

SERGE DOS SANTOS / CÉRAMIQUE

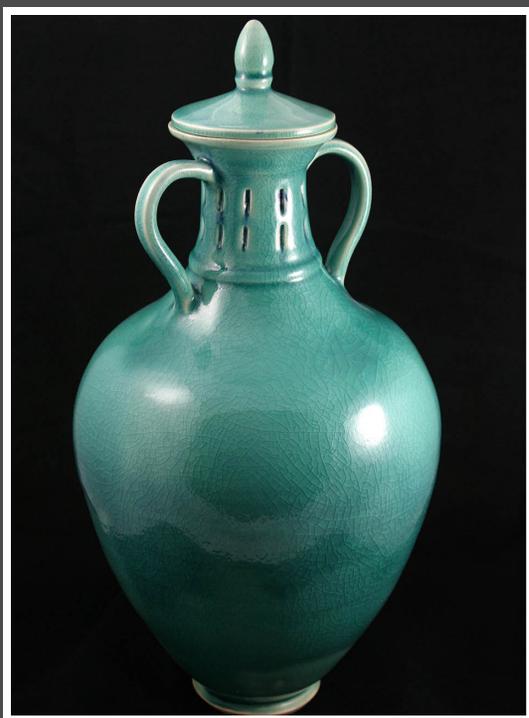
2, Avenue de Cannes Place Jules Lisnard

06220 Vallauris

06 23 02 54 56

[serge@dossantos.com](mailto:serge@dossantos.com)

[www.dossantos.com](http://www.dossantos.com)



## PARCOURS

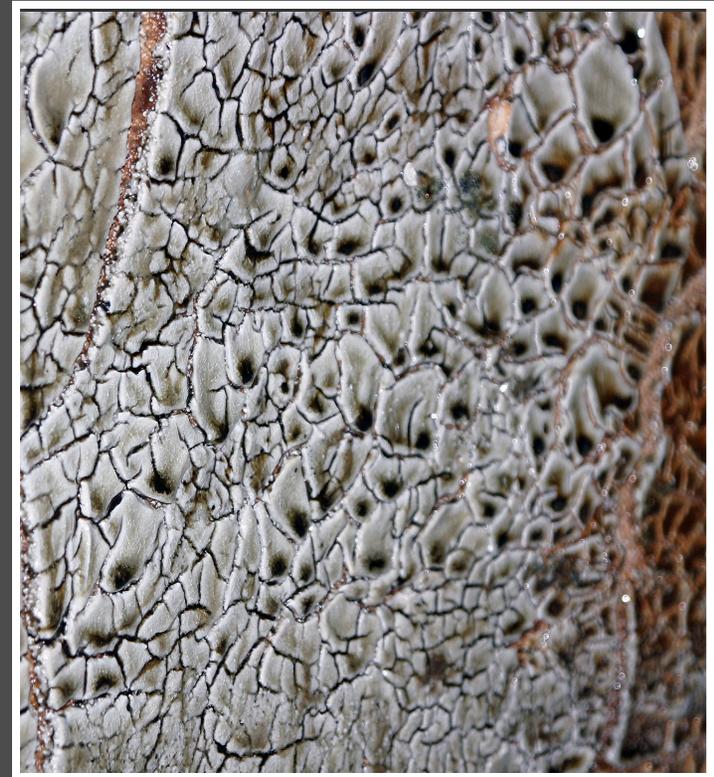
- 2014-2017 Artiste en résidence Cultural art center Shigaraki (Japon)
- 2010-2014 XIII / XVII HÓDMEZŐVÁSÁRHELY Symposium (Hongrie)  
“Wartha Vince ceramics Art foundation”
- 2011 Peinture sur Porcelaine Symposium Riga (Lettonie)  
Organisé par l’union national des artistes Lettonien
- 2009-2010 Ecole Municipale des beaux Arts Vallauris (France)  
“Section Jeunes Créateurs”
- 2000-2007 City college of San Francisco CA (Etats-Unis)  
Céramique tournage, Céramique sculpture

## Expositions

2017	NCECA "Concurrent independent exhibition" Portland 2017	(Etats-Unis)
2016	"Porcelaine/ Porcelaine" Musée de la céramique de Biot	(France)
2015	VIII Biennale de la céramique contemporaine EL Vendrell	(Espagne)
2015	Biennale Andenne BCA céramique contemporaine	(Belgique)
2015	Terralha Concours jeune céramique Contemporaine St Quentin la poterie	(France)
2014 / 2015 / 2016	AIAP UNESCO Expo "Richesse" "L'essentiel" "Bizarre"	(Monaco)
2014	French Art tour Shanghai 2014 Tao Art Galerie Shanghai	(Chine)
2014	4ème International Triennial of silicate Art Kecskemet	(Hongrie)
2013	"Céramique 14" 10 ème Salon de la Céramique d'Art Contemporaine	(Paris)
2013	Cluj Napoca International Ceramique Biennale	(Roumanie)
2013	"Fragile" Palais Miramar 65 La Croisette Cannes	(France)
2013	Sélection NCECA "Concurrent independent exhibition" Houston 2013	(Etats-Unis)
2012	Finalist Taipei county Yingge 2012 Biennale Taipei	(Taiwan)
2012	"Céramique 14" 9ème Salon de la Céramique d'Art Contemporaine	(Paris)
2012	Biennale Andenne BCA Expo céramique contemporaine	(Belgique)
2011	"Pierre Bayle (1945-2004) "Terres Sigillées" Giroussens	(France)
2011	Argilla 2011 Aubagne	(France)
2011	"60 ans de céramique contemporaine et la côte d'Azur" Vallauris	(France)
2011	"Sur les rives d'une rencontre" Galerie Elvire Gardanne Vallauris	(France)
2011	"Lo sguardo di Picasso sulle ceramiche di Vallauris e Albissola"	(Italie)
2010	"Matière et Métro de Vallauris à Paris" Galerie Terre d'Aligre Paris	(France)
2010	Exposition collective "National Gallery of Hungarian Artists Budapest	(Hongrie)
2010	Espace GrandJean Expo "Jeunes Createurs" Vallauris	(France)

## Masterclass / Workshop

Akihiro Maeta (Japon)	Espace Grandjean	Vallauris (France)
“Tournage porcelaine & Altération”		
Nagae Shigekazu (Japon)	Espace Grandjean	Vallauris (France)
Moulage & porcelaine liquide		
Noboru Kudo (Japon/ Canada)	Air_Vallauris	Vallauris (France)
“Object design & Forme”		
Sadashi Inuzuka (Japon / USA)	Air_Vallauris	Vallauris (France)
“Tournage et Altération ”		
Bernard Leconte (France)	Air_Vallauris	Vallauris (France)
“Béton, Argile, Verre & Métal”		
Jacotte Capron (France)	Air_Vallauris	Vallauris (France)
“Harmonie de la couleur”		





## Prix

2015	10ème rencontre Monaco / Japon	Prix de la création artistique	(Monaco)
2015	AIAP Monaco UNESCO	Prix du jury "Reminiscence"	(Monaco)
2014	Commission National Monégasque pour l'UNESCO	"Le sens du temps"	(Monaco)
2013	Concours "Small Art Object" Air Vallauris		(France)
2012	Céramique 14 Salon de la céramique contemporaine Paris		(France)
	Prix du Public	"Reminiscence"	



### Collections

- |      |                                      |            |
|------|--------------------------------------|------------|
| 2017 | Shigaraki cultural art center        | (Japon)    |
| 2016 | Musée de la céramique de Biot        | (France)   |
| 2013 | Ceramart foundation, Cluj Napoca     | (Roumanie) |
| 2012 | Taipei county Yingge ceramics museum | (Taiwan)   |
| 2010 | Wartha Vince ceramics art foundation | (Hongrie)  |

## Démarche Artistique

L'altérité est le fondement de ma démarche artistique, le caractère des différences qui nous définissent, s'entrelace et nous anime.

L'assemblage d'une multitude d'éléments est un parallèle à la recherche d'un équilibre intérieur,

ces éléments symbolisent pour moi les expériences de la vie que l'on accumule et qui nous façonnent tout au long de notre parcours.

La manifestation physique d'un objet est pour moi attachée à de nouvelles idées d'optimisme.

La terre est un médium qui défend de nombreux challenges et sera toujours un témoignage de défis sociétaux et individuels.





## Biographie

Originaire d'Antibes, mon appétit pour la découverte m'a amené à vivre aux États-Unis où je découvre les possibilités infinies du travail de l'argile.

Formé à l'école municipale de San Francisco où je suis le programme de formation céramique, je deviens ensuite employé au département céramique pendant 3 ans .

De retour en France en 2008, je me suis attaché à poursuivre ma passion à Vallauris où j'ai ouvert mon atelier en 2010 juste après avoir intégré la section jeune créateur à l'espace Grandjean de Vallauris.

L'expérience visuelle de mon travail provient de mon questionnement avide de ce qui m'entoure.

Influencé par mes nombreux voyages qui ont renforcés ma curiosité, la terre est un langage universel, un matériau que l'on trouve dans tous les coins du monde et qui témoigne de la vie de chacun.

La géométrie dans mes créations découle de ma fascination pour le design industriel et de la façon dont différentes sociétés créent des structures et des objets à la fois pour les besoins utilitaires ou esthétiques.

Dans mon processus créatif, je recherche des moyens de mettre en relation le concept, le contenu, le contexte pour une plus grande compréhension technique, artistique et culturelle.

La relation entre forme et volume dans mon travail pourrait être associée à un dialogue entre élan et immobilité.



























