

# SUR LES TRACES DE MONTE-CRISTO à marseille

Textes de **Frédéric Presles** - Extraits du roman d'Alexandre Dumas  
Préface de **Franz-Olivier Giesbert**  
Direction Artistique **Karine Barbier**  
Traduction **Nikki Kopelman**

EMCG

## VÉRITABLE ENQUÊTE

*Menée dans les pas du plus célèbre évadé de France :  
Le comte de Monte-Cristo !*

**En s'appuyant sur des extraits du livre d'Alexandre Dumas, Frédéric Presles retrouve les lieux fréquentés par le romancier pour documenter cette histoire, nous les montre tels qu'ils sont devenus dans le Marseille d'aujourd'hui. Il se penche sur la notoriété que son héros a apportée à cette ville où se déroule la trame principale du roman.**

Comment est né le roman ? Qui sont les héritiers du comte de Monte-Cristo ? Que sont devenus les décors du récit d'aventure mondialement connu ? Pourquoi se déplace-t-on de Chine pour visiter le château d'If ? Pourquoi le célèbre cigare a-t-il pris le nom du comte ? Comment le défi Monte-Cristo a-t-il vu le jour ? Peut-on arpenter la cellule de Dantès et découvrir le tunnel qui lui offrira la liberté après quatorze années de détention ?

**Autant d'explications apportées par les recherches menées par l'auteur et son éclairage sur la cité phocéenne.**

### MONTE CRISTO ET LES ÉCRANS

*Le héros Marseillais mis en avant par le septième art*  
**François Thomazeau**

### LES MOTS DE CRISTO

*L'éloquence au service des personnages et du héros*  
**Zakariya Gasmî**

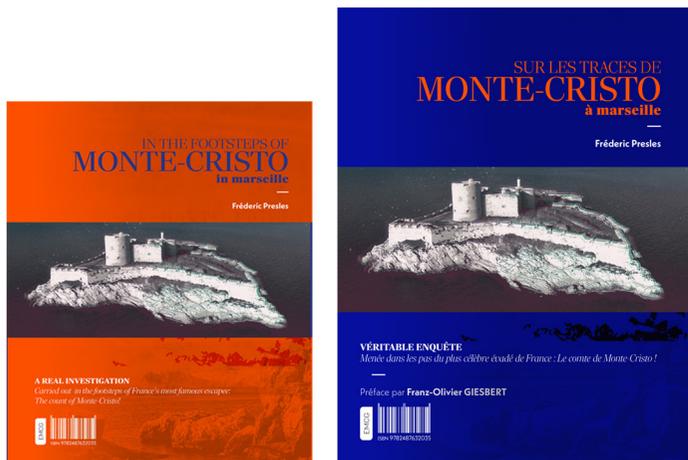
### UN MYTHE UNIVERSEL

Postface de **Stéphane Salord**

FORMAT POCHE  
COUVERTURE RABAT - SEMI RIGIDE  
INTÉRIEUR QUADRI ILLUSTRÉ  
224 PAGES • 14,5 X 18,5  
ISBN 9782487632035  
PARUTION JUIN 2024



PRIX  
22 EUROS



VERSION BILINGUE  
FRANÇAIS / ANGLAIS  
*séparée par un portfolio*

