

MERCREDI 24 AVRIL 20H30
SOIRÉE D'OUVERTURE

L'ORIGINE DU MAL de Sébastien Marnier
(France/Canada, 2h05, 2022) Avec Laure Calamy, Doria Tillier, Dominique Blanc

Dans une luxueuse villa en bord de mer, une jeune femme modeste retrouve une étrange famille : un père inconnu et très riche, son épouse fantasque, sa fille, une femme d'affaires ambitieuse, une ado rebelle ainsi qu'une inquiétante servante. Quelqu'un ment.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



AVANT-PREMIÈRE



JEUDI 25 AVRIL 18H15

UN HOMME EN FUITE de Baptiste Debraux
(France, 1h31, 2024) Avec Léa Drucker, Bastien Bouillon, Marion Barbeau

Rochebrune est au bord du chaos. Johnny, leader du mouvement de protestation de la ville, a disparu après avoir braqué un fourgon. Lorsque Paul Ligre apprend la nouvelle, il revient dans la ville qui l'a vu grandir pour retrouver son ami d'enfance avant la police. Seulement, l'enquête d'Anna Werner la mène inéluctablement vers le secret qui unit Paul et Johnny...

JEUDI 25 AVRIL 21H

IRRÉPROCHABLE de Sébastien Marnier
(France, 1h43, 2016) Avec Marina Foïs, Jérémie Elkaim, Joséphine Japy

Sans emploi depuis un an, Constance revient dans sa ville natale quand elle apprend qu'un poste se libère dans l'agence immobilière où elle a démarré sa carrière, mais son ancien patron lui préfère une autre candidate plus jeune. Constance est alors prête à tout pour récupérer la place qu'elle estime être la sienne.



EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

VENDREDI 26 AVRIL 18H15
SÉANCE SPÉCIALE CADREF

MADRES PARALELAS de Pedro Almodóvar
(Espagne, 2h03, 2021) Avec Penelope Crúz,
Milena Smit, Israel Elejalde

Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident...



PRÉSENTÉE PAR MURIEL ALLE

VENDREDI 26 AVRIL 21H00

NORMALE d'Olivier Babinet (France, 2023, 1h27) Avec Benoît Poelvoorde, Justine Lacroix, Joseph Rozé



Lucie a 15 ans et une imagination débordante. Elle vit seule avec son père, qui, sous ses abords d'adolescent attardé, lutte contre la sclérose en plaques. Entre le collège, un petit boulot et la charge du quotidien, Lucie gère tant bien que mal, et s'échappe dans l'écriture d'un roman autobiographique fantasque, qui navigue entre rêve et réalité... L'annonce de la visite d'une assistante sociale va bousculer cet équilibre précaire.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



SAMEDI 27 AVRIL 14H00

Courts métrages réalisés en région Occitanie.

LA SIRÈNE SE MARIE d'Achraf Ajraoui
(2022, 22min48)

YOUSSOU ET MALEK de Simon Frenay
(2022, 27'32)

PATANEGRA de Méryl Fortunat-Rossi
(2022, France/Belgique, 19'30)

BOUCAN de Salomé Da Souza (2023, France, 24'52)



SAMEDI 27 AVRIL 16H00

POISSONSEXE d'Olivier Babinet (France, 2020, 1h29) Avec Gustave Kervern, India Hair, Ellen Dorit Petersen

Alors que la dernière baleine au monde, fait la une des journaux, Daniel, physicien obstiné, tente de redonner aux poissons l'envie de copuler. Célibataire désabusé, il est lui-même hanté par le désir d'être père et compte bien traiter ce problème scientifiquement.



EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

SAMEDI 27 AVRIL 18H15

UNE VIE DÉMENTE de Raphaël Balboni et Ann Sirot (Belgique, 1h27, 2020) Avec Jo Deseure, Jean Le Peltier, Lucie Debay



Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand Suzanne, la mère d'Alex, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

SAMEDI 27 AVRIL 21H

SOIRÉE DE CLÔTURE

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES de Raphaël Balboni et Ann Sirot ((Belgique/France,1h29, 2023) Avec Lucie Debay, Lazare Gousseau



Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : ils doivent recoucher une fois avec tou.te.s leurs ex.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE