

**PROGRAMME CONCERT**  
**Sainte-Chapelle de Vic-le-Comte du 29 août 2024**

**ENSEMBLE DA CAMERA AUVERGNE**  
*La passion de la Musique Baroque en Auvergne*

**VOYAGE MUSICAL DANS L'EUROPE BAROQUE**

*L'ensemble Da Camera vous propose un voyage en compagnie de quelques compositeurs qui ont marqué leur époque du 16ème siècle à la première moitié du 18ème siècle en Allemagne, en Espagne et en Italie.*

Hildegard von Bingen (1098-1179): *Chants grégoriens.*

Alphonse X El Sabio (1221-1284): *"Santa Maria, strela do dia" (Cantigas de Santa Maria).*

Anonyme : *"Pase el agoa" (Cancionero de Palacio 1505-1520).*

Andrea Gabrieli (1533-1585) : *"Canto canto festa festa" (Madrigali et Ricercari a Quattro Voci)*

Tomas Luis de Victoria (1548-1611) : *"Vere Languores" (Officium Hebdomadæ Sanctæ).*

Orazio Vecchi (1550-1605) : *"So ben mi c'ha bon tempo" (Selva di varia ricreatione).*

Giovanni Giacomo Gastoldi (1555-1609) : *"Cacia d'Amore" (Balleti a Cinque Voci).*

Johan Hermann Schein (1586-1630) : *Motets "Die mit tränen sähen" et " Zion spricht".*

Johan Hermann Schein (1586-1630) : *Suites instrumentales du Banchetto Musicale.*

Dietrich Buxtehude (1637-1707) : *Cantates "Der Herr ist mit mir" et "Jesu, meines Lebens Leben".*

Domenico Scarlatti (1685-1757) : *"Missa quatuor vocum" (Messe de Madrid), extraits.*

Johann Christoph Bach (1642-1703) : *Motet "Der Mensch, vom Weibe geboren".*

*En savoir plus sur ces œuvres :*

[www.dacamera-auvergne.com](http://www.dacamera-auvergne.com)