

Organisé par :



Troyes



# TROYES en SCÈNES

21 JUIN >  
1<sup>ER</sup> AOÛT

+ DE 60 ÉVÉNEMENTS  
**GRATUITS**  
AU CENTRE-VILLE DE TROYES



## **un été vibrant au cœur de la ville**

**Du 21 juin au 1er août 2025**, la ville de Troyes vibrera au rythme des arts vivants à l'occasion de Troyes en Scènes, le rendez-vous culturel estival devenu incontournable. Pendant plus de six semaines, le centre-ville se métamorphosera en un immense théâtre à ciel ouvert, accueillant plus de 60 spectacles gratuits dans ses rues, places, églises et autres lieux patrimoniaux emblématiques.

Cette nouvelle édition promet une programmation pluridisciplinaire, accessible et festive, réunissant 500 artistes de tous horizons : musiques actuelles, musique classique, danse, théâtre, cirque... L'événement s'adresse à tous les publics, des amateurs éclairés aux curieux, des familles aux visiteurs de passage, dans un esprit de convivialité et de découverte.

Qu'il s'agisse d'un concert rock enflammé, d'un récital de musique baroque, d'un spectacle de danse urbaine ou d'une création contemporaine intimiste, chacun pourra y trouver son moment d'émotion, de surprise et de partage.

Parmi les temps forts, les Rencontres Arts et Spiritualité, programmées chaque dimanche dans la majestueuse Cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul, offriront une parenthèse unique mêlant beauté artistique, réflexion intérieure et patrimoine sacré.

Mais Troyes en Scènes, c'est aussi une invitation à la flânerie. À travers ses ruelles pavées, ses placettes animées et ses édifices chargés d'histoire, la ville se révèle autrement, portée par la magie estivale et la richesse de sa programmation. Ici, chaque recoin devient une scène, chaque soir une fête, chaque instant une émotion.

**Troyes en Scènes 2025, c'est :**

**6 semaines de festivités**

**Plus de 60 spectacles gratuits**

**500 artistes aux univers variés**

**Des lieux patrimoniaux sublimés par l'art**

**Un accès libre à la culture pour tous**

**Tendez l'oreille, ouvrez les yeux : l'été 2025 à Troyes sera inoubliable.**

# NOUVEAUTÉ

## du Lundi 23 au Jeudi 26 Juin 2025

### “BEFORE DE TROYES EN SCÈNES”

En partenariat avec le Conservatoire Marcel Landowski

**Lundi 23 Juin :**

**19h00 : Musée d'Art Moderne**

#### **Les Chorales de Blue Lake et du Conservatoire**

Concert des Chorales de la fondation Blue Lake (Etats-Unis) et du Conservatoire (Cursus Voix – direction Cécile Rigazio) dans le cadre d'un échange international.

Initié en 2022, le partenariat du Conservatoire Marcel-Landowski avec la fondation américaine Blue Lake revient cet été sur nos terres aubois et troyennes.

Pour rappel, en juin 2023, nous accueillions un groupe d'étudiants musiciens américains, en tournée européenne, pour une série de concerts et d'échanges avec notre ensemble à cordes notamment. En juillet 2024, quatre de nos élèves (appel à candidature) ont eu la chance de s'envoler pour la fondation Blue Lake qui leur offrait le stage international d'été « Blue Lake Fine Arts Camp » avec des professionnels de renom. Une expérience d'une richesse incomparable.

Cette année, les jeunes musiciens du Michigan reviennent en version chorale pour leur tournée européenne estivale. Nous sommes fiers de les accueillir à nouveau et de leur proposer une collaboration avec notre cursus voix.



# NOUVEAUTÉ

## du Lundi 23 au Jeudi 26 Juin 2025

### “BEFORE DE TROYES EN SCÈNES”

En partenariat avec le Conservatoire Marcel Landowski

**Mardi 24 Juin :**

**19h00 : Musée d'Art Moderne**

#### **Concert des orchestres d'harmonie junior et symphonique du Conservatoire**

Une quarantaine de musiciens de niveau 2nd et 3e cycle composent l'Orchestre Symphonique (toutes les familles d'instruments) du Conservatoire. Il est dirigé conjointement cette année par Rose Facchetti et Blandine Rossero (professeures de violon et de cor). Cette dernière dirige également l'Orchestre d'Harmonie Junior, composé d'élèves de 2nd cycle jouant des instruments à vents et percussions.

#### **PROGRAMME**

Harmonie junior : autour des créatures fantastiques (Stravinsky; Appermont; Serra; Kenny; Desplat)

Orchestre Symphonique : musique classique et romantique (extraits de symphonies d'Haydn, Schubert, Sibelius, Brahms, St Saens/extrait du Carnaval des animaux, Bizet/extraits de "l'Arlésienne")



**NOUVEAUTÉ**  
**du Lundi 23 au Jeudi 26 Juin 2025**

**“BEFORE DE TROYES EN SCÈNES”**

**En partenariat avec le Conservatoire Marcel Landowski**

**Mercredi 25 Juin :**

**19h00 : Place de l’Hôtel de Ville**

**“TroYES Big Band” du Conservatoire**

Non content de proposer un répertoire instrumental éclectique (Havana, Wave, Brazilian Love Affair, This I Dit Of You, The Chicken, Cold Duck Time...) et savamment arrangé (M.P.Mossman, M.Taylor, P.Murtha, M.Tomaro, E. Morales...), le TroYES Big Band s'est doté cette année d'une fabuleuse chanteuse, amenant la formation dans des registres encore inexplorés (A natural Woman, Mr. Zoot suite, Relax Max, Proud Mary, Feeling Good, Hallelujah I love her so...).

Un fabuleux concert en perspective !!!



**NOUVEAUTÉ**  
**du Lundi 23 au Jeudi 26 Juin 2025**

**“BEFORE DE TROYES EN SCÈNES”**

**En partenariat avec le Conservatoire Marcel Landowski**

**Jeudi 26 Juin :**

**19h00 : Musée d'Art Moderne**

**« Résonnez Trompettes » du Conservatoire**

Une trentaine de musiciens du Conservatoire et de l'école de musique de Rosières-près-Troyes composent cet ensemble tonitruant !

Le répertoire donnera un aperçu de toute la palette musicale du plus aigu de la famille des cuivres !



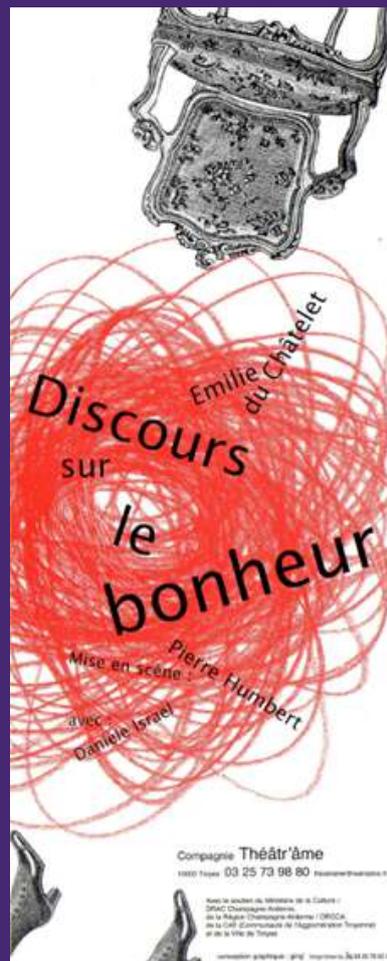
Vendredi 27 Juin 2025

18h00 : Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière

**"Discours sur le Bonheur" Émilie du Chatelet par la Cie  
Théâtr'Âme**

Quittée par Voltaire, après dix ans de vie commune passionnée, fusionnelle et intellectuelle, Émilie du Châtelet s'interroge sur ce qui peut encore lui donner le goût de vivre... Elle écrit alors le Discours sur le bonheur.

Aujourd'hui, tous les magazines nous proposent à profusion de miraculeuses recettes de bien-être. Émilie du Châtelet, mathématicienne (traductrice des Principes de Newton), polyglotte, philosophe, comédienne et chanteuse d'opéras à l'occasion, semble nous indiquer l'essentiel de la stratégie du bonheur : « ...il faut commencer par se bien dire à soi-même et par se bien convaincre que nous n'avons rien à faire dans ce monde qu'à nous y procurer des sensations et des sentiments agréables » Il ne s'agit pas de consommer de la jouissance immédiate mais d'orchestrer tous les plaisirs possibles sous « ... l'œil vigilant de la conscience », dit-elle.



Vendredi 27 Juin 2025

19h00 : Place Jean Jaurès  
Banda Lou Champagnou



21h00 : Place de l'Hôtel de Ville  
"Blue Bird" (Esat Arc en ciel), Jazz/ Soul

Les six musiciens du Blue Bird se joignent à une section cuivre constituée des élèves de Christophe Charles.

Ils vous entraînent dans l'histoire musicale contemporaine, en mêlant rythmique, cordes et vent. Ils vous font revivre les ambiances feutrées des clubs de jazz américain, le souffle du blues, la sensualité de la soul et les danses transcendantes du funk survolté.



**Samedi 28 Juin 2025**

**11h00 : Marché Couvert des Halles**

**Patrick Messifet, Accordéon**



**18h00 : Place Saint-Rémy**

**"Circus Puzzle" par la Cie Les Objets Volants**

Circus Puzzle ménage une place pour l'harmonie entre les corps et les objets. Circus Puzzle déploie les objets, accessoires ou agrès, en outils, en abris, en véhicules; en langage.

Avec une roue Cyr, un monocycle, des balles, de la musique électronique live et quatre artistes, Circus Puzzle nous rappelle qu'on n'a jamais toutes les pièces ; il nous aide à vivre avec l'absurdité, voire à l'embrasser !



**18h00 : Place Vernier**

**Choeur des Nuits**

**En partenariat avec le Festival des Nuits de Champagne**

**Samedi 28 Juin 2025**

**20h00 : Église Sainte-Madeleine**

**“Just Classik Festival” – Nouvelle Scène**

Dans le cadre d'un nouveau rendez-vous placé sous le signe de la transmission et du partage intergénérationnel, le violoncelliste Louis Rodde, figure incontournable de la scène musicale française, accompagne un jeune quatuor à cordes issu du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris lors de deux jours de masterclasses intensives à travers la ville. Cet échange s'achèvera par un concert, offrant au public un moment unique d'émotion et de complicité musicale.

À travers cet événement, Louis Rodde transmet non seulement son savoir-faire technique et artistique, mais également l'essence même de la musique : un art vivant, en constante évolution, nourri par les rencontres et les dialogues entre artistes de toutes générations.

### **PROGRAMME**

Luigi Boccherini, Quatuor à cordes opus 58 n°4

Franz Schubert, Quintette à deux violoncelles D.956



©D.R

**LOUIS RODDE**

**Violoncelliste, Parrain Nouvelle scène 2025**



©Juliette Mey

**QUATUOR VÅREN**

**Quatuor à cordes, Nouvelle scène 2025**

- Jean-Baptiste Lachemet & Elliot Pages, Violons
- David Heusler, Alto
- Adèle Quartier de Andrade, Violoncelle

**Samedi 28 Juin 2025**

**21h00 : Place Saint-Rémy**

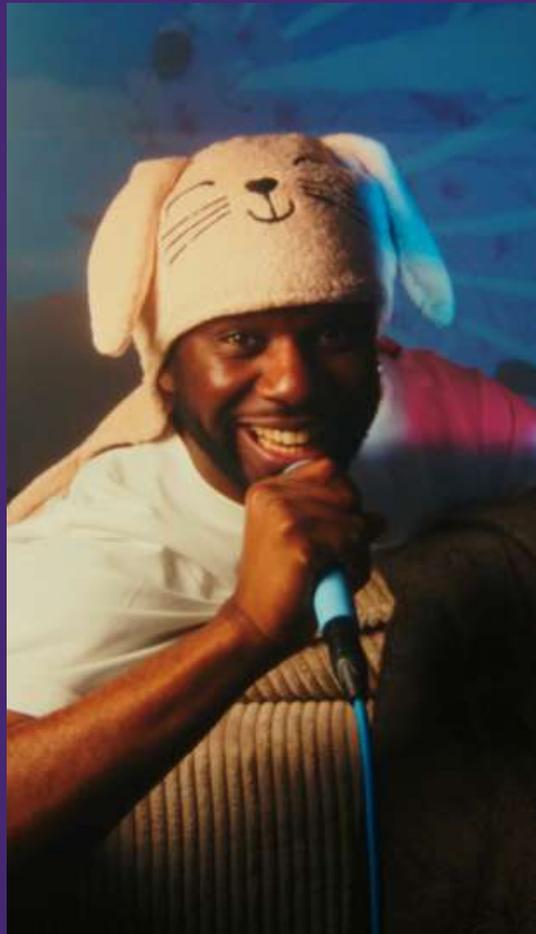
**KARHI, Rap**

**En partenariat avec le Festival des Nuits de Champagne**

KARHI, de son vrai nom Karhi Nyamugusha, a grandi dans une famille d'artistes.

En écoutant des artistes novateurs comme Robert Glasper, Thundercat et Kendrick Lamar, il a décidé de se tourner vers le hip-hop, combinant chant, rap et vibraphone, son instrument de prédilection.

À travers une musique multiculturelle, Karhi cherche à susciter une curiosité artistique chez tous et chacun.



**Dimanche 29 Juin 2025**

**11h00 : Kiosque du Jardin du Rocher**  
**"Orchestre d'Harmonie de Troyes"**

**14h00 : Parc des Moulins**  
**"Nø Sulfit", Jazz**

**En partenariat avec le Parc des Moulins**



**17h00 : Parc des Moulins**  
**L'Harmonie de l'Alerte**

**En partenariat avec le Parc des Moulins**



**Vendredi 04 Juillet 2025**

**18h00 : Place Saint-Rémy**

**“Les nageuses sur bitume” par la Cie Acidu**

Cinq femmes s’emparent de la rue, pour faire leur « grand show » ; sans piscine et sans eau, elles continuent d’avancer et de vivre.

Nage ou crève ! Elles s’adaptent, s’inventent un monde afin de nager sur le bitume, dans une piscine remplie d’air, la rue ; aux côtés d’autres nageurs en eaux troubles, les spectateurs.

Cette pièce se situe entre danse et théâtre. Elle comporte une partie déambulatoire et une partie fixe.



**19h00 : Place Jean Jaurès**

**FOCUS, Jazz**

Vendredi 04 Juillet 2025

**20h00 : Église Sainte-Madeleine**

**L'ensemble "Flûtes Enchantées"**

Créée en 2017 sous l'impulsion de trois professeurs de flûte de l'Aube et de Côte d'Or, l'ensemble « Flûtes Enchantées » réunit des élèves de 2ème et 3ème cycle ainsi que des amateurs éclairés.

Cette formation est composée d'une vingtaine de flûtistes, effectif qui est mouvant au fil des années, des départs liés aux études de certains, des arrivées qui génèrent la mise en place d'un nouveau répertoire.



**21h00 : Place de l'Hôtel de Ville**

**"Rock'N Rose" by Franck Derivault, Rock**



**Samedi 05 Juillet 2025**

**12h00 : Ginkgo**

**Picnic Électronique de Dove M.L.E.H**



**18h00 : Place Saint-Nizier**

**"Why not", Danse hip-hop**



**19h00 : Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière**

**Clarinettes Cocktail**

Samedi 05 Juillet 2025

20h00 : Église Sainte-Madeleine

Ensemble vocal Maurice Emmanuel



21h00 : Place de l'Hôtel de Ville

Minh, Rap

Rappeur et Beatmaker originaire de Langres (Grand Est), Minh nous livre un rap sensible et sincère tantôt à fleur de peau tantôt profond et viscéral. Il nous fait plonger dans son univers avec des prods planantes mêlant électro et samples qu'il a trouvés dans les vieux vinyles de sa mère. Il sort son premier EP, Pas tout seul, en décembre 2023, avec le collectif PVRN Records avec qui il prépare déjà de futurs projets. Minh porte désormais son EP sur scène, entouré de 3 musiciens.



**Dimanche 06 Juillet 2025**

**11h00 : Kiosque du Jardin du Rocher**  
**Champagne Jazz Orchestra**



**17h00 : Cathédrale**  
**RENCONTRES MUSICALES ET SPIRITUELLES**  
**A l'orgue, Lidia Ksizkiewics, organiste à Laon.**

Vendredi 11 Juillet 2025

19h00 : Musée d'Art Moderne

Dove M.L.E.H et Romy Deville, *Électro classique*



20h00 : Église Sainte-Madeleine

Emmanuelle Touly & Fabien Packo "Détour de Babel",  
*Musique classique*

Le violon et l'accordéon ont souvent fait leurs valises ensemble, et accompagné les migrations de population dans le monde entier. Plus que tout autre instrument, ils ont su traduire les joies et les peines, la liberté ou le déracinement, à travers la musique et la danse.

"Détour de Babel" se propose de partager ce langage universel, arpentant les univers très variés de ces musiques "populaires" (au vrai sens du terme!) et de leur alliance avec la musique dite "savante".

Les arrangements très personnels du duo empruntent bien souvent les chemins du Jazz, et d'un certain "swing" à la française. L'accordéon se révèle un orgue aux mille couleurs, un écrin où s'épanouit le violon tour à tour avec tendresse, virtuosité ou espièglerie! Depuis la naissance de ce duo en 2013, Emmanuelle TOULY et Fabien PACKO ne cessent d'explorer tous les répertoires, mettant en valeur les richesses de leurs instruments. Fruit de leur plus récent travail, ils proposent également un programme "classique", à travers des transcriptions inédites réalisées par leurs soins.



Vendredi 11 Juillet 2025

21h00 : Place de l'Hôtel de Ville

Yves Romao & Guet Apens, *Pop française et breakdance*



Samedi 12 Juillet 2025

18h00 : Place Saint-Rémy

Alinéa3, Rock



19h00 : Place Langevin

Madraselva, Latino

Madreselva est un groupe formé en 2019 par Javier Adaro, originaire d'Argentine, et Raúl Gularte, originaire d'Uruguay accompagnés du guitariste Rennais Damien Boureau. Leur rencontre a donné naissance à cette aventure musicale et humaine.

Madreselva nous emmène dans un voyage à travers les compositions atypiques de Javier Adaro et Damien Boureau.



**Samedi 12 Juillet 2025**

**20h00 : Église Sainte-Madeleine**

**Emilie Cunin et Yves Lancien, *Chant et piano***



**21h00 : Place de l'Hôtel de Ville**

**Lee O'Neil, *Blues***

Lee O'Neil , le groupe phare émergeant de la scène Blues Rock française qui a tout compris quand il s'agit de mettre du Blues dans le Rock et vice versa.



**Dimanche 13 Juillet 2025**

**11h00 : Kiosque du Jardin du Rocher**

**Philippe Laurent, *Musette***



**17h00 : Cathédrale**

**RENCONTRES MUSICALES ET SPIRITUELLES**

**A l'orgue, Augustin Prudhomme, organiste à Troyes  
et Cloé Chaume, soliste soprane, Opéra de Paris.**

Vendredi 18 Juillet 2025

18h00 : Place Saint-Rémy

**"Miroirs"** Christine et Vivien, *Flûte traversière et danse*

MIROIRS convoque les nuances et les transparences, trace un périmètre de liberté où émotions, sentiments, imaginaires se croisent et se répondent.

Comme une double écriture, musique et mouvement s'unissent pour ériger un monde de correspondances sensorielles, jamais figées, constamment inventées et narratives. MIROIRS, c'est une histoire de ponts conçus et propulsés vers autrui, de visions délectables du souffle et du geste dont la principale source est celle du récit : «Toi qui me regarde, Toi qui m'écoute, Toi qui me raconte».

Laissez-vous entraîner dans l'univers du visible et de l'invisible dans une myriade de couleurs et de miroitements au gré des variations et laissez-vous glisser dans l'écho d'un scintillement pluriel, véritable kaléidoscope des sens et des fulgurances.

*Distribution :*

*Flûtes : Mélanie Gervasoni, Amandine Granger, Christine Maffeïs*

*Danse : Vivien Visentin*

*Création Lumières : Christophe Charles*



Vendredi 18 Juillet 2025

**19h00 : Place Jean Jaurès**

**La Pêche, *Musique des Balkans***

Quintet balkanique débridé, La Pêche envahit la scène avec un son pétillant et carrément atypique. Ces cinq copains que des années d'aventures ont soudé comme les doigts de la main nous emmène dans un voyage surréaliste des rives de la mer Noire aux jungles Mexicaines.



**20h00 : Église Sainte-Madeleine**

**Arroyave Sergio, *Guitare classique***



Vendredi 18 Juillet 2025

**21h00 : Place de l'Hôtel de Ville**

**Piou-Piou, Pop-électro**

*"Solène et Louis alias Les Inséparables Piou Piou.*

*Ils forment un talentueux et original duo musical tout droit sorti d'un dessin animé des années 80s.*

*Leur répertoire nous emmène dans leur vie, leur histoire et parfois dans des reprises réorchestrées.*

*Avec une boîte à rythme à la Thriller de Michael Jackson, une basse robotisée, un claviers cheezy, de la musique pop se mêlant à la joie de Richard Gotainer et l'auto-dérision de Philippe Katerine, ils nous amènent à chanter avec eux leurs refrains entêtant nous entraînant à suivre de près leurs aventures.*

*En parallèle, ils ont aussi monté Fa Ré Mi, un spectacle enjoué pour le jeune public."*

**Aubassadeurs**



Samedi 19 Juillet 2025

11h00 : **Marché Couvert des Halles**

**René Grolier**, *Accordéon*



18h00 : **Place Saint-Rémy**

**"Parade"** de et par la Cie **Spécimen**, *Danse néo-classique d'après Jean Cocteau et les ballets russes*

Selon les propres mots de Cocteau, « Parade est un guignol avec ce que le guignol comporte de tradition, de marges, de perspectives ».

Les indications du poète n'ont rien d'humoristique : elles insistent au contraire sur le prolongement des personnages et sur une partition sobre, nette, grâce à laquelle on écoute simultanément la parade et le spectacle intérieur des personnages. C'est ainsi que nous avons recomposé notre propre version du spectacle en développant un abord plastique de la scène, où bricolage et costumes sont mis au service de l'écriture chorégraphique.



Samedi 19 Juillet 2025

19h00 : Place Langevin

Thiecko, *Reggae*



20h00 : Église Sainte-Madeleine

Eric Aubier & Beautiful Day, *Trompette Classique et Orchestre*

C'est une soirée placée sous les plus beaux auspices qui s'annonce.

Artistes français et coréens se mélangent, Eric Aubier & Beautiful Day, l'un et l'autre reconnus dans leur pays. Eric Aubier est un nom remarquable de la trompette. Avec son phrasé, son sens unique du rythme et sa sensibilité extraordinaire, il est considéré comme le véritable successeur de Maurice André. Reconnu pour ses interprétations des répertoires baroque, classique et romantique, il cultive une passion particulière pour la musique française du XXe siècle. Beautiful Day est une formation peu commune, composée de violon, violoncelle, flûte, basson, trompette et piano. Ils accompagnent avec talent Eric Aubier.



Samedi 19 Juillet 2025

21h00 : Place de l'Hôtel de Ville

Jewly, Rock

**DU ROCK AU FÉMININ BOULEVERSANT, SINGULIER, FÉDÉRATEUR ET ENGAGÉ !**

« Jewly, l'une des chanteuses les plus en vue actuellement en France, a électrisé le public !

Une grande voix du rock, puissante, chaude et charismatique, à la présence scénique digne de Nina Hagen et de Janis Joplin, Jewly sait partager ses émotions. Bouleversante, envoûtante, avec cette pointe rageuse, elle vous câline tendrement avant de tout à coup vous fouetter les tympans de son rock musclé et vous emporter définitivement dans son univers. Un grand moment ! »

**Ouest France**



Dimanche 20 Juillet 2025

**11h00 : Kiosque du Jardin du Rocher**

**René-Pierre Adam "French Touch", Jazz New Orléans**

*Guitariste et saxophoniste, René-Pierre s'intéresse à toutes les musiques et s'exprime au sein de diverses formations, tant pour le jazz que pour la variété internationale.*

*Fabien PACKO, un virtuose de l'accordéon. Ils sont tous deux accompagnés de la chanteuse Emmanuelle Barbier.*



**17h00 : Cathédrale**

**RENCONTRES MUSICALES ET SPIRITUELLES**

**A l'orgue, Eric Brothier, organiste à Chalons en Champagne.**

Vendredi 25 Juillet 2025

18h00 : Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière

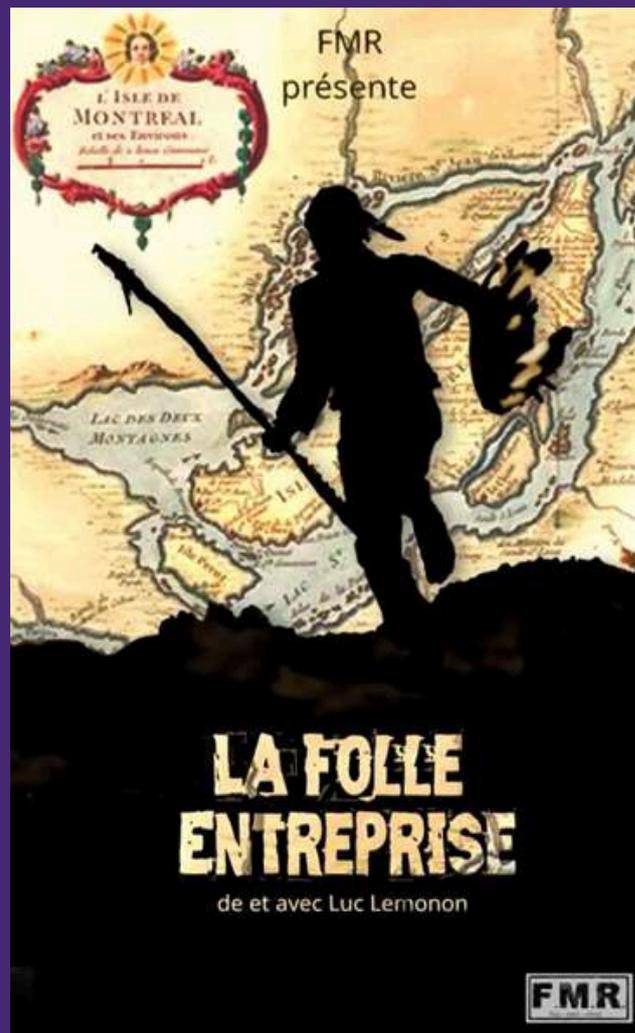
**"La folle entreprise"** de et par Luc Lemonon, *Théâtre de Récit*

1642. Une poignée d'hommes et de femmes quittent la France, bravant l'inconnu, pour fonder une nouvelle colonie en Amérique.

Animés par l'espoir d'une vie meilleure, ce qu'ils vont découvrir en posant le pied sur l'île de Montréal dépassera tout ce qu'ils avaient imaginé : une nature grandiose, des hivers implacables, la rencontre avec les Premières Nations, et la dure réalité de bâtir un monde nouveau.

À travers le regard d'un jeune colon, nous revivons l'enthousiasme, les peurs et les désillusions des premiers "habitants" de Ville-Marie.

Entre conflits, amitiés inattendues et quête de survie, ce spectacle vous plongera dans l'épopée fondatrice de Montréal, où chaque pierre posée est un pari sur l'avenir.



**Vendredi 25 Juillet 2025**

**19h00 : Place Saint-Nizier**

**Fabien Packo Quartet, Jazz**

Fabien PACKO propose avec ce quartet de visiter les horizons du jazz à travers le prisme de l'accordéon.

La musique du groupe se veut un pont entre tradition et modernité, de la valse swing qui colle si bien à la peau de la "boite à frissons", à un jazz résolument ancré dans son époque.

L'accordéon, instrument globe-trotter par excellence, ouvre ici toute sa palette de couleurs : du Brésil à l'Irlande, du Tango Nuevo de Piazzolla à la chanson revisitée...

La mélodie, avant toute chose, fait battre le cœur de ce groupe, dont les membres sont tous des amis de longue date .

A travers ses propres compositions et le choix des titres qu'il ré-arrange avec passion, le quartet de Fabien PACKO convie son public à un voyage toutes voiles dehors, et oreilles grandes ouvertes!



**20h00 : Église Sainte-Madeleine**

**Natacha Llorca, piano**



Vendredi 25 Juillet 2025

21h00 : Place de l'Hôtel de Ville

“ Un saumon dans ta face ”, Fusion

Après avoir écumé les scènes locales et régionales avec différents projets (Les Galops, Troÿka, Cadavreski), Julien Grenier (Vé) vient te rencontrer avec ses compos à contre-courant et ses gars sûrs :

- La guitare sauvage de **Damien Boureau**
- Le saxophone enivrant de **Christophe Charles**
- La basse chaleureuse de **Yannick Rakotozafy**
- Et la batterie nerveuse d'**Hugues Rouillot**

Rap, Rock, Reggae, Blues, World, Transe et bien plus encore...

Avec la rage de partager tout ça avec toi ! Et une question latente :

« Quand on va en sens inverse d'un monde qui marche sur la tête, Est-ce qu'on est dans le bon sens ? »



**Samedi 26 Juillet 2025**

**18h00 : Place Saint-Rémy**

**« PULSION » de et par Lola Mainardi**  
**de la Cie A Corps Sensibles, *Danse Contemporaine***

« Pulsion » est une création chorégraphique qui suit le chemin d'émancipation et d'empouvoirement de femmes du quotidien qui viennent exprimer leurs vécus à travers les mots mais surtout à travers le corps. Pièce féministe habitée par la joie, le défi et l'espoir, elle vient mettre en exergue la pulsion de vie qui se cache à l'intérieur de chaque femme sous les contraintes d'un système patriarcal. La protagoniste, pourtant seule sur le plateau, découvre la liberté qui sommeille en elle et se retrouve portée par celle des femmes qui ont parcouru ou parcourent cet éveil.

Elle n'est pas seule, loin mais présentes, toutes ces femmes sont puissantes. Au-delà des différences, une sororité, elles partagent le même besoin de vivre.

« Pulsion » est une pièce, portée par une danseuse aux inspirations jazz et urbaines, qui utilise des images fortes et des sons percussifs pour mettre en avant des femmes singulières dans leur parcours, leur expression, leur danse.



@theocailletvisual

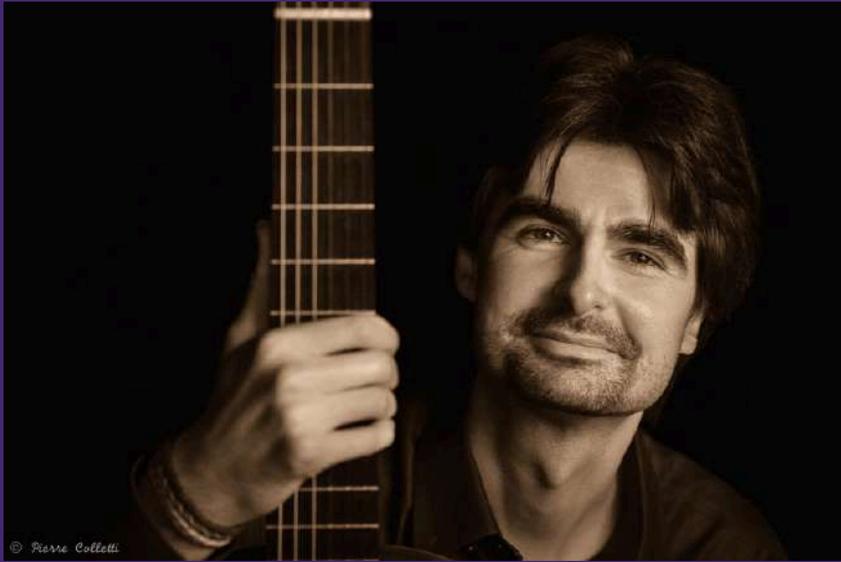
Samedi 26 Juillet 2025

19h00 : Place Jean Jaurès

Mind the gap, *Jazz funk*

20h00 : Église Sainte-Madeleine

Sébastien Vachez, *Guitare classique*



21h00 : Place de l'Hôtel de Ville

Lionel Langlais, *Chansons françaises*



Dimanche 27 Juillet 2025

11h00 : Musée d'Art Moderne

**Harmonie Deschamps et Pierre Cussac "Le jardin dans la Rivière", par la Cie Lilanoor, Pop-Up Lyrique**

Ce pop-up lyrique, à destination d'un public familial, met en miroir la peinture impressionniste et des mélodies françaises fin 19e/début 20e s., arrangées par l'accordéoniste Pierre Cussac, qui signe également la composition de plusieurs pièces originales pour ce projet.

Couleurs, goûts et timbres se mélangent et évoluent de concert au gré des saisons, des rencontres et de l'œuvre de Monet, dont nous commémorerons le centenaire de la disparition en 2026.

À l'aide d'un livre animé géant, ludique et plein de surprises - créé par le scénographe, illustrateur et scientifique Damien Schoëvaërt-Brossault - le duo se lance dans l'exploration d'une nature onirique, aux mille lumières, saveurs et senteurs.

Leur décor de poche sous le bras et leur piano à bretelles sur le dos, les deux musiciens sont parés pour faire découvrir ces drôles d'animaux et autres fleurs magiques aux enfants et à leurs parents.

À travers ce conte musical, c'est toute la fantaisie de Satie, le lyrisme de Fauré ou encore la délicatesse de Debussy, que nous revisitons à notre manière et proposons de partager, non seulement dans les salles de spectacle, mais également dans les écoles, musées, médiathèques... absolument partout, en somme!

**Mentions obligatoires :**

Ce projet soutenu par l'Espace Gérard Philipe et la Ville de Troyes.

Lilanoor est soutenu la DRAC, la Région Grand Est, le FDVA (académie Grand Est et département de l'Aube), les Jeunesses Musicales de France, la Ville de Troyes, le CNM, la SPEDIDAM, le Triton (SMAC, 93) est membre associé à la FEVIS et FEVIS Grand Est.



@Pascal Seher

Dimanche 27 Juillet 2025

12h00 : Kiosque du Jardin du Rocher

José Ganança, *Musette*



15h00 : Place Saint-Rémy

"Entre nous", *Pop*

L'Orchestre **ENTRE NOUS**, est une formation professionnelle évoluant de 4 à 14 musiciens.

L'orchestre en formation de base, est composé d'un batteur, un guitariste, un bassiste, un clavier, un chanteur et une chanteuse.



17h00 : Cathédrale

**RENCONTRES MUSICALES ET SPIRITUELLES**

**A l'orgue, Emmanuel Duperrey, organiste à Villemonble.**

**Vendredi 1<sup>er</sup> Août 2025**

**19h00 : Place Jean Jaurès**

**Trio Librius, *Jazz***



**20h00 : Église Sainte-Madeleine**

**Duo Radelet, *Musique de Chambre Arménienne***



Vendredi 1<sup>er</sup> Août 2025

21h00 : Place de l'Hôtel de Ville

Backin' ROADS, *Rock*



## **RENCONTRES MUSICALES ET SPIRITUELLES**

A l'occasion du projet de restauration des grandes orgues de la Cathédrale...

### **EN ENTRÉE LIBRE**

**Troyes, Cathédrale, Dimanche 3 août, à 17h00**

**A l'orgue, Ophélie Amar, organiste à Londres et à Paris.**

**Troyes, Cathédrale, Dimanche 10 août, à 17h00**

**A l'orgue, Alma Bettencourt, organiste à Paris.**

**Troyes, Cathédrale, Jeudi 15 août, à 18h00 *L'Assomption***

**A l'orgue, Augustin Prudhomme organiste , Emilie Cunin, soprane.**

**Troyes, Cathédrale, Dimanche 17 août, à 17h00**

**A l'orgue, Baptiste-Florian Marle Ouvrard, organiste à Paris.**

**Troyes, Cathédrale, Dimanche 24 août à 17h00**

**A l'orgue, Frédéric Mayeur; organiste à Dijon.**

**Troyes, Cathédrale, Dimanche 31 août à 17h00**

**A l'orgue, Thomas Olivier, organiste à Londres.**

**Troyes, Cathédrale, Dimanche 7 septembre, à 17h00**

**A l'orgue, Michael Matthes, organiste à Paris.**

# La Maison du Boulanger vous souhaite de joyeux événements estivaux !

**TROYES**  
en  
**SCÈNES**



**21 JUIN >**  
**1<sup>ER</sup> AOÛT**

**+ DE 60 ÉVÉNEMENTS**  
**GRATUITS**  
AU CENTRE-VILLE DE TROYES

**Contact Programmation :**

**Franck PONCELET**

**franck.poncelet@maisondeboulanger.com**

**03.25.43.55.02**

**Contact Communication :**

**Anne-Sophie DURIGA**

**as.duriga@maisondeboulanger.com**

**03.25.43.55.00**