

Exposition

21.01–09.03.2024

Dominique Ghesquière

et



Lucie Douriaud



En poussière

La Graineterie – Centre d'art de Houilles

Dominique Ghesquière et Lucie Douriaud

En poussière

Du 21 janvier au 9 mars 2024
Vernissage samedi 20 janvier de 17h à 19h30
Commissaire : Andréanne Béguin

« Autrefois, nous étions des plantes, des algues ou du plancton. Nous sommes devenu-es l'énergie d'aujourd'hui »¹. Ce « nous », c'est la matière naturelle, fruits des âges et des décompositions organiques que l'on retrouve maintenant dans nos plastiques, nos carburants, nos routes, nos objets les plus intimes. Là, partout, sous nos doigts et sous nos yeux, pourtant invisible, inconcevable dans sa forme originelle. Nous avons perdu sa trace, diluée dans toutes les transformations humaines subies.

Lucie Douriaud et Dominique Ghesquière remontent à la source des forces et des substances. Leur énergie créatrice déployée semble vouloir inverser cette histoire unilatérale d'extraction et de digestion, en redonnant du temps, une présence et des contours aux formes originales: feuilles, giboulés, roches, coquillages dans des imbrications avec des éléments et techniques industriels.

Les œuvres de l'une et l'autre se répondent, nous voyageons de paysages en paysages – urbains, forestiers, océaniques, aériens – toujours composites. Ils se découvrent au gré d'une trajectoire vagabonde qui pourrait être empruntée à la déambulation poétique d'Ursula K. Le Guin dans le poème *En poussière*².

Quand, au creux de nos existences actuelles, nous ne savons plus distinguer ce qui relève de l'exploitation fossile généralisée, Dominique Ghesquière et Lucie Douriaud nous font sortir de notre torpeur, donnent un volume à cet état d'inconscience énergétique qui irradie jusqu'à nos façons de voir, de penser, de raconter ou d'imaginer le monde.

1. "Once we were plants, algae or plankton. Made us into the energy of today" Kevin Pihlblad Bogle, *A Tense of Scale* in Madeleine Andersson, *Petro-sexuality*, journal d'artiste, 2022, p. 17.

2. Ursula K. Le Guin, « En poussière », *Derniers poèmes*, Aux Forges de Vulcain, 2023, p. 181.

RENDEZ-VOUS
AUTOUR DE L'EXPOSITION

LES VISITES

Visite libre et gratuite,
tout public.

Mardi, jeudi, vendredi
15h–18h

Mercredi, samedi
10h–13h et 15h–18h

–

Vernissage

Samedi 20 janvier,
17h–19h30

Visite commentée des
artistes et de la commissaire
à 18h.

–

Temps forts

Samedi 24 février,
15h30–17h30

Visite commentée des
artistes et de la commissaire.
Conversation entre les
artistes et Amélie Mouton,
journaliste et écrivaine,
à 16h30.

–

Jeudi 29 février, 13h
Visite avec les artistes et
la commissaire.

–

Samedi 2 mars
Visite commentée des
artistes et de la commissaire.

Photo 1: Sylvie Chan-Lit
Photo 2: Lucie Douriaud, ADAGP, Paris, 2023

Graphisme: Cédric Pierre



PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

Liberté
Égalité
Fraternité



VILLE DE
HOUILLES

la Fondation
des Artistes

BLA!
association nationale
des professionnels-les-
de la médiation
en art contemporain

TRAM

La Graineterie – Centre d'art de la Ville de Houilles
27, rue Gabriel Péri – 78800 Houilles