

LA CULTURE

AU PRISME DES

DISCRIMINATIONS

RENCONTRE D'AUTRICES

AVEC REINE PRAT

ET ANNE MONTEIL-BAUER



La Passerelle  
SCÈNE NATIONALE DE GAP  
ALPES DU SUD

Jeu 16 nov  
à 19h

Avec

*la loupiote*

Renseignements : 04 92 52 52 52 - [www.theatre-la-passerelle.eu](http://www.theatre-la-passerelle.eu)

# La culture au prisme des discriminations

Une rencontre/performance sur le grand plateau autour des ouvrages de **Reine Prat** et **Anne Monteil-Bauer** : *Exploser le plafond, précis de féminisme à l'usage du monde de la culture* et *Ecchymose*.

Au fil d'une rencontre ponctuée de lectures et d'éclats théâtraux, les deux autrices nous inviteront à partager leurs réflexions sur la façon dont le monde de la culture produit et reproduit des mécanismes ancrés dans des violences qui s'exercent contre les personnes minorisées.

**Reine Prat** dans *Exploser le plafond* revient sur le fonctionnement interne du secteur culturel qui reste encore et toujours un bastion d'hommes blancs, cis-hétéros et issus des classes moyennes et supérieures. Autrice de deux rapports ministériels, elle porte une réflexion unique sur le sujet, elle y décrypte les mécanismes de la machine, qu'elle a vue de l'intérieur, et donne à entendre la pluralité des voix de celles et ceux qui font la culture et les arts aujourd'hui.

Dans *Ecchymose* le roman d'**Anne Monteil-Bauer**, Jeanne, raconte la violence d'un amour de jeunesse à Laura, une jeune femme qui transpose par écrit son histoire. Cette dernière tente de mettre des mots sur cette souffrance née de la violence conjugale et de comprendre les tentatives de Jeanne pour se reconstruire.

Comment écoute-t-on la douleur des autres ? Où s'arrête l'échange, où commence le miroir ? Telles sont les questions que pose ce roman.

▼  
Gratuit sur réservation  
Tel. 04 92 52 52 52

▽  
Renseignements & réservations  
Théâtre La passerelle  
137 bd Georges Pompidou, Gap  
www.theatre-la-passerelle.eu

