



Festival du
Bruit qui Pense

direction artistique : Ingmar Lazar

8 - 16 mars 2025

9^e édition

Louveciennes, Yvelines

Hôtel de Ville

Concert de pré-festival le 15 février 2025 à l'Hôtel Bedford, Paris

Duo Alonso de Proteau Stéphanie Argerich Pascal Arnault
Andrej Bielow Carlotta Dalia Thibault Darbon Vincent Friberg
Giuseppe Gibboni Benjamin Herzl Stephen Kovacevich Ziad Kreidy
Ingmar Lazar Alain Malraux Mailys Pascault Marija Pavlovic
David Sotiropoulos Igor Tchetaev Isabel Villanueva Peter Vizard
Chœur et orchestre ArteLab

Modérateurs :

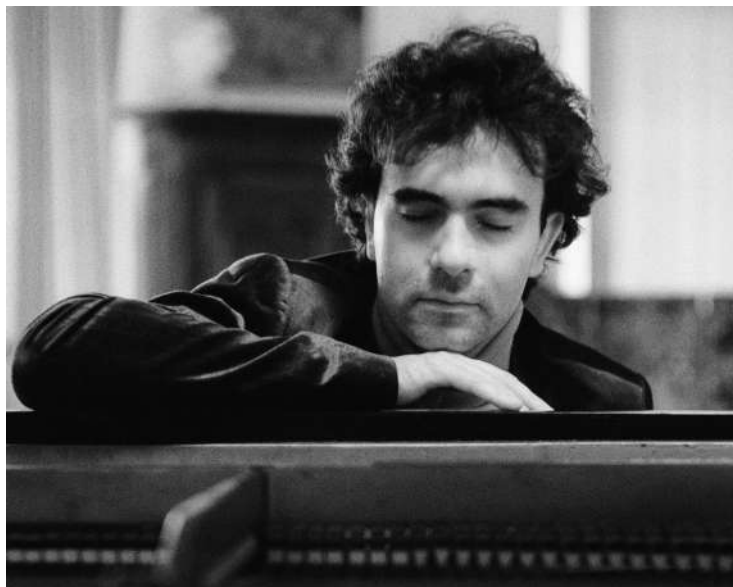
Olivier Bellamy Nessie Gitlis Alizé Pasquet Marc Phalippou Anna Serre

Pourquoi ce festival ?

Le but de l'artiste, du musicien, est de pouvoir transmettre au public une palette d'émotions tellement riches et convaincantes qu'il se laisse emporter dans l'univers qui lui ouvre ses portes. Tel est ce que je souhaite réaliser lors de chacun de mes concerts en tant que pianiste. La création de mon propre Festival en est une continuation naturelle : imaginer des programmes en invitant des artistes défendant avec conviction et sincérité les œuvres qu'ils souhaitent incarner en leur donnant vie sur scène, voici la véritable ligne conductrice de ma programmation. En partant donc sur le coup de cœur, cela provoqua dès la première édition la venue d'artistes tout aussi bien connus par le public français que quasiment inconnus dans l'Hexagone. La découverte devint donc inévitablement une des marques de fabrique du Festival. Afin de la mettre en évidence, que l'inconnu devienne plus connu, et que le public en sache davantage sur les interprètes et sur tout ce qui les entoure, l'idée me vint d'inviter un modérateur pour chacun des concerts. Outre le fait de présenter assez brièvement le programme en amont du concert afin que le public puisse déjà présager l'atmosphère, le modérateur mènera une interview avec les artistes juste après le dernier des bis, et où les auditeurs sont invités à participer activement en posant également des questions !

J'ai également souhaité offrir au public l'expérience artistique la plus complète possible. C'est pour cette raison que j'ai désiré inclure des événements littéraires et des expositions en lien avec la musique.

Pour un Festival de musique aux ambitions universelles, en dialogue avec tous les arts, qu'aurais-je pu trouver de mieux comme titre que la définition de Victor Hugo sur la musique ?



Ingmar Lazar

Pianiste, fondateur et directeur artistique du Festival du Bruit qui Pense

À propos du Festival

Le Festival du Bruit qui Pense a vu le jour en mars 2016. Sa vocation est de présenter une programmation ambitieuse avec certains des plus grands interprètes internationaux, tout en proposant des découvertes avec des artistes des plus en vue de la nouvelle génération. Grâce aux discussions post-concerts animées par des modérateurs, le Festival a réussi à créer une atmosphère unique et chaleureuse, et où le public peut tisser des liens avec les interprètes afin de poursuivre la magie des concerts! Louveciennes accueille depuis 2019 le Festival qui se déroule dans la superbe Salle Saint-Saëns, située dans les Yvelines à 17 kilomètres de la Tour Eiffel et à 8 kilomètres de Versailles. Avec une programmation riche et variée, le Festival du Bruit qui Pense a pour but de créer des moments de fortes émotions partagées.

À propos de l'association du Bruit qui Pense

Membres d'honneur : M^{me} Brigitte Fossey, *actrice*, M. Ivry Gitlis †, *violoniste*, M. Éric Heidsieck, *pianiste*, M^{me} Danielle Laval, *pianiste*, M. Jean-Claude Pennetier, *pianiste*, M. Vladimir Spivakov, *violoniste et chef d'orchestre*, M. Éric Tanguy, *compositeur*

Le Bruit qui Pense a pour mission de mettre la musique classique dans son sens le plus large à la portée de chacun, en se libérant des codes conventionnels, tout en respectant les exigences des grands connaisseurs, se voulant délibérément entre tradition et modernité. L'association construit son avenir grâce à ses membres et adhérents, qui sont tenus informés des orientations artistiques et stratégiques du Festival du Bruit qui Pense, et s'impliquent bénévolement dans ses différentes activités si ils le souhaitent.



Crédit photo : Karine Péron Le Ouay/L'Allée des Rendez-vous

Les discussions post-concert : Jean-Claude Pennetier, Ingmar Lazar et Alexandre Grandazzi



Crédit photo : Karine Péron Le Ouay/L'Allée des Rendez-vous

Spectacle jeune public : Fanny Gilles et les solistes de l'Orchestre Philharmonique de Radio France



Christoph Seybold et Ingmar Lazar



Lacticia Goepfert et Danielle Laval

Programmation 2024

Concert de pré-festival

Hôtel Bedford

17, rue de l'Arcade - 75008 Paris

samedi 15 février - 20H00

Récital violon et piano

BENJAMIN HERZL / INGMAR LAZAR

Pärt / Beethoven / Kreisler / Strauss-Grünfeld / Ravel

Pour célébrer la 9e édition du Festival du Bruit qui Pense de Louveciennes, le festival propose pour la première fois un concert exceptionnel à Paris, dans le cadre chaleureux et chargé d'histoire de l'Hôtel Bedford. Le violoniste autrichien Benjamin Herzl qui fut un invité phare du festival lors des dernières éditions retrouve le pianiste Ingmar Lazar, afin de nous proposer un programme mettant en lumière les liens uniques célébrant l'Autriche et la France.



Salle Camille Saint-Saëns
Hôtel de ville de Louveciennes
30, rue du Général Leclerc - 78430 Louveciennes

samedi 8 mars - 20H00

Récital de piano et ciné-concert

**STEPHEN KOVACEVICH / STÉPHANIE ARGERICH /
PETER VIZARD**

Olivier Bellamy (modération)

Brahms / Bartók / Vizard

Pour la soirée d'ouverture du Festival, le légendaire pianiste américain Stephen Kovacevich a mis à son programme des œuvres de Brahms, compositeur dont il n'a cessé d'explorer le répertoire tout au long de sa longue carrière. Nous le verrons ensuite également en tant que protagoniste du dernier court-métrage réalisé par sa fille Stéphanie Argerich, et pour lequel il jouera lui-même en direct la musique de Bartók accompagnant ce film muet. La deuxième partie de la soirée se poursuivra avec la diffusion du film « Le Vagabond » de Charlie Chaplin, avec Peter Vizard qui en improvisera simultanément la musique au piano. Un événement exceptionnel qui saura mettre le ciné-concert au goût du jour !

dimanche 9 mars - 17H00

Carte blanche au compositeur Pascal Arnault

**DUO ALONSO DE PROTEAU / PASCAL ARNAULT /
THIBAUT DARBON / ZIAD KREIDY / VINCENT FRIBERG /
INGMAR LAZAR**

Alizé Pasquet (modération)

Kreidy / Friberg / Arnault

Pascal Arnault est le créateur d'un univers musical qui réagit aux événements et bouleversements de notre actualité. Révélé au grand public à travers ses albums parus récemment chez Hortus/Triton, la presse ne cesse depuis de le couvrir de louanges, décrivant sa musique comme étant empreinte « d'une beauté absolue, suspendue entre ciel et terre », reconnaissant en lui l'égal de Chostakovitch (*Diapason*). Arnault interprétera lui-même certaines de ses œuvres, tout en invitant des interprètes qui lui sont chers à donner vie à sa musique. Des créations mondiales verront le jour lors de ce concert, et citons également que Thibault Darbon se produira successivement en tant que baryton puis à la trompette !



vendredi 14 mars - 20H00

Concert de musique de chambre

**ISABEL VILLANUEVA / MARIJA PAVLOVIC /
INGMAR LAZAR**

Marc Phalippou (modération)

Mozart / Bizet / Strauss-Grünfeld / Schumann

L'altiste espagnole Isabel Villanueva et la clarinetteste croate Marija Pavlovic se produiront aux côtés de notre directeur artistique pour la première fois, afin de constituer une rencontre musicale inédite entre trois musiciens aux parcours exceptionnels. Ils nous feront (re-)découvrir l'originalité du répertoire qui est d'autant plus précieux que rare pour cette formation en trio, tout en nous offrant la possibilité de les entendre à tour de rôle en tant que solistes.



samedi 15 mars - 20H00

Récital violon et guitare

GIUSEPPE GIBBONI / CARLOTTA DALIA

Nessie Gitlis (modération)

Paganini / Tarrega / Dyens / Piazzolla

Giuseppe Gibboni est devenu un héros national en remportant, à tout juste vingt ans, le prestigieux Prix Paganini en 2021, marquant ainsi l'histoire en étant le premier italien à obtenir cette victoire après près d'un quart de siècle. L'exemplaire carrière qu'il mène depuis lors ne l'avait pas encore vu se produire en France, et c'est en compagnie de la guitariste Carlotta Dalia que cela sera enfin chose faite !



dimanche 17 mars - 17H00

Récital violon et piano

ANDREJ BIELOW / IGOR TCHETUEV

Anna Serre (modération)

Schubert / Franck / Prokofiev

Andrej Bielow et Igor Tchetuev ne sont plus à présenter : Les deux musiciens ukrainiens, à la suite des passages obligés des concours internationaux et des éclatantes victoires remportées qui les révélèrent au public, font partie aujourd'hui des musiciens qui ne cessent de briller sur les plus grandes scènes mondiales. Un concert de clôture qui saura révéler toute l'expressivité et la virtuosité de ces deux interprètes d'exception.



En « off » du Festival du Bruit qui Pense

du samedi 8 mars au dimanche 16 mars

Salle Renoir - Hôtel de ville de Louveciennes

Exposition

STÉPHANIE ARGERICH - PHOTOGRAPHIES

Entrée libre

Stéphanie Argerich révélera son esthétique à travers une sélection de photographies visant à mettre en lumière la beauté des instants du quotidien. Ses clichés nous font découvrir la poésie infinie qui nous entoure et qui peut apparaître à chaque instant, et remet en question notre sensibilité à percevoir l'harmonie qui se crée naturellement autour de chacun d'entre nous.

mardi 11 mars - 20H

Salle Camille-Saint-Saëns - Hôtel de ville de Louveciennes

Concert symphonique

**Chœur et Orchestre ARTELAB /
MAÏLYS PASCAULT / DAVID SOTIROPOULOS**

Ravel / Mozart / Duruflé / Taneïev / Jenkins / Delerue

Participation libre

Le chœur et orchestre des élèves du Lycée La Bruyère de Versailles, dirigés par leurs deux chefs et professeurs, revisiteront des chefs-d'œuvre du répertoire pour un concert mémorable à découvrir en famille !

samedi 15 mars - 18H30

Salle Renoir - Hôtel de ville de Louveciennes

Rencontre littéraire

ALAIN MALRAUX

Entrée libre

Alain Malraux est né en juin 1944. Il est le fils de la pianiste Madeleine Malraux, et n'a pas connu son père mort en déportation pour faits de résistance. Élevé par son oncle André, il sera producteur pour la télévision, puis attaché culturel à l'ambassade de France à Rio. Passionné de théâtre, il est l'auteur de pièces à succès. Son dernier ouvrage intitulé « Au passage des grelots » est paru en 2020 chez Larousse.

Il lira lors de cette rencontre littéraire certains extraits de ses écrits faisant référence à la musique, avant un échange avec le public qui sera suivi d'une séance de dédicace.



Ils ont participé aux éditions précédentes du Festival

Armand Amar - *compositeur*
Aram Amatuni - *violoncelle*
Éric Artz - *piano*
David Baghdasaryan - *photographe*
Nicolas Boyer-Lehman - *piano*
Nicolas Bringuier - *piano*
Carles & Sofia - *duo de piano*
Cercle Cendrars - *récitants*
Compagnie qui va Piano - *comédiens*
Nicolas Dautricourt - *violon*
Kateryna Diadiura - *piano*
Quatuor Élysée - *quatuor à cordes*
Brigitte Fossey - *récitante*
Pierre Génisson - *clarinette*
Fanny Gilles - *comédienne*
Laeticia Goepfert - *mezzo-soprano*
Benjamin Herzl - *violon*
Enny Huylebroeck - *peintre/metteur en scène*
Pia Imbar - *canôgraphie*
David Kadouch - *piano*
Stanislas Kim - *violoncelle*
Andrei Korobeinikov - *piano*
Danielle Laval - *piano*
Ingmar Lazar - *piano*
Hugues Leclère - *piano*
Stanislav Makovsky - *compositeur/improvisateur*
Leo de María - *piano*
Cécile Müller - *piano*
Roman Patočka - *violon*
Jean-Claude Pannetier - *piano*

Jérôme Pernoo - *violoncelle*
Patrick Poivre d'Arvor - *récitant*
Aleth Romand - *récitante*
Jacques Rouvier - *piano*
Roustem Saïtkoulov - *piano*
François Salque - *violoncelle*
Christoph Seybold - *violon*
Szymanowski Quartet - *quatuor à cordes*
Éric Tanguy - *compositeur invité*
Igor Tchetuev - *piano*
Vadim Tchijik - *violon*
Brieuc Vourch - *violon*
Trio Wanderer - *trio avec piano*
Haiou Zhang - *piano*

Modérateurs

Pascal Arnault
Maylis Bourgeois
Jean-Claude Gaven
Fanny Gilles
Alexandre Grandazzi
Christophe Gravereaux
Karin Hervieu-Causse
Charlotte Leport
Alizé Pasquet
Marc Phalippou
Charles Sigel
Christian Thompson
Peter Vizard



Salle Camille Saint-Saëns
30, rue du Général Leclerc, 78430 Louveciennes

Tarifs :

Plein : 25€ - Réduit : 20€ - Moins de 18 ans : Gratuit

Pass 5 évènements : 100€

Pass 4 évènements : 80€

Pass 3 évènements : 60€

www.bruitquipense.com

réservations : 0768334478

festival@bruitquipense.com

Nous tenons à remercier nos mécènes Monsieur et Madame Olivier Grollet,
Monsieur Constantin Secrieriu ainsi que tous nos partenaires :

