

GAS PILLAGE

LE HAL
DE LA
PETITE
RUE



vernissage
sam 10 oct
à 18h

exposition collective d'arts plastiques

UFCV 11, petite rue Montlosier, Clt-Fd • 12/10 > 20/11 2026 • 9h-17h30

LE HALL DE LA PETITE RUE

Animé par une équipe de bénévoles, le Hall de la Petite Rue offre aux artistes locaux un espace de présentation de leurs productions, dans tous les registres des arts plastiques : peinture, dessin, photographie, collage, estampe, sculpture...

un lieu d'exposition pas comme les autres !



Les vernissages sont des instants privilégiés d'échange entre artistes et public, auxquels nous tenons particulièrement. La traditionnelle photo de groupe réunit alors les exposants présents qui le souhaitent ; elle est transmise à nos contacts et aux médias locaux.

• Des expos thématiques

C'est une des caractéristiques du fonctionnement du Hall de la Petite Rue. Lors de l'accrochage d'une exposition, un mail est envoyé à nos contacts, indiquant le thème de la prochaine expo : celles et ceux qu'il inspire peuvent alors créer ou choisir dans leurs cartons une œuvre en adéquation avec ce nouveau thème.

• On a tou-te-s une artiste au fond de nous !

C'est notre credo. Notre objectif est de rassembler des œuvres, modestes ou abouties, sans les mettre en concurrence mais plutôt en résonance pour illustrer la diversité des approches artistiques. L'art a ceci de précieux qu'il ignore la compétition et les hiérarchies, pour s'ouvrir à tou-te-s. Profitons-en, ce n'est pas si courant ! C'est dans cet esprit que nous n'effectuons *a priori* aucune sélection basée sur d'improbables critères artistiques.

• La gratuité

La participation aux expositions et l'accès des visiteurs sont totalement gratuits. Il nous paraît en effet inconcevable que l'argent puisse faire obstacle à l'émancipation culturelle. Dans la même logique, aucun prix de vente n'est affiché, mais les artistes indiquent, si iels le souhaitent, un moyen de contact direct.

• Les règles du jeu

Né sous le signe de l'éducation populaire, le Hall de la Petite Rue se veut ouvert au plus grand nombre. Ce qui ne signifie pas que n'importe qui y expose n'importe quoi ! Toute œuvre support de prosélytisme, de discrimination, d'incitation à la haine et à la violence, pornographique... ou d'une manière générale inadaptée à une présentation tous publics sera refusée.

Le recours à une IA générative sera explicitement mentionné.

Les exposant-e-s doivent être titulaires des droits d'auteur et prendre connaissance de la notice jointe au mail d'appel à candidature.

Enfin, chaque artiste ne peut présenter qu'une seule œuvre par expo, mais peut participer à autant d'expos qu'il le souhaite.

La seule limite est l'espace disponible !

**Vous souhaitez exposer et/ou
participer à l'aventure ?**

Bienvenue ! Adressez-nous un mail à :

hallpetiterue@gmail.com

expos hébergées par l'

UFCV

CHRONOS

Huile

40 x 60 cm / 2024

Nous pouvons remplacer presque tout ce que nous gaspillons, sauf le temps.

Chronos, dieu Grec personnifiant le temps et la destinée, nous rappelle une évidence : nous n'avons qu'une vie, chaque instant perdu est un instant qui ne reviendra jamais.



@christiane_l_r



06 69 63 67 54

CLAUDE C.

LE PRIX DE LA DESTRUCTION

photographie, encres
40 x 30 cm / 2026

Combien de matériaux et de ressources sont gaspillés quand on décide de détruire un bâtiment devenu inutilisable au lieu de le réhabiliter ? Quel que soit le projet, qu'il concerne l'immobilier ou l'industrie, on choisit beaucoup trop souvent le moyen le plus facile ou le plus rapide ou surtout le moyen économique le plus avantageux plutôt que de privilégier des décisions basées sur une réflexion écologique afin de préserver notre avenir et celui de notre descendance.



claud-cohen@outlook.com



06 58 90 36 16

VITE CONSOMMÉ,VITE JETÉ !

Technique mixte

30 x 42 cm / 2026

La surconsommation de vêtements liée à la fast-fashion et du faible recyclage des textiles sont des enjeux considérables sur l'impact environnemental.

Les vêtements à peine cousus, sont déjà sur le marché mondial . Des impressions de trames de tissus sont placées sur les continents exprimant l'incapacité à absorber ces avalanches de textiles.



JEAN-FRANÇOIS FILIOL

PHÉNIX

Fonds de pots et tubes sur bois
récupéré

73 x 43 cm / 2026

Le Phénix, parfois écrit Phoenix, est un oiseau mythique, doté d'une immense longévité et caractérisé par son pouvoir de renaître soit de son propre cadavre, soit des flammes de son bûcher. il symbolise un cycle de mort, de résurrection et de résilience



GASPILLAGE

Emballages divers

60 x 80 cm / 2026



HOMO CONSUMUS

Collage récup'

60 x 90 x 12 cm / n.c.



06 25 75 32 36



elise.thuel@wanadoo.fr

CASIMIR TRENTO

CARTON ROUGE

Collage laqué sur panneau
50 x 70 cm / 2026

*Petite recette de gaspillage :
Jeter l'argent par les fenêtres,
une fois en terre arroser.
Mais reste-t'il encore de l'eau ?
Si non, passer les billets à faire des
granulés ça peut faire de l'énergie...*



06 68 31 64 63



◀ Retrouvez nos précédents catalogues sur : <https://www.calameo.com/accounts/4133179>

Les œuvres présentées dans les catalogues sont soumises aux droits d'auteur·e. Toute reproduction ou diffusion est interdite sans accord préalable du ou des auteur·e·s. Les photographies des œuvres et les textes *en italiques* sont de la main des artistes.