

PARTENAIRES

INSTITUTIONS PARTENAIRES



PARTENAIRES OFFICIELS



AVEC LE CONCOURS DE



PARTENAIRES MÉDIAS



ÉCRAN LIBRE

Depuis 29 ans, Écran Libre est un lieu de découverte et une fenêtre ouverte sur la créativité et sur l'avenir.

Durant 6 séances, le public vote pour son film préféré. Il s'agit d'un rendez-vous culturel. L'engouement et la fréquentation prouvent que cette manifestation correspond à l'attente des jeunes réalisateurs désireux de montrer leur création. 55 films seront projetés en compétition.

Le jury professionnel décernera le Prix d'Animation, le Prix de la Ville et la Saladelle d'Or (1er Prix)



Camille Duveau
Réalisatrice scénariste



Christophe Fustini
(scénariste)



Marc Gilmant
(administrateur FCCM)



Vanessa Guedj
(actrice)



Philippe Du Janerand
(acteur)

* Fédération des cinéclubs de Méditerranée

Le jury Grand Écran Pour Tous

décernera le Prix Grand Écran Pour Tous
Julien Amoureux, Lucien Bazin, Agnès Michel, Michelle Pallarès, Isabelle Secretan

Les spectateurs voteront pour le Prix du Public

RENSEIGNEMENTS

Association Grand Ecran Pour Tous, 9 rue Victor Hugo
30220 AIGUES-MORTES
Email : ecranlibre.aiguesmortes@orange.fr
www.ecranlibre-aiguesmortes.fr



FESTIVAL



29ème Festival International du Court Métrage

d'Aigues-Mortes

Du 7 au 9 NOVEMBRE 2025

Entrée Libre (dans la limite des places disponibles)

www.ecranlibre-aiguesmortes.fr



VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025

SÉANCE 1 - ANIMATION - 16H30

1. **A.P.I et L'Odyssée du Minuscule** de Virginie Bazeille / 13'46", France
2. **Baião d'intérieurs** de Héloïse Dorsan-Rachet / 4'12", France
3. **M. L'espérance** de Chantale Boulianne / 9', Canada
4. **L'évolution est en marche** de Estèphe Lesaulnier / 2'20", France
5. **Quelqu'un de spécial (MOT NGUOI DAC BIET)** de Alice Gervat / 7'28", France
6. **Je me souviens** de Miguel Béchet / 11'35", Suisse, France
7. **Imposteur** de Johanne Arslan-Amar et Claire Lefranc / 2'20", France
8. **S.O.U.R.C.E**
de Maxence Porelli, Evana Mingsisouphanh, Louis Bonnaud, Mathieu Hebrard, Adrien Gouloubi, Pierre Lopez, Ludovic Vacher, Anton Markov, Alexandre André / 2024, 5'2", France
9. **Reklāmes** de Kevin Ledron / 8'40", France
10. **Tu n'es pas fou Papi** de Adrien Lhoste / 4'13", France
11. **Tédou** de Juliette Gangl / 3'40", France
12. **Cendre est la nuit** de Thomas Baudre / 9'25", France
13. **The Minos Paradox** de Bruno Cailloux / 5'3", France
14. **Portrait** de Sarkis Birgin / 3'20", France
15. **J'ai avalé une chenille** de Basile Khatir / 10', France



SOIRÉE D'OUVERTURE - 19H

à la chapelle de Capucins, place St Louis
organisée avec l'association **Regard d'Aigues-Mortes**



TABLE RONDE - 21H

Pourquoi le court-métrage est plébiscité, notamment chez les jeunes ? Quels avantages et inconvénients pour le format court ? Est-il perçu comme un essai avant le format long ou est-il un art à part entière ? Qu'apportent les festivals ?

Animée par **Delta FM** et **Radio System** (Vauvert), en présence de **Philippe Du Janerand** (impliqué dans 2 festivals de courts), **Camille Duveau**, 2 jeunes représentant le festival Festifilms de Lunel.



Échanges avec la salle

SAMEDI 8 NOVEMBRE 2025

SÉANCE 2 - FICTION - 10H

1. **À Corps Perdu** de Mireille Fiévet / 18'32", France
2. **Bombes à eau** de Madeleine Barbara Dupont / 5', France
3. **Wesh Rimbaud** de Dimitri Lucas / 14'59", France
4. **Gardez la monnaie** de William Mangeon et Laurent Priou / 7'3", France
5. **Mon Fils** de Romain Lafargue et Thibault Lafargue / 19'24", France
6. **Con-férence** de Rocco Ferrante / 2'20", France
7. **Qui est ce garçon ?** de Phénix du Lac / 18'5", France
8. **Terre à Terre** de Romain Thirion / 2'20", France
9. **Apparition** de Fanny Grangemard / 6'43", France

SÉANCE 3 - FICTION - 14H

1. **Marotte** Maxime de Jennes et Léa Le Fell / 15', Belgique
2. **700K** de Esteban Vial et Florence Valero / 12'56", France
3. **Appelle ta grand-mère** de Maxime Laure / 3'29", France
4. **Saint-Honoré** de Mohamed Seddiki et Christophe Caulier / 17'30", France
5. **Black Scarf** de Ali Reza Shah Hosseini / 14'40", France, Iran
6. **Inadapté** de Tristan Zerbib / 13'15", France
7. **Lily** de Denis Richard et Roger Casalta / 5'8", France
8. **Ou mazine pa** de Marcelino Méduse / 18'42", France
9. **Couper le robinet** de Mathieu Duthilleul et Maya Vienne / 4'9", France

SÉANCE 4 - FICTION - 17H

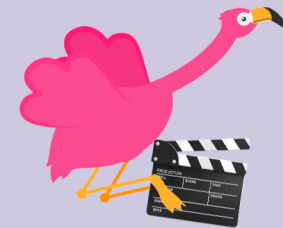
1. **Déravage** de Aurelien Laplace / 14'59", France
2. **Loin des Yeux** de Clément Joly-Gavache / 16'45", France
3. **À l'occasion** de Emilie Pottier / 2'21", France
4. **Ronde Nocturne** de Valentina Casadei / 19'10", France
5. **Champ** de Ermir Keta / 15', France, Albanie, Italie
6. **Echos** de Leo Michel et Mathéo Chavignac / 2'20", France
7. **En Beauté** de Rémi Mardini / 19', France
8. **Ya Hanouni** de Lyna Tadount et Sofian Chouaib / 3', France
9. **Cendre est la nuit** de Vincent Almendros / 17'31", France



DIMANCHE 9 NOVEMBRE 2025

SÉANCE 5 - FICTION - 10H

1. **On sait jamais** de Maxence Pallueau / 17'20", France
2. **Robe Rouge** de Manon Poudoulec / 5', France
3. **Après l'incendie** de Hristo Todorov / 19'59", France
4. **Coruscant** de Jean-Marie Marçais / 2'6", France
5. **Fading Dream** de Armin Etemadi / 20', France, Iran
6. **Alice** de François Albaranes / 13'30", France
7. **Amel** de Imran A. Khan / 18'26", France
8. **Papillote** de Eric Baille / 5'42", France



SÉANCE 6 - FICTION - 14H30

1. **Métal Hurlant** de Nicolas Aubry / 18', France
2. **Oblitérer** de Gaëtan Saint-Rémy / 11', Belgique
3. **Atalante** de Bilal Ena Jean-Baptiste et Eva Cayatte-Leeb / 14'21", France
4. **18h18** de Alexis Loukakakis / 2'20", France
5. **Crotte de lapin** de Roméo Abolin / 17'5", France

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE - 16H30

Palmarès et Remise des Prix

Saladelle d'Or (1er Prix) 1500 €
Prix de la ville d'Aigues-Mortes 1000 €
Prix Grand Ecran Pour Tous 500 €
Prix du film d'Animation 500 €
Prix du Public 500 €

