

# Louyse Gris

Louyse Gris, organiste et pianiste, s'intéresse aux différentes facettes de ces deux instruments. Elle se produit régulièrement en récital : en solo, en musique de chambre ou en accompagnement de chœurs. On a pu l'entendre à Paris (Cathédrale Notre-Dame, St Germain-des-Prés, St-Pierre-de-Montmartre), Lyon, Granollers (Espagne), Toulouse, Grenoble, Briançon, Annecy, Vouvant ...



Elle forme depuis 2022, avec sa soeur Brünhilde Gris, un duo violon et orgue. Leur répertoire s'étend de la musique ancienne à nos jours, avec, entre autres, un programme autour de la danse. Elle développe aussi un duo voix et piano avec le contre-ténor Angelord Blais, depuis 2023.

Ses études musicales débutent au conservatoire de Nantes, (avec Michel Bourcier pour l'orgue et Catherine Gouget pour le piano), se poursuivent au conservatoire de Saint-Maur-des-fossés (Éric Lebrun, orgue et Christine Fonlupt, piano) et au conservatoire régional de Lyon (Laetitia Bougnol, accompagnement au piano). Elles s'achèvent par cinq années au

Conservatoire National Supérieur de Lyon, dans la classe de François Espinasse et Liesbeth Schlumberger et l'obtention du Master d'orgue en juin 2025.

L'année 2024-2025 est également marquée par un échange Erasmus à Hambourg et le précieux enseignement de Wolfgang Zerer.

Parallèlement à ses activités musicales, Louyse Gris obtient en 2017 la licence de mathématiques de l'Université Pierre et Marie Curie.

## Récital

**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**

*Pièce d'orgue BWV 572*

**Nicolas de Grigny (1672-1703)**

*Tierce en taille extraite du Livre d'Orgue*

**Christophe Marchand (1972\*)**

*Saltarello et Gaillarde, extraits d'Orchésographie*

**Dietrich Buxtehude (1637-1707)**

*Mit Fried und Freud et Klag-Lied BuxWV 76*

**Georg Muffat (1653-1704)**

*Passaglia extraite d'Apparatus musico-organisticus*

**Jean-Sébastien Bach**

*An Wasserflüssen Babylon extrait des 18 Chorals de Leipzig*

**Michael Radulescu (1943-2023)**

*Estampie extrait des 3 Ricercari*