

28^E FESTIVAL GUITARES DU MONDE

SAINTE-ANDRÉ-LES-VERGERS

Du 17 au 21
mars 2026

ESPACE
GÉRARD
PHILIPE
LA GRANGE

Réservations
03 25 49 62 81

Dossier
de Presse





SOMMAIRE

Présentation	4
Programmation	5
Presse	13
Ils sont passés par ici	17
Infos pratiques	23





PRÉSENTATION

Du 17 au 21 mars, la Ville de Saint-André-les-Vergers vous invite à vous évader en musique avec la 28^e édition du festival Guitares du Monde : une soirée jazz manouche, une soirée à la croisée des musiques du monde, une rencontre entre le classique et la tradition japonaise, un voyage en Irlande et du blues pour terminer en beauté !

Ce festival est une invitation au partage et à la rencontre, à la découverte de nouvelles esthétiques et aux métissages musicaux.

Dès son origine, en 1997, cet événement a été conçu comme une fenêtre ouverte sur les cultures du monde. Chaque édition est prétexte à mettre en lumière les voies qu'emprunte la guitare pour se raconter. Au fil des éditions, grâce à une programmation alliant qualité et originalité, le festival a su se construire et fidéliser un public large, composé de connaisseurs mais aussi de curieux en quête d'émotion.

Le festival 2026, c'est 5 concerts et 22 artistes.

Dès l'ouverture, nous commencerons le voyage avec DJIBEN & LESLY, un collectif de musiciens d'exception. Leur univers musical s'ancre dans la richesse de la musique traditionnelle slave et klezmer, tout en embrassant les mélodies intemporelles des classiques du jazz et l'esprit vibrant du jazz manouche de Django Reinhardt.

Le lendemain, un univers au parfum d'Orient et de Méditerranée s'offre à vous avec Louis Winsberg et son projet « Talismane ».

Le jeudi, direction le Japon avec Mieko Miyazaki, virtuose du koto (instrument proche parent de la cithare) qui rencontrera les sonorités de la musique classique avec les cordes du quatuor Yako.

Pour l'avant-dernière soirée du festival, le groupe irlandais BOXING BANJO pose ses valises et ses chants traditionnels irlandais sur la scène de l'Espace Gérard Philipe pour offrir à la Ville de Saint-André-les-Vergers un air de Galway.

Enfin, pour la clôture du festival, Bai Kamara Jr et le trio The Voodoo Sniffers vous emmènent dans une atmosphère chaleureuse, sobre et intime à la découverte de l'afro-blues, du jazz et de la soul. Avec les percussions au cœur des arrangements, ces mélodies sont épiceées d'une ambiance afro qui vous donnera envie de vous lever et de danser !

La convivialité et l'esprit festif seront mis en avant avec une programmation de concerts en « Before » chaque soir à La Grange, l'ouverture du bar avant et après chaque concert ainsi que la possibilité de se restaurer sur place avec un food truck.

Du 16 au 21 mars à La Grange et sur le parvis, vous pourrez revivre les plus grands moments de la précédente édition du festival Guitares du Monde en parcourant l'exposition de photographies de Philippe Rappeneau et de Pierre Colletti intitulée « Six cordes... Deux regards ». Une sélection de photos des éditions précédentes est également à retrouver dans le hall du Crédit Mutuel et dans la galerie du centre commercial Carrefour. Et dans le hall de l'Espace Gérard Philipe, vous découvrirez les travaux des élèves de 5^e du Collège de la Villeneuve de Saint-André-les-Vergers avec pour thème « Autour de la guitare ».



PROGRAMMATION

Djiben & Lesly

Jazz Manouche

Mardi 17 mars 2026 - 20h30

Durée : 1h30

DJIBEN, qui signifie « la vie » en dialecte Romani, est une célébration musicale incarnée par un collectif de musiciens d'exception. Forts d'une expérience de près de vingt ans sur la scène jazz française, ces artistes chevronnés fusionnent leurs talents et leurs passions pour créer une expérience sonore unique.

Leur univers musical s'ancre dans la richesse de la musique traditionnelle slave et klezmer, tout en embrassant les mélodies intemporelles des classiques du jazz et l'esprit vibrant du jazz manouche de Django Reinhardt. Chaque performance de DJIBEN est une invitation à un voyage où musicalité, créativité et héritage traditionnel se rencontrent pour donner vie à des moments d'exception.

Raïlo Helmstetter : guitare

Francko Mehrstein : guitare

Roland Grob : contrebasse

Julien Pidancier : violon

Lesly Gargowitsch : chant



Avec DJIBEN, plongez au cœur d'une exploration musicale où chaque note raconte une histoire, chaque mélodie est un hommage à la diversité et à la beauté de la vie elle-même.



PROGRAMMATION

LOUIS WINSBERG TALISMANE

Jazz World

Mercredi 18 mars 2026 - 20h30

Durée : 1h30

Louis Winsberg s'entoure d'un nouveau casting de musiciens de génie pour une aventure sonore méditerranéenne.



Faut-il encore présenter Louis Winsberg ? Après avoir accompagné Dee Dee Bridgewater, Gino Vanelli, Claude Nougaro, Maurane, Los Reyes, et fondé Sixun, sorti 3 albums de Jaleo, il se lance avec bonheur dans un nouveau projet. Sublimer toute cette vie de musique en voyageant de l'électrique à l'acoustique, de l'écriture à l'improvisation, du jazz world à la pop électro, de l'oriental au flamenco et plus encore...

Pour cela il a choisi des musiciens, jeunes et talentueux : l'oudiste franco-irakien Amin Al Aiedy, Sabrina Romero pour le flamenco, la jeune chanteuse Louise Charbonnel, passant du violoncelle au clavier et Maya Cros aux claviers, électro-jazz très inspirants...

Louis Winsberg : guitares, sazs

Amin Al Aiedy : oud, contrebasse

Sabrina Romero : cajón, danse, chant

Louise Charbonnel : violoncelle, chant

Maya Cros : claviers, machines

Depuis des années, je poursuis mes routes de musique avec la même envie, chercher « l'inouï » [...], « l'inouï », au sens du jamais entendu... « l'étonnement » est mon moteur.
- Louis Winsberg



PROGRAMMATION

Mieko Miyazaki et le Quatuor à cordes Yako

Musique traditionnelle japonaise et musique classique

Jeudi 19 mars 2026 - 20h30

Durée : 1h30

Mieko Miyazaki est une virtuose du koto, instrument traditionnel du Japon proche parent de la cithare. Concertiste de renommée internationale, elle a été formée auprès des plus grands maîtres japonais et honorée par de nombreuses distinctions. La cithare koto des cours impériales d'antan est accompagnée ici par les cordes du quatuor Yako, un ensemble qui réunit quatre anciens étudiants du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Jeune et brillant, ce quatuor se distingue par son authenticité, son dynamisme et ses choix d'ouverture au monde musical qui l'entoure.

La rencontre avec la musicienne de Koto japonais et compositrice en 2017 donne naissance à un univers mêlant les vibrations d'une musique traditionnelle japonaise à la sonorité classique du quatuor.

Mieko Miyazaki : koto et composition

Quatuor Yako :

Ludovic Thilly : violon

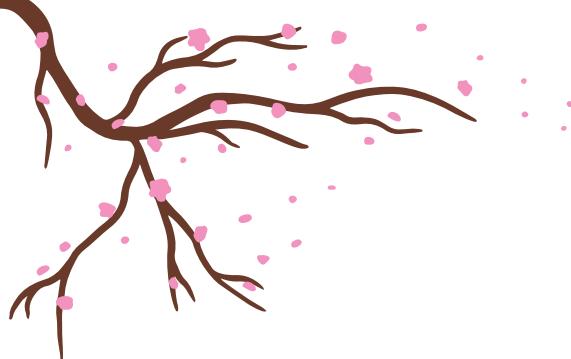
Pierre Maestra : violon

Sarah Teboul : alto

Alban Lebrun : violoncelle



Raffinement et virtuosité sont les maîtres mots de ce concert dépaysant qui ne réunit pas moins de 29 cordes !



PROGRAMMATION

BOXING BANJO

Musique traditionnelle irlandaise
Vendredi 20 mars 2026 - 20h30
Durée : 1h30



Originaire de la côte ouest de l'Irlande, Boxing Banjo est rapidement devenu l'un des groupes les plus en vogue. Ces quatre musiciens irlandais accomplis ont raflé plus de vingt titres de champion d'Irlande sur divers instruments et chants traditionnels irlandais, ainsi que quatre titres de champion du monde de bodhrán. Ils ont tous baigné dans la musique dès leur plus jeune âge et sont aujourd'hui tout autant à l'aise avec la musique classique que la musique traditionnelle irlandaise et le rock. Combinant une myriade d'instruments, dont l'accordéon à boutons, le banjo ténor, la guitare, le violon et le bodhrán, leur son transcende les frontières musicales. Ils ont créé un mélange unique de musiques et de chansons traditionnelles irlandaises, de musique old time et bluegrass.

Dynamiques et électrisantes, leurs performances musicales survoltées entraînent le public dans un voyage musical captivant !

Un concert de Naïade Productions.

Dary Healy : Chant, Accordéon
Joe McNulty : Violon, bodhràn, guitare
Mick Healy : Banjo
Cillian King : Guitare

**COMPLET
INSCRIPTION
SUR LISTE D'ATTENTE**



Le nouveau groupe le plus excitant de la scène musicale traditionnelle irlandaise !



PROGRAMMATION

BAI KAMARA JR & THE VOODOO SNIFFERS (TRIO)

Afro-Blues

Samedi 21 mars 2026 - 20h30

Durée : 1h30

De sa voix à la fois chaleureuse, sobre et intime, Bai Kamara Jr. mélange avec un incontestable talent l'afro-blues, le jazz & la soul. Chanteur et compositeur engagé, Bai Kamara Jr. a partagé la scène avec de nombreux artistes internationaux depuis le début de sa carrière et son engagement pour des ONG a notamment abouti à une collaboration avec la star mondiale Youssou N'Dour.

Quelques années après le succès international de l'album « Salone », il est de retour avec « Traveling Medicine Man ». Pour la réalisation de ce nouvel opus, Bai a fait venir en studio son groupe The Voodoo Sniffers ; ces musiciens exceptionnels ont contribué au style unique et en constante évolution de Bai. Avec les percussions au cœur des arrangements, ce blues rootsy est épice d'une ambiance afro qui vous donnera envie de vous lever et de danser !

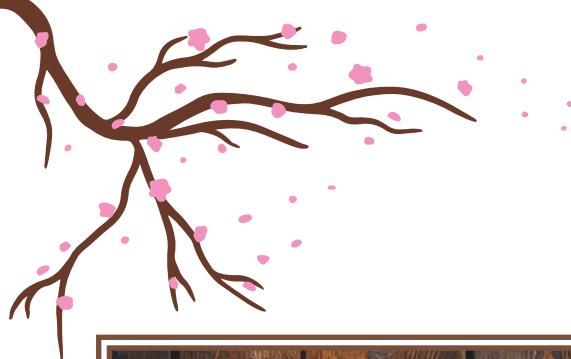
Bai Kamara Jr. : guitare/chant

Tom Beardslee : guitare électrique

Boris Tchango : batterie



D'une beauté obsédante [...] et fortement recommandé. Si vous cherchez quelque chose de différent, c'est certainement ce qu'il vous faut !
- Blues Blast Magazine (USA)



PROGRAMMATION

EXPOSITIONS

« Six cordes... Deux regards »

Du 13 au 21 mars à La Grange et sur le parvis, aux horaires d'ouverture de l'accueil/billetterie et les soirs de concerts.

Revivez les grands moments de la précédente édition du festival Guitares du Monde avec les images de Philippe Rappeneau et de Pierre Colletti. Le vernissage se déroulera le vendredi 13 mars à 18h30 dans le cadre de l'inauguration du festival Guitares du Monde.



Retrouvez également une sélection de photos des éditions précédentes dans le hall du Crédit Mutuel de Saint-André-les-Vergers et dans la galerie du centre commercial Carrefour.

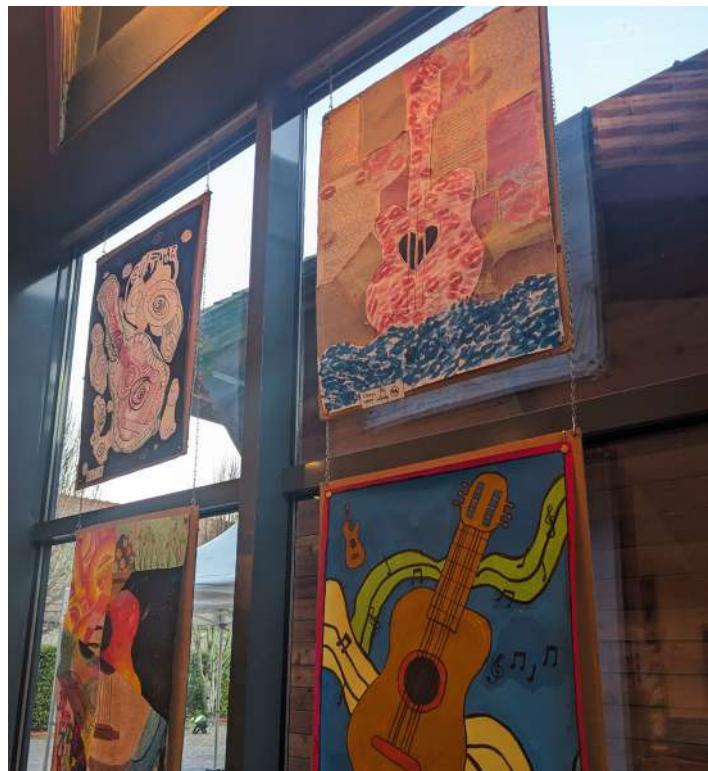
« Autour de la guitare »

Dessins réalisés par les élèves de 5^e du Collège de la Villeneuve de Saint-André-les-Vergers.

Tout au long du festival, vous pourrez voter pour votre dessin préféré.

Professeur : Eric Doué.

Du 17 au 21 mars, dans le hall de l'Espace Gérard Philipe, aux horaires d'ouverture de l'accueil / billetterie et les soirs de concerts.





PROGRAMMATION

PRÉSENTATION ET VENTE DE LIVRE

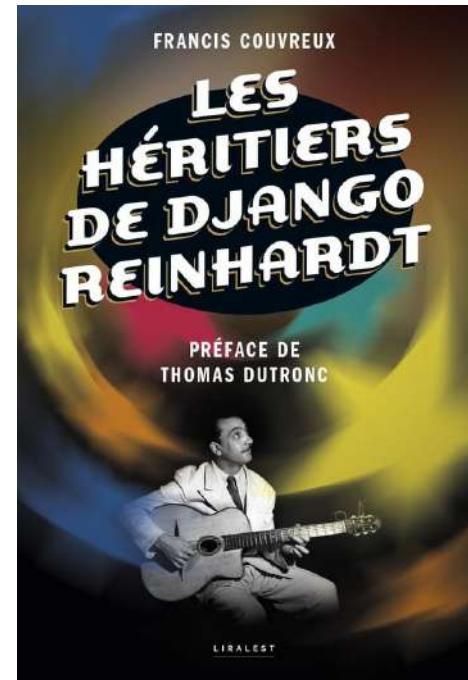
« Les Héritiers de Django Reinhardt » de Francis COUVREUX

Mardi 17 mars 2026, de 18h30 à 19h, le public de La Grange aura l'occasion de rencontrer Francis COUVREUX, grand amateur aubois de jazz, écrivain et chroniqueur. En octobre 2025, son nouveau livre « Les Héritiers de Django Reinhardt » est publié, c'est une véritable déclaration d'amour et un documentaire sur le « swing manouche », ce style de musique qui lui est si précieux.

Des exemplaires du livre seront en vente toute la soirée.

Quatrième de couverture

En 240 pages et plus de 300 documents (photos, affiches, pochettes de disques...), Francis Couvreux suit, à partir de l'originalité de la création de Django Reinhardt (1910-1953), l'émergence, l'évolution et la diversité de ce qu'il est convenu d'appeler « swing manouche », qui en 50 ans est passé de la confidentialité à l'affirmation identitaire d'une communauté, pour devenir dans les années 1980 une musique mondialisée avec ses règles, ses codes, ses gardiens du temple et ses affranchis. Le livre met en lumière les limites du style, centré sur le paradoxe inaugural : si tout part de Django, il n'a pourtant jamais joué de swing manouche, évoluant toujours dans l'actualité du jazz de son temps.



Biographie

Chroniqueur pour Études tsiganes, Djangostation, Accordéon magazine, auteur d'une cinquantaine de livrets pour les disques de Stochelo, Romane, Tchavolo, Marcel Loeffler, Mandino Reinhardt..., superviseur du double CD Swing manouche et du triple CD Tony Murena chez Frémeaux, des volumes 1 et 2 des compilations « jazz manouche » chez Wagram, et organisateur de nombreux concerts de swing manouche dans l'Aube.



PROGRAMMATION

LES BEFORE DE LA GRANGE

Ouverture de La Grange dès 19h : Venez vivre un moment convivial avec les concerts en « Before » chaque soir.

Concerts en entrée libre à partir de 19h (durée : 45 min).

Possibilité de se restaurer sur place avec la présence d'un Food Truck.

Bar ouvert avant et après chaque concert.

Mardi 17 mars : Ateliers Musiques actuelles et Improvisation libre - École Municipale des Arts et Loisirs de Saint-André-les-Vergers

Mercredi 18 mars : Ateliers Jazz - École Municipale des Arts et Loisirs de Saint-André-les-Vergers

Jeudi 19 mars : Ensembles de guitares - Écoles de musique de Pont-Sainte-Marie et de Sainte-Savine - École Municipale des Arts et Loisirs de Saint-André-les-Vergers

Vendredi 20 mars : Ensemble de Guitares - Conservatoire Marcel-Landowski de Troyes

Samedi 21 mars : Jazzing Up - Trio deux guitares et une contrebasse



Le bar, ouvert avant et après chaque concert, sera géré par l'association Vins et Passion.

Un food-truck permettra au public de se restaurer chaque soir.



PRESSE - 27^E ÉDITION

Source : Canal 32

Saint-André-les-Vergers présente la 27ème édition du Festival Guitares du Monde



Diffusion le 12-03-25 | Culture

La ville de Saint-André-les-Vergers et l'équipe de l'espace Gérard Philipe ont présenté la 27ème édition du Festival Guitares du Monde qui se tiendra du 18 au 25 mars prochain. Du jazz manouche, du jazz créole venu de la Nouvelle-Orléans, du folk blues mandingue, et du blues-rock, sans oublier les musiques du monde, **5 concerts sont programmés et 24 artistes sont invités sur scène** cette année. Il y en aura pour tous les goûts. « Le fait de mettre en avant une thématique sur la guitare, ça paraît au début quelque chose de fermé, mais en fait c'est un challenge », expose Lionel Seillier, responsable de l'espace Gérard Philipe. « La guitare, il y en a dans le monde entier, dans toutes les musiques, et ça permet vraiment d'avoir une programmation qui couvre toutes les musiques, sur toutes les régions du monde. »



Séduire les amoureux des instruments à cordes tout en ouvrant le public dryat aux musiques du monde, c'est le challenge que se lançait le festival lors de sa création en 1997. Pour la 27ème édition, l'objectif est de continuer à fédérer autour des concerts, mais aussi d'imaginer



L'année dernière les 300 places de l'Espace Gérard Philipe avaient trouvé preneur pour les cinq soirées du festival. Le premier et le dernier concert de l'édition 2025 affichent déjà complet.

LES IMAGES DANS LE JT DE CANAL 32 CE MARDI A 18H30, 19H30, 20H30...

**28^e festival Guitares du Monde - Mars 2026
Espace Gérard Philipe / La Grange Saint-André-les-Vergers**



Source : L'Est Éclair

FESTIVAL GUITARES DU MONDE

Un programme prometteur pour la 27^e édition

SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS. Le 27^e festival Guitares du monde, c'est du 18 au 22 mars, avec un changement d'affiche le jeudi, où le Márcio Faraco Quartet va suppléer Don Vappie.

L'ESSENTIEL

- **Tous les concerts sont programmés à 20 h 30** pour une durée annoncée d'une heure et demie.
- **Mardi 18 mars** : Amati Schmitt All Stars (jazz manouche)
- **Mercredi 19 mars** : Trio cavalcade (à la croisée des musiques du monde avec Mathias Duplessy à la guitare et Prabhu Edouard aux tablas)
- **Jeudi 20 mars** : Márcio Faraco Quartet (musique brésilienne)
- **Vendredi 21 mars** : Moh! Kouyaté (folk blues Mandingue)
- **Samedi 22 mars** : Guitar Night Project (blues/rock avec Fred Chapié à la guitare et au chant)



Changement de programme : jeudi 20 mars, le Brésilien Márcio Faraco et son quartet remplacent le banjoïste et chanteur créole Don Vappie.

Des guitares, évidemment, associées à bien d'autres instruments pour montrer la richesse et la diversité de la musique, du jazz manouche au blues-rock en passant par les musiques dites du monde, à la croisée des chemins, les rythmes brésiliens versions samba et bossa et les airs traditionnels africains : pour présenter la 27^e édition du Festival Guitares du monde, prévue sur la scène de Gérard-Philipe du mardi 18 au samedi 22 mars, Marie-Pierre Leroy, maire adjointe chargée de la culture, a insisté sur le fait que tous ces rendez-vous étaient une invitation au partage et à la rencontre, à la découverte d'esthétiques nouvelles et aux métissages musicaux. En un mot, de réconfortantes escales vers des ailleurs musicaux synonymes

d'évasion quasi assurée. En reprenant au niveau de l'organisation le format testé l'année dernière et jugé positif, à savoir le regroupement des dates sur une seule semaine, les cinq concerts vont permettre à 24 artistes musiciens de s'exprimer pleinement en montrant toutes les facettes de leur talent.

BRÉSIL, AFRIQUE ET CARAÏBES

Il convient de signaler un changement de programme : le jeudi 20 mars, puisque le banjoïste et chanteur créole de La Nouvelle-Orléans Don Vappie a dû déclarer forfait pour raisons de santé. Mais on restera de l'autre côté de l'Atlantique, puisque les Brésiliens du Márcio Fa-

raco Quartet vont toniquement suppléer son absence.

Seront ainsi à l'honneur les formations, du trio au quintet, Amati Schmitt All Stars, le Trio Cavalcade, le Márcio Faraco Quartet, Moh ! Kouyaté et le Guitar Night Project.

De plus, chaque jour à 19 h, les concerts en « Before » lanceront la soirée à La Grange, l'exposition de photos de Philippe Rappeneau intitulée « Complicités » rappellera en 40 clichés les temps forts du festival passé et les élèves de 5^e du collège de La Villeneuve montreront, avec leur professeur Éric Doué et des dessins et des peintures, qu'il faut accorder les guitares. ■



Source : L'Est Éclair

27^E FESTIVAL GUITARES DU MONDE

Les « Before » mettent en avant les talents locaux

SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS. En prélude à chacun des concerts du festival, les « Before » vont chaque jour ouvrir la scène de La Grange aux musiciens locaux.

LE PROGRAMME

- **Aujourd'hui:** Trio Maria Fragkiadiki-Vachez, Maria Avramidou et Totios Papaspyros. Trio cavalcade (musiques du monde avec Mathias Duplessy à la guitare et Prabhu Edouard aux tablas).
- **Jeudi 20 mars :** Jazzing Up (Arnaud Montenon, Alain Fourtier et Eric Dussac). Márcio Faraco Quartet (musique brésilienne).
- **Vendredi 21 mars :** Ensemble de guitares du conservatoire Marcel-Landowski de Troyes. Moh ! Kouyaté (Folk Blues Mandingue).
- **Samedi 22 mars :** Atelier jazz de l'école municipale de musique de Saint-Julien. Guitar Night Project (Blues rock avec Fred Chapelier à la guitare et au chant).

JEAN-FRANÇOIS DENIZOT

Les « Before », désormais entrés dans les mœurs des mélomanes locaux, sont nés de la triste expérience du confinement, quand l'épidémie de Covid avait fait le vide dans nos envies de sortie. Depuis mars 2022, les guitaristes aubois sont appelés à la rescouasse pour lancer, comme en prélude, les festivités. Tout se joue sur la scène de La Grange, cette sympathique petite salle à l'entrée du théâtre dryat. Jusqu'à samedi, les 24 musiciens professionnels constitués en trio et en quartets, avec pour chefs de file



Depuis la 24^e édition de mars 2022, les « Before » lancent la soirée. Avec un plateau notamment de jeunes guitaristes motivés et appliqués.

Amati Schmitt All Stars, le Trio Cavalcade, le Márcio Faraco Quartet (celui-ci remplace le banjoïste et chanteur créole de la Nouvelle-Orléans Don Vappie déclaré forfait), Moh ! Kouyaté et le Guitar Night Project, place aux talents d'ici. À savoir, et ainsi à voir, à entendre et bien sûr à encourager, successivement l'atelier Jazz de l'école municipale des arts et loisirs de Saint-André, le

Trio Maria Fragkiadiki-Vachez, Maria Avramidou et Totios Papaspyros, la formation « Jazzing Up » avec Arnaud Montenon, Alain Fourtier et Éric Dussac, l'ensemble de guitares du conservatoire Marcel-Landowski de Troyes et l'atelier Jazz de l'école municipale de musique de Saint-Julien. Pas de doute, les « Before » seront également un temps fort des soirées musicales à venir ! ■

Extrait du journal L'Est Éclair - Mercredi 19 mars Page 8/9

Source : L'Est Éclair

Bon week-end



Un voyage musical autour du monde avec le Trio Cavalcade à l'affiche le mercredi 19 mars.

FESTIVAL

Au rythme des Guitares du monde

Saint-André-les-Vergers. Dépaysement garanti avec le festival Guitares du monde, qui vous emmène aux quatre coins du monde, du 18 au 22 mars. Une invitation au partage au rythme des guitares d'ici et d'ailleurs.

À SAVOIR

- **27^e festival Guitares du monde** aura lieu du 18 au 22 mars à l'Espace Gérard-Philippe à Saint-André-les-Vergers. Tous les concerts sont programmés à 20 h 30.
- **Mardi 18 mars** : Amati Schmitt All Stars (Jazz manouche).
- **Mercredi 19 mars** : Trio cavalcade (musiques du monde avec Mathias Duplessy à la guitare et Prabhu Edouard aux tablas).
- **Jeudi 20 mars** : Márcio Faraco Quartet (Musique brésilienne).
- **Vendredi 21 mars** : Moh ! Kouyaté (Folk blues mandingue).
- **Samedi 22 mars** : Guitar Night Project (blues / rock avec Fred Chapellier à la guitare et au chant).
- **Tarifs** : 17,50 €, 10 €. Réservation recommandée au 03 25 49 62 81.

AURORE CHABAUD

C'est sans doute l'un des plus beaux festivals du département, à la fois par la qualité

des artistes programmés que par les musiques jouées. Une nouvelle fois, le festival Guitares du monde, organisé par la ville de Saint-André-les-Vergers, se veut une invitation au voyage et à l'évasion, au rythme des guitares d'ici et d'ailleurs.

Du jazz manouche à la musique brésilienne en passant par le blues rock et ou le folk blues mandingue, les meilleurs dans le domaine se sont donné rendez-vous dans l'Aube, pour faire vibrer et transporter les spectateurs aubois, à la découverte de nouvelles esthétiques et de métissages musicaux. « C'est un temps fort », reconnaît Marie-Pierre Leroy, adjointe au maire en charge de la culture. « La volonté de ce festival, c'est de se faire connaitre de tous les initiés (depuis le temps, c'est fait, car on a un public de fidèles), mais c'est également de l'ouvrir à des curieux. Pour cela, on essaie de proposer des actions et des événements autour de ce festival pour amener un public plus large, jeune, moins jeune, initié non initié. Depuis quelques années,

on a créé des before pour offrir un moment de convivialité et que ce festival soit festif. On a également voulu ouvrir La Grange où on fait jouer des talents locaux et proposer aussi de retrouver chaque soir les artistes invités. C'est une vraie richesse de pouvoir échanger sur une émotion qu'ils ont pu vivre ensemble. »

DU JAZZ MANOUCHE À LA MUSIQUE BRÉSILIENNE

Le programme : cinq concerts aux accents différents qui devraient régaler les oreilles des amateurs du genre. Cinq rendez-vous, vingt-quatre artistes renommés, prêts à vous montrer l'étendue de leur talent. La première escale de cette édition 2025 aura lieu mardi 18 mars avec Amati Schmitt All Stars, qui affiche déjà complet tout comme le concert Guitar Night Project avec l'inénarrable Fred Chapellier. Si vous n'avez pas encore pris vos places, c'est le moment de le faire. D'autant que la programmation se veut des plus alléchantes, même

si, pour des raisons de santé, Don Vappie, banjoïste et chanteur créole de la Nouvelle-Orléans, a dû déclarer forfait. Jeudi 20 mars, c'est donc Márcio Faraco Quartet qui prendra sa place sur la scène dryate. « J'ai un attachement à la guitare qui est mon premier instrument », ne cache pas Lionel Seillier, à la tête de l'espace Gérard-Philippe. « Proposer une thématique sur la guitare, c'est un challenge, mais de la guitare, il y en a dans le monde entier, dans toutes les musiques, et ça permet d'avoir une programmation sur toutes les musiques et sur toutes les régions du monde. C'est la richesse de cette idée. »

Ainsi, vous pourrez écouter des formations du trio au quintette, jouant aussi bien du jazz manouche que du blues mandingue ou encore blues rock, avec des artistes comme Amati Schmitt All Stars, le Trio Cavalcade, le Márcio Faraco Quartet, Moh ! Kouyaté et le Guitar Night Project. « Il faut venir pour un artiste et en découvrir d'autres. Laissez-vous tenter par ce qu'on vous propose. »



ILS SONT PASSÉS PAR ICI...

MARS 2025

- 18 Amati Schmitt all Stars - Jazz Manouche (Amati Schmitt ; Julien Pidancier ; Francko Merhstein ; Roland Grob)
- 19 Trio Cavalcade : Mathias Duplessy, Jeremy Jouve et Prabhu Edouard - Musiques du monde
- 20 Márcio Faraco Quartet - Musique brésilienne (Marcio Faraco, Caio Marcio, Ricardo Feijão, Julio Gonçalves)
- 21 Moh! Kouyaté - Folk Blues Mandingue (Moh! Kouyaté ; Thomas Alfonso ; Bruno Ducret ; Amadou Bangoura ; Ousmane Kouyaté)
- 22 Guitar Night Project - Blues / Rock (Fred Chapellier ; Patrick Rondat ; Pat O'May ; Aurélien Ouzoulias ; Christophe Babin)

MARS 2024

- 19 Matheus Donato & Karla da Silva - Roda de choro et de samba (Matheus Donato ; Karla da Silva ; Jean Brogat-Motte ; Kayodê Encarnaçao ; Julia Donley ; Menandro Fernandes)
- 20 Rocky Gresset, Adrien Moignard & Diego Imbert - Jazz manouche / Jazz
- 21 Ensemble Faenza - Le Délire des Lyres - Musique baroque (Marco Horvat ; Francisco Mañalich)
- 22 Féloche and the Mandolin' Orchestra - Chanson / Mandoline (Féloche ; Flavien Soyer ; Cécile Duvot ; Roman Rondepierre ; Annie Nicolas ; Grégory Morrello ; Pascale Guillard)
- 23 Elliott Murphy - Blues / Folk Rock (Elliott Murphy ; Olivier Durand ; Melissa Cox)

MARS 2023

- 17 Paris Gadj Club - Swinging Brasil (Pierre-Lois Cas, Christophe Davot; Stan Lefferrière ; Eric Fournier; Laurent Vanhee; Hélène Argo)
- 18 Tao Ravao & Vincent Bucher - Blues malgache / guitare - harmonica
- 23 Sébastien Vachez & Cristina Azuma - Musique de Daniel Goyone à la guitare
- 24 Bako Jovanovic Quintet - Musique tzigane des Balkans (Milo Jovanovic ; Dusan Popoviclipovac ; Stephan Ilic ; Ivan Kikikj)
- 25 Will Barber - Blues, Folk, Rock

MARS 2022

- 18 Jean-Philippe Bruttman - Flamenco (Jean-Philippe Bruttman ; Nino Garcia ; Paco Ruiz ; Fabrice Bon ; Maria Gasca et Sabrina Llanos Tarragona).
- 19 Latcho Drom - Christophe Lartilleux-Hart - Jazz manouche (Christophe Lartilleux ; Benjamin Branle ; Déborah Lartilleux ; Claude Tissendier ; Vincent Frade)
- 24 Jean-Félix Lalanne et Soïg Sibérial - Guitares celtiques et classiques
- 25 Djeli Moussa Diawara « Par amour tour » - Kora (Djeli Moussa Diawara ; Jean-Baptiste Ferré ; Christophe Rime ; Thomas Ostrowiecky)
- 26 Gaëlle Buswel - Folk - Rock 70'S Blues rock (Gaëlle Buswel ; Steve Belmonte ; Michaal Benjelloun ; Xavier Zolli)

MARS 2021

Festival annulé pour cause de pandémie et confinement (Covid-19) et reporté en Mars 2022.

MARS 2020

Festival annulé pour cause de pandémie et confinement (Covid-19) et reporté en Mars 2022.



ILS SONT PASSÉS PAR ICI...

MARS 2019

- 15 Dan Gharibian Trio - Chansons et ballades tsiganes, arméniennes, grecques, russes (Dhan Gharibian ; Benoit Convert ; Antoine Girard).
- 16 Indialucia - Fusion, flamenco, musique indienne (Miguel Czachowski ; Avaneendra Sheolikar ; Sandesh Popatkar ; Pena Gonzales)
- 19 Travelling Souls / Olivier Cahours & Déborah Tanguy - Jazz / Soul
- 21 Thibault Cauvin - Classique
- 22 Teranga / Herve Samb - Jazz sabar (Herve Samb ; Pathe Jassi ; Alioune Seck ; Ndiaw Macodou Ndiaye ; Alpha Dieng)
- 23 Branko Galoic Quartet - Des Balkans à Dylan (Brancko Galoic ; Emilie Labarchède ; Francisco Cordovil ; Naghib Shanbehzadeh).

MARS 2018

- 23 Malagasy Guitar Masters - world music (Teta ; Chrysanto Zama ; Joël Rabesolo).
- 24 Christine Lutz Quartet - jazz manouche et musique latine (Christine lutz ; Loïs Coeurdeuil ; Thierry Lutz ; Olivier Lalauze)
- 27 Antoine Boyer & Samuelito -flamenco manouche (Antoine Boyer ; Samuelito)
- 29 The Two - l'esprit du blues métissé (Yannick Nanette ; Thierry Jaccard)
- 30 Abou Diarra - blues ouest africain (Abou Diarra ; Moussa Koïta ; Laurent Loit ; Amadou Daou ; Vincent Bucher)
- 31 Titi Robin -musique méditerranéennes (Titi Robin ; Chris Jenning, Habib Meftah).

MARS 2017

- 17 Roland Tchakounté - blues (Roland Tchakounté ; Mick Ravassat ; Jérôme Cornelis ; Damien Cornelis ; Karim Bouazza)
- 18 Beverly Jo Scott - Une évocation des plus belles voix du jazz (Beverly Jo Scott ; Carmen Araujo Santamaria ; Patrick Deltenre ; Trui Amerlinck)
- 21 African Variations - Un dialogue intime entre le jazz et la musique africaine (Chérif Soumano ; Sébastien Giniaux)
- 23 Trio Elbasan - Melting-pot indo-balkano-hispanique (Thierry Vallot ; Héloïse Lefebvre ; Crestiano Toucas)
- 24 Joscho Stephan Trio - Jazz manouche (Joscho Stephan ; Günter Stephan ; Volker Kamp)
- 25 1ère partie : Beauty and The beast - Blues, folk, swing (Beauty : Roxane Arnal ; The beast : Michel Ghuzel)
2ème partie : Awek - Blues (Bernard Sellam ; Joël Ferron ; Olivier Trebel ; Stéphane Bertolino)

MARS 2016

- 11 Raphaël Faÿs - Jazz manouche (Raphaël Faÿs ; Patrice Graf (Tito) ; José Palomo ; Alejandra Gonzalez)
- 12 Adnan Joubran - Le long des rivages espagnols, moyen-orientaux et indiens (Adnan Joubran ; Prabhu Edouard ; Valentin Moussou ; Habib Meftah Boushehri ; Sylvain Barou)
- 15 Kevin Seddiki & Bijan Chemirani - Quand la guitare et le zarb s'entremêlent en une musique universelle
- 17 Dawn strings project - Carte blanche pour quintette à cordes (Pierre Goliot ; Christophe Lecossois ; Didier Paupe ; Emmanuelle Touly ; Claude Thiebault)
- 18 Moh! Kouyaté - Blues mandingue (Moh! Kouyaté ; Sekou Kouyaté ; Sylvain Ruby ; Thibaut Brandalise)
- 19 Ana Popovic - Héroïne du blues moderne (Ana Popovic ; Ronald Jonker ; Michele Papadia ; Stephane Avellaneda)



ILS SONT PASSÉS PAR ICI...

MARS 2015

- 20 Antoine Boyer quartet - Jazz manouche (Antoine Boyer ; Emmanuel Kassimo ; Jean-Philippe Watremez ; Jean-Charles Bavouzet)
- 21 Jerez Texas - Fougue du flamenco, jazz, classique (Ricardo Esteve ; Matthieu Saglio ; Jesus Gimeno)
- 24 Plateau partagé : 1ère partie Maria Fragkiadaki & Sébastien Vachez - 2ème partie Friederike Schulz & Bernard Revel
- 26 Louis Winsberg « Gypsy Eyes » - flamenca, manouche, jazz (Louis Winsberg ; Rocky Gresset ; Antonio El Titi)
- 27 Yusa - The new sound of Cuba (Yusa)
- 28 Söndörögö - L'autre musique des Balkans (Aron Eredics ; Attila Buzas ; Benjamin Eredics ; David Eredics ; Salamon Eredics)

MARS 2014

- 21 Les Doigts de l'Homme - Jazz manouche (Olivier Kikteff ; Yannick Alcocer ; Benoît Convert ; Tanguy Blum ; Antoine Girard)
- 22 Mohamed Abozekry & Heejaz - Prodigie du oud (Mohamed Abozekry ; Guillaume Hogan ; Anne-Laure Bourget ; Hugo Reydet)
- 25 Valérie Duchateau - Guitare classique (Valérie Duchateau)
- 27 Tomas Gubitsch trio - Tango contemporain (Tomas Gubitsch ; Juanjo Mosalini ; Eric Chalan)
- 28 Gasandji - L'African jazzy-soul (Gasandji ; Hervé Samb ; Koto Brawa)
- 29 Larry Coryell et Juan Carmona quartet - Afro-beat/funk (Larry Coryell ; Juan Carmona ; Paco Carmona ; Didier Del Aguila)

MARS 2013

- 15 Cyrille Aimée et Adrien Moignard trio - Jazz manouche (Cyrille Aimée ; Adrien Moignard ; Hono Winterstein ; William Brunard)
- 16 Juan De Lérida quintet - flamenco (Juan De Lérida, Juan Del Potcho ; David Clavéria ; Viviane Szabo ; Marcelino Clavéria)
- 19 Kader Fahem trio - Hispanica jazz (Kader Fahem ; Jean-Marc Robin ; Apollo Munyanshongore)
- 21 Toninho Ramos et Jo Vurchio - Guitare brélilienne (Toninho Ramos ; Jo Vurchio)
- 22 Eric Bibb et Habib Koïté - Blues trans-Atlantique (Eric Bibb ; Habib Koïté ; Mama Kone)
- 31 Manou Gallo and women band - Afro-beat/funk (Manou Gallo ; Lene Noorgaad Christensen ; Anua Naucler ; Virna Nova ; Fabrice Thompson)

MARS 2012

- 23 Yorgui Loeffler Quintet - Jazz manouche (Yorgui Loeffler ; Gigi Loeffler ; Billy Weiss ; Gino Roman ; Vincent Bidal)
- 24 Kora Jazz Band - Dialogue enchanteur entre la kora et le piano (Yakhouba Sissokho ; Abdoulaye Diabaté ; Moussa Sissokho)
- 27 Nicolas Kedroff - Balalaïka man (Nicolas Kedroff ; Oleg Ponomarenko)
- 29 Sébastien Vachez - Soirée latine autour de la guitare (Sébastien Vachez ; Olivier Pelmoine ; Etienne Charbonnier et le quatuor Sine Qua Non)
- 30 Debademba - Musique africaine (Abdoulaye Traoré ; Mohamed Diaby ; Franck Marie-Magdeleine ; Pierre Mangeard ; Arnaud Fournier)
- 31 Ladies sing the blues - Blues (Fiona Boyes ; Veronica Sbergia ; Max de Bernardi ; Mauro Ferrarese ; Alessandra Ceccala)



ILS SONT PASSÉS PAR ICI...

MARS 2011

- 18 Orchestre symphonique de l'Aube - Musique classique (Olivier Chassain, guitare)
- 19 Rocky Gresset Trio & Costel Nitescu - Jazz manouche (Rocky Gresset ; Jérémie Arranger ; Mathieu Chatelain ; Costel Nitescu)
- 22 Ensemble Faenza "Le salon de musique" - Musique baroque (Bruno Helstroffer ; Marco Horvat ; Damien Bigourdan)
- 24 Billes de Gum - Jeune Public (Bévinda)
- 24 Bevinda « De Fatum à Luz » - Fado d'aujourd'hui (Bévinda ; Philippe de Sousa ; Lucien Zerrad ; Gilles Clément)
- 25 Renaud Garcia-Fons « Arcoluz » - Jazz/flamenco (Renaud Garcia-Fons ; Antonio Ruiz « Kiko » ; Pascal Rollando)
- 26 Fred Chapellier band with special guest Tom Principato - Blues (Fred Chapellier ; Tom Principato ; Abder Benachou ; Pat Machenanud)

MARS 2010

- 19 Selmer # 607 - Jazz manouche (Sébastien Giniaux ; Richard Manetti ; Noë Reinhardt ; Ghali Hadefi ; David Gastine ; Jérémie Arranger)
- 20 Karim Baggili - A la frontière de l'Orient, de l'Europe du sud et du jazz (Karim Baggili ; Kathy Adam ; Philippe Laloy ; Osvaldo Hernadez ; Karoline de la Serna)
- 23 Are you Experienced - Création musicale (Mimi Lorenzini ; Jean-Luc Debattice ; Zéno Bianu ; Didier Paupe ; François Cochet ; Thibault Paillier ; Alain Vankenhove ; Norbert Lucarain ; Jean-Luc Ponthieux ; et quatuor à cordes de l'EMAL)
- 25 Des cordes comme s'il en pleuvait - Jeune Public (Christophe Bardon ; Stéphane Arbon)
- 25 Hamilton de Holanda - Choro jazzy (Hamilton de Holanda)
- 26 Duo Mosalini / Sanchez - Tango (Juan José Mosalini ; Léonardo Sanchez)
- 27 Comme un jardin la nuit - (Angélique Ionatos et Katerina Fotinaki)

MARS 2009

- 20 Samson Schmitt - Timbo Mehrstein - Jazz manouche (Samson Schmitt ; Mayo Hubert ; Timbo Mehrstein ; Gautier Laurent)
- 21 3MA - Création musicale pour cordes africaines (Ballaké Sissoko ; Driss El Maloumi ; Rajery)
- 24 Noces-Bayna - Jeune Public (Fawzy Al - Aiedy)
- 26 Pura Fe - Blues - Lap steel (Pura Fe ; Danny Godinez)
1ère partie : Blues de Méthylène - Blues (Hervé Pascaud ; Didier Paupe ; Pierre Colletti ; Eric Varache)
- 27 Visions d'Espagne (Chœur Nicolas de Grigny ; Pascal Bolbach)
- 28 Natacha et Nuits de Princes - Mélodies slaves, accents brésiliens, rythmes latins (Natacha Fialkovsky ; Olivier Cahours ; Pascal Storch ; Thierry Colson ; Khalid Kouhen)

MARS 2008

- 7 Christine Tassan et Les Imposteures - Jazz manouche (Christine Tassan ; Martine Gaumond ; Lise-Anne Ross ; Karine Chapdelaine)
- 8 Cecilia y Familia - Flamenco (Cecilia ; Manuel ; Camille ; Babeth)
- 11 Au Fil... - Tissus sonores (Béatrice Guillermin ; Mathilde Aubat Andrieu ; Christine Raphaël ; Pierre Goliot ; Jean-Christophe Banaszak ; Nicolas Malarmey ; Sébastien Vachez ; Frédérique Adeline Fauque ; Danièle Tournemine ; Matthieu Philippon)
- 13 Mister Django et Madame Swing - Jeune Public (Doudou Cuillerier ; Victorine Martin ; Antonio Licusati ; Emy Dragoï)
- 13 Emma Milan - Tango (Emma Milan ; Rudi Florès ; Diego Trozman)
1ère partie : Duo Sonando - Musique sud-américaine (Caroline Adam ; Christian-Jany Balini)
- 14 Dobel Gnahré - World - Côte d'Ivoire (Dobel Gnahré ; Colin Laroche de Féline ; Nabile Meherezi ; Boris Tchango ; Sibongile Mbambo)
- 15 Sara Tavares - World - Cap Vert (Sara Tavares ; Fernando Carlos ; Fernando Embalo ; Gérard Sequeira)



ILS SONT PASSÉS PAR ICI...

MARS 2007

- 23 Angelo Debarre Quartet - Jazz manouche (Angelo Debarre ; Ludovic Beier ; Tchavolo Hassan ; Antonio Licusati)
1ère partie : La Belle Equipe (René-Pierre Adam ; Thierry Descamps ; Fabien Packo ; Serge Mouraux)
- 24 Serge Lopez Trio - Guitares latines (Serge Lopez ; Pascal Rollando ; Jacky Grandjean)
- 29 Le Trio Joubran - Oud Palestine (Samir Joubran ; Wissam Joubran ; Adnan Joubran)
- 30 Bahia de Bretagne - Jeune Public (Véronique Leberre ; Luiz de Aquino)
- 30 Sébastien Vachez et le Trio « Couleurs Tango » - Entre Brésil et Argentine (Sébastien Vachez ; Pierre Colletti ; Fabien Packo)
1ère partie : Sébastien Vachez et Lise Hug-Bardot
- 31 Ana Popovic - Blues (Ana Popovic ; Fabrice Ach ; Denis Palatin)

MARS 2006

- 17 Stochelo Rosenberg - Jazz manouche (Stochelo Rosenberg ; Mozes Rosenberg ; Sani Van Mullem)
- 18 Roland Dyens - Classique
- 23 Luiz de Aquino - Brésil (Luiz de Aquino ; Toucas ; Dada Viana)
- 24 Willie et Louise - Jeune Public (Patrick Verbeke)
- 24 Snehasish Mazumdar - Classique d'Inde du Nord (Snehasish Mazumdar ; Soumitajit Chaterjee et Sudipta Remy)
- 25 Mahjun et Giroux / Patrick Verbeke et Steve Verbeke - Blues (Jean-Louis Mahjun ; Alain Giroux / Patrick Verbeke ; Steve Verbeke)

MARS 2005

- 11 Melonious Quartet - Mandoline moderne (Philippe Vaillant ; Thomas Bienabe ; Pascal Giordano ; Jean-Louis Ruf)
- 12 Romane Acoustic Quartet - Jazz manouche (Romane ; Yayo Reinhardt ; Fanto Reinhardt ; Pascal Berne)
- 17 Eric Triton - Blues swing (Eric Triton ; Fredo Piot)
- 18 Soriba Kouyaté - Kora
- 19 Camino Flamenco (flamenco)

MARS 2004

- 19 Eric Bibb - Blues Folk
- 20 Bratsch - Jazz tzigane
- 25 Grabowski - Chanson française
- 26 Trio Marc Fosset - Mimi Lorenzini - Philippe Laccarière - Jazz
- 27 Quatuor Barrios - Classique / Musique latine

MARS 2003

- 15 Didier Sustrac - Bossa nova / After : Les Voisins en sextet
- 18 Soig Sibérial en solo - Celtique
- 19 Lokua Kanza - Afrique / After : Xalat
- 20 John Doe - Funk rock / After : Plug and play
- 21 Rodolphe Raffalli Quartet - Jazz manouche / After : Luna
- 22 Sergio et Odair Assad - Classique / After : Natchez



ILS SONT PASSÉS PAR ICI...

MARS 2002

- 16 Jean-Jacques Milteau et Manu Galvin - Harmonica – guitare
- 20 Couleurs Tango - Musique d'Argentine (Pierre Colletti ; Sébastien Vachez ; Fabien Packo)
- 21 José Barrense-Dias - Guitare brésilienne
- 22 Latcho Drom - Musique tzigane
- 23 Doo the Doo - Blues

MARS 2001

- 22 Cyril Achard - Blues, hard, progressif, classique
- 27 Kenny Neal - Blues
- 29 Prasanna - Guitare indienne
- 30 Angélique Ionatos
- 31 Moreno Quartet - Jazz manouche

MARS 2000

- 18 Christophe Godin Ze MÖRGLBL Trio - Metal jazz/fusion
- 21 Cuarteto Cedron - Tango
- 22 Mimi Lorenzini, Emmanuel Bex, Noël Mac Ghie - Jazz
- 23 Luther « Guitar Jr » Johnson - Blues
- 24 Thierry « Titi » Robin Gitans - Tzigane
- 25 Bau - Cap vert

FÉVRIER / MARS 1999

- 31 Rudy Roberts - Rock
- 2 Juan Carmona - Flamenco
- 3 Arbat - Tzigane
- 5 Patrick Verbeke - Blues
- 6 Baden Powell - Bossa nova

MAI 1998

- 9 Patrick Rondat - Rock
- 13 Le Quatuor de Champagne - Classique
- 14 D'Gary - Madagascar
- 15 Melvin Taylor - Blues
- 16 Ralph Towner - Jazz

MAI 1997

- 17 Cyril Achard - Fusion rock
- 20 Guitares chromatiques avec Laurent Cligny, Pierre Colletti, Pierre Goliot et Sébastien Vachez - Classique
- 21 René Mailhes - Trio jazz
- 22 Trio Gomina - Tango
- 23 Boulou et Elios Ferré - Jazz gitan
- 24 Boubacar Traoré - Blues malien



INFOS PRATIQUES

ESPACE GÉRARD PHILIPE/ LA GRANGE

22, avenue Maréchal Leclerc
10120 Saint-André-les-Vergers
Tél. : 03 25 49 62 81
www.espacegerardphilipe.com
Email : espace.gerardphilipe@ville-saint-andre-les-vergers.fr
Facebook : @EGP.SaintAndre
Instagram : EspaceGerardPhilipeLaGrange

TARIFS CONCERTS

Plein tarif : **17.50 €**
Adhérents Fnac : **14 €**
Étudiants et demandeurs d'emploi : **10 €**
Enfants et jeunes (jusqu'en terminale) : **5 €**
Pass 3 concerts : **42 €**

RÉSERVATIONS

Par téléphone au 03 25 49 62 81 ou par mail : billetterie.egp@ville-saint-andre-les-vergers.fr
Réseau France Billet : Fnac - www.fnac.com
Billetterie en ligne (sans frais de commission), sur le site de l'Espace Gérard Philipe
www.espacegerardphilipe.com

MODE DE RÉGLEMENT

Carte bancaire, chèque à l'ordre de l'Espace Gérard Philipe, espèces, Carte Jeun'Est.

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'ACCUEIL

Lundi : 14h-17h
Mardi : 9h-12h / 14h-17h
Mercredi : 9h-12h/14h-18h
Jeudi : 14h-17h
Vendredi : 9h-12h/14h-17h

28^e festival Guitares du Monde - Mars 2026
Espace Gérard Philipe / La Grange Saint-André-les-Vergers

28^È FESTIVAL GUITARES DU MONDE

SAINTE-ANDRÉ-LES-VERGERS

Du 17 au 21
mars 2026

ESPACE
GÉRARD
PHILIPE
LA GRANGE

Réservations
03 25 49 62 81

