

[illegible]

An electrifying and intimate portrait of Detroit's techno pioneer.

For its 10th anniversary, Polaris Festival is proud to host the Swiss premiere of *Desire: The Carl Craig Story*, a documentary dedicated to one of the pioneers of Detroit techno.

This special edition also reflects the festival's new ambition, positioning itself as a dynamic project where electronic music meets cinema, immersive art, and creative technologies.

Carl Craig and Detroit: parallel destinies

Desire: The Carl Craig Story is both a personal portrait and a tribute to Detroit.

Set against the backdrop of the Motor City's decline and rebirth, the film shows how a city scarred by deindustrialization became the cradle of a new musical movement that changed electronic culture worldwide.

In the wake of Detroit's techno pioneers, Carl Craig has become one of its leading figures, developing a singular sound language that transcends genres. From the underground scene to the world's most prestigious cultural institutions, from clubs to Carnegie Hall, Craig has brought this music into dialogue with other artistic traditions.

Through his story, the film highlights Detroit's universal legacy: a city whose creativity gave the world a music that is at once rebellious, celebratory, and visionary.

Witnesses of a cultural revolution

The film features the voices of key figures who reflect Carl Craig's global influence. Among them: Laurent Garnier, pioneer of French techno; Gilles Peterson, renowned British tastemaker and curator; Roni Size, drum'n'bass icon; DJ Minx, emblematic Detroit artist; Kenny Larkin, a leading name of Detroit's second wave; Moritz von Oswald, Berlin techno innovator; and James Lavelle, founder of the cult label Mo'Wax.

The screening will take place on Thursday, November 27, 2025, at Verbier Cinema and will be followed by an exclusive Q&A with Carl Craig - a rare opportunity for direct exchange with the artist about his career, legacy, and vision of techno today.

An international prestige production

The film is distributed in Switzerland by Outside The Box and produced by Bord Cadre Films (Geneva), recently acclaimed at Cannes with Ruben Östlund's *Triangle of Sadness*, winner of the 2022 Palme d'Or - a mark of the company's artistic ambition and international recognition.

Polaris 2025: ten years of evolution and transformation

For its 10th anniversary, Polaris reinvents itself. More than a festival, it becomes an expanding project - a platform where electronic music opens itself to dialogue with cinema, immersive arts, and creative technologies. Firmly rooted in Verbier and its region, Polaris now embraces a new identity centered on experience and immersion, affirming its pioneering role in connecting electronic cultures with contemporary artistic practices. The new stage formats and the expanded artistic program of Polaris 2025 will be unveiled very soon, confirming the festival's transformation into a richer and more singular cultural experience.

Polaris Festival 2025 dates: November 21–23 and November 27–29, in Verbier.

Press contact:

Eva Attias – eva@polarisfestival.ch

+41 78 885 62 69

CARL CRAIG - *DESIRE*: Communiqué de Presse (FRA)



Le Festival Polaris à Verbier fête ses 10 ans et accueille l'avant-première suisse de *Desire: The Carl Craig Story*

Un portrait électrisant et sensible du pionnier de la techno de Detroit

Verbier, lundi 25 août 2025 - À l'occasion de son 10^e anniversaire, le Festival Polaris accueille l'avant-première suisse de *Desire: The Carl Craig Story*, le documentaire consacré à l'un des pionniers de la techno de Detroit. Cette édition spéciale illustre aussi la nouvelle ambition du festival, qui s'affirme comme un projet en mouvement où la musique électronique dialogue avec le cinéma, l'art immersif et les technologies créatives.

Carl Craig et Detroit, destins parallèles.

Desire: The Carl Craig Story est à la fois un portrait personnel et un hommage à Detroit.

Sur fond de déclin puis de renaissance de la Motor City, le film raconte comment une ville meurtrie par la désindustrialisation est devenue le berceau d'un mouvement musical inédit qui a changé la culture électronique mondiale. Dans le sillage des pionniers de la techno de Detroit, Carl Craig s'est imposé comme l'une de ses figures majeures, développant un langage sonore singulier qui dépasse les frontières des genres.

De la scène underground aux institutions culturelles internationales, des clubs aux salles prestigieuses comme le Carnegie Hall, il a contribué à faire dialoguer cette musique avec d'autres traditions artistiques.

À travers Carl Craig, le film met en lumière l'héritage universel de Detroit : une ville dont la créativité a donné au monde une musique à la fois contestataire, festive et visionnaire.

Témoins d'une révolution culturelle

Le film s'appuie sur un ensemble de voix majeures qui rappellent l'influence mondiale de Carl Craig. On y croise Laurent Garnier, pionnier de la techno française, Gilles Peterson, passeur et curateur britannique, mais aussi Roni Size, figure de la drum'n'bass, DJ Minx, icône de la scène de Detroit, Kenny Larkin, représentant de la seconde vague de Detroit, Moritz von Oswald, explorateur de la techno berlinoise, et James Lavelle, fondateur du label culte Mo'Wax.

La projection aura lieu le jeudi 27 novembre 2025 au Cinéma de Verbier et sera suivie d'un **Q&A exclusif avec Carl Craig**, moment rare d'échange direct avec l'artiste autour de son parcours, de son héritage et de sa vision de la techno aujourd'hui.

Une production internationale de prestige

Le film est distribué en Suisse par la société Outside The Box et est produit par Bord Cadre films (Genève). Cette dernière s'est récemment distinguée à Cannes avec *Triangle of Sadness* de Ruben Östlund, Palme d'Or 2022, confirmant l'ambition artistique et la reconnaissance internationale de ses productions.

Polaris 2025 : dix ans d'évolution et une métamorphose

Pour son 10^e anniversaire, Polaris se réinvente. Plus qu'un festival, il devient un projet en expansion, un espace où la musique électronique s'ouvre aux croisements avec le cinéma, les arts immersifs et les technologies créatives. Ancré à Verbier et dans sa région, Polaris affirme une nouvelle identité, tournée vers l'expérientiel et l'immersif, et confirme son rôle de pionnier dans la rencontre entre cultures électroniques et pratiques artistiques contemporaines.

Les nouveaux formats de scènes et la proposition artistique élargie de Polaris 2025 seront révélés très bientôt, confirmant la mue du festival vers une expérience culturelle encore plus riche et singulière.

Les dates du Festival Polaris 2025: du 21 au 23 novembre et du 27 au 29 novembre à Verbier.

Contact presse:

Eva Attias – eva@polarisfestival.ch
+41 78 885 62 69