

MédiaTHÈQUES



PRO GRAM ME

SEPT.
> NOV. 2026





ÉDITO

Les Dames de France... Combien de générations ont rêvé devant les vitrines de ce fleuron roannais ? Combien en ont arpenté les allées en quête de l'article escompté ? Combien y ont tout simplement flâné ? Plus qu'un regard tourné vers le passé, ce lieu témoigne de la capacité de notre territoire à se réinventer, à imaginer, créer, faire vivre, lui qui accueille aujourd'hui Roannais Agglomération. Une belle boucle de l'histoire pour ce bâtiment où s'élaborent désormais les projets structurants de demain.



YVES NICOLIN
Président de
Roannais Agglomération

Avec *En Mode Majeur(e)*, les Médiathèques invitent à parler de soi... ou de soie, de la manière dont chacun se construit, s'affirme et se transforme. Une approche qui se nourrit également de littérature, de musique, de cinéma, de sciences ou du numérique...



SOPHIE ROTKOPF
Conseillère
communautaire
délégée à la culture

Tout au long de l'année, expositions, concerts, conférences, rencontres et ateliers attisent les curiosités. Il suffit de tirer sur le fil... le programme d'automne, puis les suivants, vous dévoilent tout.



« LA MODE EST CE QUE
VOUS OFFRENT LES
CRÉATEURS QUATRE
FOIS PAR AN. LE STYLE
EST CE QUE VOUS
CHOISISSEZ »

Lauren Hutton

EN MODE MAJEUR(E)

« C'est bleu céruléen ». Dans *Le Diable s'habille en Prada*, en une tirade aussi impitoyable qu'imparable, Miranda Priestley révèle une évidence : revendue ou pourfendue, la mode concerne chacun. Fashionista, amateur éclairé, passepartout, négligent négligé, décalé ou rétro, alternatif... Porter un vêtement constitue un choix personnel autant que sociétal.

Car, à la ville comme à la scène, vêtement et costume jouent un rôle ambigu. Ils cachent autant qu'ils révèlent ; ils exposent autant qu'ils protègent. Ils contraignent le corps ou le libèrent. Ils conditionnent le mouvement ou confèrent une allure, participant de la construction de l'identité et de sa réception par l'autre.

Les Médiathèques de Roannais Agglomération ouvrent les portes d'un Grand Magasin imaginaire et symbolique : chacun est invité à suivre la vogue, à réinterpréter les références, à mélanger les inspirations, à expérimenter des savoir-faire pour, en un geste artistique et artisanal, composer son propre style et le vivre *En mode majeur(e)*.

UNE HISTOIRE TISSÉE DE MODE ET DE VIES



Médiathèques Roannaises Agglomération

Le piquetis des machines résonne encore dans la mémoire des Roannais de l'âge d'or d'une industrie textile ayant imprimé une marque indélébile sur le territoire.

Nuanciers de teintures et échantillons de soieries, cartes destinées à programmer les motifs, manuels d'apprentissage du tissage...

Elles sont touchantes ces traces qui rendent palpable le travail de ceux qui ont façonné la mode d'hier.

À la production succède la diffusion. Pour rendre désirables les articles de nouveautés, les revues mettent l'accent sur les silhouettes, modèles et accessoires indispensables à toute bonne clientèle bourgeoise qui se respecte. Celle-ci se rue alors dans les Grands

CULTIVER À TRAVERS LE VÊTEMENT UNE IMAGE DE SOI(E)



Médiathèques Roannaises Agglomération

Magasins, cathédrales des temps modernes : Roanne se souvient avec émotion *Des Dames de France*... Par mimétisme, c'est bientôt toute la société qui cède au phénomène ; la mode épouse l'esprit de son temps et devient le réceptacle des aspirations sociétales et intimes.

Roanne

**DU 19 SEPT.
AU 28 NOV.**

Exposition patrimoniale
Tout public, entrée libre

SAMEDI 19 SEPT.
10h30 / 14h / 15h30

Visite guidée

Tout public,
sur inscription au 04 77 23 71 50

YARN PAINTING



Juan Carlos Fonseca Mata

AU FIL DE L'ART,
À LA CROISÉE DES STYLES

Jaguar, soleil, lune, cerf ou oiseau... Dans l'art du *yarn painting*, les animaux et les astres racontent bien plus qu'ils ne décorent. Héritée des Huichols du Mexique, cette technique consiste à presser des fils de laine colorés dans une plaque de cire pour faire naître des tableaux éclatants de symboles.

À votre tour, jouez des formes, couleurs et matières pour explorer de nouvelles voies expressives et sonder les mystères de cet art ancestral.

Un petit quiz dévoile au passage les secrets de ces fascinants motifs. Chaque fil tisse un récit, où la couleur devient un langage.

Roanne

MERCREDI 30 SEPT.
à 15h30

Atelier créatif

À partir de 8 ans,
sur inscription au 04 77 23 71 50

FASHION STUDIO



Anton Viertel

LA MODE TISSE SA TOILE

MOODBOARDS

Marre d'une mode impersonnelle et passe-partout ? Composez votre propre style grâce au moodboard, cette planche d'inspiration qui donne corps à vos envies en rapprochant vos sources d'inspiration. À l'aide d'outils numériques, re-définissez votre allure.

Saint-Clair

SAMEDI 10 OCT.
à 10h30

Atelier de création numérique

Tout public,
sur inscription au 04 77 23 71 66

LA COUV !

Une photo qui en jette, une mise en page originale, une typographie classieuse, des couleurs qui ont du peps... Décodez les ingrédients d'une couverture qui marque et, tel un rédacteur en chef d'un jour, réalisez la couverture de mode qui vous ravit grâce à Canva.

Roanne

MERCREDI 4 NOV.
à 15h30

Saint-Clair

SAMEDI 7 NOV.
à 10h30

Atelier de création numérique

Tout public,
sur inscription au 04 77 23 71 66

« LA MODE N'EST PAS
QU'UNE AFFAIRE D'AIGUILLES
ET DE RUBANS, MAIS UN
LANGAGE INTERNATIONAL
QUI NÉCESSITE SES PROPRES
AMBASSADEURS, SES CODES,
SES TRAITÉS D'ALLIANCE »

La couturière de
Marie-Antoinette



EN MODE MAJEUR(E) | RENCONTRE

AUDREY MILLET



@2026 La Tribu

La mode fonctionne comme un marqueur de hiérarchies, révélant les distinctions sociales autant qu'elle les construit. Depuis toujours, l'habillement traduit rapports de pouvoir, appartenances et désirs d'élévation.

Audrey Millet éclaire ce que le papier glacé dissimule souvent : les conditions de production, les chaînes globalisées et les logiques d'invisibilisation. La preuve avec son enquête très médiatisée autour de la figure de Ber-

nard Arnault. Une approche lucide et résolument critique des formes du désir contemporain, qui ne nie ni la force de l'imaginaire, ni les vertus d'une mode raisonnée.

Roanne

SAMEDI 10 OCT.
à 15h

Rencontre avec Audrey Millet,
historienne de la mode et de
l'industrie textile

Tout public, entrée libre

LA FANTASIE GRAPHIQUE CÉLÈBRE LES AUDACES COUTURIÈRES



EN MODE MAJEUR(E) | EXPOSITION

CHOQUANT !



« Couvrez ce sein que je ne saurais voir. » Depuis toujours, la mode avance là où les convenances reculent. Trop court, trop voyant, trop libre : chaque époque invente ses scandales avant de les transformer en classiques. Philippe Nessmann et Éléonore Cagneau Derache retracent cette histoire mouvementée, où les vêtements deviennent les témoins d'une conquête des corps et des libertés.

Les illustrations lumineuses de Matthieu Méron insufflent à ce défilé une élégance vive et pleine d'esprit. Une certitude demeure : le vêtement ne scandalise jamais autant que les certitudes de son temps.

Le Coteau

**DU 26 SEPT.
AU 31 OCT.**

Exposition par Matthieu Méron,
illustrateur

Tout public, entrée libre

LA MODE EST UN JEU D'ENFANTS



DR

ET SI LE PLUS BEAU DES DÉFILÉS ÉTAIT
CELUI OÙ PERSONNE NE SE RESSEMBLE ?

À partir de l'exposition, de l'album *Choquant !* et d'une étonnante bibliothèque de têtes, bras, jambes, motifs et formes en tous genres, donnez vie à des mannequins hauts en couleur. Les silhouettes se construisent au gré des envies : élégantes, décalées, raffinées, extravagantes...

Il ne reste plus qu'à leur donner du relief avec feutres, crayons ou peinture. Une fois achevées, toutes ces créations rejoignent une grande parade murale où les styles

se croisent, s'amuse et se répondent. Car, en matière de mode, la plus belle audace est souvent d'oser inventer la sienne.

Le Coteau

SAMEDI 26 SEPT.
à 14h

Atelier créatif par
Matthieu Méron, illustrateur

Parents-enfants, à partir de 6 ans,
sur inscription au 04 77 67 83 93

HABITS DE MISTER SLOPP



Cie Moska

LE VÊTEMENT EN DIT SOUVENT PLUS
QUE CELUI QUI LE PORTE

Le réveil sonne depuis vingt minutes. Mister Slopp dort encore profondément. Dans l'ombre, les vêtements s'animent : le pantalon rejoint la chemise, la cravate s'enroule au col, la veste se redresse, les chaussettes s'ajustent dans les souliers. Ils quittent la chambre, descendent l'escalier et prennent l'autobus. Madame Zogg, psychologue, observe ce fait divers improbable et en décrypte les enjeux.

Théâtre d'objets débridé,
fable burlesque et poétique,

la Compagnie Moska spectacle donne enfin voix à ce que l'on porte : une comédie où les vêtements prennent les commandes.

Le Coteau

MERCREDI 21 OCT.
10h30 / 16h

Spectacle de marionnettes
par la Compagnie Moska

À partir de 4 ans,
sur inscription au 04 77 67 83 93

LA BRIGADE DU STYLE



Loïc Garcia

LE STYLE COMME LANGAGE INTIME ET PARTAGÉ

Chemisier à fleurs, short à paillettes, corsage rétro ou allure aristo : sur le podium, les styles se répondent et se déplacent. La Brigade du Style vous propose une expérience où le vêtement devient terrain d'essai et de métamorphose.

Entre essayage libre, jeux d'associations et passage devant l'objectif, chacun explore ce que l'on devient en changeant de tenue : une posture, une énergie, une présence nouvelle.

Il ne s'agit pas de suivre des codes mais de les déplacer avec légèreté et de s'autoriser d'autres versions de soi.

Roanne

SAMEDI 7 NOV.
de 14h à 17h

Défilé participatif par la
Costumerie et la Cie Toujours Plus
Tout public, entrée libre

FROU-FROU



Camille Boulé

RÉTROPÉDALAGE HISTORIQUE POUR EN DÉCOUDRE AVEC LA ROBE

Au centre de la scène trône une machine peu commune : le vélo-couture. Bien avant l'électricité, la couture imposait un effort physique, demandant rythme et jeu de jambe.

Charlotte Paréja et Amarine Brunet invitent le public à prêter mollets et énergie pour mettre l'ouvrage en marche. Sous leurs mains, une robe se métamorphose épousant les canons de beauté, les usages et les injonctions de chaque époque : elle s'allonge, se resserre, s'évase ou se libère.

Entre anecdotes savoureuses et secrets de confection, La Belle Trame déroule avec esprit l'histoire des atours féminins.

Roanne

SAMEDI 14 NOV.
à 15h

Spectacle par La Belle Trame
Tout public,
sur inscription au 04 77 23 71 50

SECONDE VIE



RÉPARER LES VÊTEMENTS

Votre vêtement préféré montre des signes de fatigue ? Plutôt que de le reléguer au fond d'un placard, offrez-lui une nouvelle chance.

Aux côtés des couturières des Inventives d'Emma, faites vôtres les gestes qui réparent, transforment et révèlent le potentiel insoupçonné de chaque pièce. Reprisage créatif, personnalisation, détournement de détails ou finitions soignées : les techniques se mêlent à l'imagination pour prolonger la vie de votre garde-robe. Quand l'accroc

devient un motif, l'usure une signature. Un vêtement raconte parfois sa plus belle histoire après sa première vie.

Roanne

SAMEDI 7 NOV.
10h / 11h30

Atelier par les Inventives d'Emma

Tout public,
sur inscription au 04 77 23 71 50

RÉALITÉ VIRTUELLE ANATOMIE D'UN VÊTEMENT



SOUS TOUTES LES COUTURES

Concevoir un vêtement, c'est le voir évoluer dans son environnement. Grâce à la réalité virtuelle, rejoignez un atelier de stylisme où l'espace devient votre matière première : dessinez, sculptez et donnez forme à un vêtement dans un espace en trois dimensions.

Ici, ni patron, ni tissu, ni contrainte physique ne viennent freiner l'imagination : tout est permis, à condition d'oser créer. Une expérience immersive et ludique, pour explorer la mode dans sa dimension la plus vivante et la plus expérimentale.

Le Coteau

SAMEDI 14 NOV.

Roanne

SAMEDI 21 NOV.

Mably

SAMEDI 28 NOV.

> à 14h

Atelier de réalité virtuelle

À partir de 12 ans,
sur inscription au 04 77 23 71 66

MÉLANIE GOMIS



Adagp



LA MODE
COMME ÉCRITURE DU LIEN :
CRÉER LE DÉSIR AUTREMENT

Formée à Paris puis à Londres, Mélanie Gomis collabore avec la maison Dior ainsi que les flamboyants Elie Saab, Zuhair Murad, Georges Hobeika.

À la tête de son propre atelier, Mélanie Gomis compose depuis un vestiaire où dialoguent mémoire, artisanat et modernité. À rebours des rythmes imposés par l'industrie, son travail défend une création libre et exigeante. Chaque silhouette cultive une élégance sen-

sible. Chaque modèle célèbre une mode durable, où brillent broderies et sequins recyclés, où les procédés de fabrication se font éco-responsables. Sa signature esthétique et éthique.

Roanne

SAMEDI 21 NOV.
à 15h

Rencontre avec la créatrice
Mélanie Gomis

Tout public, entrée libre

DAGMAR RUFFILI



« SOUS SES MAINS,
LA SOIE ET L'OR
S'ANIMAIENT, UNE ENVOLÉE
MYSTIQUE ÉLANÇAIT LES
MOINDRES ORNEMENTS,
ELLE S'Y LIVRAIT TOUTE »

Émile Zola, *Le Rêve*

Un fil d'or accroche la lumière sur une étoffe. Voici que s'ouvre le monde de la broderie, art du temps lent, du geste précis, du regard retenu. Longtemps cantonnée à des assignations féminines désuètes, elle se déploie aujourd'hui dans l'art contemporain.

La créatrice Dagmar Ruffili en explore les tensions et les métissages. Révélée par Sabine Feliciano, elle se perfectionne aux Grenadières de Cervières. Elle

dévoile quelques secrets de fabrication et ouvre les trésors cachés dans son atelier pour faire miroiter matières récupérées, tissus d'atelier, boutons. Ainsi qu'une robe présentée en avant-première.

Roanne

**SAMEDI 28 NOV.
à 15h**

Rencontre avec Dagmar Ruffili,
couturière-brodeuse

Tout public, entrée libre

LES GRANDS BONHEURS DU JOUR

PASSIONNÉMENT... À LA FOLIE !

Roanne

À 10h30

12 septembre
10 octobre
14 novembre

QUARTIER LIVRE

Saint-clair

À 14h

2 octobre

CAFÉ MUSICAL

Mably

À 10h30

3 octobre

FUN EN BULLES

Le Coteau

À 10h30

26 septembre
28 novembre

Tout public, entrée libre

VIE LITTÉRAIRE | ÉCHANGES

RENTRÉE LITTÉRAIRE



« JE PENSAI À LA LECTURE, AU FIN ET
SUBTIL BONHEUR DE LA LECTURE...
CETTE JOIE QUE LES ANS NE PEUVENT
ÉMOUSSER, CETTE ÉGOÏSTE, SEREINE ET
DURABLE IVRESSE »

Valéry Larbaud

Car demeure la lecture, la possibilité renouvelée de s'évader par la magie d'un texte. Chaque mois de septembre offre sa moisson de nouvelles pages, 1^{ers} romans ou auteurs confirmés. Julia Kerninon transporte le lecteur dans une presqu'île sauvage où l'enfance se clôt avec *La dernière des Wilberforce*, Adrien Goetz déploie des portraits hautement romanesques de femmes du XIX^e siècle dans *Les 3 Hortense*, tandis qu'Oli-

vier Rolin, avec *La guerre éternelle*, cherche dans la Turquie d'aujourd'hui les traces de la Guerre de Troie. Évasion et passion au rendez-vous !

Mably

**JEUDI 24 SEPT.
à 18h30**

Présentation des nouveautés
éditoriales par la librairie
Un Monde à soi et les
bibliothécaires

Tout public, entrée libre



« C'EST LA
MUSIQUE QUI DÉCIDAIT
[...] ELLE NAISSAIT
D'UNE NÉCESSITÉ,
CELLE DE CONJURER LA
TRISTESSE DES JOURS
QUI DIMINUENT. »

L'oreille absolue

8 OCT.
12 NOV.
3 DÉC.

ROANNE

ÉCRIVAIN À 3 TEMPS AGNÈS DESARTHE

Écrivain à 3 Temps tente l'accord parfait entre mots et musique sous la houlette de la romancière Agnès Desarthe.

Agnès Desarthe publie son 1^{er} roman *Quelques minutes de bonheur absolu* en 1993 aux éditions de l'Olivier. Suivra une œuvre prolifique, pas moins de 19 romans et 40 livres pour la jeunesse, portée par une inspiration fine et pleine d'humour traitant des liens familiaux, de la richesse des origines et de création. Des personnages féminins fantasques et néanmoins graves, un amour de la fantaisie, un jeu avec les formes littéraires – conte, récit choral – nourrissent les beaux textes que sont *Mangez-moi* en 2006 ou *Le Château des rentiers* en 2023.

Désireuse d'ouvrir l'horizon et de questionner les écritures, Agnès Desarthe livre avec l'artiste Louise Hakim une lecture dansée empreinte de charme et de connivence. Florence Seyvos, sa seconde invitée, partage avec elle une longue complicité qui nourrit leur conversation autour d'une inspiration littéraire traversée par des archétypes communs.

ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

AGNÈS DESARTHE



Céline Nieszawer

« COMBIEN DE FOIS LES LIVRES T'ONT-ILS SAUVÉE ? – CENT FOIS. MILLE FOIS. TOUS LES JOURS. SANS CESSE. »

Le Château des rentiers

Les romans d'Agnès Desarthe délivrent une conception toute personnelle de la communauté, régie par le principe des affinités électives. Cette alliance repose sur une recherche de l'harmonie qu'illustrent les figures récurrentes de la musique et de l'orchestration : chaque livre est doté d'un personnage musicien.

L'écriture raffinée d'Agnès Desarthe répond à une architecture maîtrisée, un fin réseau où s'équilibrent émotion et

ironie légère. Un soupçon d'excentricité nourrie d'influences littéraires anglaises signe la traductrice.

Roanne

**JEUDI 8 OCT.
à 18h30**

Rencontre littéraire

Tout public, entrée libre

ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

LOUISE HAKIM



DR

« CELA TENAIT DU MYSTÈRE ET DU TRÉSOR. »

L'oreille absolue

La danseuse et musicienne Louise Hakim se plaît à explorer univers et pratiques artistiques, du chant d'Inde du sud à la lecture à voix haute en passant par le théâtre. Dès 2012, elle crée ses propres pièces chorégraphiques.

Elle partage avec Agnès Desarthe le désir de faire dialoguer les expressions : en 2024, elles créent une lecture dansée du roman *Le Château des rentiers* et conçoivent avec l'ensemble Supernova, *L'auto-*

biobus, mêlant mots, corps et sons au passé et au présent. La lecture dansée de *L'oreille absolue* d'Agnès Desarthe est suivie d'un temps d'échange entre les deux créatrices.

Roanne

**JEUDI 12 NOV.
à 18h30**

Lecture dansée

Tout public, entrée libre

LES MÉRIDIENNES

FAÇONS DE DIRE, FAÇONS DE FAIRE



Gallica.bnf.fr/Bnf

MOI, J'AI PAS
GARDÉ LES VACHES. ALORS
JE SAIS PAS TRICOTER

À travers la figure de la couturière, c'est tout un monde de gestes, de paroles et de transmissions discrètes qui se dévoile. Dans le sillage des enquêtes d'Yvonne Verdier, une mémoire féminine affleure : celle de savoirs domestiques longtemps tenus à l'écart du récit collectif, mais porteurs de véritables rites de passage. De l'adolescence à l'âge adulte, l'apprentissage du fil et de l'aiguille devient initiation, passage, transformation.

Façons de dire, façons de faire. La laveuse, la couturière, la cuisinière redonnent souffle à ces voix, en faisant entendre ce qui, souvent, ne se disait qu'à demi-mot.

Roanne

**JEUDI 15 OCT.
à 13h**

Lecture musicale par les
bibliothécaires et les élèves
de la classe d'accordéon

Tout public, entrée libre

> En partenariat avec

CONSERVATOIRE 
MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE

DIEGO MUZZIO



Mariano Herrera

MA CÉCITÉ EST LE JUSTE
CHÂTIMENT DE MA LÂCHETÉ
[...] CE QUI IMPORTE, C'EST
L'OBSCURITÉ. OU PLUTÔT,
LA TERREUR QUE SUSCITENT
EN MOI LES TÉNÈBRES
QUI M'ENSERRENT

Voyage dans les ténèbres de l'âme humaine où se brouillent les frontières entre le bien et le mal, la raison et la folie, *L'Œil de Goliath* marquait l'entrée remarquée du poète Diego Muzzio dans le roman.

la maladie, la folie, les fantômes et le désir d'immortalité. Héritier de Poe, Borges et Stevenson, Muzzio s'impose comme un maître de la poésie de l'effroi.

Roanne

**JEUDI 5 NOV.
à 18h30**

Rencontre littéraire dans le
cadre des Belles Latinas

Tout public, entrée libre

> En partenariat avec



Avec *Ce qui tournoie dans la nuit*, trois novellas gothiques, il compose une vision crépusculaire d'une Buenos Aires ravagée par la fièvre jaune de 1871. Trafiquants de cercueils, photographes de cadavres et survivants hantés y affrontent

LE CLUB DU LIBRE SPÉCIAL LINUX



ENSEMBLE.
SANS MODE D'EMPLOI FIGÉ

Vous utilisez Linux et vous avez des questions ou des bugs à résoudre : installation et choix d'une distribution, partitionnement pour faire cohabiter plusieurs systèmes, imprimante ou clé USB récalitrante, logiciels équivalents, problème de connexion Wi-Fi, système qui ne démarre plus...

Envie d'échanger ou besoin d'une entraide conviviale, ouverte à tous les niveaux, du débutant au plus aguer-

ri ? Apportez vos questions, vos machines ou simplement votre curiosité. Un rendez-vous pensé pour avancer ensemble, à votre rythme, dans la découverte et la maîtrise du logiciel libre.

Roanne

**SAMEDI 19 SEPT.
à 10h30**

Échanges de pratiques numériques

Tout public, entrée libre

PIXEL STUDIO



FORGEZ DES MONDES.
PROGRAMMEZ L'IMPOSSIBLE

Plongez dans les coulisses de la création vidéoludique : imaginez un univers, définissez des règles de jeu, animez des personnages et transformez vos idées en expériences interactives grâce à des outils accessibles à tous. Du premier concept au prototype jouable, vous explorez les fondamentaux du game design et les étapes qui font émerger un jeu vidéo.

Un espace de fabrication et d'expérimentation où l'ima-

ginaire prend forme, entre intuition, test et itération. Les projets les plus aboutis sont présentés en démonstration lors du Salon du jeu vidéo, à la fin du mois.

Roanne

**21, 22 ET 23 OCT.
à 10h**

Jeu vidéo

À partir de 11 ans,
sur inscription au 04 77 23 71 66

DÉMOS

RENDEZ-VOUS AVEC L'IA L'ÉCRITURE ASSISTÉE



Bertrand Desprez

L'HARMONIE NAÎT DES CHEMINS DE TRAVERSE

De l'étonnante 1^{ère} symphonie, Titan, où Mahler métamorphose Frère Jacques en y mêlant des accents klezmer, aux élans d'Asturias d'Albéniz, en passant par un chant rom de Macédoine du Nord, une danse d'Indonésie ou une chanson de la Renaissance, Démos rapproche des répertoires distants, révélant des correspondances inattendues.

Sous la direction de Fiona Mombet et Lucas Perruchon, les orchestres Démos

célèbrent une musique ouverte, portée par de jeunes interprètes pour qui jouer ensemble est déjà une façon d'apprendre à écouter, à grandir et à trouver sa place dans le collectif.

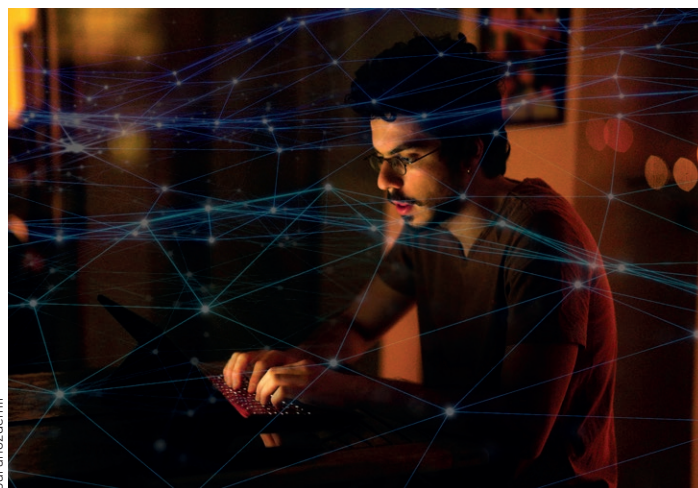
Roanne

**SAMEDI 24 OCT.
à 15h**

Concert projeté

Tout public, entrée libre

À retrouver sur La Philharmonie
mediathequesroannaisagglomeration.fr



baranozdemir

UNE PLUME AUGMENTÉE

Comment formuler ses idées, nourrir un univers, débloquer une scène ou explorer plusieurs pistes narratives ? L'intelligence artificielle peut être une précieuse alliée d'écriture. Pour rester pleinement maître de son récit et de sa voix, il suffit d'en maîtriser les arcanes. Approfondissez les bases de l'écriture fictionnelle assistée par IA et réinventez, grâce à ce partenaire créatif, vos textes.

Loin de se substituer à l'imaginaire, l'IA devient un outil

d'amplification : elle stimule, relance, éclaire les possibles. Une approche pensée pour écrire autrement, avec plus d'élan et de liberté.

Roanne

**SAMEDI 28 NOV.
à 10h30**

Atelier créatif avec l'IA

Tout public, entrée libre

LES PETITS BONHEURS DU JOUR

LE MERCREDI À 15h30

LECTURES ET CONTES

De 4 à 10 ans

 **Le Coteau**

7 OCTOBRE
4 NOVEMBRE

 **Mably**

9 SEPTEMBRE
14 OCTOBRE

 **saint-clair**

16 SEPTEMBRE
21 OCTOBRE
18 NOVEMBRE

 **Roanne**

23 SEPTEMBRE
28 OCTOBRE
25 NOVEMBRE

HISTOIRES NUMÉRIQUES

De 4 à 10 ans

 **Mably**

30 SEPTEMBRE

 **Roanne**

7 OCTOBRE
4 NOVEMBRE

CINÉ RÉCRÉ

De 4 à 10 ans

 **Mably**

16 SEPTEMBRE
21 OCTOBRE
18 NOVEMBRE

 **saint-clair**

30 SEPTEMBRE

 **Roanne**

9 SEPTEMBRE
14 OCTOBRE

À VOS JEUX, PRÊTS, PARTEZ !

De 4 à 10 ans

 **saint-clair**

7 OCTOBRE
4 NOVEMBRE

DES JEUX, EN VEUX-TU EN VOILÀ !

De 4 à 10 ans

 **Roanne**

16 SEPTEMBRE
21 OCTOBRE
18 NOVEMBRE

LES SAVANTS FOUS

De 8 à 12 ans

 **Mably**

23 SEPTEMBRE
25 NOVEMBRE

 **saint-clair**

26 SEPTEMBRE
24 OCTOBRE
28 NOVEMBRE

 **Roanne**

19 SEPTEMBRE
3 OCTOBRE
17 OCTOBRE
7 NOVEMBRE
21 NOVEMBRE

BRIN DE PHILO

De 8 à 12 ans

 **Roanne**

26 SEPTEMBRE
24 OCTOBRE
28 NOVEMBRE

SMILE :)

De 8 à 12 ans

 **Roanne**

12 SEPTEMBRE
10 OCTOBRE
14 NOVEMBRE

LE SAMEDI À 11h

BÉBÉ BOUQUINE

Dès 18 mois

 **Mably**

12 SEPTEMBRE
10 OCTOBRE
14 NOVEMBRE

INFOS PRATIQUES

Roanne

30 AVENUE DE PARIS
ROANNE

04 77 23 71 50

BUS LIGNE N°2
ARRÊT PÔLE UNIVERSITAIRE



Saint-Clair

MAISON DES SERVICES PUBLICS
28 BIS RUE DU MAYOLLET
ROANNE

04 77 44 27 86

BUS LIGNE N°3
ARRÊT SAINT CLAIR



Mably

RUE FRANÇOIS MITTERRAND
MABLY

04 77 71 73 01

BUS LIGNE N°3
ARRÊT PRÉVERT



Le Coteau

AVENUE ANTOINE PARMENTIER
LE COTEAU

04 77 67 83 93

BUS LIGNE N°11 & 14
ARRÊT LE COTEAU MÉDIATHÈQUE



mediathequesroannaisagglomeration.fr