

Un film produit dans le cadre d'un projet européen Leader, La Source, de l'eau et des hommes en Provence Verte Verdon, avec le soutien de l'Union Européenne, de la Région Sud, du Syndicat Mixte Provence Verte Verdon.

Réalisateur, Éric Blanco,

Conseiller scientifique, Georges Olivari,  
Maison Régionale de l'Eau

Conseillère Patrimoine, Aurélie Robles,  
Pays d'Art et d'Histoire de Provence Verte Verdon

Voix off, Coralie Barthélemy

Montage, Claudie Lenzi

Moyens techniques, Le Signal Curieux

Mixage, Rémi Buffin, Studio Cap Brun

Étalonnage, Magali Marc, Synaps, collectif audiovisuel

Enregistrement voix off, Jens Kraus, Capitano Studio

Production, éditions Plaine page

Visa **CNC** n° 2023002179



éditions Plaine page  
185 rue des Tanneurs  
83670 Barjols  
04 94 72 54 81  
06 68 35 89 59  
[contact@plainepage.com](mailto:contact@plainepage.com)  
[www.plainepage.com](http://www.plainepage.com)

Le SignAL CuRieUX



# LE PARTAGE DE L'EAU

film documentaire 75 mn  
réalisation **ÉRIC BLANCO**

# LE PARTAGE DE L'EAU

Film documentaire 75'

Réalisation **Éric BLANCO**

Un film réalisé dans le cadre d'un projet européen **LEADER**

*La Source, de l'eau et des hommes en Provence Verte-Verdon*

Vivre sur un territoire, c'est partager et respecter l'eau qui le traverse. C'est être riverain, autrement dit évoluer ensemble sur une même rive, tout en la préservant.

Caméra à l'épaule et micro à la main, le réalisateur remonte le cours de l'Argens jusqu'à sa source, pour rencontrer des personnes engagées, passionnées et innovantes, qui pratiquent et défendent la sobriété et la solidarité dans les usages de l'eau, au cœur du territoire Provence Verte-Verdon.

**Christian Nironi**, artiste plasticien, revisite dans ses créations les émotions d'enfance liées à l'eau, précieuse mais aussi ludique. **Georges Olivari**, scientifique, biologiste et directeur de la Maison Régionale de l'Eau, mesure les risques de l'activité humaine sur la biodiversité des milieux aquatiques, et transmet sa passion et son savoir aux jeunes générations. **Marie Jacqué**, sociologue de l'environnement, analyse l'histoire des hommes qui partagent depuis des siècles la gestion solidaire de cette ressource, toujours aléatoire sur ce territoire de Provence. **Pierre Milesi**, technicien tout terrain à la Maison Régionale de l'Eau, parcourt les collines et explore les restanques à la recherche des vestiges servant à capter cette ressource et qu'il nomme « pièges à eau ». **François Seris** nous fait découvrir un autre type de captage, sous la forme de ces antiques et singulières constructions dans la roche que sont les mines à eau. **Cornélia Kaslin** et **Laurent Sabatier**, tous deux présidents d'associations d'irriguants, préservent les réseaux hydrauliques en participant au maintien des canaux d'irrigation creusés autrefois par les paysans provençaux. **Yves Perret**, architecte respectueux de l'environnement, s'inspire des éléments

naturels dans ses constructions et nous livre sa vision poétique de l'eau dans l'architecture. **Dominique Rombaut**, chargée de mission Natura 2000, sillonne les berges de l'Argens afin de sensibiliser les habitants aux risques environnementaux pesant sur les milieux aquatiques. **Cécile Barry-Brémont**, enseignante de SVT, accompagne ses élèves en pleine nature pour une découverte pratique des sciences de l'environnement. Les enfants **Elio et Mia** s'activent avec entrain au travail d'entretien des canaux pour la journée de la Martelière. Et les adolescents **Dylan, Corentin, Bastien et Killian**, guidés par leurs éducateurs **Didier Lesoil et Jean-Marc Calegari**, s'impliquent dans l'entretien des berges, afin de les rendre praticables et accessibles à toutes et tous.

Au confluent de ces questionnements et enjeux, **Christian Nironi** revient sur sa participation au **Festival Les Eauditives** créé en 2008 par les éditions Plaine page. L'art et la poésie y occupent une place prépondérante puisque les auteurs invités investissent les lieux de l'eau pour la replacer dans la vie et l'imaginaire des habitants du territoire. Cet événement, depuis sa création, a été l'occasion de sensibiliser le jeune public en intervenant avec les poètes dans les établissements scolaires. L'eau, denrée vitale, est aussi le lien d'un territoire à l'autre, le festival Les Eauditives ayant permis de croiser les regards de plus 180 poètes, scientifiques et artistes de toutes nationalités.