

2018

PROGRAMME



MUSÉE
DU
SAUT
DU
TARN



ÉDITO

Un mot de la Présidente

Oublier la réalité contraignante du monde des adultes et réveiller pour le temps d'une saison culturelle l'enfant qui sommeille encore en chacun de nous, en laissant libre court aux rêves et à l'imagination, c'est le nouveau pari du musée pour 2018.

Il y a toujours cette part d'innocence que chacun préserve secrètement tout au fond du cœur. C'est pourquoi notre programmation donnera à tout moment, aux jeunes et aux moins jeunes, l'occasion de retrouver leur insouciance et d'aiguiser à nouveau leur curiosité car ils pourront jouer, lire, explorer, transpirer, observer, danser.. Ils découvriront aussi que des sujets plus graves touchent aujourd'hui encore le monde de l'enfance...

Deux expositions, « Fabric'à bulles » et « Les petites mains ouvrières », aborderont le monde du travail et de l'industrie sous deux approches différentes. La première, consacrée à la bande dessinée, pourra satisfaire les passionnés de romans graphiques ou susciter un nouvel intérêt,

à travers ces albums qui traitent de sujets d'actualité avec une forme créative et engagée. La seconde présentera un sujet plus poignant à savoir la condition des enfants ouvriers à l'usine du Saut du Tarn et rappellera la situation de ces petites mains encore aujourd'hui dans le monde.

Une quinzaine de manifestations, quant à elles vous présenteront des spectacles, des concerts, des projections, des rencontres d'artistes, du cirque, des marionnettes, de la danse, un cluedo... Toutes vous offriront des moments d'évasion et de partage.

Qui que vous soyez, venez comme vous êtes... Vous trouverez tous votre remède... Les publics scolaires ne sont évidemment pas oubliés puisque trois événements leur sont aussi consacrés.

Avec cette thématique, vous découvrirez le musée et ses collections autrement, grâce au regard de nos invités et artistes... Alors enfiler vos chaussures les plus légères et faites un saut dans le temps avec nous !

Joëlle VILLENEUVE
Présidente du Syndicat Mixte du Saut du Tarn

EXPOSITION

FABRIC À BULLES

L'industrie au coeur de la BD

Cette année, la bande dessinée s'invite au musée ! Qu'elle soit documentaire, biographique, purement esthétique, inspirée de faits réels ou irréels, tous les styles investissent le musée pour aborder les thématiques de la lutte ouvrière, les conditions de travail, l'immigration...

Bien qu'elle interpelle notre âme d'enfant grâce à l'importance des images, la bande dessinée n'est pas seulement un loisir pour les plus jeunes. Cet art considéré comme mineur, occupe de plus en plus de place dans le monde artistique et peut traiter des sujets plus engagés. C'est ce que dévoile l'exposition « Fabric'à bulles ».

Cette dernière permet à la bande dessinée de se confronter à notre propre patrimoine à travers les regards d'auteurs et de dessinateurs. Ainsi, les planches qui illustrent l'intérieur d'une usine ou le geste professionnel d'un ouvrier trouvent un écho avec les collections du musée telles que les photographies et les atmosphères sonores de l'usine du Saut du Tarn... pour le plaisir des grands et des petits, passionnés de bande dessinée ou de graphisme.

Cette exposition est proposée dans le cadre de l'année « Patrimoine au-delà des façades » qui regroupe toutes les manifestations culturelles organisées par le Conseil départemental du Tarn et ses partenaires pour la saison 2018.

DU 04|05
AU 15 |11

TARIF DE L'EXPO
Tarif d'une entrée
au musée

TOUT PUBLIC

OUVERTURE
Tous les jours
de 14h à 18h
(19h juillet/août)
Fermé le samedi
et le 1er nov.

**EN LIEN
AVEC L'EXPO**

Vernissage
04|05 à 19h30

Rencontre BD
26|05
à partir de 14h

**PA
TRI
MOI
NE** *au-delà
des
façades*





"Cette usine ne peut pas être à un seul homme, nous avons travaillé là pendant des années, elle est autant à nous qu'au patron." *LIP, des héros ordinaires*

"La fermeture signe la fin de notre Babel, la petite utopie qu'on construisait ensemble jour après jour." *Johnson m'a tué*

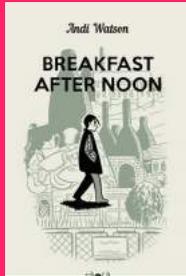
"L'USINE EST UN GÉANT D'ACIER DONT LE HAUT-FOURNEAU SERAIT LE CŒUR BATTANT..." *Florange, une lutte d'aujourd'hui*

"Ont-ils une pensée, en piochant, pour les 242 enfants morts dans la catastrophe ?" *Sang noir*

"Des travailleurs "jetables", comme des mouchoirs en papier !" *Le bateau-usine*

"- TOUS LES HOMMES NAISSENT LIBRES ET ÉGAUX
- MON CUL !" *Dans le noir*

29 AUTEURS 23 ALBUMS 11 EDITEURS



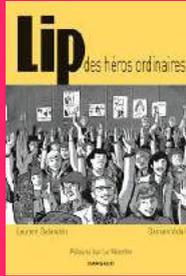
A. WATSON - 2002
(Çà et Là)



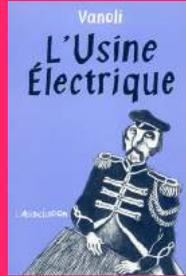
D. BOGDANSKA - 2012
(Rackham)



N. PRESL - 2009
(Atrabile)



D. VIDAL & L. GALANDON
2014 (Dargaud)



Vanoli - 2002
(L'Association)



Z. THOURON & T. THIL
2014 (Dargaud)



L. Thuillier - 2014
(Futuropolis)



A. DUCOUVRAY & F. RAVARD
2011 (Futuropolis)



U. SINCLAIR & P. KUPER
2006 (Rackham)



B. LOTH - 2014
(La Boîte à Bulles)



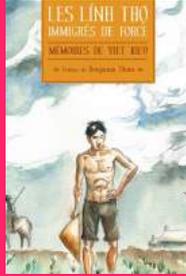
Aurel - 2016
(Futuropolis)



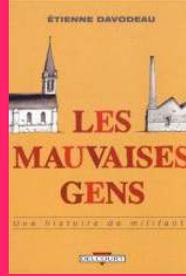
GÉBÉ - 2009
(L'Association)



T. KOBAYASHI & G. FUJIO
2016 (Akata)



P. DAUM - C. BALOUP - 2017
(La Boîte à Bulles)



E. DAVODEAU - 2005
(Delcourt)

"Travail", "industrie", "classe ouvrière" sont des mots qui résonnent au musée. Ils rappellent d'autres grands sujets présentés dans l'exposition : la lutte ouvrière, la condition des travailleurs, l'immigration...

Ces thèmes n'omettent pas de jouer avec l'imaginaire, la fiction, la créativité des auteurs. Certains, notamment, privilégient la part esthétique et donnent à leur album un aspect poétique ou

cinématographique. D'autres favorisent l'investigation ou la biographie.

La bande dessinée est surtout un genre à part entière, aux confluent des arts visuels, de la peinture et de la littérature. Laissez-vous porter par la diversité des styles proposés par l'exposition !



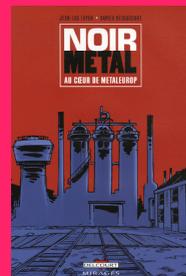
Levaray & Efix - 2007
(Original Watts)



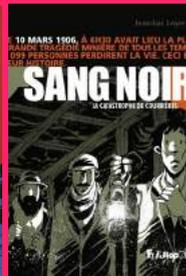
T. CAMPI & V. ZABUS
2016 (Dupuis)



V. GROGUENNEC - 2017
(La Boîte à Bulles)



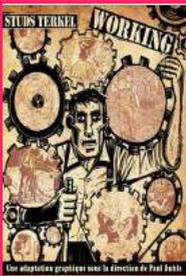
JL. LOYER & X. BÉTAUCOURT
2006 (Delcourt)



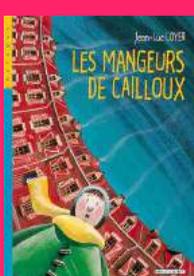
JL. LOYER - 2013
(Futuropolis)



KRIS & E. DAVODEAU
2006 (Futuropolis)



S. TERKEL - 2009/2010
(Çà et Là)



JL. LOYER - 2004
(Delcourt)

EXPOSITION DOSSIER

LES PETITES MAINS OUVRIÈRES

Quand les enfants travaillaient à l'usine

Le travail des enfants n'est pas apparu avec la révolution industrielle. Pendant des siècles, la plupart des enfants de famille modeste ont travaillé dès leur plus jeune âge. Ils aidaient leurs parents artisans ou paysans. Dès le XVIII^{ème} siècle, ils étaient embauchés dans des usines. Considérés comme une main d'œuvre peu coûteuse, ils étaient nombreux à accomplir des tâches subalternes dans les mêmes mauvaises conditions que les adultes. Ils réalisaient également des travaux qu'aucune machine ne pouvait exécuter grâce à leur agilité, leur souplesse et leur petite taille.

Au Saut du Tarn, les enfants étaient tire-pelle, apprentis tailleur de limes ou encore apprentis forgeron. Ils apprenaient le métier qui se transmettait de père en fils ou de mère en fille. Au XX^{ème} siècle, une école d'apprentissage au sein de l'usine permettait aux garçons, et non aux filles, d'apprendre les métiers d'ajusteur, de modeleur...

L'exposition aborde un sujet encore d'actualité. Dans quelles conditions les enfants du XIX^{ème} siècle travaillaient-ils ? Quelle était leur vie quotidienne ? Quels changements pour eux avec l'évolution de la réglementation du travail ? Et aujourd'hui, qu'en est-il de la condition des enfants ouvriers ?

DU 13|07
AU 15|11

TARIF DE L'EXPO
Tarif d'une entrée
au musée

TOUT PUBLIC

OUVERTURE
Tous les jours
de 14h à 18h
(19h juillet/août)
Fermé le samedi
et le 1er nov.

**EN LIEN
AVEC L'EXPO**

Mine Noire
10|06 à 17h00

Vernissage
13|07 à partir de
18h00

Projection Iqbal
21|10 à 11h00



L'INSTANT BALOCHE

1H30 DANS
L'ENFER DE
LA BALOCHE



ATTENTION : CE SPECTACLE CONVIENT AUX ANIMAUX EN BAS ÂGE ET AUX ENFANTS DE COMPAGNIE

VERNISSAGE PUBLIC

FABRIC'À BULLES

avec Zou & L'Instant Baloche

ZOU

Pour ouvrir la saison, Zou, en maîtresse de cérémonie, nous fera la leçon !

Des vérités seront rétablies grâce à un extrait de ses leçons impertinentes.

Que ce soit l'Amour, les hormones de plaisir, la drague, le harcèlement, ou encore la pilosité dans l'histoire de l'humanité, Zou aborde sans langue de bois ni faux semblants tout ce qui lui semble important.

L'INSTANT BALOCHE

C'est une bande de potes qui fait de la musique avec des instruments, des vrais, pas d'électronique et de DJ, c'est pas leur truc ! Formation musicale iconoclaste néo-giscardienne, les musiciens s'adressent à un public qui a les nerfs solides. En effet, il faut pouvoir supporter un set constitué exclusivement de reprises de standards allant des harmonies des Beach Boys aux voix suraigües des Bee Gees, le tout saupoudré de n'importe quoi. Dis comme ça, ça peut faire peur mais en général ça se passe plutôt très bien.

Un groupe bien décadent pour commencer la saison en fête au musée !



VENDREDI

04|05

19h30

19h30
VERNISSAGE

20h00
Zou
LEÇONS
IMPERTINENTES #1

21h00
L'INSTANT
BALOCHE

TARIF
GRATUIT

TOUT PUBLIC

RESTAURATION
SUR PLACE
avec le Lunch
Wagon

STREETFOOD
LUNCH.WAGON
Cuisine délicate & saine

EXPO
FABRIC'À BULLES



PROJECTIONS / CONFÉRENCE

MÉMOIRES TARNAISES

Qu'est-ce que le patrimoine immatériel ?

par Rose Fernandes (Directrice) & Stéphanie Kéray (Chargée des collections)

En 2016-2017, des lycéens de 2nde MELEC et de 1ère MEI du lycée de la Borde Basse ont réalisé un film documentaire dans le but de mieux connaître le monde de l'industrie à travers le témoignage d'ouvriers.

Sans le préméditer, ces lycéens ont accompli une des missions d'un musée qui est de collecter et transmettre une culture, un passé, une mémoire vivante...

Nous sommes tous concernés par ce sujet. Chacun d'entre nous a eu la possibilité d'entendre une histoire familiale, une recette de cuisine qui se transmet de génération en génération, d'admirer le savoir-faire d'un grand-père... C'est ce qu'on

appelle le patrimoine culturel immatériel.

Le musée du Saut du Tarn est comme une grande famille. La mémoire ouvrière devient alors un outil de valorisation et de transmission d'une histoire collective.

Régulièrement l'équipe du musée vous sollicite pour ses campagnes de collectage dans le but de sauvegarder cette mémoire et d'enrichir ses collections. Il s'agit ici de comprendre l'intérêt de cette "bibliothèque" de témoignages.

Votre histoire au Saut du Tarn, vos anecdotes sur les conditions de travail font partie d'un patrimoine à protéger au même titre qu'un objet précieux.

JEUDI
17|05
18h30

TARIF
GRATUIT

DURÉE
1h

TOUT PUBLIC

SCOLAIRES

Le documentaire
des lycéens s'inscrit
dans le cadre
de nos projets
pédagogiques
spécifiques.





Avril ET LE MONDE, TRUQUÉ

CRÉATION ET UNIVERS GRAPHIQUE

TARDI

UN FILM DE

CHRISTIAN DESMARES ET FRANCK EKINCI

Le Cristal d'Annecy
ANNÉCY 2015

FILM | CONFÉRENCE | CONCERT-LECTURE DESSINÉ RENCONTRE BD

Dans le cadre de l'exposition "Fabric'à bulles" (pp. 4-9) au musée, nous souhaitons organiser un temps de rencontres avec certains auteurs qui ont été inspirés par le monde du travail et de l'industrie. Pour cela, une projection et un concert-lecture dessiné vous seront présentés et enrichiront la découverte de la thématique de l'exposition.

3 TEMPS PROPOSÉS :

Projection, rencontres et concert-lecture dessiné...

Le but ? Éveiller la curiosité, donner envie d'en découvrir davantage ou creuser ce sujet pour ceux qui s'y intéressent déjà !

Les albums présentés sont reconnus sous les

appellations de "bande dessinée indépendante" ou "roman graphique". Leur style est libre, leur parole souvent engagée mais le plaisir, pour les amateurs de bande dessinée quelle qu'elle soit, reste le même.

A cette occasion, la librairie *Gaïa* d'Albi nous apportera son regard et son expertise sur le monde de la bande dessinée.

En partenariat avec le Salon de BD "Bullolac" organisé par le Foyer/Fogal rural de Cagnac-St Sernin et qui aura pour thème: "LE MONDE DU TRAVAIL".

Dim. 27|05 de 10h à 18h
Salle de gymnastique de la mairie de Cagnac-les-Mines.

SAMEDI
26|05

14h00
PROJECTION
du film "Avril et le monde truqué"
à partir de 6 ans

16h00
RENCONTRE
avec les artistes
et dédicaces

18h00
MOMENT
DE PARTAGE
autour d'un verre

18h30
CONCERT -
LECTURE DESSINÉ
autour des
albums de l'expo

TARIF
2€
Gratuit -18 ans

TOUT PUBLIC



PROJECTION

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

Création et univers graphique TARDI

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur à explosion, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIX^{ème} siècle, gouverné par le charbon et la vapeur.



C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gremlin des rues. Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce Monde Truqué. Qui enlève les savants depuis des décennies ? Dans quel sinistre but ?

Un film de Christian Desmares et Franck Ekinci
Avec Marion Cotillard, Philippe Katerine, Jean Rochefort.
Genre : Animation, à partir de 6 ans.
Durée : 1h45

RENCONTRE ET DÉDICACE

avec Aurel, Efix, Jean-Pierre Levaray, Vincent Vanoli, Clément Baloup et Pierre Daum...

Cette rencontre sera l'occasion de découvrir quel a été le moteur d'inspiration de ces auteurs autour de l'univers industriel. Pourquoi cet intérêt pour la condition ouvrière ? Quelles sont leurs préoccupations sur l'avenir environnemental après ce déferlement industriel ? Certains auteurs sont même de véritables instigateurs, journalistes ou experts sur le sujet.

Leur approche et leur style diffèrent mais participent à la richesse de l'exposition.



CONCERT-LECTURE DESSINÉ

avec Guilhem Desq (musicien), Christophe Sénégas (dessinateur) et Jean Emile Roturier (lecteur).

Un concert-lecture dessiné c'est quoi ? C'est un comédien, un dessinateur et un musicien qui nous livrent leurs visions, leurs approches et leurs sensibilités sur les thématiques abordées par l'exposition "Fabric' à bulles". Ensemble, ils nous proposent un spectacle inédit.

Une rencontre originale pour ce trio qui réalisera cette performance pour la première fois. Nous les remercions d'avance pour cet exercice plutôt audacieux.





MARIONNETTES

MINE NOIRE

avec la Cie Créatures

Le pétrole est devenu une denrée vitale et centrale dans l'économie mondiale mais s'épuise sans que personne n'envisage d'arrêter son extraction. Et si le temps du dernier baril d'or noir approchait...

La mère des mondes est devenue un grand désert. Les hommes culs de jatte se déplacent sur des chariots à essence et habitent encore la Terre, aride et abandonnée par les ancêtres. Ils sont condamnés à extraire les dernières ressources pétrolifères...

Alors que Minos, gouverneur de la Mine noire, fait creuser un puits de plus en plus profond pour récupérer les derniers litres d'huile de pierre, un petit mineur, Minus, rêve de s'évader. Tel Icare tentant d'échapper au Minotaure, il se fabriquera des

ailles... Il n'en est pas pour autant un héros, ce monde n'aime pas les héros, ni les révolutionnaires. Chaque mineur vit sa petite histoire sans histoire, ayant oublié de rêver qu'un autre monde était possible...

Le spectacle permet de faire le parallèle avec certains albums BD de l'exposition "Fabric à bulles" qui traitent aussi du monde de la mine et du travail des enfants.

Conception et manipulation Elise Combet et Hubert Jégat | Musique Grégoire Charbey | Vidéo Virginie Pousserot | Lumières J-L Vandervliet | Regard extérieur Jérôme Angius | Construction Bernard Jégat

DIMANCHE

10|06

17h00

TARIF

2€

Gratuit - 18 ans

DURÉE

1h

TOUT PUBLIC
à partir de 8 ans

SCOLAIRES

Séances lundi 11
juin à 10h - GRATUIT
Sur réservation

DIMANCHE

CRAZY

Venez partager un
moment convivial
pour finir le week-end





CONCERT
SOIRÉE SCANDALEUSEMENT **ENFANTINE**

avec Zou, Marc Prépus et Croûte

Abordons notre thématique de l'enfance... mais de manière plus... insolente ? Quand on est enfant, on aime transgresser les règles non ? Les leçons impertinentes de Zou ainsi que les "jouets" de Marc Prépus vont nous y aider. On ne vous en dit pas plus ! Mais nous devons bien vous avouer que nous ne savons pas vraiment à quoi nous attendre non plus...

ZOU

Zou revient avec ses leçons et nous renvoie sur les bancs de l'école !

Il est de ces connaissances qu'on n'apprend pas à l'école, ni à la maison, ni au travail, ni sur les forums de doctissimo; ces connaissances qu'on apprend comme on peut, sur le tas. Et qui nous sont pourtant si précieuses une fois assimilées.



MARC PRÉPUS

Marc Prépus, c'est le Rémy Bricka du futur, un super-héros sale et douteux œuvrant pour un monde meilleur, un alchimiste des détritrus sublimeur de jouets d'enfants.

Ce musicien de surface vous présente son concert-spectacle déjanté, engagé, décalé et technique qui vous fera basculer avec irrévérence dans un monde d'amour, de gloire et de beauté où le bouffon est roi. Une ode à la liberté pour êtres libres...

VENDREDI
29|06
20h30

1ère partie - 20h30
Zou
LEÇONS
IMPERTINENTES #3

22h00
Marc Prépus
LE BIG CADDYMAN
50 min

TARIF
2 €

PUBLIC ADULTE
Ce spectacle n'est pas (très) adapté aux jeunes enfants en raison de la personnalité sulfureuse des artistes.



VERNISSAGE PUBLIC / INAUGURATION

LES PETITES MAINS OUVRIÈRES

VENDREDI
 13|07
 18^h00

TARIF
 GRATUIT

TOUT PUBLIC

SURPRISE
 MUSICALE

VERNISSAGE

L'usine du Saut du Tarn a embauché pendant plus d'un siècle des enfants qui ont travaillé comme n'importe quel autre ouvrier au sein de cette aciérie.

L'exposition vous fera découvrir quelle était leur place mais aussi leurs conditions de travail dans ce milieu parfois si hostile.

INAUGURATION

A cette occasion, nous aurons le plaisir de vous présenter une nouvelle pièce de collection qui a intégré notre fonds durant l'année 2017 : un martinet de forge, donné par Martine Moulet, forgeronnette d'Albi. Après quelques aménagements réalisés par les bénévoles de l'Association des Amis du musée, il a été rendu fonctionnel au public.



L'occasion de retrouver notre forgeronnette pour qu'elle nous montre et nous explique quel fut l'usage de ce martinet dans sa forge du Vieil Albi. Nous la remercions encore pour ce don !

**FERMETURE
 AU PUBLIC
 À 20H**
 Vous pourrez alors
 vous rendre sur
 le pont d'Arthès |
 Saint-Juéry pour
 profiter du feu
 d'artifice.



ARTS DE LA RUE

INTRUSIONS NOCTURNES

avec la Cie Cultures en Mouvement

Cultures en Mouvements investit les lieux patrimoniaux, musées ou espaces, pour les faire vivre différemment. En croisant les arts, les époques et les références, des formes hybrides et décalées se créent et laissent place à une nouvelle façon d'appréhender les espaces. Un crédo : faire découvrir, donner envie de goûter à ces lieux.

Des propositions sur-mesure naissent d'une rencontre ou d'une envie, sous forme de promenade riche d'étapes ou de visite intime et pétillante. Le public peut ainsi découvrir un lieu et ses habitants d'un jour ou d'un soir.

Comment ne pas investir la centrale hydroélectrique d'Ambialet au regard de son architecture si éloquente ? Albin Warette et son équipe nous promettent une visite surprenante et saisissante dans cette centrale, habituellement fermée au public.



VENDREDI
20|07
22h00

TARIF
Gratuit

DURÉE
1h

TOUT PUBLIC

MUSÉE HORS
LES MURS

Centrale
hydroélectrique EDF
81430 AMBIALET

Restauration possible
sur place ou pique-
nique au bord de la
rivière en face de la
centrale.

Manifestation
financée par : 



JOURNÉES DU PATRIMOINE

LE PARTAGE DU GESTE

avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Tarn.

Dans le cadre des journées du patrimoine et de sa thématique "L'art du partage", le musée vous propose de venir découvrir le savoir-faire de certains métiers d'art.

maîtres verriers, etc) et initiation pour les enfants. D'autres animations vous attendent à cette occasion.

Au programme :

Démonstrations d'artisans de tous corps de métiers (forgerons, tapissiers, doreurs,

Vous trouverez le détail de la programmation sur le site internet du musée et de la CMA du Tarn.



SAM-DIM
15-16|09
10^h-18^h

TARIF
2€
Gratuit -18 ans

TOUT PUBLIC

VISITE
PARTIELLE DU
MUSÉE

afin de valoriser
la présence des
artisans d'art à
cette occasion.



Chambre de Métiers
et de l'Artisanat

Tarn



SPORT

FITDANCE FAMILY

avec Jean-Marc Blondin

Du fitness au musée ? Quelle idée ! Toutes les expériences sont bonnes pour découvrir le musée et ses collections autrement. Aussi, nous vous proposons une animation en famille. Venez bouger et vous amuser sur des rythmes latinos avec... ou sans vos enfants !

Cette activité sportive allie fitness et danse, à partager

entre petits et grands. Elle est accessible à toutes et à tous, à partir de 6 ans, quel que soit votre niveau de danse. Tout le monde peut se retrouver pour s'amuser et se lâcher, en famille.

Jean-Marc vous entraînera dans son univers festif et décomplexé. Profitez de cette occasion de partager un moment privilégié avec vos enfants et amis.



DIMANCHE

23|09

17h00

TARIF

2€

Gratuit -18 ans

DURÉE

1h

PUBLIC

FAMILLE

à partir de 6 ans

RÉSERVATION

CONSEILLÉE

DIMANCHE

CRAZY

Venez partager un moment convivial pour finir le week-end.



CHORALE

LES CHOEURS DES FORGES

en partenariat avec l'association *La Croche Coeur*

Voilà cinq ans déjà que le musée du Saut du Tarn accueille «Les Choeurs des Forges», organisé par la chorale *La Croche Coeur*.

La *Croche Coeur*, existe depuis 8 ans avec pour but le chant choral, l'animation de Saint-Juéry et comme mot d'ordre «le partage, l'échange, la mémoire, la solidarité».

Le partage se fait par le biais de concerts, la solidarité au travers du spectacle au profit des *Restos du Coeur* du Tarn et de Saint-Juéry depuis 4 ans, «Les Tempos du Coeur».

L'échange et la mémoire existent grâce à un

rassemblement de chorales dans le cadre des «Choeurs des Forges» organisé autour d'une animation de la ville avec une promenade vocale des chorales.

La journée est clôturée par un concert commun des participants au musée.



SAMEDI
29|09
17h00

TARIF
Gratuit

DURÉE
2h

TOUT PUBLIC



CONCERT / OUVERTURE DE FESTIVAL

RIVERRUN | J.P GROSS

organisé par le GMEA

En ouverture du «Festival RIVERRUN», le GMEA, centre national de création musicale d'Albi, s'associe au musée et présentera dans ce lieu près de la rivière Tarn, le musicien Jean-Philippe Gross.

Au croisement des musiques électroniques et instrumentales, Jean-Philippe Gross développe un rapport physique au son, jouant avec les ruptures et les phénomènes acoustiques. Sa musique peut aussi bien tenir de la dentelle sonore que du dérapage de char d'assaut sur terrain humide. Jamais enfermé dans quelque systématisme que ce soit, Jean-Philippe Gross

se permet les extrêmes pour profiter d'un large champ des possibles et accorde une attention toute particulière au timbre, au grain et à la qualité du son, même rugueux.



DIMANCHE

30|09

17h00

TARIF
Gratuit

TOUT PUBLIC

DIMANCHE
CRAZY

Venez partager un
moment convivial
pour finir le
week-end.

GMEA
Centre National de
Création Musicale
d'Albi - Tarn



RIRE & SCIENCES

PANIQUE CHEZ LES MINUS

avec la Cie Colegram

Dans le cadre de la *Fête de la Science* en octobre, le musée propose ce spectacle à la croisée des chemins de *Guignol* et de *C'est pas Sorcier*. Embarquez pour une histoire drôle et rocambolesque !

Panique chez les Mynus est un spectacle pour enfants mêlant science et aventure. Faisant la part belle à l'interactivité, les enfants sont invités à participer activement à l'histoire. Ils montent sur scène pour réaliser les expériences, et aident nos Zygoscientifiques à surmonter les épreuves.

Cette création permet d'aborder les connaissances

scientifiques de manière originale et amusante, transformant ainsi l'apprentissage en jeux et loisirs !

À partir de 5 ans, ce spectacle pour enfants et parents est un véritable moment à partager en famille !

avec Coline Bouvarel, Gaël Dubreuil et Cécilia Schneider



VENDREDI

05|10

20h30

TARIF
GRATUIT

DURÉE
1h

PUBLIC
FAMILLE
à partir de 5 ans



Séances jeudi 4 et
vend. 5 oct. à 14h.
Possibilité de coupler

le spect. avec une
visite de la centrale
EDF Saut de Sabo

GRATUIT
Sur réservation

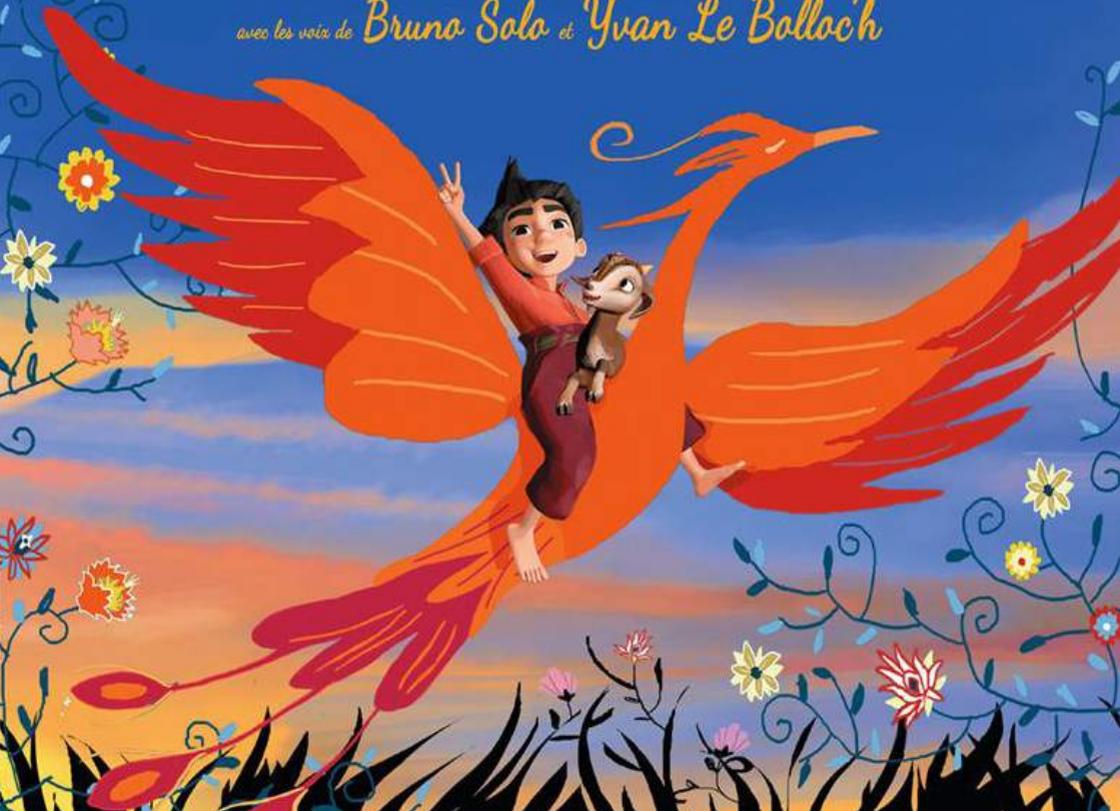
Manifestation
financée par : 

iqbal

l'enfant qui n'avait pas peur

Un film de Michel Fuzellier et Babak Payami

avec les voix de Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h



FILM D'ANIMATION & VISITE DE L'EXPO DOSSIER

IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR

en partenariat avec la Scène Nationale d'Albi et l'UNICEF

Le Cinéma de la Scène Nationale d'Albi s'associe au musée pour aborder le travail des enfants à l'usine et dans le monde.

Iqbal est un petit garçon espiègle et joyeux qui passe son temps entre les jeux avec ses copains, sa petite chèvre adorable et ses superbes dessins. Un jour, tout va changer... Son frère tombe gravement malade et il lui faut des médicaments coûteux, trop coûteux. Croyant bien faire, Iqbal attend la nuit pour s'éclipser vers la ville. Pour aider sa mère et soigner son frère, il n'a pas d'autres solutions que de vendre sa chèvre, le coeur serré... Mais, rien ne se passe comme prévu !

Ce film d'animation est programmé dans le cadre de l'exposition "Les petites mains ouvrières" au musée qui traite du travail des enfants à l'usine du Saut du Tarn. A cette occasion, nous proposons aux scolaires une visite au musée et la projection au cinéma de la SNA pour aborder cette thématique.

Se renseigner au musée ou à la SNA pour des informations supplémentaires.

Un film de Michel Fuzellier et Babak Payami
Avec Bruno Solo, Yvan Le Bolloc'h, Victor Quilichini...
Genre : Animation



DIMANCHE

21|10

11h00

TARIF

4 €

3 € sur présentation
du ticket d'expo

PUBLIC

FAMILLE

à partir de 6 ans

DURÉE

1h20

MUSÉE HORS
LES MURS

Cinéma de la Scène
Nationale d'Albi

SCOLAIRES

*Séances au cinéma de
la SNA du 15 au 19 oct.
tél : 05 63 38 55 56
accueil@sn-albi.fr

* Visite du musée
complémentaire
du 03 sept au 15 nov.
2.70 € / élève
tél : 05 63 45 91 01
musee@sautdutarn.com



C'EST KI KA FAIT

ÇA ?

CLUEDO

C'EST KI KA FAIT ÇA ?

en partenariat avec l'AGIT

Investigations au cœur du Saut du Tarn : muni d'un roadbook, évoluez dans les collections du musée et partez à la rencontre des différents personnages. Grâce à votre sens de l'observation et à votre esprit de déduction, obtenez le maximum d'indices pour résoudre cette enquête.

Interroger tous les suspects, recoupez les informations et mobilisez tous vos sens pour que rien ne vous échappe.

Mais attention, les équipes ne devront pas se laisser déstabiliser sur le parcours.

Tous sont suspects mais un seul est coupable... Lequel ?

Le cluedo permet de générer un esprit de cohésion dans un environnement culturel, alors que l'enquête apporte un challenge supplémentaire.

Ce jeu est idéal dans le cadre de la formation de nouvelles équipes ou pour provoquer une synergie dans des groupes déjà formés. Tout est possible alors nous vous attendons pour jouer ensemble !

DIMANCHE

21|10

14^h30

TARIF
5 €

**PUBLIC
FAMILLE**
à partir de 8 ans

RENDEZ-VOUS
à 14h au musée
pour constituer les
groupes.

**RÉSERVATION
OBLIGATOIRE**
Places limitées à 80
personnes.

VISITE MUSÉE
Exceptionnellement
fermé

DIMANCHE
CRAZY



VISITE DE LA CENTRALE ÉLECTRIQUE D'AMBIALET

Ce site unique, qui fut pendant plus de deux siècles la plus importante place-forte de l'Albigeois, porte encore les traces d'un passé prestigieux. La 5^{ème} centrale hydroélectrique de l'usine du Saut du Tarn y fut édifiée.



« La construction dans ce lieu magnifique, rude et sauvage, appelait de mon père parisien, le désir de respecter une si belle nature. Son projet, accepté d'emblée par le Conseil d'administration du Saut du Tarn, reconnaissait les qualités de l'Ingénieur alliant la nécessité de l'ouvrage à la beauté du site », se rappelle la fille de l'architecte André Nibart.

TOUS LES
MARDIS ET
JEUDIS
05|07
au 06|09
11^h00

**TARIF
GRATUIT**

**TOUT
PUBLIC**

**DURÉE
20 min.**

**LIEU
CENTRALE
ÉLECTRIQUE
D'AMBIALET
(81430)**

RDV devant la
centrale, à 11h.



VISITES ORIGINALES



ANNIVERSAIRES

Les enfants de 8 à 12 ans fêtent leur anniversaire en partant à la recherche du fameux trésor d'Adolphe Espinasse. Enigmes et suspense les attendent !

Groupe de 12 enfants max.

Goûter fourni par le musée.

Prévoir 2 accompagnateurs.

Tous les mercredis et dimanches, de 14h30 à 16h30.

Sur réservation. 5,50€/enfant, 2 acc. gratuit.

SERVICE ÉDUCATIF

Différentes thématiques permettent de découvrir le musée en fonction du niveau des élèves. Visites, jeux-visites, ateliers, pour silloner le musée selon la thématique de votre choix.

Brochure détaillée disponible au musée et sur internet.
Sur réservation.

ENQUÊTE EN FAMILLE

M. Garrigou, l'assistant du Directeur de l'usine du Saut du Tarn, a mystérieusement disparu. Les enfants, en bons détectives, doivent enquêter pour le retrouver. Mots codés, intrus, labyrinthes les aideront à déceler tous les indices. Une façon ludique d'occuper ses vacances.

Tous les jours sauf le samedi, pendant les vacances scolaires (hors février et Noël).

Sur réservation. 5€/enfant. 1 Accompagnateur gratuit.

PAUSE CULTURE

Pour une visite de groupe encore plus conviviale, prévoyez une pause gourmande (déjeuner ou goûter) au musée !

Sur réservation. Visite + pause : 7€/pers.

VISITE GUIDÉE

**Individuellement l'été,
ou en groupe toute l'année
(dès 10 pers.), suivez le guide !**

**Visite guidée à 14h30
en juillet et août.
Sur réservation
pour les groupes.**

CALENDRIER

MAI		
V 4 05	Vernissage public exposition "Fabric' à bulles" - Zou & L'Instant Baloche	19h30
J 17 05	Projections / Conférence Mémoires Tarnaises	18h30
S 26 05	Rencontre BD - Projection, rencontre et concert-lecture dessiné	14h00
JUIN		
D 10 06	Mine Noire - Cie CréatureS	17h00 *
V 29 06	Soirée scandateusement enfantine - Zou & Marc Prépus	21h00
JUILLET		
V 13 07	Vernissage public / Inauguration expo "Les petites mains ouvrières"	18h00
V 20 07	Intrusions Nocturnes à Ambialet - Cultures en Mouvement	22h00
SEPTEMBRE		
S 15 et D 16 09	Journées du Patrimoine "Le partage du geste" avec forgerons et artisans	10h00 - 18h00
D 23 09	Fitdance Family - Jean Marc Blondin	17h00
S 29 09	Les Choeurs des Forges - La Croche Coeur	17h00
D 30 09	Jean Philippe Gross - GMEA	17h00
OCTOBRE		
V 5 10	Panique chez les minus - Cie Colegram	20h30*
D 21 10	Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur - Cinéma de la SNA	11h00*
D 21 10	Cluedo "C'est ki ka fait ça ?" - AGIT	14h30

* Des séances sont spécifiquement prévues pour les scolaires.



LA PAROLE AUX BÉNÉVOLES

Un mot des amis du musée

ILS SONT L'ÂME DU MUSÉE...

Vous les croisez sans même les regarder et pourtant, sans eux rien de tout cela (ou presque). Les maquettes, les mises en place des expos, les scénographies, les améliorations pour faciliter vos visites sont leurs oeuvres en partie commanditées par l'équipe du musée après réunions et débats. Tout se décide après concertation. Ils sont certainement les descendants des compagnons bâtisseurs ! Ils portent en eux toutes les valeurs du bénévolat, à savoir engagement, investissement, disponibilité, partage, écoute, solidarité ...

Si vous aussi vous avez du temps libre, que vous aimez bricoler, que vous voulez vous sentir utile

et participer à une grande aventure...
l'association RECRUTE !

N'hésitez pas à venir passer un moment avec nous ! On commencera par boire un café pour vous présenter nos activités...

Philippe HOUDET
Président de l'association



ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DU SAUT DU TARN
2 impasse des Aciéries - 81160 SAINT-JUÉRY
Rens au 05 63 45 91 01



Musée du Saut du Tarn
2 impasse des aciéries
81160 Saint-Juéry

05 63 45 91 01
musee@sautdutarn.com

Du 1^{er} avril au 15 novembre

Tous les jours de 14h à 18h

(19h en juillet et août)

Fermé le samedi

Fermeture annuelle

le 1^{er} mai, le 1^{er} nov., et du 16 nov. au 31 mars.

