, jeunes prodiges repérés en partenariat avec les Conservatoires de Montluçon et Clermont-Ferrand (cf. p.11).

Le premier ensemble lauréat se produira en première partie du Trio Zadig le 21 juillet à 19h. Le lendemain 22 juillet à la même heure, un second ensemble assurera la première partie du duo formé par le violoniste François Pineau-Benois et la pianiste Magali Goimard. La semaine suivante, le 28 juillet, un dernier ensemble animera la première partie du Quatuor Béla.

JUKEBOX

Trio Zadig

- **21 juillet à 20h**
- **Église de Jozerand**
- **Première partie : Lauréats du Concours de musique de chambre à 19h**
- **Tarifs catégorie A**

Pour poursuivre la soirée en beauté, laissez-vous embarquer par le *Trio Zadig*, une véritable tornade musicale auréolée de 11 prix internationaux ! Entre virtuosité, complicité et audace, ces trois musiciens transforment chaque concert en un moment vibrant et inoubliable (p.10).

Nommé d'après le personnage de Voltaire, Zadig, qui incarne la «justice» et la «vérité», le *Trio Zadig* traduit ces vertus dans ses interprétations. Miclen LaiPang, violoniste célébré par le *New York Times* comme une «force avec laquelle il faut compter», insuffle à l'ensemble son expérience du monde et son énergie dynamique. Marc Girard Garcia communique au violoncelle un art nuancé qui façonne le son authentique du Trio. Le pianiste Guillaume Vincent apporte à l'ensemble une "clarté exemplaire" et des performances expressives.

Pour ce concert, le Trio proposera un concept original en invitant le public à choisir les œuvres de son répertoire qu'il souhaite entendre, une performance Jukebox en live !

Dès 19h, venez découvrir les jeunes lauréats du Concours de Musique de Chambre des conservatoires de Clermont-Ferrand et de Montluçon (p. 13).

ENTRE LES SIÈCLES, DE MOZART À PÉPIN DUO VIOLON - PIANO

François Pineau-Benois et Magali Goimard

- **22 juillet. 20h.**
- **Église de Jozerand**
- **Première partie : Lauréats du Concours de musique de chambre à 19h - Entrée libre**
- **Tarifs catégorie A**

Violoniste-concertiste de la nouvelle génération, François Pineau-Benois est surnommé par la presse internationale "virtuose français". Sa carrière l'a mené aux quatre coins de l'Europe, ainsi qu'en Israël et en Turquie.

Magali Goimard interprète un répertoire éclectique couvrant 3 siècles de musique avec une prédilection pour les œuvres rares à redécouvrir. Lauréate de concours internationaux, elle se produit en France comme à l'étranger et est une concertiste à l'écoute des compositeurs d'aujourd'hui dont elle interprète les créations.

Ces deux artistes solistes, réunis dans un projet audacieux, interpréteront des oeuvres de Mozart, Clara Schumann, George Gerschwin, Maurice Ravel et de la jeune compositrice Camille Pépin.

Dès 19h, venez découvrir les lauréats du Concours de Musique de Chambre des conservatoires de Clermont-Ferrand et de Montluçon (p. 13).

A KOREAN JOURNEY

Yeji Kim et Jae-Bum Myoung

Musique et création plastique

- **23 juillet à partir de 10h**
- **Mairie de Charbonnières-les-Vieilles**
- **Atelier calligraphie 13h30-15h30 avec Jae-Bum Myoung, limité à 12 places. Tarif : 10€**

Envie de voyager dans la culture coréenne depuis les Combrailles ? Venez participer à un moment culturel pluridisciplinaire autour de la Corée avec les artistes Yeji Kim et Jae-Bum Myoung, de 10h à 12h !

Yeji Kim est une musicienne interprète, improvisatrice et compositrice qui explore les frontières entre le bruit et la musique pour exprimer des émotions et des sensations délicates. Pour cela, elle exploite le potentiel du haegeum, unique instrument coréen intégrant l'ensemble des matériaux utilisés pour fabriquer les instruments en Corée : le métal, la pierre, la soie, le bambou, la gourde, l'argile, le cuir et le bois.

Jae-Bum Myoung a plusieurs casquettes puisqu'il se présente comme artiste plasticien mais également… trayeur de vaches ! C'est notamment à travers les éléments naturels de la campagne des Combrailles, comme la paille, le sable et la terre que cet artiste avide d'expérimentations explore les liens de l'homme et de son environnement.

Il proposera également des ateliers de calligraphie ouverts à tous, de 13h30 à 15h30.

CRÉATIONS SONORES ET PLASTIQUES

Jae-Bum Myoung

- **Du 20 au 31 juillet**
- **Église de Saint-Georges-de-Mons, église de Saint-Hilaire-La-Croix, Château-Rocher**

L'édition 2025 de *Terres Vibrantes* met à l'honneur le continent asiatique, avec des artistes explorant entre autres les répertoires indiens, coréens et japonais. Dans ce contexte, les créations sonores et plastiques de Jae-Bum Myoung, le plus coréen des artistes des Combrailles, investiront cet été tous les sites du festival pour sensibiliser le public à son environnement par des œuvres réclamant la participation de chacun.

Ces œuvres inédites, créées à l'occasion du festival, entremêlent les traditions chamaniques coréennes avec les lieux du patrimoine auvergnat. Il s'agit d'utiliser, dans chaque espace, les éléments de la nature comme le vent, la pierre ou l'eau, pour comprendre et magnifier l'espace où vivent les hommes.

Plongez dans un voyage artistique où la nature et l'art se répondent !

CONCERT CLAIR-OBSCUR

Duo Oyó + installation sonore et lumineuse de Jae Bum Myoung

- **23 juillet à 20h**
- **Église de Saint-Georges-de-Mons**
- **Tarifs catégorie A**

Olivier Marin et Yeji Kim, alias le *Duo Oyó*, vous embarquent dans une aventure musicale hors du commun ! Leur rencontre à Art Omi (New York) en 2024, a suscité une véritable alchimie artistique, les poussant à explorer de nouvelles sonorités et à s'aventurer ensemble dans l'improvisation.

Au cours de ce concert intimiste, dont l'agencement sera confiée à l'artiste plasticien Jae-Bum Myoung, les musiciens joueront avec l'espace, la résonance et les vibrations de leurs instruments à cordes. Leur performance se fera en trois temps : un moment autour de la respiration, puis autour des harmonies et du rythme, avant de laisser place à la magie du son qui envahit l'église. Une expérience sensorielle et poétique unique à vivre en direct !

RAVEL, UN REGARD VERS L'ORIENT

Coviello Quartet

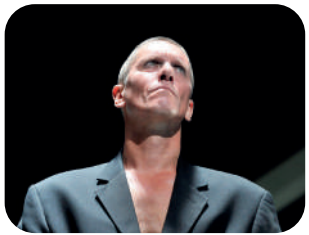
- **25 juillet à 20h**
- **Château de Chouvigny**
- **Tarifs catégorie A**
- Rencontre avec les compositeurs Olivier Calmel et Baptiste Cathelin

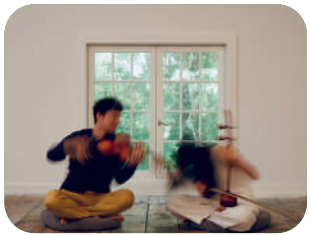
Une soirée placée sous le signe de l'exploration sonore ! Autour du célèbre Quatuor de Ravel, ce concert met en lumière la richesse des influences et des couleurs musicales qui traversent son œuvre. Avec des créations inédites d'Olivier Calmel (Grand prix Sacem et chevalier des Arts et des Lettres) et de Baptiste Cathelin, ainsi que des pièces de la compositrice indo-américaine Reena Esmail, les artistes feront dialoguer l'héritage ravélien avec des sonorités venues d'Orient. Entre tradition et modernité, ce programme invite à un voyage audacieux, révélant Ravel sous un jour nouveau : celui d'un explorateur des sonorités orientales.

Le Quatuor Coviello est composé de François Pineau-Benois (premier violon), Clémentine Bousquet (second violon), Olivier Marin (alto), Alice Picaud (violoncelle).

LES FABLES DE LA FONTAINE, DE LA FRANCE À LA CORÉE

Philippe Girard, Duo Oyó





- **26 juillet à 17h**
- **Château de Chouvigny**
- **Tarifs catégorie B**
- **Spectacle Famille**

Crêpes à l'issue du spectacle.

Petits et grands, plongez dans l'univers malicieux des Fables de La Fontaine et des fables coréennes ! Le renard rusé, la cigale insouciante, le corbeau naïf et tant d'autres animaux prennent vie sous la voix envoûtante du comédien Philippe Girard, accompagné par l'altiste Olivier Marin et par la musicienne sud-coréenne Yeji Kim.

Venez vivre une expérience unique où théâtre et musique se mêlent pour donner un nouveau souffle aux aventures de ces animaux emblématiques.

À l'issue du spectacle, partagez un moment convivial autour de crêpes et d'un échange avec les artistes sur l'univers des contes !

APÉRO-PHILO

- **26 juillet à 18h**
- **Château de Chouvigny**
- **Ouvert à tous**

Après le succès de la précédente édition, l'Apéro-Philo revient cet été ! Dans une ambiance détendue et conviviale, artistes, compositeurs, spectateurs et bénévoles sont invités à se retrouver autour d'un verre pour discuter, débattre et explorer ensemble la musique et les arts.

Guidées par des philosophes bénévoles, ces rencontres sont ouvertes à tous, quel que soit l'âge ou le niveau de connaissance. Loin des discussions trop sérieuses, elles sont pensées comme des espaces vivants, interactifs et enrichissants, où chacun peut apporter sa pierre à l'édifice d'une réflexion collective.

Que vous soyez passionné de philosophie, amateur de musique ou simplement curieux, rejoignez-nous pour un moment de partage et d'inspiration !

SCÈNE OUVERTE AUX JEUNES TALENTS (3)

Coline Moreau, lauréate du Concours National des Jeunes Altistes 2024

- **27 juillet à 19h**
- **Château de Chouvigny**
- **Entrée libre**

Suite à la collaboration entre *Terres Vibrante*s et la *Société Française de l'Alto*, Coline Moreau, la lauréate du *Concours National des Jeunes Altistes 2024*, aura l'opportunité de se produire en première partie du concert du Quatuor Béla.

Une belle occasion de découvrir une jeune artiste prometteuse et d'assister à la remise de son prix.

GOOD ROAD TO FOLLOW

Quatuor Béla et Garth Knox

- **27 juillet à 20h**
- **Château de Chouvigny**
- **Tarifs catégorie A**

Cap vers l'Amérique ! Le *Quatuor Béla* explore la musique fascinante de Moondog, figure inclassable mêlant minimalisme, classicisme européen et rythmes inspirés par les peuples amérindiens. Véritable vagabond musical, Moondog nous entraîne à la découverte d'autres Amériques, celle des marges, aux croisées des styles et des influences. Autour de Moondog, le quatuor interprètera des oeuvres de Benjamin Britten, Frank Zappa, et Meredith Monk.

Reconnus pour leur "technique diabolique" (*Télérama*) et leur engagement dans la défense du répertoire contemporain, les musiciens du *Quatuor Béla* partageront la scène avec l'altiste et compositeur Garth Knox. Celui-ci déploie sa virtuosité dans des domaines variés et puise en toute liberté dans ses origines écossaises et sa culture de musicien classique.

MUSIQUES ENVOÛTÉES

Quatuor Béla

- 28 juillet à 20h
- Prieuré de Saint-Hilaire-La-Croix
- Première partie : Lauréats du Concours de Musique de Chambre à 19h - Entrée libre
- Tarifs catégorie A

Le *Quatuor Béla* avec Frédéric Aurier (premier violon), Constance Ronzatti (second violon), Paul-Julian Quillier (alto) et Alexa Ciciretti (violoncelle), trace avec exigence et générosité un chemin audacieux en révélant les correspondances entre oeuvres du passé et musique de notre temps.

" Cela permet d'enrichir la palette de ressources sonores. C'est important de développer une large palette esthétique pour constituer un réservoir expressif. Les différentes époques de l'histoire du quatuor peuvent ainsi entrer en résonance."

Pour ce concert, ils mettent en regard trois pièces d'une intensité émotionnelle rare : les Lettres intimes de Leos Janacek, oeuvre toute en contrastes, le onzième quatuor de Beethoven qui possède une couleur plutôt amère malgré son final triomphant et trois antiennes très incarnées de la compositrice pionnière et icône médiévale Hildegarde von Bingen. Trois œuvres bouleversantes marquées par leur virtuosité d'écriture et leur maturité musicale que les quatre musiciens nous invitent à découvrir.

Dès 19h, venez découvrir les lauréats du Concours de Musique de Chambre des conservatoires de Clermont-Ferrand et de Montluçon (p.13).

HORIZON INDE

Rishab Prasanna et Mosin Kawa Khan

- 29 juillet de 10h à 12h
- Mairie de Charbonnières-les-Vieilles
- Entrée libre

Partez à la découverte de la musique indienne traditionnelle avec le flûtiste Rishab Prasann et le percussionniste Mosin Kawa Khan. Les artistes présenteront leurs différents instruments, la flûte bansuri et les tablas, et en feront découvrir les multiples facettes au cours des discussions libres avec le public.

LES AILES DE L'INFINI

Ensemble Kimya, Rishab Prasanna et Mosin Kawa Khan.

- **30 juillet à 20h**
- **Château-Rocher**
- **Tarifs catégorie A**

Kimya, qui signifie alchimie en arabe, évoque l'image du savant cherchant le moyen de transformer des alliages métalliques en or.

Le projet *Les Ailes de l'Infini* s'inscrit dans la série *Dans les jardins de Samarcande*, ville à la croisée des chemins qui resplendit par son multiculturalisme. Il regroupe diverses collaborations que l'*Ensemble Kimya* a imaginé, en invitant à chaque fois une personnalité musicale différente aux multiples facettes. Ainsi, après un séjour en Inde en 2024, l'ensemble développe sa palette sonore en faisant appel à la joueuse de Târ et derviche tourneur Saina Zamanian, ainsi qu'au flûtiste Rishab Prasanna et au joueur de tabla Mosin Kawa Khan.

La soirée se divisera en deux concerts : le premier mettra à l'honneur la musique indienne avec Rishab Prasanna et Mosin Kawa Khan, tandis que le second sera une collaboration multicurelle entre *Kimya* et les musiciens Saina Zamanian, Rishab Prasanna et Mosin Kawa Khan.

DIVERSITÉ

Vividhata Quartet

- **31 juillet à 20h**
- **Château-Rocher**
- **Tarifs catégorie A**
- **Jazz et musiques du monde**

Au fil des concerts, Johan Renard (violon), Henri Tournier (bansuri, flûtes, octobasse), Balakumar Paramalingam (mridangam, kanjira, morsing) et Gwen Cahue (guitare) découvrent une connexion musicale profonde, fondée sur leur amour commun pour les musiques de l'Inde et l'art de l'improvisation.

Ensemble, ils ont formé le *Vividhata Quarte*t qui vous embarque dans un voyage musical où traditions et modernité se rencontrent. Entre sonorités envoûtantes de l'Inde, swing manouche, jazz vibrant et rythmes carnatiques, le groupe tisse des compositions singulières et imprévisibles.

Sur scène, ces quatre musiciens, unis par leur curiosité pour les musiques du monde, partagent un cheminement où chaque note est une invitation à la découverte.

TARIFICATION

Nous pratiquons une tarification différenciée selon la typologie des productions, dans l'objectif de rendre accessibles au plus grand nombre les spectacles « famille » et les actions de médiation. Les spectacles relevant de co-productions et de partenariats spéciaux proposent une tarification hors grille.

TARIFICATION CATÉGORIE A
Tarif plein : 17€
Tarif réduit* : 12€
Gratuit : -16 ans

TARIFICATION CATÉGORIE B
Tarif plein : 15€
Tarif réduit* : 10€
Gratuit : -16 ans

TARIFICATION CATÉGORIE C
Tarif plein : 12€
Tarif réduit* : 10€
Tarif jeune et enfant (-15 ans) : 8€

TARIFICATION CONCERTS JEUNES TALENTS ET ACTIONS DE MÉDIATION
Entrée libre

ABONNEMENTS** :

PASS FESTIVAL : Tarif plein : 99€ (9,9€/concert)
Tarif réduit* : 80€ (8€/concert)

PASS 5 CONCERTS : Tarif plein : 59€ (11,8€/concert)
Tarif réduit* : 49€ (9,8€/concert)

PASS 3 CONCERTS : Tarif plein : 45€ (15€/concert)
Tarif réduit* : 33€(11€/concert)

* Tarif réduit : étudiants -25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux sur présentation d'un justificatif

**Les abonnements ne concernent que les spectacles en tarification catégorie A.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

- Carte bancaire (sauf American Express),
- Espèces (sur place),
- Chèque bancaire émis en France,
- Pass'Région

Les réservations peuvent être effectuées soit via le site internet terresvibrantes.com soit par téléphone (06 59 65 52 76).

Les billets ne sont ni remboursés ni échangés et aucun double n'est délivré.

Les modifications du programme ou de la distribution ainsi que l'interruption du spectacle au-delà de la 45e minute ne peuvent donner lieu à remboursement. Les billets restent valables en cas de modification de la date, du lieu ou de l'horaire du concert.

L'accès aux personnes handicapées en fauteuil étant difficile sur certains lieux, merci de bien vouloir vous signaler au moment de la réservation afin d'être accueilli(e) dans les meilleures conditions.

Les bénéficiaires du tarif réduit et de la gratuité (-16 ans, étudiants -25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux) doivent être en mesure de présenter leurs justificatifs à l'entrée de chaque concert.

DES ACTIONS CULTURELLES SUR LE TERRITOIRE DES COMBRAILLES

Chaque année, *Terres Vibrantes* multiplie l'organisation d'événements autour de la programmation officielle. Ces actions culturelles sont autant d'occasions d'aller à la rencontre de publics nouveaux, jeunes, empêchés ou isolés. Elles démontrent que la musique et son partage sont de précieux vecteurs de lien social.

En partenariat avec la structure culturelle locale *La Passerelle du Pont de Menat* (communauté de communes Combrailles, Sioule et Morge), trois résidences de création réuniront :

Les quatre musiciens de l'Ensemble Kimya à La Passerelle du 10 au 16 mars.

Les quatre musiciens de l'Ensemble Almaviva du 7 au 11 juin.

La joueuse de haegeum sud-coréenne Yeji Kim et Olivier Marin (alto et viole d'amour) à La Passerelle du 18 au 22 juillet.

AUTRES ACTIONS DE MÉDIATION (MARS-JUILLET)

- Des ateliers proposés aux enfants du Centre d'animation de *la Passerelle* (mars, juin et juillet).
- Un concert de sortie de résidence de l'*Ensemble Kimya* à *la Passerelle Communauté de communes Combrailles-Sioule et Morge* (14 mars).
- Un concert jeune public : *Le Carnaval des Animaux Sud-américains* à l'école de salle des fêtes de Montcel, par l'*Ensemble Almaviva* (10 juin).
- Le *Concours de Musique de Chambre* au Conservatoire à rayonnement régional de Clermont-Ferrand, avec la participation des conservatoires de Clermont-Ferrand et Montluçon (15 juin).

- *Scènes ouvertes aux Jeunes Talents* : Les Lauréats du *Concours de Musique de Chambre* se produiront en première partie de trois concerts du festival (21, 22 et 28 juillet). La lauréate du *Concours National des Jeunes Altistes* 2024 se produira en première partie du *Quatuor Béla*, au château de Chauvigny (27 juillet).
- Un *Apéro-philo* ouvert à tous : moment convivial de réflexion réunissant philosophes, artistes, spectateurs et bénévoles sur la musique et l'art en général. Mairie de Charbonnières-les-Vieilles (24 juillet).

- Une journée consacrée à la culture coréenne avec un atelier-découverte de l'instrument *haegeum* par Yeji Kim et des ateliers de calligraphie avec l'artiste Jae-Bum Myoung à la Mairie de Charbonnières-les-Vieilles (23 juillet).
- Une journée consacrée à la culture indienne autour des musiciens Rishab Prasanna et Mosin Kawa Khan à la Mairie de Charbonnières-les-Vieilles (29 juillet).

POURQUOI NOUS SOUTENIR ?

aidez-nous à œuvrer pour nos valeurs !

Accueillir, promouvoir et soutenir des artistes sur la terre des Volcans / Créer des concerts uniques et des spectacles pluridisciplinaires / Contribuer au rayonnement artistique et à la vie des Combrailles / Partager notre passion avec tous, via des actions hors les murs / valoriser le patrimoine auvergnat.

Les Musicales du Tilleul, association loi 1901. Organisateur de spectacle Licences L-D-20-6313 & L-D-20-6314.

Il y a de nombreuses manières de nous apporter une aide précieuse à la réalisation de notre projet :

Financement

- Don défiscalisé (notre association, reconnue d'intérêt général, délivre des reçus fiscaux au titre de dons)
- Mécénat d'entreprise
- Partenariat
- Bénévolat (organisation des concerts)
- Promotion des événements que nous organisons

Financé par :

Combrailles, Sioule & Morge
Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes
SMAD
MC2 Maison de la Musique Contemporaine
Caisse des Dépôts
Puy-de-Dôme Mon département
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
sacem

Soutenu par :

3 auvergne rhône-alpes
99.0 FM Radio Combrailles
Crédit Agricole Centre France
France bleu pays d'Auvergne
effervescences culturelles en combrailles
Futurs Composés
Radio Arverne 100.2
Château de Chouvigny
Combrailles Auvergne

VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARTIE DE L'AVENTURE ?

- **Vous êtes une entreprise** ou une fondation et souhaitez participer au développement culturel, économique et touristique de notre territoire en nous soutenant, trois solutions s'offrent à vous.
- Le mécénat financier : vous nous soutenez par un don financier.
- Le mécénat en nature : vous nous soutenez par le don de biens ou de services
- Le mécénat de compétences : vous nous soutenez par la mise à disposition de personnel, à titre gracieux.
- En contrepartie de votre geste :
- Associez votre entreprise à un événement culturel d'envergure mettant en valeur des sites patrimoniaux.
- Recevez des invitations pour les spectacles du Festival.
- Profitez d'une visibilité sur nos supports de communication.
- Bénéficiez d'un avantage fiscal.

- **Vous êtes un particulier,** spectateur assidu du Festival, résident des Combrailles, mélomane ou simple curieux, devenez donateur du Festival et soutenez nos spectacles et nos actions culturelles.
- Faire un don en ligne : rendez-vous sur notre site internet **www.terresvibrantes.com** et cliquez sur : Faire un don.
- Remplissez le bulletin donateur page suivante et joignez un chèque bancaire à l'ordre Association Les Musicales du Tilleul.

Adresse : Association Les Musicales du Tilleul / 3, chemin du Four banal / Lieu-dit Laligier / 63410 Charbonnières-les-Vieilles.

Outre les avantages détaillés dans le bulletin donateur, votre don fait l'objet d'une réduction fiscale**.

Contact et informations pour les dons : **musicalesdutilleul@gmail.com / Tél :** 06.79.66.19.58.

BULLETIN DONATEUR

FESTIVAL TERRES VIBRANTES

En devenant donateur du Festival Terres Vibrantes, vous contribuez concrètement à un projet culturel d'intérêt général inscrit dans un territoire rural et soutenez nos actions en direction des différents publics. Aidez-nous à faire résonner la musique dans les Combrailles !

Montant du don	68€	100€	250€	356€	1000€	Don libre
Coût réel *	23€	34€	85€	121€	340€	
Avantages						
Une place offerte + 1 mention sur le site internet	✓	✓	✓	✓	✓	
Bon pour 2 consommations à la buvette		✓	✓	✓	✓	
Pass festival offert *(Pour les autres pass, voir détails en billetterie)*			✓	✓	✓	
Affiche dédicacée				✓	✓	
Envoi du bilan annuel + 1CD offert d'un artiste du Festival					✓	

Coordonnées

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Email :

* La loi n° 2003-709 relative au mécénat permet de bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66 % du montant de votre don, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable. Par exemple, pour un don de 300€ votre don ne vous coûtera que 102€ après réduction fiscale.

CONTACTS

Association Les Musicales Du Tilleul,
Lieu-dit "Laligier" - 3, chemin du Four
Banal 63 410 - Charbonnières-les-Vieilles

Organisation et partenariats
Bruno Marin, président des Musicales du Tilleul
+33 6 28 35 23 52
musicalesdutilleul@gmail.com

Directeur du festival
Olivier Marin
programmationterresvibrantes@gmail.com

Création graphique
Roméo Reynaud
romeoreynaud@gmail.com

Photos
Anne Vallier photographie
annevallierphoto@gmail.com

Suivez-Nous !
Terres-Vibrantes
Facebook.com/Terresvibrantes

terresvibrantes.com

Terres Vibrantes

Terres-Vibrantes

Facebook.com/Terresvibrantes

terresvibrantes.com

Hello Asso