

FESTIVAL 13^{ème} Édition
CLASSIQUE JAZZ CRÉATIONS
1-2-3 & 7-8-9-10-11
novembre 2024

LA MUSIQUE DONNE DE LA VOIX !

NOVEMBRE MUSICAL

des Voirons

PRIX LIBRE
Participation
nécessaire pour assurer
la pérennité du festival
MERCI

BONNE | CRANVES-SALES | LUCINGES | ST-CERQUES | MACHILLY

WEEK-END N°1 DU VENDREDI 1ER AU DIMANCHE 3 NOVEMBRE AVEC UNE RENCONTRE LE JEUDI 7 NOVEMBRE

LA VOIX DES VIOLONCELLES

VENDREDI 1^{er} NOV. | 20h00 | Lucinges, Salle La Grange



Ce somptueux programme nous offre une richesse, une virtuosité et une palette de timbres insoupçonnées, sur quatre siècles d'histoire de la musique ! Au programme, des bijoux à découvrir, spécialement écrits pour ensemble de violoncelles, ainsi que des pages célèbres du répertoire vocal de Monteverdi, Verdi, Rossini, Wagner... dans des transcriptions ingénieuses et incandescentes !

« Un souffle extraordinaire ! » *concerto.net*

« Fantaisie et liberté. Son glorieux et maîtrise totale... Un Salque aux phrasés vibrants et intenses. » *Diapason*

François Salque & l'Orchestre de violoncelles

MIGRATION « VOYAGE NORD - SUD »

SAMEDI 2 NOV. | 20h00 | Lucinges, Salle La Grange



Tissé par les mille voix des oiseaux des cinq continents ainsi que les cascades sonores époustouflantes du duo Salque/Peirani, ce spectacle hors du temps et de l'espace est juste fascinant !

Sans appeaux, inspiré des techniques traditionnelles de souffle-voix, de diphonie, de voix aspirée, de chant trillé, de sifflement haute fréquence, de sifflement en bourdon, de chant percussif... et ponctué d'explosions folkloriques instrumentales, ces quatre créateurs réinventent le chant primitif d'une nature magnifiée...

Un voyage unique aux sonorités lointaines ou familières qui envoûtera petits et grands - *Toulooscope*

Une langue nouvelle s'invente : rayonnante, provocatrice, déchirante ou jubilatoire ! » - *Sud-Ouest*

Jean Boucault & Johnny Rasse, chanteurs d'oiseaux
Vincent Peirani, accordéon
François Salque, violoncelle

Œuvres de PIAZZOLLA, REINHARDT, PÄRT, RIMSKY-KORSAKOV...

SO QUIET Mon premier concert

DIMANCHE 3 NOV. | 11h00 | Bonne, Salle Communale



C'est à un dialogue vibrant et savoureux, un moment privilégié empreint de réconfort et de douceur partagés, auquel nous sommes tous conviés, petits et grands réunis !

Serena Fisseau, voix
Vincent Peirani, accordéon, accordina,
bandonéon, percussions, boîte à musique...

UN APRÈS-MIDI À L'OPÉRA

DIMANCHE 3 NOV. | 17h00 | Lucinges, Salle La Grange

Deux solistes phares, accompagnés par une des pianistes les plus sensibles de sa génération, interprètent les plus beaux airs d'opéra des musiques cultes de Puccini, Mozart, Bizet (Carmen), Charles Gounod (Faust), Offenbach (Contes d'Hoffman) ...

Nous découvrons ainsi le foisonnement culturel de la France, de l'Italie, de l'Allemagne et de l'Autriche des 18^e et 19^e siècles, où l'art musical et scénique est à son parfait apogée !

Clarisse Dalles, soprano
Léo Vermot-Desroches, ténor
Xénia Maliarevitch, piano

© DR

LES RENCONTRES DU FESTIVAL

JEUDI 7 NOV. | 19h00 | Bonne, Salle du conseil



LA VOIX DANS TOUS SES ETATS par Philippe Delzant

La voix humaine constitue l'instrument de communication et d'expression le plus universel et le plus naturel qui soit. L'homme fait appel à ses multiples expressions orales pour exprimer une idée, un sentiment, une nuance, une expression pour donner du sens et partager une émotion. La conférence de ce soir permettra de présenter un panorama de maintes expressions de la voix, diverses, fascinantes et surprenantes. Et comme disait Rabelais si " le rire est le propre de l'homme", la voix peut l'être tout autant.



WEEK-END N°2 DU VENDREDI 8 AU LUNDI 11 NOVEMBRE

BILLETTERIE

Nous renonçons à la billetterie. Le prix moyen d'un billet pour un festival tel que le nôtre oscillerait entre 12€ et 25€. Notre budget repose en grande partie sur la recette des corbeilles (votre participation peut se faire en espèces, en chèque ou par virement). Vous êtes donc invités à témoigner de votre plaisir ressenti à l'écoute de chaque concert. C'est déterminant pour la pérennité du festival. Nous nous permettons en outre de rappeler que les dons privés sont les bienvenus. Ils bénéficient d'un reçu ouvrant droit à un avoir fiscal de 66% (chèque à l'ordre de Novembre Musical des Voirons). MERCI !

LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL

Ven. 1 ^{er} nov.	20h	Lucinges, Salle La Grange LA VOIX DES VIOLONCELLES
Sam. 2 nov.	20h	Lucinges, Salle La Grange MIGRATION « VOYAGE NORD-SUD »
Dim. 3 nov.	11h	Bonne, Salle Communale SO QUIET
Dim. 3 nov.	17h	Lucinges, Salle La Grange UN APRÈS-MIDI À L'OPÉRA
Jeu. 7 nov.	19h	Bonne, Mairie Salle du conseil LES RENCONTRES DU FESTIVAL
Ven. 8 nov.	20h	Cranves-Sales, Église LES ITINÉRANTES, TRIO VOCAL A CAPPELLA
Sam. 9 nov.	15h	Machilly, Église BACH, LES SUITES POUR VIOLONCELLE ACTE III
Sam. 9 nov.	20h	St-Cergues, Salle Le Balcon SOUVENIRS D'AMÉRIQUE LATINE
Dim. 10 nov.	11h	St-Cergues, Salle Le Balcon DUO VOIX & HARPE
Dim. 10 nov.	17h	St-Cergues, Salle Le Balcon THÉÂTRE MUSICAL
Lun. 11 nov.	15h	Cranves-Sales, Église RÉCITAL DE PIANO ARTHUR HINNEWINKEL
Lun. 11 nov.	18h	Cranves-Sales, Église RÉCITAL DE PIANO ALEXANDRE THARAUD

RENSEIGNEMENTS

E-mail : remi.peysson@aol.fr - Tél. 06 16 81 46 21

www.novembre-musical-des-voirons.com

Direction artistique | François Salque
 Production | Association Musiques d'un Siècle
 Organisation | Association Novembre Musical des Voirons
 441 route de la Charniaz, 74380 Bonne

DOUBLE RÉCITAL DE PIANO

VENDREDI 8 NOV. | 20h00

Cranves-Sales, Église

LUNDI 11 NOV. | 15h00

ARTHUR HINNEWINKEL

C'est un bonheur pour tous les fidèles du festival d'applaudir chaque année des jeunes solistes phares de la scène internationale ! Arthur Hinnewinkel affiche une maturité exceptionnelle, doublée d'une époustouflante virtuosité, toujours au service de l'émotion.

BACH, Cantate BWV 147 : Jesus bleibet meine Freude
 LISZT, Vallée d'Obermann & Étude de Concert « La Leggerezza »
 SCHUMANN, Fantaisie Op. 17

LUNDI 11 NOV. | 18h00

ALEXANDRE THARAUD

On ne présente plus Alexandre Tharaud, de nombreuses fois distingué aux Victoires de la musique classique et dont la créativité, l'élégance et l'intelligence musicale rayonnent depuis plus de trente ans sur les plus belles scènes du monde ! Il nous propose une immersion dans l'univers revisité de Jean-Sébastien Bach et sa musique éternellement contemporaine...

BACH, Chorus (Passion selon St Mathieu)
 Sicilienne (BWV 1031) - Suite (BWV 818)
 Aria « Aus Liebe will mein Heiland sterben »
 (Passion selon St Mathieu) - Suite (BWV 996)

DUO VOIX & HARPE

DIMANCHE 10 NOV. | 11h00

St-Cergues, Salle Le Balcon



Abondant avec une égale aisance différents styles musicaux, Hélène Walter tourne son regard vers un ailleurs onirique où l'amour est magnifié par la magie des lignes et la beauté des progressions harmoniques. Nous découvrons à ses côtés, une jeune harpiste alliant élégance, précision du geste et liberté interprétative !

Hélène Walter, voix
 Diane Segard, harpe
 Œuvres de FAURÉ, SCARLATTI, BERLIOZ, DEBUSSY, RAVEL...

CONCERT THÉÂTRE Le Neveu de Rameau

DIMANCHE 10 NOV. | 17h00

St-Cergues, Salle Le Balcon



Auréolés d'un énorme succès (plus de 700 représentations) les trois artistes, Nicolas Vaude et Gabriel Le Doze, comédiens, et au clavecin Olivier Baumont, nous font partager un moment jubilatoire, philosophique et musical, où la musique alterne avec le texte de la pièce de théâtre de Diderot « Le Neveu de Rameau » : une résonance rare et subtile se dégage de ce spectacle présenté depuis plusieurs saisons au théâtre du Ranelagh à Paris, et cette année au festival d'Avignon.

Nicolas Vaude, Gabriel Le Doze, comédiens
 Olivier Baumont, clavecin

SOUVENIRS D'AMÉRIQUE LATINE

SAMEDI 9 NOV. | 20h00

St-Cergues, Salle Le Balcon

Dotée d'une virtuosité et d'une élégance rares au violon ainsi que d'une voix extrêmement touchante, Noemi Gasparini, jeune soliste franco-mexicaine, crée une symbiose magique entre plusieurs mondes.

Nous redécouvrons les rythmes particulièrement évocateurs d'Amérique latine avec les valse, huapangos mexicains, danzas, choros brésiliens, chansons argentines et chiliennes...

Noemi Gasparini, violon et voix
 Nelson Gomez, guitarrón
 Francisco Gonzalez, guitare
 Betty Rojas, percussions



« LES ITINÉRANTES » TRIO VOCAL A CAPPELLA

VENDREDI 8 NOV. | 20h00

Cranves-Sales, Église

Pour ceux qui douteraient encore que la musique soit un langage universel, il y a un chemin : écouter les Itinérantes ! 30 langues, 9 siècles, 11 styles de musique ! Au travers de mélodies du monde entier, du plain-chant médiéval à Michel Legrand, ces trois grâces arpentent des contrées magiques et lointaines, explorent les possibilités infinies de la voix humaine et nous embarquent dans un voyage émotionnel transcendant.

« Trois magiciennes comme échappées d'un Brocéliande pas si lointain... » - Natalie Dessay & Laurent Naouri, artistes lyriques

Pauline Langlois de Swarte, voix
 Manon Cousin, voix
 Élodie Pont, voix

BACH, LES SUITES POUR VIOLONCELLE ACTE III

SAMEDI 9 NOV. | 15h00

Machilly, Église

Le troisième et dernier volet de ces suites de danses à la fois spirituelles et contemplatives sont d'une infinie richesse instrumentale et émotionnelle.

Dans la 6ème et dernière suite, ce très jeune artiste, aussi doué qu'audacieux, nous fera également découvrir le violoncelle piccolo (à cinq cordes !), injustement tombé dans l'oubli, pour lequel cette œuvre florissante a été conçue à l'origine.

Eliot Leridon, violoncelle
 BACH, Suites n° 5 et 6

